

# Le chemin du petit bonheur

Synthèse du Labo test

—

22 octobre 2021



Penta



Haute  
Maurienne  
Vanoise



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



MINISTÈRE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES  
ET DES RELATIONS  
AVEC LES COLLECTIVITÉS  
TERRITORIALES

AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



UNION EUROPÉENNE

Fonds Européen de  
Développement Régional



EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

# Épisodes précédents...

## Une démarche de design participatif pour valoriser le chemin

**9 juin 2021** : le collectif de designers PENTA est choisi pour accompagner la CCHMV dans l'élaboration d'un dispositif touristique pour le chemin du petit bonheur.

**28 et 29 juin** : immersion terrain sur le chemin du petit bonheur : 12 entretiens, des observations à pied et à vélo pour comprendre les pratiques de l'itinéraire en allant à la rencontre de ses usagers — habitants, randonneurs, cyclistes, pêcheurs, agriculteurs, guides, professionnels du tourisme, etc.

**30 juin** : premier atelier de cocréation avec les acteurs du territoire pour partager ce que le collectif a vu et entendu sur le chemin et commencer à formuler des hypothèses.

**7 septembre** : second atelier de cocréation d'une journée pour faire émerger des pistes créatives.



# Épisodes précédents...

## Un concept et une identité validés

**28 septembre** : Présentation du concept général au groupe projet CCHMV.

**Intentions**: Rendre le chemin lisible dans sa globalité / Assurer un balisage intuitif et intégré / Proposer aux visiteurs une expérience unique et originale avec des dispositifs sur-mesure.

**Concept**: Sur le chemin du petit bonheur, les visiteurs sont embarqués dans une succession d'expériences simples, de moments joyeux et de surprises : faire une pause et se ressourcer dans une prairie en fleurs, profiter de magnifiques points de vue sur les sommets, partager un repas convivial à l'ombre d'un arbre, s'amuser à escalader les roches, débusquer un beau bâton de marche... Tout au long de l'itinéraire, les visiteurs sont ainsi guidés par l'esprit du chemin facilement reconnaissable à sa couleur vive qui montre la direction à prendre...

**7 octobre** : choix de l'identité du chemin : un logo + une couleur

## le chemin du petit bonheur

- **Le chemin du petit bonheur** est un nom suffisamment fort et évocateur à lui seul pour "vivre" en tant que marque typographique, c'est-à-dire uniquement avec un nom, sans signe complémentaire.
- **Ruddy, une typographie joyeuse** pour incarner l'identité du chemin. Sa géométrie exagérée et un placement vertical varié des tiges de caractères lui donne un aspect animé.
- **Une couleur repère, le jaune RAL 1016** : lumineuse, positive, dynamisante, vivifiante, photogénique, 3 saisons, contrastée mais intégrée.

# Labo test

## Un parcours prototypé

Un Labo test est un temps d'immersion *in situ* qui permet aux usagers du chemin - à la fois finaux et opérateurs - de se confronter aux solutions envisagées (en cours de développement) et de partager leur ressenti.

**Un lieu de test : un parcours équipé d'éléments de balisage a été déployé autour de la télécabine du Vieux Moulin.**

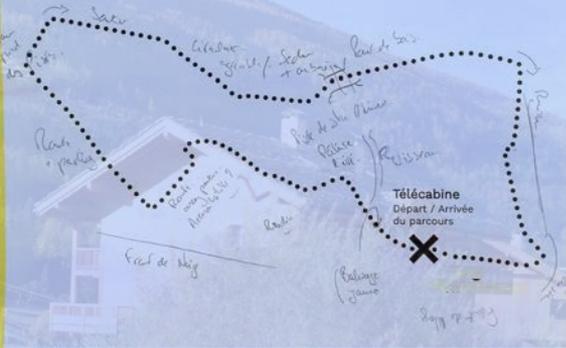
Des supports existants (type passerelle ou garde-corps) et des supports rapportés (poteaux, rondins, grumes disposés au sol), peints en jaune à leurs extrémités assurent le balisage.

