

Faire vivre l'histoire

Vie locale : Le Téléthon p. 2

**Sciences et techniques :
SuperNemo au LSM p. 3**

Histoire : Un siècle à Sardières p. 4

**Station : Grandes et petites nations
du biathlon à Bessans p. 5**

Patrimoine : L'histoire sur le dos p. 6

**Commémoration : Le centenaire de
l'accident ferroviaire de Saint-Michel p. 7**

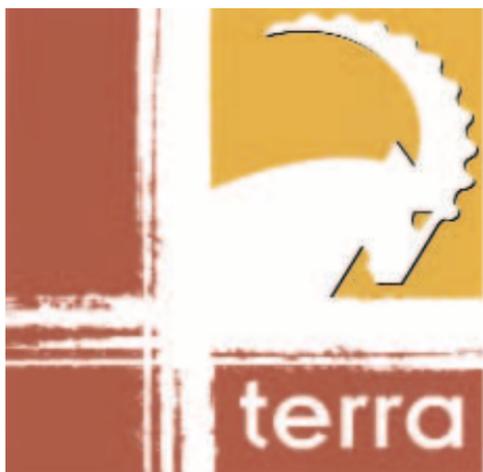
Agenda : p. 8

Culture : Concours de nouvelles p. 9

Concert : Le Maestro et la Soprano p.10

Cinéma : Le programme de L'Embellie p.12

Il y a 100 ans, un train parti de Modane a déraillé juste avant Saint-Michel. Des centaines de soldats en permission périrent dans ce qui reste la plus grande catastrophe ferroviaire en France. Pour rendre hommage à ces hommes, Jimmy Lessage, passionné d'histoire et collectionneur de tenues militaires, porte un uniforme de 1917. Voir pages 6 et 7.
Photo au piqué rétro signée René Chemin. Image prise devant l'entrée monumentale du tunnel du Fréjus.



Journal gratuit d'information
touristique et des patrimoines
du territoire
de Haute Maurienne Vanoise
Numéro 193 novembre 2017

www.cchautemaurienne.com
E-mail : l.sevenier@cchmv.fr

EDITO

Il y a douze ans, ceux qui ont créé le journal "Terra Modana" sont allés rencontrer celles et ceux qui faisaient "L'Info" dans ce qui était alors la Communauté de communes de Haute Maurienne Vanoise pour profiter de leur expérience et de leurs conseils. Cette rencontre a donné un format et une fabrication identiques aux deux journaux mais une ligne éditoriale différente : "L'Info" a continué d'être un agenda des événements et des animations de Haute Maurienne, augmenté dans un premier temps des articles historiques et patrimoniaux de Jacqueline Jorcin Roch puis des pages partagées avec "Terra Modana" qui de son côté prenait sa place de journal de territoire à destination des touristes et des habitants.

Tout aurait pu en rester là, voire à approfondir notre collaboration, si l'Etat ne s'était mis sur ce chemin par la loi portant "nouvelle organisation territoriale". Ce qui a contraint l'ex Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise à fusionner avec celle de Terra Modana. Cette loi a entraîné également la prise de compétence de l'Office de tourisme pour l'ensemble du territoire. Nous nous sommes donc retrouvés d'une part avec un journal de territoire bien ancré dans la partie basse de la vallée et d'autre part avec un journal d'informations touristiques dans sa partie haute ayant maintenant à relater l'ensemble des manifestations et animations des 6 stations de la nouvelle Communauté de communes. Cette tâche est vite apparue bien difficile à moins d'une formule de "L'Info" beaucoup plus épaisse, et encore moins lisible.

Un programme d'animations par station et un journal de territoire : "Terra Modana"

Le conseil d'administration du nouvel Office de tourisme a donc décidé que chaque site touristique publierait à partir de cet hiver son propre agenda d'animations et que "Terra Modana" deviendrait le journal du nouveau territoire distribué dans les commerces et lieux publics de Saint-André à Bonneval-sur-Arc.

Rien ne change quant aux informations : les lecteurs de "L'Info" retrouveront leurs renseignements dans la nouvelle gamme de brochures et les animations dans les agendas des stations. Quant à Terra Modana, il annoncera les manifestations importantes du territoire en plus des articles du journal*. Nous espérons que ces changements ne perturberont pas trop nos lecteurs et permettront une meilleure information sur la vie et les richesses de notre Haute Maurienne.

Xavier LETT

Vice Président de la CCHMV, Responsable de la publication Haute Maurienne Vanoise "Terra Modana"

Laurent POUPARD

Vice Président de la CCHMV, Président de l'Office de tourisme Haute Maurienne Vanoise

*A ce propos les personnes qui souhaitent participer au comité de rédaction du journal Terra Modana (qui se réunit tous les trois mois) sont les bienvenues et peuvent contacter le journal pour y être invitées à proposer des sujets et des pistes de recherche dans tous les domaines qui intéressent le journal : les richesses patrimoniales, naturelles, l'histoire, les sciences, les sports, la culture...

**COURTIN
CHARPENTE**

Charpente
Couverture
Zinguerie
Isolation bardage
Réparations toitures

135 rue de la Citadelle
73500 Modane
Tel : 06 63 79 22 34

**Vous recherchez
des bureaux ?**

**Au Freney,
l'autoport du Fréjus a la solution !**

**LOCATION
BUREAUX et ENTREPÔTS**

à proximité immédiate de l'autoroute (sortie n°30)
Restaurant, vastes parkings, station service 24h/24h

Téléphone : 04 79 05 18 40
Courriel : semicrof@wanadoo.fr

MAISON CANTONALE

DU LUNDI AU VENDREDI : 8h30-12h et 13h30-18h

- Point info tourisme et Point info Vanoise
- Espace expo

- Location VTT à assistance électrique
- Ordinateurs en libre service / Wifi

- MSAP (aide Pôle Emploi et CAF mardi après-midi et jeudi matin)
- Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise

9, place Sommeiller (gare) 73500 Modane 04 79 05 26 67 www.cchautemaurienne.com

Pas si lisse la banane

Le 21 novembre, le cinéma L'Embellie de Fourneaux organise une projection-débat sur le thème de la banane, un fruit qui devient de plus en plus un produit financier. Une soirée avec Oscar Ngome Eboule.

Dans le cadre du Festival des Solidarités, le cinéma L'Embellie de Fourneaux diffuse "Hold up sur la banane" le 21 novembre. Un documentaire qui dévoile les dessous du business du fruit tropical le plus consommé au monde : 900 milliards de bananes sont consommées tous les ans dans le monde. Chaque Français en mange plus de 7 kg par an. Réputée pour être un fruit sain, la banane est au cœur d'un marché mondial qui attise les convoitises. Sa rentabilité est telle qu'elle s'est transformée en placement financier à très haut rendement, totalement déconnectée de la réalité des plantations où les conditions de travail sont bien souvent proches de l'esclavage et où les pesticides toxiques sont utilisés de manière intensive.



A l'issue de la projection, un temps d'échange sera organisé avec le camerounais

Oscar Ngome Eboule, responsable syndical de la Plantation du Haut Penja, filiale de la Compagnie fruitières qui produit des bananes certifiées équitables.

Mardi 21 novembre à 20h30
au cinéma L'Embellie de Fourneaux.
Tarif : 5€

Téléthon

Du 18 novembre au 10 décembre, de nombreuses activités sont organisées en Haute Maurienne au profit du Téléthon. L'occasion de manger une pizza, de boire un vin chaud, de prendre un petit-déjeuner ou d'acheter un sapin de Noël tout en aidant la recherche sur les maladies génétiques, et plus particulièrement les dégénérescences musculaires, mais aussi d'apporter un soutien aux malades et à leur famille. Le programme :

Samedi 18 novembre

Bessans :
repas salle de l'Albaron à partir de 19h30. Soirée jusqu'à 2h du matin.

Vendredi 1er décembre

Bessans :
petit-déjeuner de 7h à 10h salle de l'Albaron.

Vendredi 8 décembre

Fourneaux :
vente de gâteaux et de cartes de voeux à l'école primaire de 11h30 à 16h30.

concours de belote du club Arplane de 14h à 19h à la salle des fêtes

Modane :
"Courseton" à l'école élémentaire Jules Ferry de 14h à 15h15.

Val-Cenis Sollières :
petit-déjeuner au Foyer rural de 7h30 à 10h.

Val-Cenis Bramans :
vin chaud et vente de pizzas de 18h30 à 22h au four banal du Verney.

Val-Cenis Lanslebourg :
"2 générations pour le Téléthon". Vente de soupe, de bugnes et de vin chaud. Des sapins de Noël sont éga-

lement mis en vente au profit du Téléthon. De 18h à 20h à la salle paroissiale. Spectacle de chantant à 20h30 à l'Auditorium Laurent Gerra, urne au profit du Téléthon.

Samedi 9 décembre

Fourneaux :
repas dansant à 19h à la salle des fêtes (tartiflette, charcuterie, salade, dessert). Tarif : 13€ (8€ enfant). Résa. : 04 79 05 00 92

Villarodin-Bourget :
petit-déjeuner de 7h à 9h30 à la salle communale.

Val-Cenis Bramans :
petit-déjeuner puis vente de sapins de Noël de 7h à 11h à la salle des fêtes.

Val-Cenis Sardières :
fabrication et vente de pains et de brioches au four communal de 8h à 13h.

Val-Cenis Lanslevillard :
apéritif à la salle culturelle de 11h à 12h30

9 et 10 décembre :

Modane : stand tombola au Marché de Noël à la salle des fêtes.

SuperNemo entre en chasse au laboratoire souterrain

Au début était le "Big Bang". Peut-être, mais juste après ? Comment se sont déroulés les premiers instants de l'Univers ? Est-ce qu'il existait alors des neutrinos extrêmement massifs qui se seraient ensuite décomposés pour donner toute la matière qui nous entoure aujourd'hui ? C'est notamment pour tenter d'y voir plus clair autour de cette théorie que le Laboratoire souterrain de Modane lance la nouvelle expérience "SuperNemo".

Ah le fameux neutrino ! Cela fait maintenant longtemps que le labo modanais installé au centre du tunnel routier du Fréjus, abrité du rayonnement cosmique par l'épaisse couche montagneuse, traque les étonnantes propriétés de cette particule. Une particule qui nous traverse constamment sans que l'on s'en rende compte. Le temps de lire ces quelques lignes, des centaines de neutrinos vous ont déjà traversé...

