

Le Chemin du Petit Bonheur

Synthèse Atelier de cocréation #2

7 septembre 2021



Penta



Haute
Maurienne
Vanoise



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



MINISTÈRE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES
ET DES RELATIONS
AVEC LES COLLECTIVITÉS
TERRITORIALES

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



UNION EUROPÉENNE
Fonds Européen de
Développement Régional



RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



l'Europe
songage
le Massif Alpin

EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Atelier de cocréation #2

Cet atelier a été programmé et animé par le collectif de designers PENTA dans le cadre de l'accompagnement de la CCHMV à l'élaboration et la mise en oeuvre d'un dispositif touristique pour le Chemin du Petit Bonheur.

Rappel des objectifs de l'atelier

- Écouter et fédérer une diversité d'acteurs locaux sur le projet de valorisation du Chemin du Petit Bonheur ;
- Valider les 4 axes forts qui ont émergé lors de l'atelier du 30 juin 2021 avec les acteurs locaux et lors des entretiens et observations menés par le collectif Penta ;
- Imaginer collectivement des réponses pour nourrir le travail du collectif Penta et cheminer vers un concept global.

Une journée en 4 séquences

1. Introduction (Brise-glace, les épisodes précédents, retour sur l'atelier de cocréation #1)
2. Recherche des concepts
3. Développement des concepts
4. Présentation des concepts



Brise glace de la rivière “Qui sait d’où part le Chemin à Modane ?”

L'actu du Chemin

Les épisodes précédents

Les conclusions de l'immersion terrain menée par le collectif Penta

- Une “facilité” d’usage à nuancer (des tronçons plus ou moins accessibles)
- Une multitude d’usages : de l’utilitaire au loisir, du quotidien à l’occasionnel, de l’habitant aux visiteurs
- Affirmation d’un axe qui structure et distribue
- Une volonté commune de préservation de la nature
- Un sentier chargé d’histoires à raconter

Un travail de définition précise du tracé en cours dans chacune des communes

- Allongement du tracé jusqu’à l’Écot / Un tracé se dessine à Fourneaux et le Freney (liaison ?)
- Un travail de fond de précision des axes dans les communes de Bessans, Lanslevillard, Modane est mené.

L’inventaire des projets existants et à venir qui se déploient sur ou à proximité du sentier (cf. Le Petit Bonheur comme axe qui structure et distribue)

- La V67 entre Termignon et Bramans, le sentier Erika, la pump track et/ou les parcours VTT, le projet de valorisation du patrimoine CCHMV, le stade de biathlon à Bessans, le parcours nature à Bramans...

Retour sur l'atelier #1

4 axes de travail identifiés

Un **premier atelier de cocréation** s'est déroulé le 30 juin 2021 avec un groupe élargi "d'activistes" du Chemin, parmi lesquels des élus, des commerçants, des accompagnateurs et guides de montagne (marche, VTT...), des spécialistes des publics jeunes ou encore des experts du patrimoine.

L'objet était de voir quelles étaient les idées que les participants avaient envie de produire et de soutenir ensemble. 5 groupes de travail ont ainsi travaillé simultanément à esquisser des possibles. Au final, 4 axes ont émergé qui ont servi de points de départ pour l'atelier 2.

ORIENTATION
COHABITATION
MÉDIATION
EXPÉRIMENTATION

6 concepts à l'arrivée !

De l'idée au projet

Fédérer les acteurs locaux autour d'un **projet commun**, entrer en **empathie** avec les usagers, produire des idées **sans se brider**, imaginer collectivement des concepts réalistes, les objectifs de l'atelier ont été remplis ! Après s'être répartis en 4 groupes de travail - chaque groupe se focalisant sur un axe -, les participants ont oeuvré à définir des concepts de valorisation du Chemin du Petit Bonheur : formulation d'un défi commun, idéation, sélection, développement, maquettage et présentation finale, les étapes se sont succédées pour **cheminer de l'idée au projet**. Autant de matière qui permettra au collectif de **donner forme à un concept global**.