*NB : de manière à créer une boucle et permettre ainsi de faire partir simultanément des groupes dans les sens opposés, le parcours test emprunte le chemin du petit bonheur pour partie ainsi qu'un chemin de balade existant. Nous nous approchons d'une mise en situation réelle avec cependant un degré de difficulté supplémentaire par rapport à la réalité de l'itinéraire: les changements de directions répétés ont en effet contraint à augmenter la fréquence et la densité du balisage. Cette donnée est importante pour l'interprétation des résultats et leur prise en compte pour le projet à venir.*

### le chemin du petit bonheur

#### Parcours test

«Laissez-vous guider, vous trouverez des éléments sur le chemin pour vous repérer. Vous pouvez annoter la carte et ramasser ce que bon vous semble ! Rendez-vous dans 30 minutes max. !»



# Labo test

## Un parcours prototypé

### Les objectifs :

- Fédérer les acteurs autour d'un projet intercommunal
- Tester un principe de balisage et découvrir les différents types d'aménagements envisagés
- Proposer des améliorations, faire des retours opérationnels
- Imaginer de nouvelles idées

### Un protocole en 2 temps :

- 1 parcours test en extérieur (seul ou à plusieurs) au départ de la télécabine pour tester le principe de balisage pur + l'expérience bâton de marche;
- 1 questionnaire en salle avec des "cartes à réaction" de dispositifs d'expérience et d'objets souvenir à découvrir et commenter...



**Vendredi 22 octobre dès 11h30,**  
venez découvrir et tester avec nous  
le futur dispositif touristique  
dédié à l'itinéraire !

Un labo test,  
qu'est-ce que c'est ?

Un labo test est un temps  
d'immersion in situ qui permet aux  
futurs usagers du chemin de se  
confronter aux solutions envisagées  
(en cours de développement) et de  
partager leur ressenti.

Comment ça se passe ?  
Des sessions d'une heure en continu  
de 11h30 à 18h30  
— dernier accès à 17h30

Où se retrouve-t-on ?  
Sur le chemin du petit bonheur  
au niveau de la télécabine du Vieux  
Moulin à Val-Cenis Lanslevillard

Et pour s'inscrire ?  
Renseignements et inscriptions  
au 07 57 08 58 49





# Temps 1

## Le parcours test en extérieur

### Premières impressions

*“la balade nous a permis d’échanger entre nous” - “le paysage est très beau et très présent” - “au début, on recherchait comment interagir avec les balises, comme par exemple, sauter sur les rondins coupés...” - “J’ai été surpris par le balisage qui utilise des éléments existants”. “le jaune sur différents supports” - “les rondins de bois colorés en jaune à l’extrémité” - “du bois et du jaune” - “les morceaux de couleurs jaunes le long du chemin avec les directions indiquées avec les deux marques jaunes à chaque fois” - “la couleur et la position des bois”.*

**La compréhension du principe de balisage est quasi immédiate, dès le premier repère** pour 64% des participants grâce à “la présence de la couleur jaune”. **Le jeu des extrémités qui montre la direction à prendre est moins évident.** C’est probablement lié en partie au manque de contraste entre le bois très clair des balises au sol (fraîchement poncées) et la couleur jaune. **La “ligne jaune à suivre” est une notion récurrente,** parfois aussi l’idée de “bandes jaunes” sert à décrire le principe de balisage.



# Temps 1

## Le parcours test en extérieur

### Perception du principe de balisage :

#### Facile, intuitif, rassurant, visible

*“on se laisse guider par le balisage” - “simple et facile à comprendre” - “la fréquence, la répétition du balisage rassure” - “repérage facile” - “la couleur jaune est visible de loin et en toutes saisons” - “ça fait un peu comme une chasse au trésor” - “code couleur accessible à tous” - “permet de caractériser le chemin parmi d'autres sentiers” - “code couleur simple, ludique” -*

#### Bonne intégration dans l'environnement

*“intégration au paysage tout en étant visible” - “balisage léger et subsidiaire” - “respect de l'environnement naturel” - “pas de gros panneaux donc pas de pollution visuelle” - “discretion” -*

#### Intérêt pour l'utilisation de supports déjà existants

*“s'adapte aux supports présents” - “changement par rapport à un balisage courant” - “la liberté, la légèreté, une forme de poésie” - “suivre une couleur un peu comme sur un itinéraire de montagne avec des cairns...”*