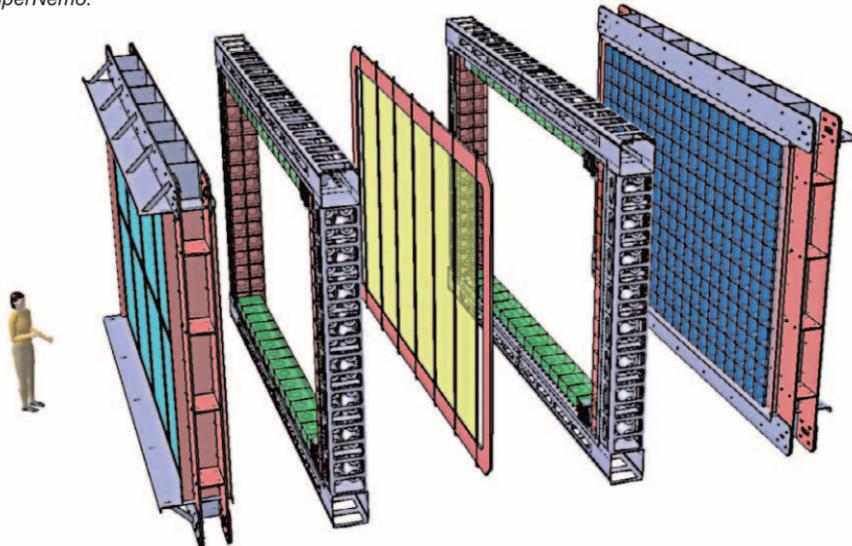
De la science de science-fiction

A Modane, plusieurs expériences ont déjà été menées autour du neutrino. Nemo 3 avait déjà donné des résultats mais elle n'était pas assez sensible pour parvenir à ses fins. Pour affiner les recherches, le nouveau détecteur SuperNemo prend le relais. Son but : percevoir une "double désintégration bêta". Cela commence à sentir la science-fiction ? Attendez la suite ! Car cette expérience permettrait notamment de montrer que le neutrino est sa propre "anti-particule"...

Entre les prémices de l'Univers, la désintégration bêta et l'anti-matière, le labo modanais plonge dans les grands secrets de la physique. Reste que SuperNemo, aussi super soit-il, n'est qu'une nouvelle étape vers la résolution de l'énigme neutrino. Si l'expérience est concluante et que SuperNemo perçoit bien la double désintégration bêta, il faudra encore augmenter la sensibilité du dispositif avec une expérience 20 fois plus grande. Et ce n'est pas à Modane que cela se fera : les projets d'extension du labo modanais n'ayant pas abouti, l'expérience devra migrer vers de plus vastes installations... Mais avant d'en arriver là, SuperNemo devra déjà faire ses preuves. Mis en service en 2018, il va fonctionner pendant au moins 5 ans à Modane.

En plus de cette nouvelle expérience, l'actualité ne manque pas au laboratoire souterrain de Modane. Ses compétences en matière de très faibles radioactivités en font un site recherché, non seulement en physique mais aussi en biologie ou en nanoélectronique. A la suite d'une expérience en biologie menée au LSM et du dépôt d'un brevet, une start-up devrait d'ailleurs être créée à Modane. A noter enfin que le labo modanais va fusionner l'année prochaine avec celui de Grenoble. Un rapprochement qui permettra à la structure modanaise de bénéficier de moyens techniques et humains supplémentaires pour ses recherches.

Envisagé dès 2004, SuperNemo a exigé de longues années de recherche et développement. Ce détecteur est le fruit d'une collaboration internationale (France, Royaume-Uni, Russie, Japon...). Toutes les pièces de ce puzzle géant sont désormais bien arrivées à Modane et la mise en route est prévue mi-2018. Ci-dessous, les différentes "couches" de SuperNemo.



Les Fourberies de Scapin à L'Embellie



Le théâtre s'invite au cinéma : le 26 novembre et le 8 décembre, L'Embellie propose une diffusion de la pièce "Les Fourberies de Scapin" filmée à la Comédie Française dans une mise en scène signée Denis Podalydès. L'histoire est bien connue : Octave et Léandre voient leurs amours contrariés par leurs pères, très autoritaires, qui rentrent de voyage avec la ferme intention de les marier à des inconnues. Ils remettent leur destin entre les mains du rusé Scapin, habité d'une folle envie de revanche...

Le 26 novembre à 17h30 et le 8 décembre à 20h30 au cinéma L'Embellie de Fourneaux. Durée : 2h. Tarif : 14€ (8€ tarif réduit).

ARTISANS COMMERÇANTS SOCIO-PROS

AUGMENTEZ VOTRE VISIBILITÉ AVEC VOS PUBLICITÉS DANS

terra

Modana

- **93%** de taux de notoriété sur le territoire*
- Une distribution du **Freney à Bonneval-sur-Arc**
- Des formats publicitaires adaptés à vos besoins et à vos budgets
- **A partir de 60€** pour une annonce toute l'année

Renseignements : 04 79 05 26 67 info@cchmv.fr

*Enquête téléphonique Opened mind auprès de la population locale.

Les Mottets
HÔTEL ***
RESTAURANT

Altitude 1500-2750m
73 500 AUSSOIS EN VANOISE

Tél. 04 79 20 30 86
Fax 04 79 20 34 22
www.hotel-lesmottets.com
infos@hotel-lesmottets.com

RESTAURANT
O'VIP

Vois, goûter, découvrir...

18, place de l'Hôtel de Ville
73500 MODANE

Tél : 04 79 05 83 73

RITTAUD BOUCHERIE
20 ans 1967

BOUCHERIE CHARCUTERIE
TRAITEUR EPICERIE FINE VIN

Du mardi au samedi de 7h à 12h15
et de 14h30 à 19h15
Le dimanche de 8h à 12h

3, rue de la Concorde
73500 FOURNEAUX
Tél.: 04 79 05 00 92
contact@boucherierittaud.com
www.boucherierittaud.com

En face de la gare
FROMAGERIE de MODANE

COOPÉRATIVE LAITIÈRE

Haute-Maurienne
Vanoise

Fabrication-Affinage-Vente Directe
Reconfort et Bien-être Annuaire sur Arc
Vos produits et autres produits de la région

www.coophautemaurienne.fr



Un siècle à Sardières

Sardières 1922, l'année de l'électrification du village. Juliette Montaz, qui a alors 3 ans, est au second plan en compagnie d'Eugénie Montaz.



C'est l'une des dernières habitantes du village. Il ne reste aujourd'hui qu'une vingtaine d'habitants permanents à Sardières. En un siècle, le village s'est pourtant bien développé. Quand Juliette Montaz est née, le 30 juin 1919, le village était groupé autour du centre ancien. Les maisons étaient peu nombreuses mais bien remplies avec des enfants partout. Dernière-née d'une famille d'agriculteurs, Juliette Montaz a vu le village se transformer complètement en un siècle. Pour Terra Modana, elle ouvre l'album aux souvenirs.

De l'école aux courses : le quotidien au village

Les enfants étaient nombreux à Sardières jusqu'au milieu du XX^{ème} siècle. L'école, installée dans une maison non loin de l'église, n'a d'ailleurs fermé qu'à la fin des années 60. « J'y suis allée jusqu'à 15 ans mais je ne suivais les cours que de l'automne à mai, quand je n'étais pas occupée par le travail agricole » détaille Juliette Montaz. Les enfants étaient aussi chargés d'apporter les fagots de bois et d'allumer le poêle qui chauffait la classe unique.

Si les habitants vivaient en grande partie en autonomie, ils avaient tout de même besoin de certaines denrées qu'ils ne pouvaient trouver qu'en commerce. « On allait à pied à Modane. Mais il y avait aussi des marchands ambulants, comme la camionnette de l'Etoile des Alpes qui venait une fois par semaine. A l'époque on pouvait avoir tout sur place ! »

Double activités

A 13 ans, Juliette Montaz gardait déjà les brebis. Pour elle, c'est d'ailleurs le secret de sa longue vie : le travail et encore le travail, « de 5h du matin à 11h le soir ». Fille d'agriculteurs, ses parents avaient quelques vaches et prenaient jusqu'à 400 brebis l'été à la Loza, un alpage au-dessus du village. Ses étés étaient donc consacrés aux animaux et à la confection du beurre et des fromages.

Les hommes s'occupaient des champs, qu'il fallait faucher à la faux, et préparaient les trousses, ces bottes de foin qui pouvaient atteindre les 150 kilos et qu'il fallait ensuite redescendre dans de vertigineuses dégringolades. Comme la plupart des habitants, son père était pluriactif et endossait l'habit du cordonnier quand l'hiver figeait les activités agricoles. Il avait même une triple casquette puisqu'il tenait également un des trois bistrotts du village.

Les bistrotts et la radio

Si le village avait à peine la taille d'un hameau, il comptait tout de même trois cafés. Les habitants se retrouvaient donc au bistrot, parfois une simple pièce à côté des vaches, pour fumer, siroter un ou deux verres de rouge et jouer à la mourra ou à la belote. « Il y avait pas mal d'habitants d'Aussois qui venaient au café. Certains à pied, d'autres à bicyclette. Tous les dimanches, les jeunes allaient jusqu'à Sollières où ils pouvaient danser : le patron était passé par Paris et il

avait appris l'accordéon » se souvient Juliette Montaz. A cette époque, en dehors du travail les activités étaient peu nombreuses et le concept de "loisirs" était tout simplement incongru dans un quotidien rythmé par les saisons et l'agriculture. La radio n'a fait son apparition que tardivement « et on ne savait même pas ce qu'était un poste de télévision... »

Les sombres temps de guerre

« En juin 40, alors que nous étions en montagne, on a dû redescendre les vaches. Puis nous avons été évacués. On a pris les carrioles, mis les vieux sur les charriots et on est parti à 10h du soir. Mon père, qui avait 77 ans, a marché jusqu'à Orelle où nous sommes arrivés au milieu de la nuit. Là, on a dormi dans une grange puis le curé du village nous a donné à manger. Nous avons ensuite été envoyés en Haute-Loire. Quand nous sommes revenus, quelques semaines plus tard, le village était italien : la frontière était désormais à Aussois. Toutes les maisons avaient été pillées. L'hôtel, qui avait été construit en 37, était dévasté. Pareil pour le chalet des pères jésuites. Mais ensuite, pendant les trois années durant lesquelles les Italiens sont restés, nous n'avons pas eu de problème, ils n'étaient pas bien méchants... Puis ils sont partis, et les Allemands les ont remplacés. Un motard a une fois pointé son arme sur mon père en passant dans le village mais sinon on ne les a pas trop vus, il y avait des Français dans les montagnes et ils ne venaient pas trop par là. Mais ils ont tué des gens à Sollières. C'était la guerre », résume, fataliste, celle qui était alors une jeune femme. Elle s'est d'ailleurs mariée dès la fin du conflit.