Les Waou ! Concept ORIENTATION

Les réunions de territoire / Le pantonnier des métiers Concept COHABITATION

Les Petits Bonheurs partagés Concept MÉDIATION

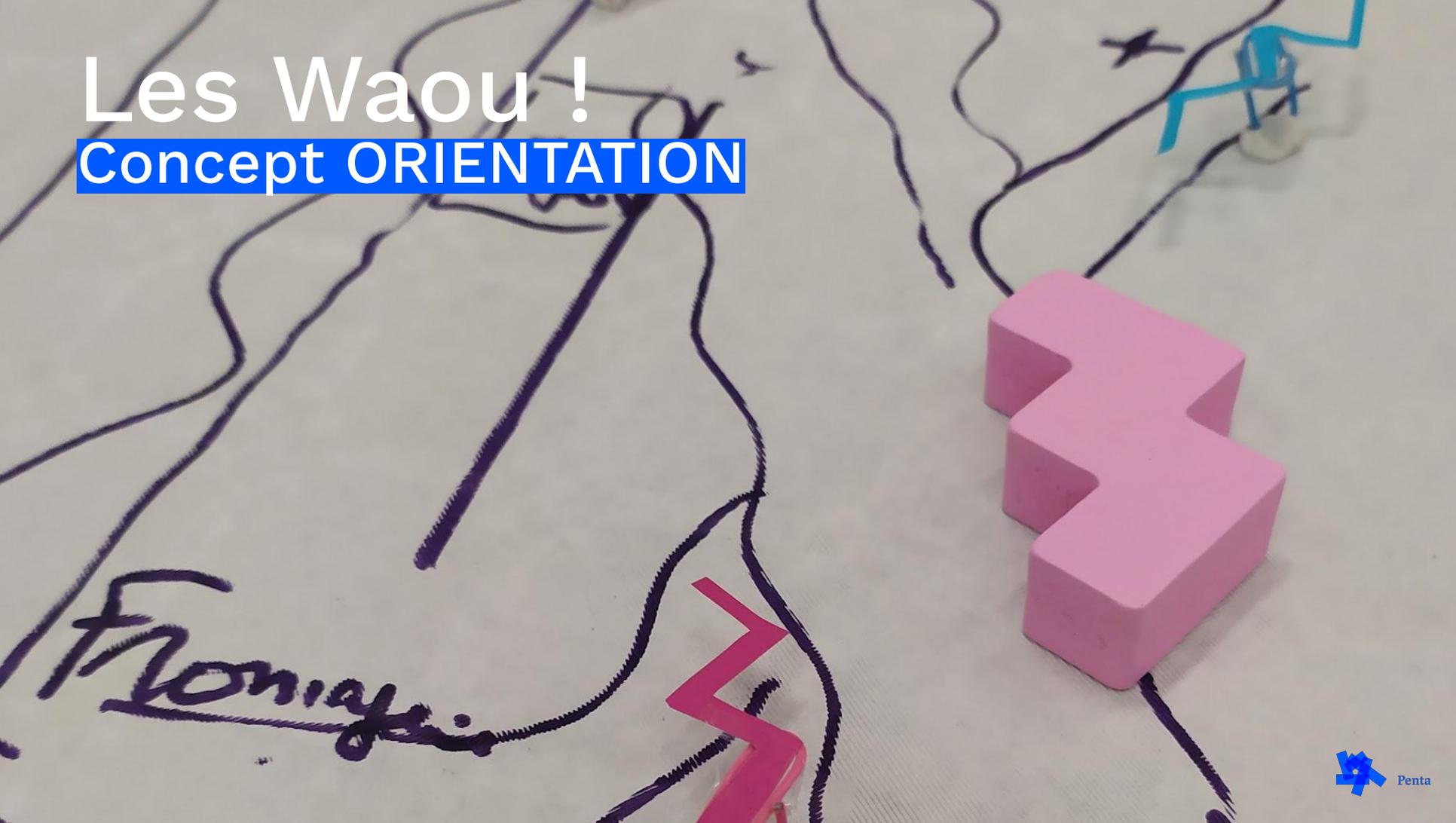
Les pauses Bonheur Concept 1 EXPÉRIMENTATION

Le festival des écrits et correspondances de montagne Concept 2 EXPÉRIMENTATION

Les semaines du Petit Bonheur au fil des saisons Concept 3 EXPÉRIMENTATION

Les Waou !

Concept ORIENTATION



Contexte

S'orienter, ce sont les premiers pas d'une **itinérance réussie**, c'est accompagner la prise d'autonomie, initier, conférer **sécurité et confiance** et libérer l'utilisateur du chemin de son incertitude, pour lui permettre de s'adonner à la **contemplation et l'expérience** qu'il est venu chercher.

Dès lors, il devient essentiel que le marquage de l'axe soit **repérable et spécifique, cohérent**, suffisamment récurrent, interprétable, entretenu. De même, ce travail doit "**dériskuer**" l'itinéraire de toute situation ambiguë, et suivre les évolutions, naturelles ou pas, récurrentes ou ponctuelles, qui perturberaient le tracé. Il importe enfin qu'une chaîne de valeur soit mobilisée et réactive pour se rapprocher d'une **gestion en temps réel** (de l'habitant vers l'autorité organisatrice), qui **prévient, alerte**, et modifie le cas échéant.



Défi

Comment orienter en donnant des repères simples tout au long du chemin ? Comment créer des portes à l'entrée des villages et sur des points d'intérêt qui décrivent des portions et ouvrent à une diversité de parcours ?

Idées...