# Temps 1

## Le parcours test en extérieur

**Quelques points d'amélioration ont été relevés :**

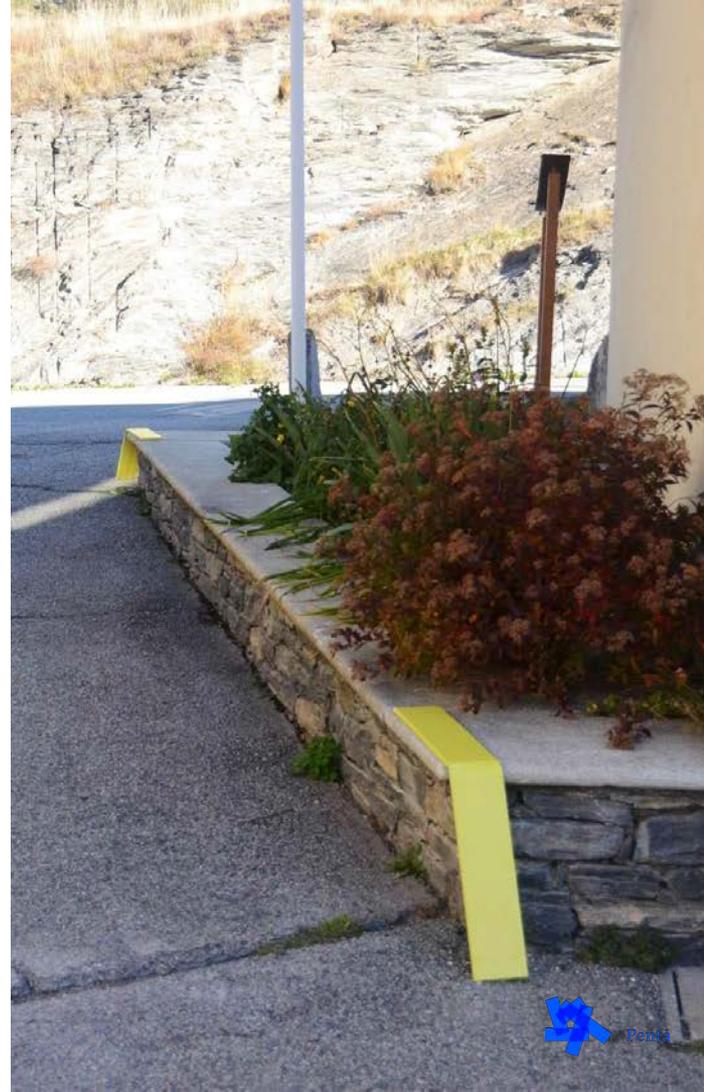
### **Éviter les balises directement sur le sol**

*“ne pas gêner la cohabitation (ex : tracteur qui risque de rouler dessus)” - “balisage en hauteur pour ne pas être masqué par la neige (tardive), les herbes hautes, les fleurs du printemps”*

### **Faciliter la compréhension des directions**

*“confirmer le marquage après un changement de direction” - “faire des flèches de direction plus précises en plus de la couleur” - “ajouter des indications aux “portes” du chemin”” - “augmenter la taille des repères visuels, “enlever les marquages jaunes qui n’ont rien à voir car c’est trompeur...”*

**NB :** La récurrence des points de repère est vue comme une qualité. Leur fréquence sera moins importante en réalité car le chemin est relativement tracé et rectiligne, donc à priori moins sujet à créer des désorientations telles que celles vécues sur le parcours test.



# Temps 2

## Les dispositifs d'expérience

Le concept imaginé pour le chemin inclut des “dispositifs d'expérience” disséminées tout au long de l'itinéraire, synonymes d'enchantement, de jeux, de découvertes, de surprises... Ces installations sont habillées de la couleur jaune à leurs extrémités et majoritairement en bois et jouent ainsi également un rôle de balisage et de points de repères.