Neige et avalanches

« En 31, il y avait des mètres de neige au village. Un hiver, on est resté 11 jours complètement coupés du monde tellement il y avait de neige... » Juliette Montaz se souvient aussi parfaitement d'un fait-divers survenu avant-guerre. Son père avait conseillé à des soldats, en manœuvres sur le secteur, d'attendre de meilleures conditions pour rejoindre Aussois. Prenant de haut les conseils d'un paysan du pays, le capitaine a fait marcher ses hommes. Quelques heures plus tard, une avalanche emportait la troupe, provoquant la mort d'un soldat. De retour à Sardières, le capitaine n'avait plus que des larmes pour regretter son manque de prudence.

Il arrivait aussi qu'on retrouve des corps en montagne

à la fonte des neiges. Juliette Montaz se souvient ainsi d'Italiens qui s'installaient dans les chalets d'alpage après avoir passé illégalement la frontière. Pour certains de ces malheureux, le voyage vers un avenir meilleur s'arrêtait là, dans une tourmente hivernale qui les égarait à 2000m d'altitude.

Naissance du tourisme

Si la neige interrompait de longs mois l'activité agricole et entraînait parfois des drames, elle a aussi rapidement drainé des visiteurs. « Nous avions des raquettes et mon frère s'était même bricolé des skis avec des planches de traîneau. Puis des gens sont arrivés avec de beaux skis pour profiter du plateau. Certains venaient aussi d'Aussois avec leurs skis à lanières », les prémices du domaine de fond actuel... Un téléski sera même installé un temps à Sardières, avant que le fond ne prenne définitivement la place.

L'été, des touristes venaient également profiter de la montagne ou découvrir l'impressionnant Monolithe, insolite but de balade depuis le village. « On était bien content de voir des vacanciers arriver, cela apportait des gens d'ailleurs et un peu de changement » assure la presque centenaire. Certains ont tellement apprécié le plateau ensoleillé qu'ils ont fait construire, d'autres ont racheté des maisons ancestrales.

Génération 4

Le village a grandi, mais s'est paradoxalement dépeuplé, passant petit à petit de lieu de vie à lieu de vacances. Juliette Montaz, elle, est restée, ne quittant son pays que pour aller à Lyon, où son mari était hospitalisé, et pour un voyage à Lourdes. « J'ai perdu mon mari alors que mes enfants étaient encore petits, mais je n'ai pas baissé les bras. Il fallait bien s'occuper de la famille et de l'exploitation. » A 98 ans, Juliette Montaz a 4 enfants, 7 petits enfants et 12 arrière-petits enfants. Si sa vue a fortement décliné et que les déplacements lui sont désormais très difficiles, elle conserve toute sa mémoire, citant sans difficulté les noms et les dates de naissance de personnes qu'elle a côtoyées des dizaines d'années auparavant. Entourée de sa famille et bénéficiant d'un service de repas à domicile, elle profite désormais des journées en compagnie de son chat qui ne la quitte jamais.

Grandes et petites nations du biathlon à Bessans

A Bessans, le biathlon c'est toute l'année. Si les pistes n'ouvrent qu'en novembre-décembre*, les athlètes fréquentent la station en toutes saisons. Avec bien sûr les grands noms du biathlon mais aussi des équipes plus "exotiques" : espagnoles, anglaises, ukrainiennes, belges... des "petites" nations qui viennent profiter du centre d'entraînement et des conditions spécifiques du site.

« Mais qu'est ce qu'une grosse ou une petite nation ? Est-ce qu'on regarde la taille du pays ? La démographie ? Le palmarès ? » commence Frédéric Lahaye-Goffart, le directeur de la station. « Il n'y a que 5 millions d'habitants en Norvège, c'est donc un pays peu peuplé, mais il est clair que c'est une grande nation du biathlon. Mais au fond, pour moi, il n'y a pas de petites nations en biathlon, il n'y a que hommes et des femmes qui font avec leurs paramètres et leurs moyens. » Le directeur souligne d'ailleurs que si de prestigieuses équipes nationales viennent s'entraîner à Bessans, on voit aussi régulièrement des équipes "B" et des teams privées avec des athlètes justement issus de "grandes nations" où la densité sportive est telle qu'il ne parviennent pas à intégrer l'élite de leur pays. Mais ils s'accrochent, croient en leurs qualités et s'organisent pour s'entraîner et participer aux différentes courses.

Mais Anglais, Biélorusses, Suisses ou Français, que viennent-ils chercher à Bessans ? « Son altitude qui permet de faire des globules, et sa palette d'activités pour varier les entraîne-

ments » répond Frédéric Lahaye-Goffart. Au cœur de l'été, les équipes viennent faire du foncier. Les athlètes montent au col de l'Iseran en ski à roulettes, pratiquent la randonnée, la marche avec bâtons... « Pas besoin d'aller en Patagonie pour atteindre en quelques heures le pied d'un glacier ou pour grimper à 3500m, on a tout ici. Quand les Norvégiens sont parvenus au sommet de l'Ouille noire, ils étaient scotchés. Il n'y a pas de montagnes aussi impressionnantes chez eux. Ils font du dénivelé, l'entraînement est dur mais ils sont dans un environnement totalement nouveau, ils en prennent plein les yeux et les efforts passent plus facilement. »

Entre brebis et Patagonie

La tranquillité de Bessans est aussi un facteur apprécié. Ici, pas de foules pour assister aux entraînements, contrairement à ce qui se passe dans certains pays nordiques. En plein été, seules quelques vaches et brebis surveillent les sportifs. « La quiétude est en effet un élément recherché, les sportifs viennent travailler et le soir, ils veulent dormir, pas aller en boîte de nuit, même s'ils sont parfois étonnés par le côté "loin de tout" de la station. De tels équipements sont plus souvent proches de centres urbains » explique le directeur.

Alors pour attirer les équipes au bout de la vallée, Frédéric Lahaye-Goffart fait jouer son réseau et effectue un gros travail de commercial en contactant les entraîneurs. Le bouche-à-oreille fait ensuite le reste : quand une équipe

reconnaît la qualité du site, elle le fait savoir autour d'elle, les sites présentant les caractéristiques de Bessans n'étant de toute façon pas si nombreux.

Reste que l'accueil de sportifs de haut niveau, qu'ils soient de "petites" ou de "grandes" nations est aussi l'affaire de tous sur une station. « On ne reçoit pas des sportifs de très haut niveau de la même manière que des vacanciers » souligne Frédéric Lahaye-Goffart, « la raclette ou le steak frites avec glace en dessert, ce n'est pas possible. Certains restaurateurs leur ont parfois proposé ce genre de menu en pensant leur faire plaisir mais cela montre que nous devons encore progresser dans l'accueil de cette clientèle aux demandes particulières. » Des demandes pas si extravagantes d'ailleurs : des menus adaptés, de la tranquillité et de l'espace pour préparer le matériel. C'est peu demandé pour des athlètes qui repartent souvent chargés de produits locaux et qui participent au rayonnement de Bessans dans toute l'Europe. Et peut-être même jusqu'aux podiums des JO.

**ouverture du domaine dès que les conditions climatiques le permettent*



Ci-dessus, des biathlètes suisses et belges au sommet de l'Iseran. L'été, Bessans reste une place forte du biathlon avec son pas de tir et ses infinies possibilités d'entraînement.

2 et 3 décembre, 1^{ères} courses de la saison à Bessans

A Bessans, la saison commence par la 1^{ère} étape du "Samse National Tour Biathlon" les 2 et 3 décembre. Tous les jeunes espoirs français du biathlon seront présents. Les départs des sprints sont donnés samedi et dimanche à 10h30 (pour les hommes) et à 13h (pour les dames). Remises des prix vers 14h.

En plus de ces courses, la station propose la 1^{ère} édition du "Bessans Snowrun & Skate" le samedi 2 décembre : une course gratuite et ouverte à tous (mais sur inscription) qui mêle trail et ski de fond.

Rens : Espace nordique
Le Carreley 04 79 05 99 06.





L'HISTOIRE SUR LE DOS

A 24 ans, Jimmy Lesage jongle entre les époques. Passionné par l'histoire militaire du vingtième siècle, il collectionne les uniformes français, américains ou allemands des Première et Deuxième guerres mondiales. Des costumes qu'il porte ensuite régulièrement pour des événements, comme lors des prochaines célébrations du centenaire du dramatique accident ferroviaire de Saint-Michel de Maurienne.



D'où vient votre intérêt pour les uniformes militaires ?

Jimmy Lesage : Il y a eu des faits de résistance et de déportation dans ma famille. J'ai grandi avec les histoires de papi et de mamie. Il y avait donc un terreau familial. J'ai ensuite été marqué par des films comme "Le jour

le plus long" ou "Il faut sauver le soldat Ryan". Et je me suis demandé comment je pouvais moi aussi reconstituer ces époques et rendre hommage à mes aïeux et à ces générations qui se sont battues. C'est à travers la mémoire de chacun d'entre nous que s'écrit l'histoire. Et l'histoire c'est connaître le passé pour mieux vivre aujourd'hui et ainsi tenter d'écrire de plus beaux lendemains.

Mais est-ce que vous ne vivez pas dans le passé ?

Non, je suis bien ancré dans le XXI^{ème} siècle. Je suis dans le présent mais je suis aussi une piqûre de rappel du passé, une lutte contre l'oubli. Sans être chercheur ou universitaire, j'ai une passion pour l'histoire. Je creuse le passé, je trouve de vieilles malles remplies de souvenirs. C'est aussi une façon de ramener les hommes et les femmes de ces époques à la vie.

De quels uniformes se compose votre collection ?

J'ai aujourd'hui une vingtaine d'uniformes. Des tenues françaises, américaines et anglaises. J'ai aussi des uniformes allemands de la Première Guerre mondiale. Ces tenues ont été portées entre 1914 et 1950. Je parle

bien de tenues car cela ne se limite pas aux seuls uniformes, le but est d'avoir des tenues complètes et authentiques, de la veste à l'écusson en passant par les chaussures ou la ceinture. Seules les armes sont factices, ce sont des reproductions inoffensives en résine ou en métal comme on peut en trouver pour le cinéma. Tout le reste est d'époque et vient soit d'achat sur des sites spécialisés ou des brocantes, soit de dons.

Comment a débuté votre collection ?

Par un cadeau de mon père qui m'a offert un écusson de la 101^{ème} division aéroportée, cette fameuse "101^e Airborne" qui a sauté sur la Normandie en 1944. Au début on collectionne un peu tout et n'importe quoi, puis on se spécialise peu à peu. C'est ainsi que j'ai décidé de m'arrêter à la guerre d'Indochine. Le but est de présenter des tenues complètes et authentiques et pour cela il faut se documenter, lire, vérifier comment étaient vêtus et équipés les soldats à telle ou telle époque...