Des portes d'entrées qui permettent de débiter et de décrire le Chemin du Petit Bonheur par portion (en plus de points de départ clairement identifiés aux 2 extrémités du chemin)

Une mascotte à retrouver tout au long du chemin pour le baliser et raconter une histoire. Parfois caché dans un esprit de **jeu de piste** pour motiver les enfants. Mascotte **en lien avec le petit bonheur** compréhensible par tous : trèfle, smiley, soleil... Panneaux avec de jolis mots : joie / bonheur... (inspiration, passage piéton poétique).

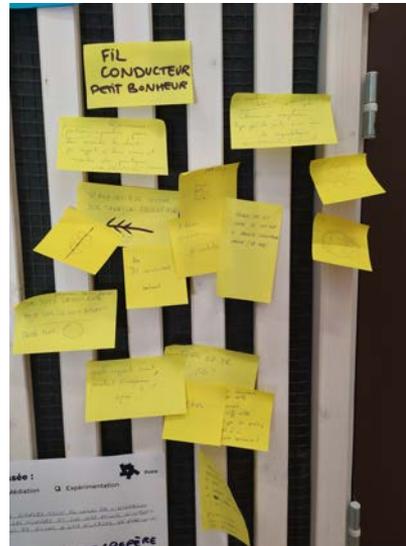
Le Petit Bonheur comme un fil conducteur : image de l'arête de poisson, colonne vertébrale le long de l'Arc et lien vers d'autres parcours ou boucles.

Le Topo guide revisité : Raconter une histoire avec la mascotte. Créer des portions sous forme de fiches : durée + difficultés rencontrés + points d'intérêt + quels bonheurs

> dès l'accueil de l'office de tourisme

Résumé du concept final

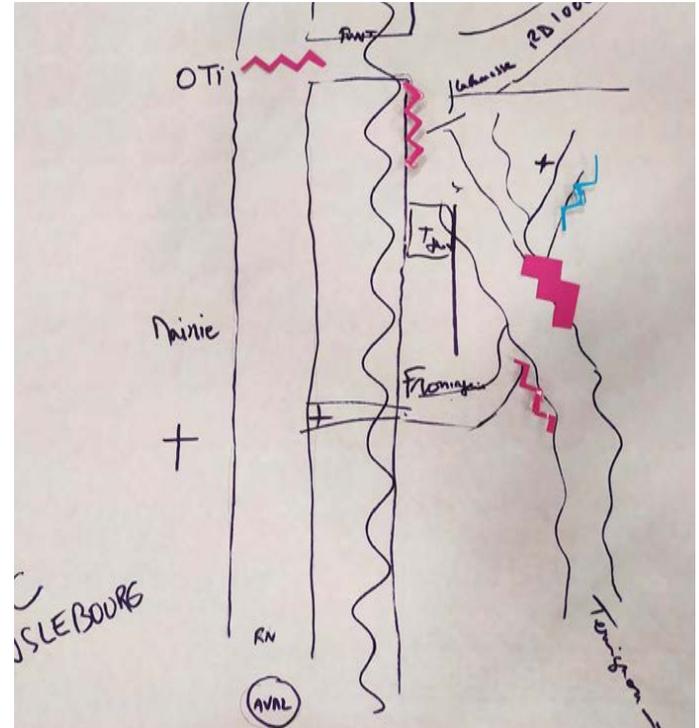
Mobilier points de RDV, porte d'entrée dans les villages (ou points d'intérêts) prenant la forme d'un symbole facilement identifiable (forme, couleur vive). Le symbole se décline en mobilier ludique, marquage, main courante / assis debout à retrouver en balisage d'itinéraire.



Descriptif

L'intention est de guider sans se superposer aux panneaux existants et **oser se différencier** avec une dispositif qui ne joue pas l'intégration dans le paysage mais apporte des **points de repères** aux endroits stratégiques du chemin comme les points d'entrée dans les villages.

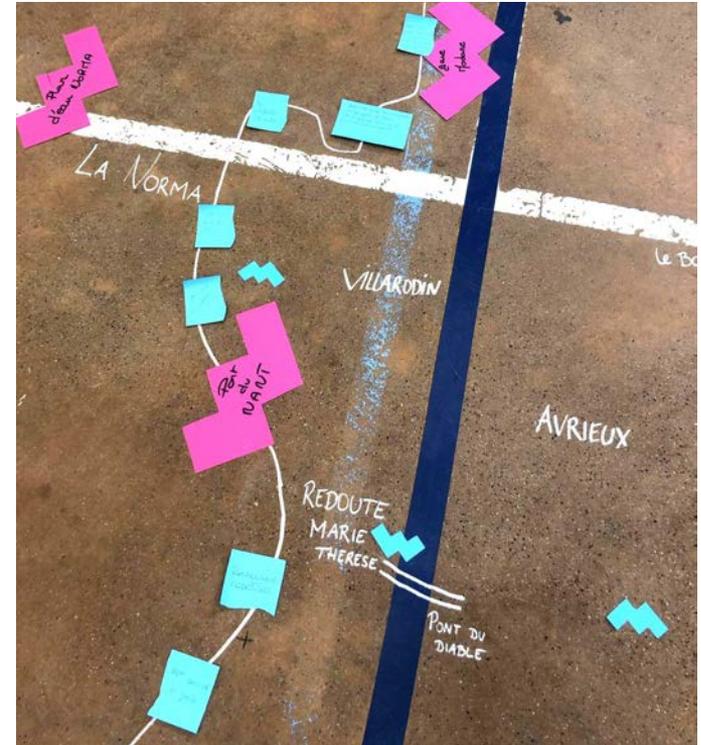
Les Waous permettent aux promeneurs de faire une pause, s'asseoir, pique-niquer, jouer, grimper, se donner RDV, s'orienter, ils peuvent aussi être le support d'une grande carte. Ils sont **très visibles et compréhensibles par tous** : les usagers, les cyclistes qui filent sur le chemin, les automobilistes qui les repèrent parfois depuis la route par une forme et une couleur avec un fort impact.