**30 dispositifs d'expérience ont ainsi été imaginés comme autant d'hypothèses de futures installations sur le chemin : présentés aux participants, l'idée était de voir quels étaient les plus plébiscités et les plus représentatifs de l'esprit du chemin.**



# Temps 2

## Les dispositifs d'expérience

### Commentaires spontanés

#### Ludique et attractif

*“parcours interactif et ludique” - “être à l'affût de trouver le code couleur ou l'indication sur les différents supports - “façon ludique d'aborder le chemin” - “des activités pour occuper les enfants” - “invite aux échanges entre les promeneurs” - “invite à la découverte et esprit de liberté” - “de belles idées” - “magique” - “ça donne envie de venir découvrir le chemin du petit bonheur”*

#### Diversité d'idées

*“richesse et diversité des éléments, originalité et recherche dans la création” - “pas trop se disperser et conserver un nombre limité de supports”*

#### Doléances

*“trop sophistiqué pour certains” - “les mobiliers pourraient être presque cachés pour s'isoler” - “je regrette l'indication sur les villages, la dimension vallée d'histoire manque” - “à installer à plusieurs endroits sur le chemin car les vacanciers de Val Cenis n'iront pas forcément sur le secteur de Modane...”*



# Temps 2

## Les dispositifs d'expérience



1<sup>er</sup>

**La table du géant**  
Une table de pique-nique XXL, à l'ombre d'un arbre pour un moment de partage convivial entre amis.

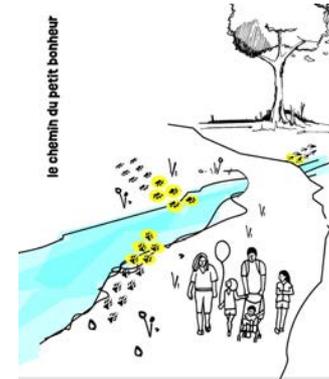
Équipement indispensable sur le chemin pour une pause repas conviviale. Installées à proximité des villages ou des portes d'entrée comme but d'une balade, pour aussi attirer des locaux le weekend...



2<sup>e</sup>

**Quistitiiii !**  
Un cadre « posé » dans le paysage et un support disposé non loin pour installer son appareil-photo, et réaliser une photo de groupe avec tout le monde !

Élément fort de reconnaissance et de convivialité qui fédère les balades et expériences collectives le long de l'itinéraire. A imaginer pour tous, de l'enfant au cavalier en passant par le VVtiste.



2<sup>e</sup>

**L'appel de l'eau**  
Des traces de pattes qui donnent à voir la présence des animaux vivants à proximité du chemin, et qui viennent boire et se rafraîchir dans l'Arc...  
ex-aequo

Mise en forme d'une relation harmonieuse et subtile à l'environnement, suggère la présence de la faune sauvage à proximité du chemin, de manière légère et onirique...

# Les 10 suivants !



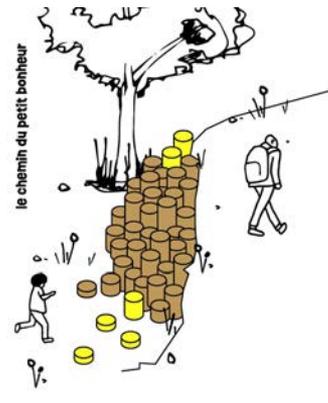
3<sup>e</sup>

**La forêt à facettes**  
Des miroirs suspendus reflètent les éclats de lumière du chemin



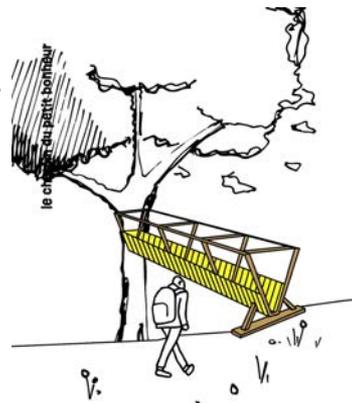
4<sup>e</sup>

**La clairière du répit**  
Une succession de hamacs pour ralentir la cadence et faire une pause bien méritée sur le chemin...