La pièce pour laquelle vous avez le plus d'affection ?

La carte de déportation de mon arrière-grand-mère. Elle était Ukrainienne et elle a été déportée dans une usine d'armement en Allemagne, près de Dortmund. C'est là qu'elle a rencontré mon grand-père, un soldat français qui avait été fait prisonnier en 1940 à Dunkerque lors de la bataille qui a récemment été montrée au cinéma. Les conditions de travail étaient épouvantables et ils étaient pratiquement condamnés à mourir sur place. Mais ils s'en sont sortis et ils sont venus s'installer en France.

Les collectionneurs d'uniformes représentent une grosse communauté ?

C'est même énorme. Cela va de personnes de 50-60 ans à des enfants d'une dizaine d'années. Certains sont spécialisés sur les guerres napoléoniennes, période qui exige d'ailleurs de gros investissements financiers car les costumes sont des reproductions de qualité cinématographiques, d'autres sur une armée, un conflit... Mais nous avons tous le souci de l'authenticité et du détail afin de reconstituer le plus fidèlement possible les tenues.

Vous cherchez à retracer l'histoire de vos tenues ?



Jimmy Lesage en uniforme du 71^{ème} Bataillon alpin de forteresse (Ligne Maginot des Alpes). Un uniforme qui était banal à Modane en 1939...

Non, ce sont des objets historiques mais je ne veux pas les charger d'émotions. Est-ce que ma baïonnette a servi ? Je ne veux pas le savoir car est-ce que je pourrai ensuite la porter ? Ce n'est pas sûr. L'objet a un passif mais désormais il fait partie de ma collection et il commence une nouvelle vie. D'ailleurs comment retracer l'historique d'une pièce trouvée dans une brocante ? S'il n'y a pas de nom, c'est presque impossible.

Quelle est la différence entre costume et déguisement ?

Le déguisement a un aspect d'amusement qu'on ne retrouve pas chez les collectionneurs. Nous avons un devoir de mémoire, on n'est pas là pour s'amuser même si nous avons plaisir à endosser ces tenues. On fait vivre une histoire, on la rend concrète et plus accessible en présentant ces tenues, en reconstituant les conditions de vie de ces soldats lors d'événements ou de rassemblements. A l'occasion des commémorations du centenaire de l'accident ferroviaire de Saint-Michel de Maurienne, je vais par exemple participer à la reconstitution d'un campement français comme on aurait pu le voir en 1917 (voir ci-contre). Le grand public peut ainsi plus facilement s'immerger dans l'histoire et la réalité des faits. Ce n'est pas du cosplay* !

Les fans de "militaria" sont parfois perçus comme revanchards ou bellicistes, qu'en est-il ?

En ce qui concerne les personnes avec lesquelles je suis lié dans ce milieu, c'est tout l'inverse. Nous avons beaucoup étudié sur ces périodes, sur les idées nationalistes et sur la mort, la destruction et la barbarie qu'elles ont engendrées. Nous portons des uniformes militaires mais nous sommes de fervents défenseurs du pacifisme et de l'humanisme. Reconstituer ces périodes ce n'est pas les glorifier, c'est rappeler des faits et montrer l'absurdité de guerres où des jeunes de 20 ans s'entretuaient en étant tous persuadés d'être du bon côté...

Comment réagissent vos proches quand ils vous voient en uniforme historique ?

Ils sont fiers de mon travail. Cette passion n'a rien d'une lubie, c'est une quête de vérité et un devoir de mémoire.

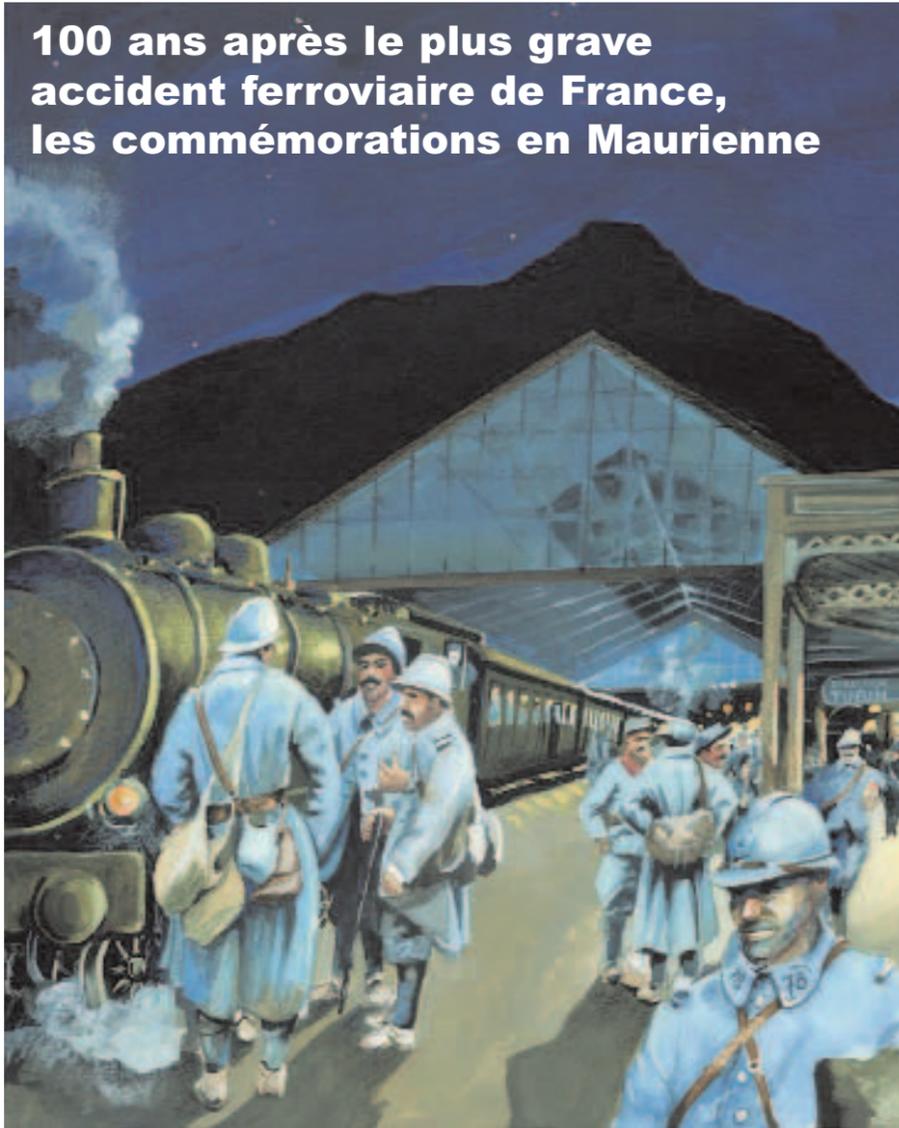
Et les "véritables" soldats ?

Ils s'offrent un petit retour dans le passé. Quand nous croisons des militaires, ils se montrent intéressés par les évolutions historiques des tenues : quoi de commun entre le pantalon rouge des soldats français de 1914 et les tenues d'aujourd'hui ? Je ne suis pas un soldat et je ne joue pas au soldat. Ils le voient bien et comprennent que c'est un hommage qui est rendu aux hommes et aux femmes qui ont porté ces uniformes.

**un loisir très à la mode qui consiste à se déguiser en héros de film ou de dessin animé. Très répandu au Japon autour de la culture manga, le cosplay est désormais de plus en plus pratiqué en France.*

Histoire

100 ans après le plus grave accident ferroviaire de France, les commémorations en Maurienne



Soirée du 12 décembre 1917, gare de Modane. Un train bondé de soldats français s'ébranle. Des soldats qui combattent sur le front italien et qui ont obtenu une permission pour Noël. On les imagine facilement le cœur léger : ils quittent l'horreur du front pour retrouver leur famille. Dès Le Freney, le train prend de la vitesse, trop de vitesse et atteint 150km/h. Le convoi fou est incontrôlable et va dérailler juste avant Saint-Michel avant de s'embraser. Le bilan est effroyable : au moins 428 hommes meurent dans un amas de ferrailles. En pleine guerre, l'accident est passé sous silence, censure oblige. Sabotage ? Erreur humaine ? Problème technique ? Les circonstances du drame sont longtemps restées entourées de mystère. Une catastrophe qui reste le plus grave accident ferroviaire jamais survenu en France.

Ci-contre, le train au départ de Modane, gouache de X. Lett

Photos ci-dessous, le train brisé à l'entrée de Saint-Michel.



Les temps forts

9 et 10 décembre, reconstitution d'un camp militaire de 1917 à Saint-Michel

Reconstitution d'un camp militaire à Saint-Michel de Maurienne avec une soixantaine de personnes en uniformes de 1917 (français et italiens). Défilé, exposition de matériels divers en relation avec la période de la Grande Guerre, chasse au trésor à l'Espace Alu, concert de l'harmonie (le samedi à 20h30 à l'ancien gymnase), expositions, projections...

Mardi 12 décembre : centenaire de la catastrophe

A 10h, cérémonie officielle sur les lieux de la catastrophe. Fanfare du 27ème BCA, musique militaire italienne. Découverte de l'Espace mémoire. A 11h30 discours et lecture publique par les écoliers à l'ancien gymnase.

Convois ferroviaire

Le dimanche 10 décembre et le mardi 12 décembre, un train du début du XX^{ème} siècle fera le trajet Chambéry-Modane-Chambéry (7 voitures, 490 place, 5€ pour l'AR Saint-Jean Modane).

16 et 17 décembre, clôture des cérémonies

Le samedi 16, "Tout ça pour rien", pièce de théâtre par les collégiens et la Compagnie Pedro à l'Espace culturel de Saint-Michel. Le dimanche 17 à Modane, cérémonie à 11h au monument aux morts, discours et lectures par les écoliers à 11h30 à la Rizerie, visite de l'ancienne entrée du tunnel ferroviaire du Fréjus de 14h30 à 15h, puis à partir de 16h concerts des fanfares et de la chorale du Petit Bonheur.

Détails du programme : www.saint-michel-de-maurienne.com

Les conférences

chaque soir du 2 au 15 décembre

Samedi 2 décembre à 19h à l'Espace culturel de Saint-André, "Trains de permissionnaires" par Emmanuelle Cronier.

Mardi 5 décembre à 19h à la salle des associations du Freney, "Tragique destin d'un train de permissionnaires" par André Pallatier.

Mercredi 6 décembre à 19h au Centre culturel d'Orelle, "Le front italien, novembre- décembre 1917" par François Forray.

Judi 7 décembre à 19h à l'Espace culturel de Saint-Michel, "La censure militaire pendant la grande guerre" par Olivier Forcade.