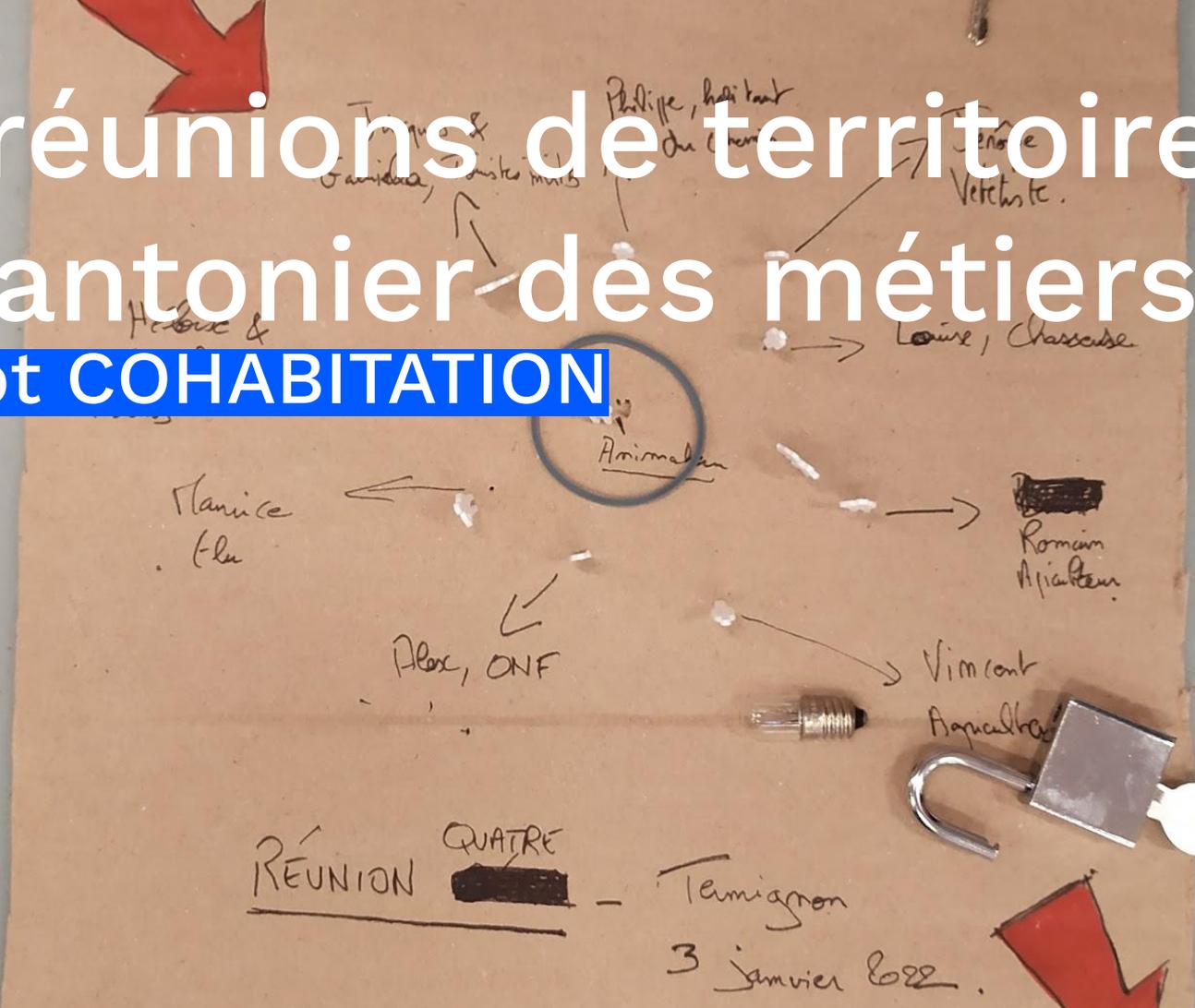
Descriptif (suite)

En complément, des petits mobiliers et des marquages servent de balisage et de guide aux intersections. Une déclinaison en couleur ou forme permet d'identifier les itinéraires bis, peut-être plus adaptés aux vélos, une liaison vers un village ou encore un point d'intérêt, etc.