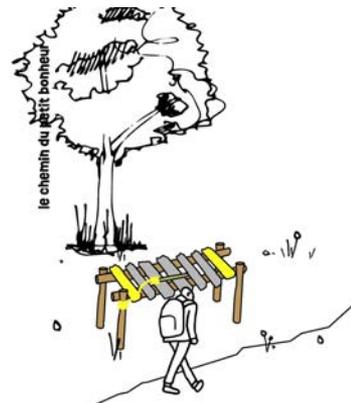
4<sup>e</sup>

**Les petits pas**  
Un parcours de petits pas pour accompagner la montée des plus petits... tout en jouant



4<sup>e</sup>

**Les intrépides**  
Des accès sécurisés utilisant les arbres comme supports pour aller chercher des vues surprenantes



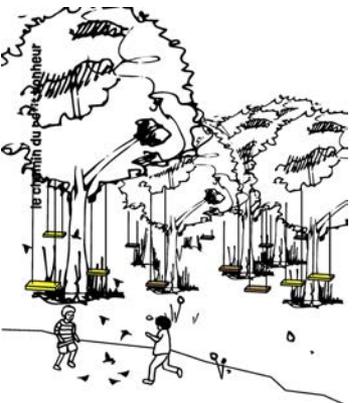
4<sup>e</sup>

**Le chant des pierres**  
Un lithophone pour faire résonner et chanter les pierres de la vallée...



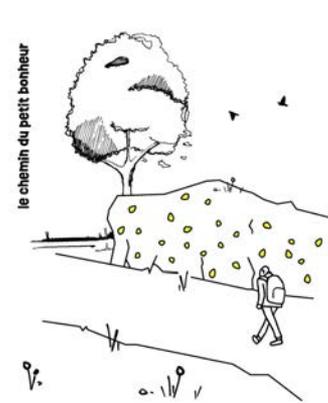
4<sup>e</sup>

**Le tronc à insectes**  
Un tronc écorcé et percé de multiples trous : une maison tout confort pour les insectes... Et avec un peu de chance, vous pourrez les observer !



5<sup>e</sup>

**Les balançoires**  
Une vingtaine de balançoires suspendues aux arbres attendent les promeneurs... pour se balancer au ras du sol ou un petit peu plus haut !



6<sup>e</sup>

**La traversée à bloc**  
Une ribambelle de prises d'escalade pour progresser en hauteur sur le chemin



7<sup>e</sup>

**Les animaux qui veillent**  
Des animaux (en 2D ou 3D) peignent le chemin, parfois cachés dans les hautes herbes... Des rencontres inattendues en perspective



7<sup>e</sup>

**Le bain de soleil**  
Rien de mieux que de lézarder au soleil, confortablement installés avec une vue sur les sommets environnants !

# Temps 2

## Les dispositifs d'expérience

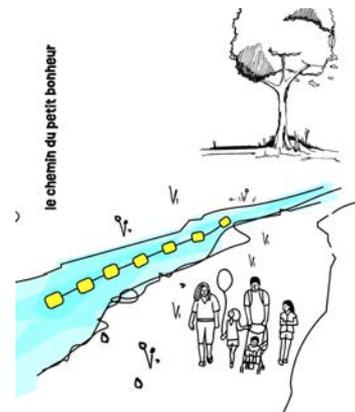
### Les dispositifs les moins plébiscités

Les participants mettent en lumière différents critères qui ne sont pas dans l'esprit du chemin (parfois cela tient à l'illustration de la proposition qui permet plus difficilement de se projeter) :

**Les trop courants, que l'on pourrait retrouver partout :** *“attention au trop standard. Pour moi, c'est davantage le lieu qui doit inspirer le mobilier, que le mobilier qui doit se poser sur un lieu choisi à posteriori” - “les mobiliers catalogue, dé-contextualisés, non merci !”*

**Les trop complexes** en terme de fabrication et d'entretien

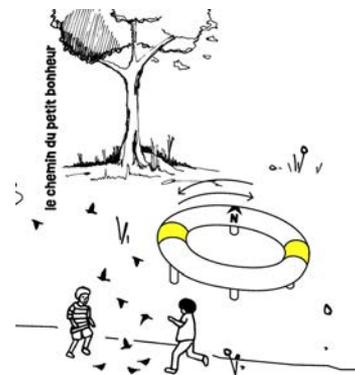
**Les trop marqués** aire de jeux, parcours sportif ou de santé



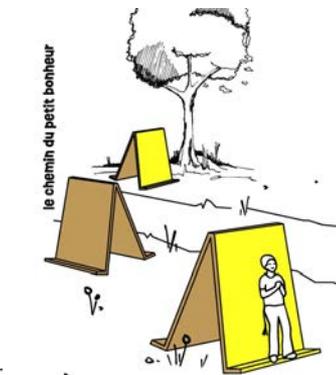
**Les colliers de l'Arc**  
Des flotteurs de balisage disposés en collier sur l'Arc pour indiquer le sens du chemin