Vendredi 8 décembre à 19h à la Rizerie à Modane "Le chemin de fer pendant la Grande Guerre" par Aurélien Prevot.

Samedi 9 décembre à 17h au Grand gymnase de Saint-Michel, "Le Général Ferrié, naissance des transmissions et de la radio diffusion" par Michel Amoudry.

Dimanche 10 décembre à 17h30 à l'Espace culturel de Saint-Michel, "Saint-Michel, la place forte militaire et le rail" par Yannick Grand.

Lundi 11 décembre à 19h à l'Espace culturel de Saint-Michel, "Rencontre des généraux Joffre et Cadorna le 7 décembre 1916 à Saint-Michel"

Mardi 12 décembre à 19h au théâtre de Saint-Jean, "Accueil des blessés de la catastrophe à l'hôpital de St-Jean par Pierre Geneletti.

Mercredi 13 décembre à 19h au cinéma de Fourneaux, "Les grands oubliés, l'armée française en Italie" par François-Xavier Bernard.

Judi 14 décembre à 19h au Museobar de Modane, "Italie de l'immigration sur le front" par François Forray.

Vendredi 15 décembre à 19h au cinéma de Fourneaux, "Vie des poilus des Savoie" par Sébastien Chatillon.

Agenda

Jusqu'au 17 novembre Modane-Exposition

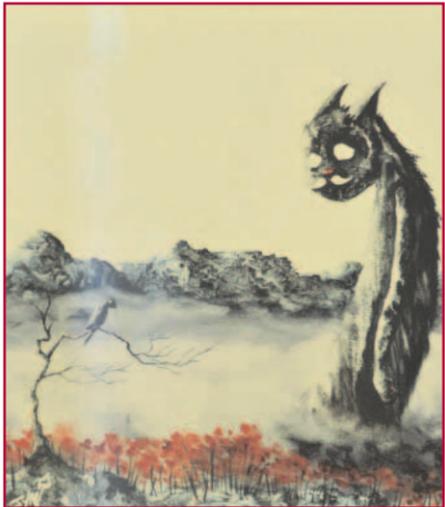


Exposition "Chantournart". La Rizerie présente des tableaux d'Hervé Dufour sculptés à la scie à chantourner.

Ses tableaux présentent des animaux, du chamois au loup en passant par le lion ou l'aigle, mais aussi des portraits. Avec par exemple Johnny, Léo Ferré ou Edith Piaf (photo ci-dessus). Parisien d'origine, Hervé Dufour est désormais installé à Bonneval-sur-Arc. Il a commencé sa carrière dans le graphisme, en tant que compositeur-typographe, un métier qui a disparu de nos jours avec l'arrivée de l'informatique. Désormais guide du patrimoine, Hervé Dufour a également créé une chaîne de TV locale "TV Bonneval" et il se passionne désormais pour la sculpture sur bois de tableaux à l'aide d'une scie à chantourner. Ses œuvres étonnantes sont à découvrir à la Rizerie de Modane, le centre expo de la future liaison Lyon-Turin.

A la Rizerie, place du 17 septembre à Modane. Du lundi au vendredi, de 14h à 18h jusqu'au 17 novembre. Entrée libre. Tél. : 04 79 05 84 31

Jusqu'au 15 décembre Modane-Exposition



Jym Palfroix présente ses peintures à la Maison Cantonale. Jusqu'au 15 décembre, l'Espace d'exposition de la Maison Cantonale de Modane accueillera les aquarelles de l'artiste peintre mauriennais. Des œuvres qui nous plongent dans un univers imaginaire, entre brumes et lumières, féeries et angoisses.

Visite libre de l'exposition, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h. Rens. : 04 79 05 26 67

9 et 10 novembre Modane-Concert classique

"Le sacre de Beethoven", dans le cadre du cycle "Tout sur moi, Ludwig van Beethoven" le pianiste Giovanni Bellucci et l'association "Ce qu'on entend sur la montagne" proposent deux soirées musicales autour d'un

piano et d'une voix. Au programme ; sonates pour piano et chants sacrés avec Giovanni Bellucci et la soprano Donika Mataj.

Les 9 et 10 novembre à 20h30 au Museobar, 42 rue de la République à Modane. Tarif/soirée : 15€ (5€ pour les scolaires). Rens. : 06 82 52 19 18. Voir p. 10

Samedi 11 novembre

Tout le territoire-Ecriture

Début de la 3^{ème} édition du concours de nouvelles organisé par la bibliothèque et l'association "Musée sans frontière". Un concours de nouvelles ouverts à tous. Cette année, le thème est "11.11.18". Date ? Heure ? Énumération ? Liste ? Tout est possible, à vos stylos ! Les nouvelles doivent être remises à la bibliothèque de Modane ou au Museobar avant le 11 juin 2018.

Voir ci-contre.

La Praz-Concours de belote

Concours de belote organisé par l'Omnisports La Praz. 1^{er} prix : bon d'achat de 175€. Concours primé jusqu'au 10ème.

A la salle du Temps libre de La Praz. Inscription dès 13h30. 20€ par doublette.

Mercredi 15 novembre

Modane-Brocante

La croix rouge Française organise "Les P'tites puces" : des petits prix pour les petits.

De 10h à 17h à la salle des fêtes de Modane. Rens. : 04 79 05 05 64

Fourneaux-Concert

A l'occasion de la remise des diplômes 2016/2017 des élèves de l'Établissement d'Enseignement Artistique de Haute Maurienne Vanoise, les élèves de second cycle seront en concert au cinéma l'Embellie. Au programme : piano, guitare, percussions, chant.

Après ce premier concert de l'année, les élèves de l'EEA se produiront sur scène, seuls ou en groupe, dans différents lieux de Haute Maurienne : hôpital, Rizerie, collège, Fête de la musique...

A 18h au cinéma l'Embellie, entrée gratuite

Vendredi 17 novembre Fourneaux-Spectacle



Spectacle de cabaret présenté par le GRAC : "Petits bonheurs à deux". Entre chansons françaises et sketches, un duo homme/femme plein d'espoir, de rires, d'amour, à consommer avec gourmandise et sans modération. Le duo "Petits Bonheurs à deux" porte un regard sur le couple et tous ces moments partagés, doux, tristes, drôles, durs, sensuels... Des chansons qui parlent de tout ce qui fait la vie : l'amour évidemment, le désamour

évidemment, la joie de vivre, les déraïements et les retrouvailles, les petits bonheurs qu'on égrène tout au long des jours...

Avec Charlotte Grenat et Alexandre Péroys. A 20h30 à la salle des fêtes de Fourneaux. Tarif : 7€ (5€ adhérents du Grac et enfants). Rens. : 04 79 05 29 79

Modane-Conférence tunnels

"Parlons tunnels...", causerie par François Charpin. Avec dans un premier temps "Le trou du pertuis de la Touille" ou comment Colombano Romain a-t-il pu, seul, percer en huit années (1526-1533), un tunnel de 500m de long à 2000m d'altitude, pour irriguer Chiomonte et Exilles. Puis dans un deuxième temps "Le tunnel ferroviaire du Fréjus ou du Mont-Cenis". Présentation des techniques et des matériels utilisés à l'époque pour orienter les axes de percement des tunnels creusés à partir de Bardonnèche et Modane afin de se rencontrer, sous 1500m de rocher, avec une précision de quelques dizaines de centimètres. Un exploit pour l'époque, sachant qu'une erreur de 1° d'angle donne un écart de 100m à 6 km !

Vendredi 17 novembre A 18h à la salle polyvalente du foyer-logement Pré-Soleil de Modane. Entrée libre.

Samedi 18 novembre

Modane-1^{ers} secours

Formation aux premiers secours à Modane avec la Croix Rouge. Cette session de formation P.S.C.1 (Prévention et Secours Civiques de niveau 1) vous permettra de connaître les gestes de base et les attitudes à mettre en pratique face à des situations d'urgence. A la fin de la formation, un diplôme vous sera remis par la Croix-Rouge française.

Formation ouverte à tous à partir de 10 ans. De 9h à 12h et de 13h30 à 17h30. Tarif : 61€/pers. Rens. : 04 79 05 05 64.

Aussois-Soirée beaujolais

Soirée beaujolais nouveau organisée par l'association "Les Sorciers d'Aussois". Soirée festive ouverte à tous pour déguster le primeur. Beaujolais nouveau au verre ou à la bouteille. Des boissons sans alcool sont aussi proposées (offertes aux personnes qui conduisent en co-voiturage).

De 18h30 à 2h à la salle des fêtes d'Aussois.

Dimanche 19 novembre

Val Cenis-Cinéma



Pour sa deuxième participation au mois du film documentaire en bibliothèque (un événement qui se déroulera en novembre dans toute la France), l'Espace Public Multimédia de Val-Cenis Lanslebourg accueille Anja

Unger et son dernier film "L'avion du lac". Un film qui présente l'histoire insolite de deux aviateurs allemands qui ont échappé à la mort de justesse. Tombés dans le lac du Bourget avec leur appareil en 1943, ils furent sauvés d'une noyade certaine par les pêcheurs aixois.

La projection du film sera suivie d'un débat avec la réalisatrice puis par un concert italien du chœur d'hommes Alpi Cozie.

A 16h à l'Auditorium Laurent Gerra de Val-Cenis Lanslebourg. Gratuit. Rens. : 04 79 05 53 16

Modane-Spectacle

Désormais habitués de la Haute Maurienne où ils viennent régulièrement se produire, les danseurs et chanteurs du groupe russe "Ouzori-Prikamia" proposent leur nouveau spectacle à Modane. 35 danseurs, chanteurs et musiciens seront sur scène pour un spectacle de 2 heures autour des danses, des chants et des costumes de l'Oural.

A 16 heures à la salle des fêtes de Modane. Tarif : 12€.

Mardi 21 novembre

Fourneaux-Cinéma



Le Cinéma l'Embellie présente le documentaire "Hold up sur la banane" dans le cadre du Festival des Solidarités. Un film qui dévoile les dessous peu appétissants du business autour du fruit exotique le plus consommé au monde.

A 20h30 au cinéma L'Embellie. Tarif : 5€. Voir p. 2.

Jeudi 23 novembre

Val Cenis-Cinéma

Projection du film "Profumo di resina" de Luigi Cantore d'après le roman historique de Fabrizio Arietti. Un film qui se déroule sur plusieurs périodes (1896, 1943, 1966) autour du Mont Cenis. Des scènes ont notamment été tournées lors de la vidange totale du lac du Mont-Cenis l'année dernière.