Où sont les Waou ? Gare de Modane / Plan d'eau Norma / village Pontique / Chez Berneron ! / CIS / Pont du Ribon / La Madeleine / Intersection Replat des Canons Lanslebourg / Camping Chenantier / Croix du Mollard Bramans / Pont du Nant



Les réunions de territoire / Le Pantonnier des métiers Concept COHABITATION



Défi

Comment définir collectivement - entre acteurs de la vallée - un cadre et un socle de connaissance métiers minimum qui permettent d'instituer une relation sensible et une philosophie propre au chemin du Petit Bonheur, auprès de tout l'écosystème (inter-acteurs / inter-villages / inter-touristes) ?

Idées...

Des portes d'entrée : qui portent l'identité et la philosophie du chemin

Un Manifeste : qui revendique les valeurs, explicite les interactions et justifie les usages des acteurs du chemin (bergers, agriculteurs, chasseurs, exploitants du bois...)

Des réunions “constructives” et concrètes, qui débouchent sur des outils

Une cartographie de l'existant en termes d'implantations des professionnels, zone par zone, et pourquoi pas une identification des espaces sensibles, multi-usages, où la survenance de relationnels complexes est existante

Des supports et médias qui relaient sur le territoire et ailleurs

Une capacité à l'anticipation sur cet enjeu, notamment sur la communication à distance et dématérialisée, lors de la phase préparatoire du voyage (cartographie, dépliant de présentation, fiches à imprimer..)

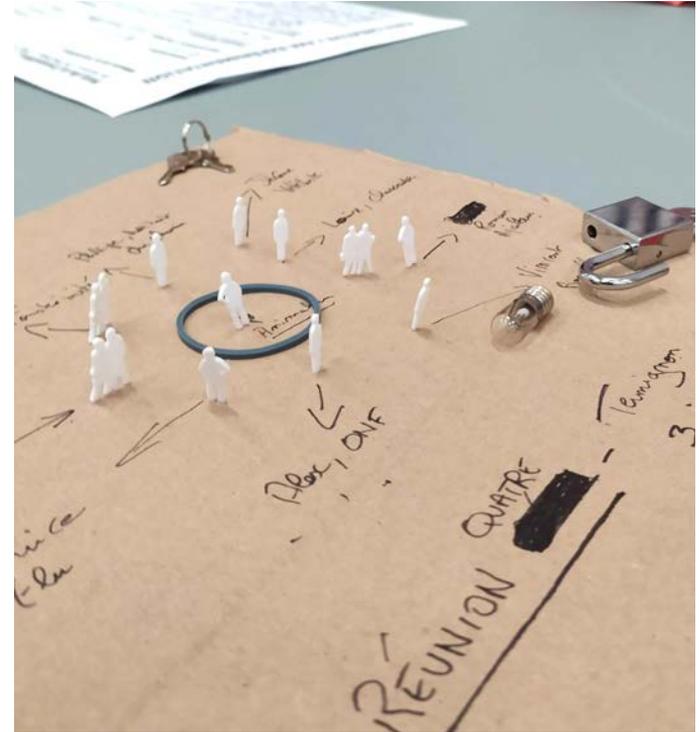
Résumé du concept final

Réunions alternatives organisées dans les villages visant à bâtir un consensus entre les multi-usagers du chemin. À l'issue du processus, le pantonier des métiers - socle des connaissances essentielles - est édité et diffusé.



Descriptif

Pour bâtir un cadre consensuel entre les acteurs des divers secteurs professionnels dont l'activité et les usages interfèrent avec le chemin du Petit Bonheur - agriculteurs, chasseurs, exploitants de la forêt, éleveurs, habitants ; en bref tous les profils dont les pratiques appellent une relation avec les utilisateurs ponctuels tels que vététistes, randonneurs, touristes, famille, etc. - un principe de **réunions proactives et alternatives** est imaginé, soit une dizaine d'ateliers, produits dans les 10 villages traversés, à hauteur d'une rencontre par mois. Les participants y sont invités à produire collectivement de courtes fiches "métier" (ex : bûcheron, berger). À l'issue du processus, un maximum de 10 fiches auront été produites pour chaque métier qui seront ensuite synthétisées en une seule. Cet ensemble sera alors compilé et édité sous la forme compacte d'un **pantonnier** d'imprimeur en vue de le diffuser.