**Les bondissants**  
Des trampolines enterrées dans le sol qui permettent de sortir de terre et d'atterrir sur le sol !



**Le tourniquet boussole**  
Un anneau qui tourne, qui tourne... et qui se repositionne doucement pour indiquer le nord



**Le paysage reversant**  
Un mobilier couché-debout pour orienter le regard vers un point remarquable...

# Temps 2

## Les dispositifs d'expérience

### Les idées des participants

- **Évoquer une histoire locale** : cabanes du **train des montagnes** (petit chemin de fer du Mont Cenis fin 19<sup>e</sup>) - **geocaching** pour raconter les histoires des villages - **panneaux d'information** sur les paysages et les activités humaines dans les villages
- **Sensibiliser à la protection de l'environnement** : **une ruche en hauteur** avec un panneau
- **Proposer des espaces de pause** : **BBQ Party** - Un **espace de bivouac**, plat pour mettre des tentes, un barbecue, un espace pour faire un feu - **cabanes ou abris** - **une toile jaune tendue** entre des arbres pour protéger du soleil - **un arbre "parapluie"**
- **Créer des dispositifs sensoriels** : le **"chemin des chatouilles"** à ressentir pieds nus, **meublement de posture** proposé lors de l'atelier de cocréation avec une dimension plus artistique
- **Créer de nouveaux parcours de jeux** : des **chasses au trésor** attractives aussi pour les locaux
- **Créer une carte du chemin** qui localise des dispositifs
- **Valoriser le patrimoine naturel** : **plateforme en verre au-dessus de l'arc** pour se détendre, pique niquer... - **potéau viseur d'un sommet**



# Temps 2

## Les dispositifs d'expérience

### Points de vigilance sur la mise en oeuvre opérationnelle des dispositifs :

#### Cohabitation

Veiller à la **compatibilité des différents usages** : agricoles (prés de fauche, passage des agriculteurs et des animaux toute l'année), forestiers (attention au mobilier sur les zones d'exploitation forestière), utilisation hivernale du petit bonheur (damage nécessitant une largeur importante), *“les promeneurs et les VTTistes pour que chacun y trouve du plaisir”* - *“ne pas oublier les racks à vélo”*

#### Contraintes liées à la météo

L'ensemble des matériaux doit être **résistant aux aléas climatiques** : vent, froid, neige, ruissellement... *“utiliser des essences de bois imputrescibles”*

#### Intégration dans l'environnement et pérennité :

Utiliser des **matériaux naturels et durables** : bois, pierre - *matériaux naturels, poubelles (de tri) le long du parcours, toilettes sèches...”* - *“ne pas être trop intrusif pour les animaux”* - *“ne pas artificialiser les sols (goudron...)”*



# Temps 2

## Les dispositifs d'expérience

**Points de vigilance sur la mise en oeuvre opérationnel des dispositifs :**

### **Fabrication locale**

*“En bois local !!! Même ultra local depuis les forêts communales du chemin du petit bonheur !” - “Par des entreprises locales !” - “du mélèze local et les cailloux devraient pouvoir se trouver sur place” - “circuit court bien-sûr, les artisans locaux, scierie locale...”*

### **Fréquence du balisage et lien avec les panneaux actuels**

*“créer des points d'entrée sur le chemin” - “penser la distance entre chaque points de repères pour ne pas laisser les plus jeunes (500 mètres entre chacun ?)” - “signalétique indispensable dans les villages” - “attention à ne pas se substituer au balisage PDIPR aux endroits stratégiques”*

**Veiller à la sécurité des aménagements sur mesure :** *“les surfaces en bois peuvent devenir glissantes” - “attention à sécuriser les jeux mis en place” - “installation par des ouvriers qualifiés, vérification et maintenance chaque année ” -*