A 18h30 au cinéma La Ramasse de Val-Cenis Lanslebourg. Tarif : 5€. Rens. : 04 79 05 53 16

Fourneaux-Concert filmé

Projection de concert avec "Sign'O the Times", le mythique show de Prince. Pour célébrer les 30 ans du spectacle et un an après le décès de l'artiste, le film "Sign O' The Times" reprend vie sur grand écran, en version restaurée en haute définition et au son remasterisé en 5.1 spécialement pour le cinéma.

Alors à l'apogée de sa carrière, Prince réalisa lui-même en 1987 le film de ce concert qui a marqué les esprits et s'est inscrit dans l'histoire de la musique.

Projection du concert de Prince à 20h au cinéma l'Embellie de Fourneaux. Tarif : 14€ (tarif réduit : 8€). Rens. : 04 79 05 26 67

Vendredi 24 novembre

Avrieux-Soirée pizza

Le comité de Jumelage Avrieux Piedicavallo organise une vente de pizzas, cuites au four banal communal d'Avrieux. Autour d'un apéritif offert, venez déguster des pizzas traditionnelles.

A partir de 19h. 7€ la pizza. Rens. : 06 30 21 44 53

Fourneaux-Repas partagé

Moment convivial et repas partagé avec les demandeurs d'asile. L'occasion de rencontrer des hommes aux parcours divers.

A partir de 19h30 à la salle des fêtes de Fourneaux.

Samedi 25 novembre

Modane-Loto

Loto du Sou des écoles de Modane. A gagner : un réveillon d'une valeur de 800€, télévision, forfait EskiMo...

A 20h à la salle des fêtes de Modane. 1 carton 5€, 3 cartons 13€, 6 cartons 20€.

Dimanche 26 novembre

Fourneaux-Thé dansant

Thé dansant organisé par le MF Dancing club. Après-midi animé par l'orchestre Georges Dorano.

De 14h30 à 19h30 à la salle des fêtes de Fourneaux. Entrée : 11€ (apéritif offert). Rens. : 06 70 80 12 52

Fourneaux-Théâtre au cinéma

Le théâtre s'invite au cinéma : L'Embellie propose une diffusion de la pièce "Les Fourberies de Scapin" filmée à la Comédie Française dans une mise en scène de Denis Podalydès.

Le 26 novembre à 17h30 le et vendredi 8 décembre à 20h30 au cinéma l'Embellie de Fourneaux. Durée : 2h. Tarif : 14€ (8€ tarif réduit). Voir p.3

2 et 3 décembre

Bessans-Biathlon

Courses "Samse National Tour Biathlon" (sprint) et 1^{ère} édition du "Bessans Snowrun & Skate" (trail et ski de fond). Avec par exemple 4km de trail puis 4km de ski de fond pour les U18.

Rens : Espace nordique Le Carreley 04 79 05 99 06. Voir p.5

Vendredi 8 décembre



Modane-Conférence

Le CAF Modane Thabor propose une conférence sur les ascensions à ski du Mont Kazbek (Géorgie, 5033 m) et de l'Elbrouz (Russie 5642m) réalisées par Bernard Bernet, membre du Club Alpin Français.

Cette rencontre est ouverte à tous, amateurs d'alpinisme, novices, jeunes et moins jeunes. C'est une rencontre autour de la montagne avec ses plaisirs et ses risques. Elle préparera aussi l'ouverture du ski. L'entrée est libre et

ouverte à tous, "cafistes" ou non ! A 20h à la salle polyvalente de Modane. Gratuit.

8 et 9 décembre

Tout le territoire-Téléthon

Week-end Téléthon avec de nombreuses animations sur le territoire. Voir p. 2.

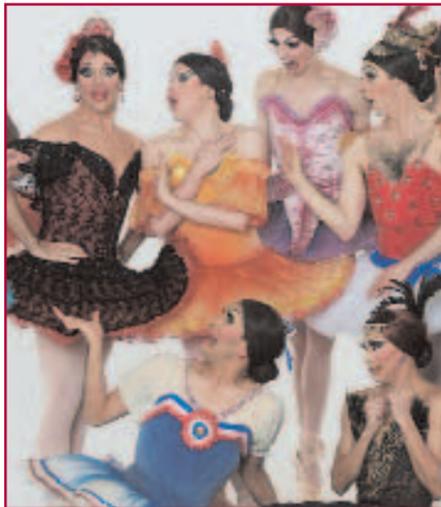
8 et 9 décembre

Modane-Marché de Noël

Marché de Noël de Modane. Artisanat et idées cadeaux. Pour les personnes qui souhaitent participer, location des chalets avant le 15 novembre auprès de la mairie ou 06 62 19 69 20.

Salle des fêtes de Modane.

Mardi 19 décembre



Chambéry-Spectacle

"Les Ballets Trockadero de Monte Carlo" : cette compagnie de danse rocambolesque, composée uniquement d'hommes est apparue à New York en 1974 et s'est spécialisée dans la parodie de grands ballets classiques comme "Le lac des cygnes", "Esmeralda", "Don Quichotte"...

Nul ne résiste aux extravagances de ces danseurs à l'humour ravageur et à la virtualité absolue !

Pour ce spectacle au Phare à Chambéry, le Grac propose un déplacement en car. **Réservation avant le 17 novembre.**

A 20h30 au Phare, à Chambéry. Tarif : 32€ + 10€ pour le bus (tarif réduit : 24€ + 10€, - de 12 ans : 15€ + 10€). Rens. : 04 79 05 26 67

Et si on s'occupait du réveillon ?

Le réveillon du Nouvel an approche. Déjà certains se posent de graves questions : cette année ce sera dinde ou chapon ? Et quel centre de table prévoir ?

Pour éviter des maux de tête, autant se laisser porter : plusieurs associations proposent des réveillons "tout compris". Avec par exemple "Fourneaux animations" qui organise un réveillon bal musette avec l'accordéoniste Lionel Belluard à la salle des fêtes de Fourneaux (inscriptions au 06 81 56 98 73).

A la salle des fêtes d'Avrieux, c'est au son de l'Orchestre "Lady note" qu'il sera possible de danser toute la nuit. Avec là aussi un repas gastronomique prévu par le Comité de Jumelage (soirée dansante repas compris 65€, réservation avant le 18 décembre au 06 30 21 44 53).

Concours de nouvelles



"11.11.18"

A vous d'écrire la suite

La bibliothèque municipale de Modane et l'association "Musée sans frontière" organisent la 3^{ème} édition du Concours de nouvelles. Ce nouveau concours invite les habitants de la Maurienne à écrire autour du thème : "11.11.18".

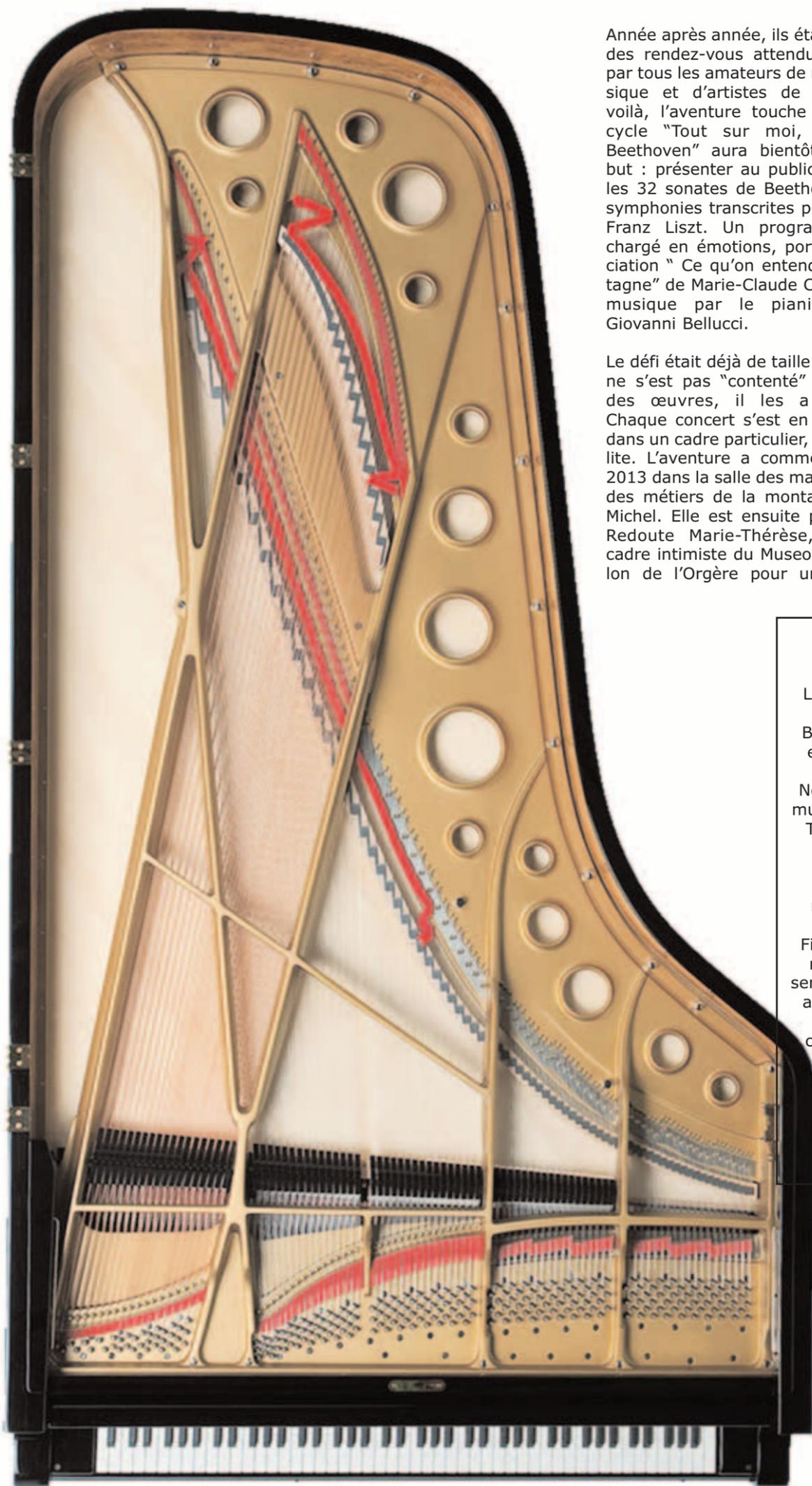
Date ? Horaire ? Compte à rebours ? Calligraphie ? Dénombrement ? Enigme ? Rien n'est figé, tout est à imaginer. Le récit peut être une fiction (nouvelle policière, d'aventure, fantastique) ou se rapporter à des faits réels.

La nouvelle doit simplement être courte (maximum 2500 mots) et intense. Ce genre d'écriture propose généralement peu de personnages avec une dramatisation et une chute originale et déroutante qui respecte cependant la cohérence du récit. L'année passée c'est justement une nouvelle présentant un final complément inattendu qui a remporté le premier prix.