Les Petits Bonheurs partagés

Concept MÉDIATION

Empfang
NAUTIGER

SOLLIERES

Alors si
tu es de
la même
équipe
pour l'instant

Contexte

La mise en relation des publics avec la somme d'informations que regroupe le chemin n'est pas un exercice aisé. Il s'agit de **recenser l'existant**, formel et informel, **oral ou écrit**, de le classer, le répertorier puis de déterminer, pour chaque base de connaissance constituée, quel sera le point de contact, le format et support qui construiront la relation avec les publics. La médiation peut être **intuitive, sensorielle, in situ, déportée, factuelle, même parfois imaginaire.**

À l'échelle du Petit Bonheur, la médiation peut s'atteler à des niveaux de transmission devant adresser **tous les publics**, et faire preuve de **pédagogie**. Elle peut convoquer les éléments constitutifs de son identité (histoire et patrimoine local) voire faire appel à des disciplines propices au transfert (art) et enfin s'adosser à l'intérêt supérieur (protection de la nature)...



Défi

Comment découvrir et redécouvrir le Chemin du Petit Bonheur avec de nouveaux dispositifs de médiation ?

Idées...

Partage de petits bonheurs : cairn à bonheur, arbre à messages, suggestions d'activités, etc.

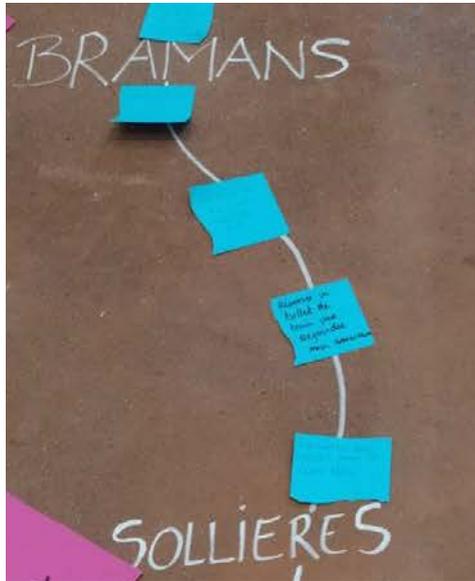
Témoignages du passé, du présent et du futur du chemin : les archives sonores (la voix du conteur), Le crieur de rue, la Radio du bonheur, les boîtes sonores cachées dans le décor, l'arbre qui murmure,

Découvertes sensorielles : création artistique, Land Art participatif (écoles, touristes, habitants), espaces de contemplation?

Penser le avant et le après de la médiation pour donner envie de venir ou pour prolonger le voyage (souvenir...) : raconter l'histoire du Chemin aux enfants, recevoir une carte postale du Chemin en rentrant de vacances...

Résumé du concept

Projet participatif qui vise à récolter des témoignages de petits bonheurs - auprès des habitants et des vacanciers - puis à les re-semer sous forme écrite tout au long du Chemin comme un fil conducteur narratif (sur un tronc d'arbre, un rocher, une table de pique-nique, une aire de repos, etc.).

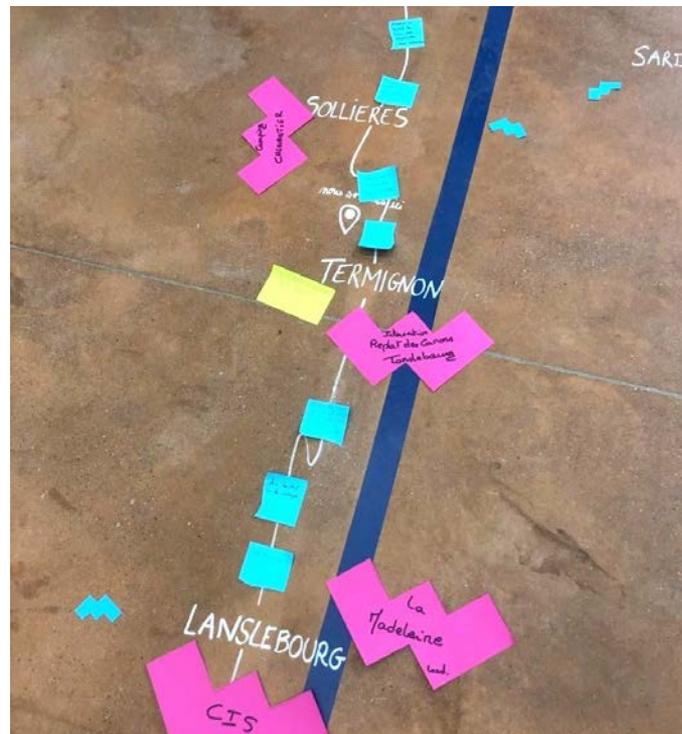


Descriptif

Pensé à la fois comme **dispositif sensible de médiation et système d'orientation "fil rouge"**, ce projet propose une **démarche participative de bout en bout** : depuis la collecte des témoignages auprès des habitants et visiteurs jusqu'à la fabrication et la pose des messages écrits tout au long du chemin en passant par l'éditorialisation des contenus récoltés.

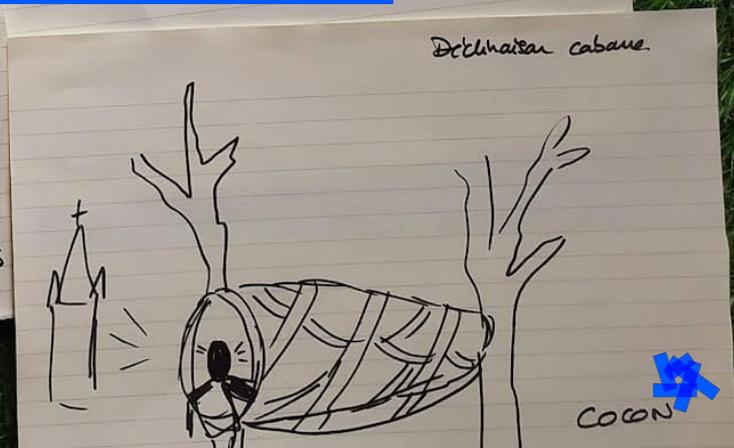
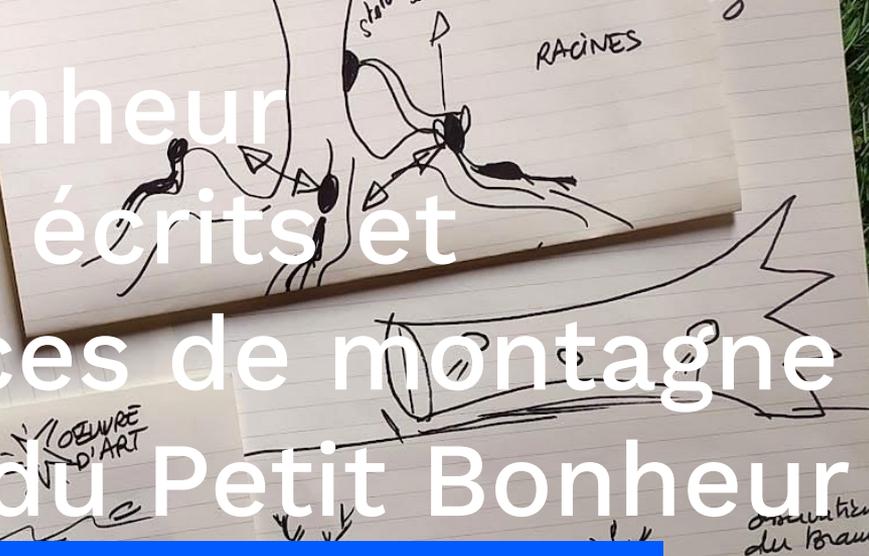
La nature des témoignages reflètent la **diversité des personnalités du Chemin** (récit, faits marquant à un endroit précis, anecdote, humour, légende, etc.) et pourront être **renouvelés** au fil des saisons. Les supports des messages (plusieurs essences de bois, métal, terre cuite, etc.) de même que les techniques de marquage sont issus de **savoir-faire locaux**.

Une fois mis en place, ce dispositif pourra **initier de nouveaux projets** artistiques, pédagogiques, culturels, etc.



Les pauses Bonheur
Le festival des écrits et
correspondances de montagne
Les semaines du Petit Bonheur

Concepts EXPÉRIIMENTATION x 3



Contexte

Expérimenter, c'est entrer en relation avec une **situation nouvelle ou inhabituelle**, c'est éprouver, apprendre, découvrir, connaître par l'expérience. C'est une voie par laquelle on acquiert une information complexe, et qui place l'utilisateur en situation de **réceptivité optimale**. Pour répondre aux codes de l'expérimentation, plusieurs ingrédients combinés constituent le coeur du protocole de l'expérience : **la surprise, le plaisir, la nouveauté, la perte temporaire de repères...**

Les éléments naturels, faune, flore, paysages et les éléments économiques, patrimoniaux et historiques liés au chemin représentent autant d'atouts sur lesquels capitaliser pour constituer des terrains d'expérimentations propices à la co-construction d'expériences **disruptives et marquantes**.



Défi

Transformer l'ordinaire en extraordinaire au fil des saisons [et du temps qui passe]

Idées...

Expérience artistique : installations pérennes et temporaires, observables le jour et la nuit...

Plaisir : créer des espaces de pause (mobilier artistique / design) / se connecter à l'eau (ruisseaux transversaux)

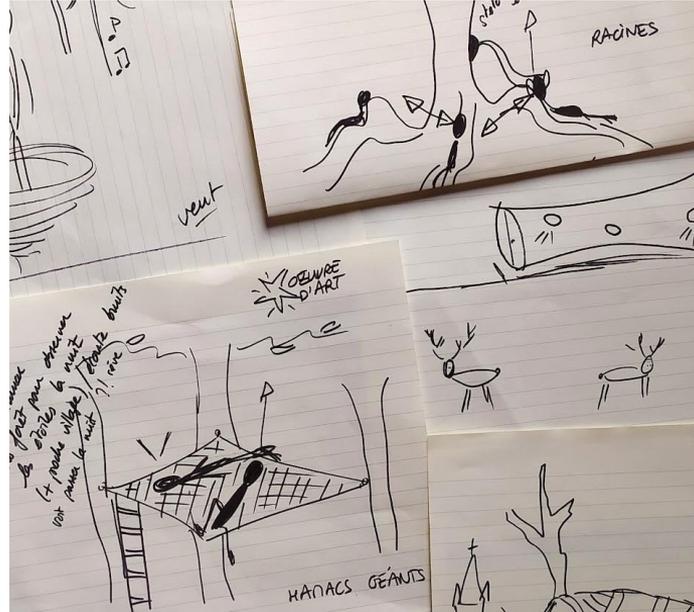
Écoute / silence : créer un événement / plateforme web Petit Bonheur

Les pauses bonheur : espaces de contemplation, de ressourcement

La forêt enchantée : carillons, amplification de bruits naturels

Programmation culturelle de Petits bonheurs : journées des arts, petits artistes de la nature...

Concept EXPÉRIMENTATION



Résumé du concept 1

Mobilier de contemplation qui invite à changer de posture pour découvrir une oeuvre installée en pleine nature.

Descriptif

Des assises variées invitent le promeneur à faire une pause, à prendre place et l'amènent à **porter un autre regard sur ce qui l'entoure**, la nature environnante et c'est ainsi qu'**une oeuvre se révèle**. Allongé dans un hamac géant pour observer les étoiles, écouter le bruissement des feuilles dans une balançoire collective et découvrir un carillon qui s'anime dans le vent ... Les dispositifs entrent en résonance avec le paysage traversé, une cabane cocon dans les arbres permet d'apercevoir le clocher de l'église, d'écouter le brame du cerf... des assises feuilles ou au creux des racines avec stéthoscope intégré permettent d'écouter les arbres. Les points d'intérêts environnants peuvent aussi inspirer des dispositifs comme un toboggan sur la trompe d'un éléphant à Bramans...

L'objectif est de créer **des dispositifs marquants par des expériences ressourçantes**, qui font du bien et créent la surprise. De nouvelles créations (ré-création) au fil des années pourraient voir le jour par des concours ou appels à projets d'artistes / designers qui feraient l'objet de chantiers participatifs.

Résumé du concept 2

Le festival des écrits et correspondances de montagne est un festival en plein air proposant des lectures, par des artistes et comédiens, de textes choisis parmi des oeuvres littéraires.

Descriptif

Sur une périodicité qui serait de une à deux semaines par an lors de la première quinzaine de juillet, l'enjeu serait de **mobiliser des célébrités**, essentiellement issues du monde du théâtre (Arditi, Wéber...), et de leur proposer de lire des récits et correspondances de montagne, en pleine nature.

En rythmant et en harmonisant les lieux et les récits, il deviendrait assez facile d'**éditorialiser cet événement en colorant chaque édition d'une entrée thématique montagnarde spécifique** (ex : 1ère édition "Des passages du Mont Cenis). La proposition se veut **frugale et minimaliste**, seuls des frais de cachet, d'hébergement et de sonorisation représenteront de réels coûts. Le **décor naturel (Ex. : rocher des Sarrasins)** et une mise en accueil modeste donneront à l'ensemble une cohérence environnementale et une typicité différenciante.

Résumé du concept 3

Les semaines du Petit Bonheur au fil des saisons est une programmation d'événements, d'expériences et d'animations hebdomadaires sur le Chemin (Kermesse, Chemin des papilles, semaine sportive, etc.).

Descriptif

Créer une programmation pour enrichir et animer la vallée toute l'année et valoriser plus spécifiquement le printemps, l'été et l'automne.

L'implication des acteurs locaux autour d'événements sur le Chemin du Petit Bonheur peut être **fédérateur** sur le long terme, une manière d'impliquer de nouveaux arrivants dans la vallée, par exemple en proposant l'animation ou la co-animation d'un événement. Le plaisir de la découverte, la diversité des animations pouvant aller de la pratique d'une activité sportive, un atelier participatif, un RDV gourmand sont autant d'opportunités pour les habitants et les visiteurs de tous âges de participer à des rencontres conviviales et festives permettant de **faire vivre le Chemin tout en renouvelant les rendez-vous populaires du territoire.**

Merci à tout.e.s !

pour avoir partagé, écouté, défendu, inspiré, proposé...



Le collectif Penta va maintenant travailler sur le concept global...

... et vous retrouvera le 22 octobre lors d'un LABO Test pour expérimenter avec vous des maquettes, des visuels qui mettront en scène les futures installations du Chemin du Petit Bonheur.

Nous vous y attendons nombreux.ses !

Le Chemin du Petit Bonheur

Synthèse Atelier de cocréation #2

—
7 septembre 2021