# Temps 2

## Les dispositifs d'expérience

### Points de vigilance sur la mise en oeuvre opérationnel des dispositifs :

#### Contraintes liées à l'entretien

#### Interrogation sur le fait de mobiliser du personnel pour l'entretien des dispositifs :

*“clarifier le qui fait quoi entre les différentes structures concernées (communes, cchmv, pnv, onf)” - “vérification après chaque hiver, et après chaque événement climatique important” - “des référents pour chaque commune qui puissent signaler les réparations à faire ?” - “plein d'idées sympa mais qui fait l'entretien?” - “il faudrait que les utilisateurs aient un moyen de signaler ce qui a été abîmé, déplacé... ou mal mis dès le départ”*

#### Anticiper la dégradation des dispositifs et le coût de l'entretien :

*“pérennité des matériaux” - “pas de systèmes électroniques (trop fragiles et coûteux en réparation)” - “éviter les mécanismes mobiles soumis à usure” - “éviter le besoin de maintenance autant que possible” - “pas de démontage”*

#### Permettre la lisibilité des éléments repères à toutes saisons :

*“attention à la pousse de l'herbe : les balisages au sol seront invisibles au printemps quand l'herbe pousse” - “neige en hiver”*



# Zoom sur le Labo-test des écoliers

## 16 écoliers de Val-Cenis Lanslebourg

Les enfants ont fait le parcours test en extérieur et ont réagi aux “cartes à réaction” de dispositifs d’expérience avant de proposer leurs idées. **Les enfants ont plébiscités les aménagements ludiques et les surprises le long du chemin.**



*cliquez... pour écouter les enfants réagir entre eux ...*





# Temps 2

## Les objets souvenirs

**Le bâton de marche :** dispersés le long du sentier, des bâtons sont taillés et marqués du logo du chemin, comme un cadeau fait par les gens de la vallée aux visiteurs (prototypés échelle 1 pour le labo test).

**Les testeurs s'accordent d'emblée pour dire que l'idée est très séduisante mais complexe à mettre en oeuvre en termes d'approvisionnement et de modèle économique. En définitive, 2 camps s'affrontent :**

- ceux qui ne voient dans cette initiative que **complexité, actes et postures réactionnaires, actes d'incivilité** (vols), contre-courant éducatif ("on ne ramasse pas les fleurs mais les bâtons on peut !?"), perte de matières premières, casse-tête de la gestion, etc.
- ceux qui voient avant tout une opportunité de créer **un marqueur fort et identitaire du territoire** mettant en avant l'origine du chemin, la filière bois et le patrimoine local, et pour lesquels des solutions existent : *"Fabrication impérative avec filière et main d'oeuvre locales", "on le repose quand on a fini sa balade", "les bâtons pourraient être disposés par les jeunes et moins jeunes des villages au moment de la journée nettoyage du printemps, ..."*

**Ce projet participe de la qualité unique de l'expérience vécue sur le chemin, il est disruptif et marquant.** Des expérimentations à échelle progressive sont sans doute à envisager pour valider le process et la mise en oeuvre opérationnelle, de même qu'un co-portage avec l'ONF..



# Temps 2

## Les objets souvenirs

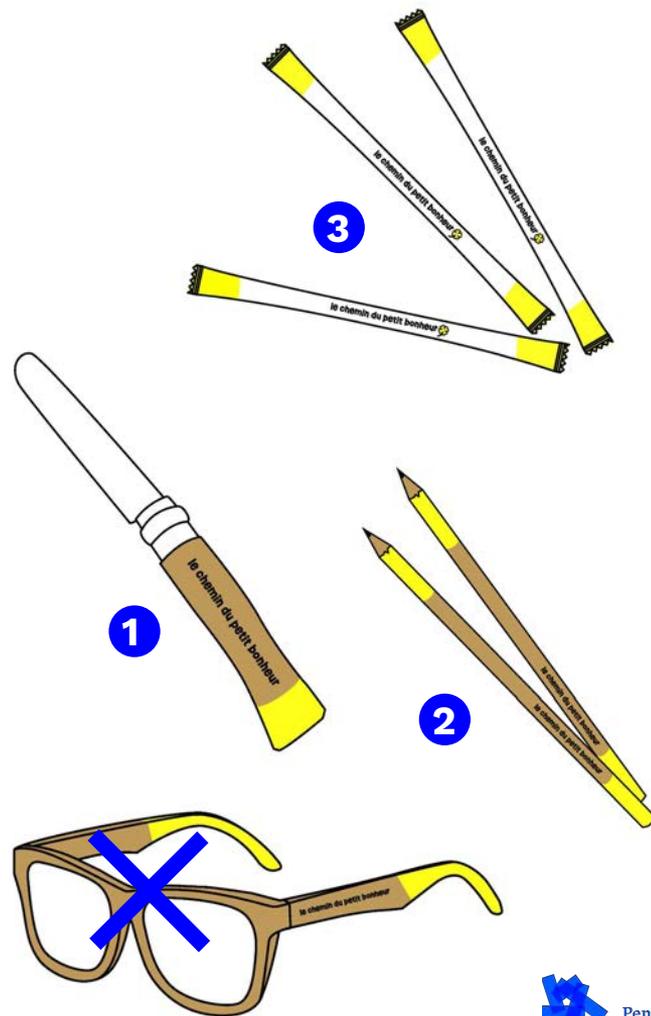
### Autres objets souvenirs...