Le concours est ouvert à tous avec deux catégories d'âges : 12-17 ans et adulte à partir de 18 ans. Lancé en 2015, ce concours de nouvelles a déjà révélé quelques belles plumes en Maurienne. Plusieurs dizaines de personnes ont participé aux premières éditions, certains se mettant facilement derrière leur clavier, d'autres ayant plus de mal à "oser" envoyer leur texte. Mais au final, tous ont été unanimes : l'expérience d'écrire (et d'être publié puisque les nouvelles sont ensuite regroupées dans un cahier spécial) est une vraie opportunité. Alors 11-11-18 ? Laissez parler votre imagination et à vos claviers !

Le règlement du concours est à retrouver sur le site de Modane (modane.fr) et sur celui de la bibliothèque municipale (bibliotheque.modane.fr). Date limite des envois : 11 juin 2018. Le palmarès sera dévoilé le 10 novembre 2018.

Le sacre de Beethoven le Maestro et la Soprano



Année après année, ils étaient devenus des rendez-vous attendus et espérés par tous les amateurs de musique classique et d'artistes de renom. Mais voilà, l'aventure touche à sa fin. Le cycle "Tout sur moi, Ludwig van Beethoven" aura bientôt atteint son but : présenter au public mauriennais les 32 sonates de Beethoven et les 9 symphonies transcrites pour piano par Franz Liszt. Un programme dense, chargé en émotions, porté par l'association "Ce qu'on entend sur le montagne" de Marie-Claude Cote et mis en musique par le pianiste virtuose Giovanni Bellucci.

Le défi était déjà de taille mais ce cycle ne s'est pas "contenté" de présenter des œuvres, il les a magnifiées. Chaque concert s'est en effet déroulé dans un cadre particulier, souvent insolite. L'aventure a commencé en avril 2013 dans la salle des maçons du lycée des métiers de la montagne à Saint-Michel. Elle est ensuite passée par la Redoute Marie-Thérèse, l'Onera, le cadre intimiste du Museobar ou le val-lon de l'Orgère pour un mémorable

concert en plein air. A chaque fois, le maestro était accompagné par des invités. Et quels invités ! les comédiens Francis Huster et Brigitte Fossey, le chorégraphe Rodolphe Fouillot, le pianiste Marc Laforet, le présentateur Frédéric Lodéon, le sportif Igor Fiard... Concert après concert, ils sont venus parler des œuvres, échanger avec le pianiste, apporter leur éclairage et leur sensibilité. Les spectateurs ont ainsi eu droit non seulement à des concerts de grande qualité, mais aussi à des débats et à des spectacles qui ont montré à quel point l'œuvre de Beethoven reste vivante et inspirante.

Le cycle "Tout sur moi" va pourtant s'achever. Après les concerts des 9 et 10 novembre au Museobar (voir par ailleurs), la touche finale sera apportée mi-janvier avec un concert événement en Haute Maurienne Vanoise sur "l'héritage de Beethoven". Giovanni Bellucci aura alors joué une belle intégrale des sonates de Beethoven. Et peut-être planté quelques graines de pianistes chez les jeunes mauriennais.

Concerts au Museobar

Les 9 et 10 novembre, le pianiste Giovanni Bellucci et la soprano Donika Mataj proposent "Le sacre de Beethoven", deux soirées musicales autour d'un piano et d'une voix. Au programme : sonates pour piano et chants sacrés.

Née en Albanie Donika Mataj a commencé à étudier la musique à 10 ans. diplômée de l'Académie de chant de Tirana en 1992, elle a rejoint le Chœur de l'Académie Nationale de Sainte-Cécile à Rome en 1999 où elle tient régulièrement les rôles de soliste.

Quant à Giovanni Bellucci, on ne présente plus le maestro considéré par le magazine Diapason comme l'un des dix meilleurs pianistes lisztien de l'histoire. Fidèle de la Haute Maurienne Vanoise, il est régulièrement en concert dans toute l'Europe. Son dernier CD sera d'ailleurs présenté le vendredi 10 novembre à 10h au Museobar avant une masterclass de chant dirigée par Donika Mataj et Giovanni Bellucci. Cette masterclass est ouverte au public sur présentation du billet de concert.

Concerts à 20h30 au Museobar, 42 rue de la République à Modane.
Tarif/soirée : 15€ (5€ pour les scolaires).
Rens. : 06 82 52 19 18.



Giovanni Bellucci aura donné 15 "talk-récitals" en haute Maurienne dans le cadre de "Tout sur un moi", un ambitieux programme entamé en 2013 pour interpréter les 32 sonates de Beethoven.

Les infos pratiques

OFFICES DE TOURISME

Aussois : 04 79 20 30 80
La Norma : 04 79 20 31 46
Modane (Point Info Tourisme) : 04 79 05 26 67
Valfréjus : 04 79 05 33 83
Val Cenis, Bessans, Bonneval : 04 79 05 99 06

DECHETTERIE

Modane : (lieu dit de L'Isle)
 Tél. : 07 76 70 39 53
 Horaires d'hiver (jusqu'au 31 mars) :
 lundi : 7h45-12h / 14h-16h30
 mardi : 7h45-12h / 14h-16h30
 mercredi : 7h45-12h
 jeudi : fermée
 vendredi : 7h45-12h / 14h-16h30
 samedi : 7h45-12h / 14h-16h30

Val-Cenis Lanslebourg :

Tél. : 06 33 87 16 76
 De mai à fin novembre :
 lundi : fermée
 mardi : 13h30-17h
 mercredi : 13h30-17h
 jeudi : 13h30-17h
 vendredi : 13h30-17h
 samedi : 9h-12h / 13h30-17h

De décembre à fin avril :

lundi : fermée
 mardi : 13h30-17h
 mercredi : 13h30-17h
 jeudi : fermée
 vendredi : 13h30-17h
 samedi : 9h-12h / 13h30-17h

POINT ECOUTE

Modane : Parents-Familles-Jeunes.
 Gratuit. Sur RDV au 04 79 59 69 36.

PSYCHOLOGUE

Fourneaux : Stéphanie Baudin,
 22 avenue de la Liberté. 04 79 05 32 35
Modane : Catherine Vié, 90 rue de
 Polset. Tél : 04 79 59 85 70

CPAS

Centre Polyvalent d'Actions Sociales, rue
 Ste-Barbe à Modane. 04 79 44 54 05

MESSES

Mercredi 1er novembre : (Toussaint)
 10h à Modane, 18h à Lanslebourg.
Judi 2 novembre : (Défunts) 18h à
 Modane, 18h à Bramans.
Samedi 4 novembre : 18h à Bessans.
Dimanche 5 novembre : 10h à
 Modane.
Samedi 11 novembre : 18h à
 Lanslevillard.
Dimanche 12 novembre : 10h à
 Modane.
Samedi 18 novembre : 18h à
 Bramans.
Dimanche 19 novembre : 10h à
 Modane.
Samedi 25 novembre : 18h à
 Bonneval-sur-Arc.
Dimanche 26 novembre : 10h à
 Modane.
Samedi 2 décembre : 18h à Sollières.
Dimanche 3 décembre : 10h à
 Modane.



AVALEMENT FACADE
ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTERIEUR
RACONNERIE
TOUT TYPES DE FINITIONS

680 cours Anatole France 73000 Modane
 nurettindemirel@hotmail.fr
06 07 01 91 04




Fréjus
OPTIQUE
MODANE

Séverine et Bruno LOMBARD
ZAC MATUSSIERE-FOURNEAUX
 Tél. : 04 79 05 10 63

Des entreprises à votre service

TAXI

TAXI GROS-GRUART MODANE
 Transports Médicaux assis - Tourisme.
 Tél : 06 60 38 01 23

TAXI FREDERIC DONADIO
 TRANSPORT MEDICAUX ASSIS
 Modane et Fourneaux 06 08 99 10 13

TAXI GERARD FELLMANN
 Hospitalisation. Transport médical assis.
 Modane et Fourneaux 06 08 40 34 60

MONT TAXI PLEASE (Jérôme)
 Transport médical assis
 06 60 47 03 06 Modane

VTC

LIONEL TRANSPORT 24/24. 9 places.
 Toutes distances. Villarodin-Bourget.
 06 09 68 39 91. www.lionel-transport.com

CHAUFFEUR VTC jusqu'à 6 places.
 Aéroport, gare-stations, excursions.
 Tél. : 07 51 57 25 55. vtcalpes@gmail.com

BIEN-ÊTRE

ESPACE ESTHETIQUE ET BIEN-ÊTRE
 349 r St Sébastien Avrieux. Tél : 04 79 20 39 67.
 www.esthetique-avrieux.com

COIFFURE MARILYN Masculin féminin
 6, rue Gambetta, Modane. Tél : 04 79 05 06 22.
 1^{er} prix au concours qualité totale.

BEAUTÉ PASSION Modane
 Stéphanie, soins esthétiques et corporels,
 prothèses ongulaires. Tél. : 04 79 64 29 66

HARMONIE BIEN-ETRE Massages bien-être
 Californien, indien, reflexologies. Sur RDV
 au 06 85 69 82 68 à Modane (près de la gare)

SALON BRUN D'COUPE Coiffure et
 esthétique 4, rue de la Concorde,
 73500 Fourneaux. Tél : 04 79 05 83 94

SANTE

OSTEOPATHE D.O. Marie Gauthier
 269 rue de la Cascade à Avrieux
 Tél. : 06 28 32 55 37

OSTEOPATHE MRP POYET MODANE
 C. BELLISSAND 9 rue de la République
 04 79 05 49 37 ou 06 61 87 41 30

**OSTEOPATHE D.O. / T.O. Clémentine
 Bonnier** 12 av. de la Liberté-Fourneaux.
 Tél. : 07 64 07 55 86 www.mondocteur.fr

TRAVAUX

M.G DÉCO. TÉL : 06 14 42 64 29
 Plâtrerie, peinture,
 papier peint, cloisons...

SERVICES PLOMBERIE Clefservices.
 BERNARD FAVRE (ex Ets Botte) La Norma.
 Entretien, dépannage... Tél : 06 60 66 47 03

LIBRAIRIE

LIBRAIRIE HISTOIRE DE LIRE 15 rue
 de la république. Modane 04 79 05 87 74
 www.histoiredeliremodane.com

RESTAURANT

RESTAURANT "O' VIP" restauration tra-
 ditionnelle et vente à emporter. 19, place de
 l'Hôtel de ville, Modane. 04 79 05 83 73

CAMPING

CAMP. CARAVANEIGE*** LA BUIDONNIÈRE
 Aussois. camping@aussois.com Ouvert 7 / 7 jrs
 04 79 20 35 58 www.camping-aussois.com

**CAMPING LES COMBES MODANE
 (Wifi)** Route de Valfréjus. Tél : 04 79 05 00 23.
 Internet : www.camping-modane.com

CENTRALE DE RÉSERVATION

AUSOIS RÉSERVATION (Appartements,
 résidences...) Tél : 04 79 20 42 21
 resa@aussois.com www.aussois.com

VALFRÉJUS RÉSERVATION (Chalets,
 appartements, résidences...) Tél : 04 79 05 33 83
 resa@valfrejus.com www.valfrejus.com

HOTELLERIE

Chambre d'hôtes LA GRANGE et Gîte.
 Maison de Basile (8 pers.) 3 épis Gîte de
 France 06 80 82 30 81 Avrieux

Hotel* LE COMMERCE** Refait à neuf
 20, place Sommeiller - 73500 Modane Gare
 04 79 05 20 98 www.hotel-le-commerce.net

Hotel RESTAURANT LE PERCE NEIGE**
 14 av. Jean Jaurès 73500 MODANE GARE
 04 79 05 00 50 www.hotel-leperceneige.com

FLEURS ET NEIGE, Maison familiale
 34, rue Saint Nicolas à Aussois.
 Tél 04 79 20 33 53 www.fleursetneige.asso.fr

Numéros d'urgence

**Appel d'urgence
 européen : 112**

Gendarmerie : 17
Pompiers : 18
SAMU : 15
Secours en montagne :
04 79 05 11 88

MEDECINS

**EN DEHORS DES HEURES
 D'OUVERTURE,
 TELEPHONER AU 15**

Fourneaux : Guitton Hervé, 18 ave-
 nue de la Liberté 04 79 05 19 25
Modane : Bérard Bruce, 550 avenue
 E. Charvoz 04 79 05 02 89
Modane : Burnier Michel, 550 ave-
 nue E. Charvoz 04 79 05 10 89
Modane : Monvignier Annick, 6 rue
 Jean Jaurès 04 79 05 22 30
Aussois : Adra Clément, 20 rue
 En Haut 04 79 20 33 42
Val Cenis Lanslevillard : Cabinet
 médical, 223 rue des Rochers
 04 79 05 91 96

SAGE-FEMME

Modane : Courtois Déborah, 13 rue
 Jules Ferry 06 85 50 59 92

AMBULANCE

Modane : Ambulances Vanoise
 04 79 05 00 40
Val-Cenis Termignon : Ambulances
 Haute Maurienne 04 79 20 51 57

DENTISTES

Modane : Illien Pierre (dentiste et
 stomatologue), 22 place Sommeiller,
 04 79 05 30 90
Modane : Colin Pierre-Yves 440, ave-
 nue Emile Charvoz 04 79 05 17 04

PHARMACIES

Modane : Pharmacie Principale 8 av
 Jean Jaurès 04 79 05 00 08
Modane : Grande pharmacie de
 Modane, 5 place Hôtel de Ville
 04 79 05 06 09
Fourneaux : Pharmacie Des Alpes
 ZAC Matussière 04 79 05 21 76
Val Cenis Lanslebourg : Pharmacie
 de Haute Maurienne, rue du Mt Cenis
 04 79 05 91 97

INFIRMIERES

Modane : Robert Sophie, Sartori
 Dominique, Paquier Corinne, Gilbert
 Elisabeth, Damevin Camille. 33 rue
 Jules Ferry 04 79 05 13 05
Fourneaux : Fournet-Fayas
 Véronique, Gomesse Judith,
 Guilhermet-Bermond Aurélie,
 Dubois-Chabert Fanny, 26 avenue de
 la Liberté 04 79 05 26 16
Val Cenis Lanslebourg : SCM infir-
 mières de Haute Maurienne, 23 rue
 du Ventier 06 76 29 37 20

VETERINAIRES

Modane : Dessertenne Karine,
 Duguet Marie-Bénédicte, Hars Jean,
 6 rue de l'Eglise 04 79 05 13 44
Modane : Fort Vincent, 1 rue de la
 République 04 79 59 63 04
Val Cenis Lanslebourg : Clinique
 vétérinaire des Campanules, 45 rue
 des Jardins 04 79 05 88 19

Bulletin d'acheminement de Terra Modana à renvoyer à

Terra Modana Pour garder le lien, acheminer Terra Modana vers un ami, un parent...
 Maison Cantonale, 9 place Sommeiller 73 500 Modane

Je souhaite faire acheminer le Journal Cantonal pour 1 an
 au prix de **28 €** vers l'adresse suivante :

Coordonnées :

Nom : Prénom :
 Adresse :
 Code Postal : Ville :
 Tél : E-mail :

Règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Régie Accueil-MSAP

Signature

Cinéma

Le programme de L'Embellie

Tél : 04 79 05 36 60

cinema@cchmv.fr



Plein tarif : 7€. Tarif réduit : 5€

Tarif - de 14 ans : 4€

Abonnement : 58€

(38€ pour les - de 18 ans)

Location des lunettes (3D) : supplément 1,50€



Samedi 4 nov. : 17h30 Dans la forêt enchantée de Oukybouky, 20h30 Knock

Dimanche 5 nov. : 17h30 Lego Ninjago, 20h30 The square (vo)

Mardi 7 nov. : 20h30 The square (vo)

Mercredi 8 nov. : 17h30 Corps et âme (vo), 20h30 Au revoir là-haut

Vendredi 10 nov. : 20h30 Le sens de la fête

Samedi 11 nov. : 15h A la découverte du monde, 17h30 Au revoir là-haut, 20h30 Kingsman : le cercle d'or

Dimanche 12 nov. : 15h L'école buissonnière, 17h30 Au revoir là-haut, 20h30 Corps et âme (vo)

Mercredi 15 nov. : 18h Concert des élèves de l'Etablissement d'Enseignement artistique (gratuit, voir page agenda)

Mardi 21 nov. : 20h30 Hold-up sur la banane (voir page 2)

(vo) : version originale sous-titrée. (3D) : version en 3 dimensions avec lunettes spéciales (supplément 1,50€).

Lego Ninjago

1h41

Film d'animation de Charlie Bean et Paul Fisher.

Pour défendre la ville de Ninjago City, Lloyd, alias le Ninja Vert, et ses amis maîtres-bâtisseurs Lego et combattants infiltrés se mobilisent. Avec à leur tête le maître kung-fu Wu, aussi sage que blagueur, ils doivent affronter l'abominable Garmadon ... qui se trouve aussi être le père de Lloyd !



Dans la forêt enchantée de Oukybouky

1h12

Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen

Il fait bon vivre dans la forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam la Vadrouille, Maître Lièvre et la Famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues... Quand Marvin le Renard et Horace le Hérisson tentent de croquer Lucien et sa grand-mère, les habitants de la forêt décident d'agir...

A partir de 3 ans



Le sens de la fête

1h57

Comédie d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche.

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château. Comme d'habitude, Max a tout coordonné : serveurs, cuisiniers, photographe, orchestre... Mais la loi des séries va venir bouleverser son planning...



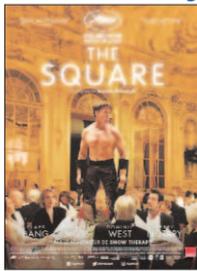
The square

2h22

Comédie dramatique de Ruben Östlund. Avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West.

Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, Christian prépare sa prochaine exposition, intitulée "The Square", autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs...

La Palme d'Or du dernier festival de Cannes.

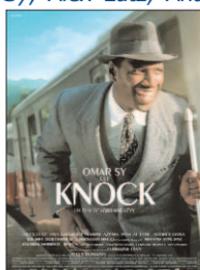


Knock

1h53

Comédie de Lorraine Levy. Avec Omar Sy, Alex Lutz, Ana Girardot.

Knock, un ex-filou repenté devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une "méthode" destinée à faire sa fortune : il va convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Et pour cela, trouver à chacun la maladie réelle ou imaginaire dont il souffre.



Corps et âme

1h56

Drame de Ildiko Enyedi. Avec Alexandra Borbély, Morcsányi Géza, Réka Tenki.

Mária, nouvelle responsable du contrôle de qualité et Endre, directeur financier de la même entreprise, vivent chaque nuit un rêve partagé, sous la forme d'un cerf et d'une biche qui lient connaissance dans un paysage enneigé. Lorsqu'ils découvrent ce fait extraordinaire, ils tentent de trouver dans la vie réelle le même amour que celui qui les unit en rêve....



Au revoir là-haut

1h57

Comédie dramatique de et avec Albert Dupontel. Avec Nahuel Perez Biscayart, Laurent Lafitte.

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire.



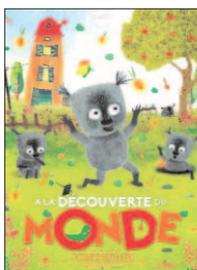
A la découverte du monde

40min

Film d'animation

Programme de 5 courts métrages d'animation. Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !

A partir de 3 ans



Kingsman : le cercle d'or

2h21

Film d'action de Matthew Vaughn. Avec Taron Egerton, Colin Firth, Mark Strong.

KINGSMAN, l'élite du renseignement britannique en costume trois pièces, fait face à une menace sans précédent. Alors qu'une bombe détruit leur quartier général, les agents font la découverte d'une puissante organisation alliée nommée Statesman, fondée aux Etats-Unis. Face à cet ultime danger, les deux services d'élite n'auront d'autre choix que de réunir leurs forces...



L'école buissonnière

1h56

Comédie dramatique de Nicolas Vanier. Avec François Cluzet, Jean Scandel, Eric Elmosnino.

Paris 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat. Confié à une joyeuse dame de la campagne, l'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage...



Week-end
"Ciné et BD"
du 1^{er} au
3 décembre !

Du 1^{er} au 3 décembre, le cinéma L'Embellie propose un week-end spécial "Ciné et BD". Si des BD ont été adaptées en dessin-animé, avec plus ou moins de réussite d'ailleurs, d'autres ont servi de base à des scénarios. On l'a vu récemment avec "Valérien et la cité des mille planètes". La BD de 1967 avait tellement marqué le réalisateur Luc Besson qu'il en a fait un film à très grand spectacle. Un film à retrouver lors de ce week-end spécial.

Au programme :

Vendredi 1^{er} décembre :

"Les vacances de Ducobu" à 20h30 (séance à tarif spécial, 5€, suivie d'un débat sur le ciné et la BD).

Samedi 2 décembre :

"Tintin et les oranges bleues" à 17h30.

"Valérien et la cité des mille planètes" en 3D à 20h30.

Dimanche 3 décembre :

"Zombillénium" à 15h.

"Tintin et la toison d'or" à 17h30.