L'opinel, les crayons de papier et les sachets de graines ont été appréciés pour leur simplicité. L'Opinel est largement plébiscité car il est un “bel emblème mauriennais”, du “terroir savoyard”, c’est “l’objet fétiche de la vallée”.

**La distribution :** vendus à l’office du tourisme principalement, mais aussi chez les commerçants qui le souhaitent, situés sur le tracé du chemin (commerces des villages, magasin de souvenirs). Le crayon pourrait être offert à l’office du tourisme ou chez les hébergeurs.

**La fabrication :** la plus locale possible par les artisans du territoire. “Pas de goodies made in China”. Pour l’Opinel, cela semble difficile à moindre coût. Les graines sont appréciées pour le côté nature (réfléchir davantage à des variétés de fleurs locales)...

**Quelques participants doutent de la nécessité d’objets souvenirs pour le chemin du petit bonheur :** “Le souvenir n’est-il pas autre chose sur le chemin du petit bonheur ?”



# Temps 2

## Les objets souvenirs

### Les idées des participants :

- des bombes à graines
- une silhouette en bois des sculpteurs de la vallée
- des galets gravés
- une carte de l'itinéraire avec les différents dispositifs d'expérience rencontrés sur le chemin
- une boussole
- une loupe du naturaliste
- un outil multifonction
- un bonnet
- des luges en bois
- des porte-clés classique pour évoquer la chemin
- une edelweiss, porte bonheur
- un sourire :)
- un baluchon avec des surprises, une chasse au trésor
- des chaufferettes
- une gourde (pas typique mais indispensable en randonnée)
- une petite bouteille de Génépi avec le logo du chemin
- une pignotte



# Et après ?

Fort des retours et des propositions issus du Labo test, **le collectif PENTA entre maintenant dans la phase de développement et de mise au point des dispositifs**. Ceux-ci seront ensuite discutés avec le groupe projet CCHMV ainsi que chaque commune en termes d'implantation, de mise en oeuvre, de faisabilité technique et de coût.

## Les prochaines étapes :

- Validation du tracé
- Priorisation des dispositifs
- Dessin et développement technique
- Estimation budgétaire
- Présentation aux communes



# Un grand merci à...

**Karine  
Marion  
Jean-François  
Jean-Luc  
Laurence  
Marianne  
Marie-Annick  
Emmanuelle  
Francis  
Dominique  
Laurent  
Anne  
Pierre  
Rosie  
Jean-Pierre  
Meg**

**Nadia  
Jérémy  
Lilian  
Corinne  
Gilbert  
Max  
Vince  
Camille  
Nathalie  
Maria Esther  
Albert  
Elisabeth  
Karine  
Samuel  
Pierre  
Cécile**

**Maryvonne  
Ingrid  
Robin  
Philippe  
Justine  
Denise  
Antoine  
Françoise  
Patrick  
Sylvie  
Morgane  
Loïc  
Marie  
Magali  
Coline  
Cyndy**



Penta



Haute  
Maurienne  
Vanoise



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



MINISTÈRE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES  
ET DES RELATIONS  
AVEC LES COLLECTIVITÉS  
TERRITORIALES

AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



UNION EUROPÉENNE

Fonds Européen de  
Développement Régional



EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES