

terra

P5 Billet : la montagne sans voiture... P6 Glisse : les rendez-vous de mars. P10 & 11 Deux rendez-vous « spectaculaires » à ne pas manquer à Modane : Antigone le 2 mars et L'Orchestre des Pays de Savoie le 31. A Val Cenis Lanslebourg : le printemps est annoncé à l'Auditorium. P14 12 mars 1945 : l'étonnante histoire du soldat allemand qui, pour échapper à une patrouille française saute dans le vide... et s'en sort indemne !

Modane

HAUTE MAURIENNE VANOISE



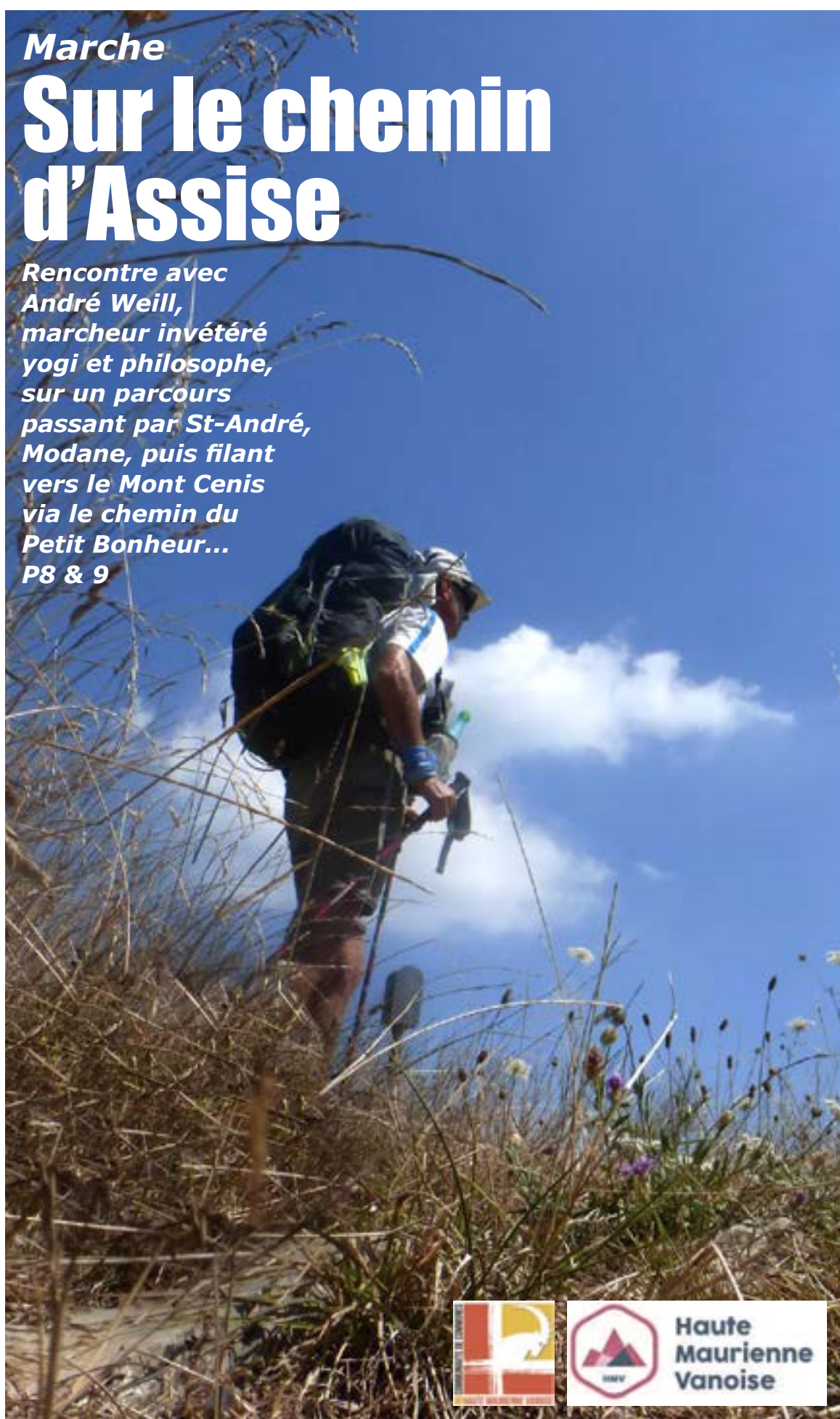
1^{ère} Semaine des Propriétaires en HMV !

12 au 15 mars
Valfréjus
La Norma
Aussois
Val Cenis
Bessans
Bonneval-sur-Arc
P4&5

Marche

Sur le chemin d'Assise

Rencontre avec André Weill, marcheur invétéré yogi et philosophe, sur un parcours passant par St-André, Modane, puis filant vers le Mont Cenis via le chemin du Petit Bonheur...
P8 & 9



Ph. Jasmin MERDAN

La piscine rouvrira bientôt ses portes ! P7



Ph. Elodie JULLIARD

23 ans de service pour Christiane Ré ! P2



Ph. Christian SIMON

Histoire naturelle
L'arbre mort et l'aigle royal P13





Journal gratuit
d'information du territoire
Haute Maurienne Vanoise.

Art de vivre, habitat, culture,
économie, sport et nature,
circuits courts, sorties,
spectacles,
patrimoine, histoire...

www.cchautemaurienne.com

N°196
Mars 2018

terra Modana
HAUTE MAURIENNE VANOISE

La Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise à votre service :



À Modane, à la Maison Cantonale (Gare)

9, place Sommeiller 04 79 05 26 67

Du lundi au vendredi 8h30-12h / 13h30-18h / vendredi fermeture à 17h30

- Point Info Tourisme / Espace Expo
 - Ordinateurs en libre-service / WIFI
 - MSAP Maison de Services Au Public - Accompagnement de 1^{er} niveau
- Pôle Emploi / CAF / Services Cartes Grise-Permis :
mardi 14h-17h – jeudi 9h-11h30

● Permanences Taxe de séjour : lundi et vendredi 9h-12h30 / 13h30-18h,

mardi 13h30-18h et jeudi 9h- 13h

A Val Cenis Lanslebourg - Antenne CCHMV

6, rue Napoléon - 04 79 05 90 78

● Permanences MSAP : lundi 9h-11h30 / 14h-17h

● Permanences Taxe de séjour : mardi 9h/12h

www.cchautemaurienne.com

Belle vie !

Elle a tenu la caisse et le ménage pendant 23 ans ! La Dame de la Piscine est partie en retraite



Tout le monde - les enfants en particulier - l'appelaient "La Dame de la Piscine" ! Mais c'est qu'elle en imposait, Christiane, investie qu'elle était dans sa mission de service public à la piscine intercommunale de Modane, où elle s'occupait, entre autres, de la caisse et du ménage. Sociable, compétente, motivée... ceux qui l'ont connue dans ses responsabilités en parlent avec ces qualificatifs. Mais ils ne la reverront plus derrière son guichet, Christiane a fait récemment valoir son droit à la retraite. Désormais, on aura plus de chance de la croiser... à l'Aquagym ! Car Christiane est une femme active. On la croquera égale-

ment l'hiver sur ses raquettes de randonnée ou sur ses skis de fond. Et que fera-t-elle de tout le temps qui lui restera ? Elle s'occupera de ses petits enfants, bien-sûr, comme elle s'est auparavant beaucoup investie auprès de ses trois enfants, Virginie, Isabelle et Bertrand. Née en 1956 Christiane a vécu ses premières années dans la région de Saint-Pierre d'Albigny. En 1975 elle se mariait avec David et c'est en 1994, qu'elle "débarquait" à la piscine de Modane. Bonne retraite Christiane !

Photo : Avec Christian Simon, président de la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise.

Pêche



Ca mord ? Réouverture le 10 mars

Comment se procurer une carte de pêche ?

- En se connectant sur le site www.cartedepêche.fr
- Si vous ne possédez pas de matériel informatique, des PC sont à votre disposition à la maison cantonale de Modane aux heures d'ouverture au public.
- Si vous ne maîtrisez pas l'informatique, le personnel de la CCHMV est à votre disposition

dans le cadre des missions qui sont les siennes au sein de la MSAP (Maison de Service au Public)
- Vous avez également la possibilité de vous rendre chez les différents dépositaires de l'AAPPMA sur le territoire :

Maison Cantonale à Modane,
9 place Sommeiller.
La Cabane Akado à Modane,
16 pl. Hôtel de ville.
04 79 64 29 61

Office de Tourisme de Valfréjus
04 79 05 33 83
La Maison d'Aussois, 43 route des Barrages. 04 79 20 30 80.
La Maison de La Norma, station de La Norma. 04 79 20 31 46.
Hôtel Gran Scala, Grand Croix - Lac du Mont Cenis à Val Cenis Lanslebourg. 04 79 05 91 15
Restaurant « Le Hott », Col du Mont-Cenis à Val Cenis Lanslebourg. 04 79 05 91 86.

Immobilier de Loisir

Loi de finances 2018 : quels changements pour les loueurs en meublés ?

La loi de finances 2018 a été validée et publiée au Journal Officiel. Deux mesures concernent la fiscalité de la location meublée.

Hausse de la CSG

Au 1^{er} janvier la CSG a augmenté de 1,7 %. Les prélèvements sociaux sur les revenus locatifs passeront de 15,5 % à 17,2 %. Cette mesure s'applique également pour les propriétaires ayant opté pour le régime foncier.

Seuil à la hausse pour le régime meublé micro BIC

Dans le cadre du régime meublé, un propriétaire peut choisir entre le micro BIC ou le BIC réel simplifié. La loi de Finances 2018 prévoit également l'augmentation des seuils pour pouvoir bénéficier du régime micro BIC :

- de 33 200€ à 70 000€ par an pour les locations meublées (hors meublés de tourisme)
- de 82 000€ à 170 000€ par an pour les meublés de tourisme classés et les chambres d'hôtes.

Au-delà, le régime déclaratif passe obligatoirement du micro BIC au BIC réel simplifié. Il est important de préciser que dans bien des cas, la « location meublée option "réel simplifié" » est un régime déclaratif généralement plus favorable.

En effet, il permet de d'amortir le bien, son mobilier et son équipement, et de déduire du montant des loyers tous les frais, les intérêts et assurances sur prêt, et les travaux de rénovation.

Et vous, où en êtes-vous ? MG, partenaire d'Affiniskivous offre l'étude personnalisée de votre situation fiscale : utilisez le simulateur sur www.affiniski.com, onglet « fiscalité ».

Découvrez Affiniski

Dans le cadre de la « Politique Immobilier de Loisirs » menée par la Communauté de Communes Haute Maurienne Vanoise, dont l'objectif est de favoriser la revalorisation de la station et d'accroître la fréquentation touristique, les stations de Haute Maurienne Vanoise ont adhéré au dispo-



Vous possédez un hébergement touristique et souhaitez le commercialiser en location sous les meilleures auspices ?... Rendez-vous sur www.affiniski.com

stif Affiniski. Il s'agit de faciliter la vie des propriétaires en station de montagne.

Affiniski apporte des réponses concrètes et éprouvées sur plusieurs secteurs complémentaires : rénovation, architecture d'intérieur, mobilier, fiscalité, financement, achat ou vente d'un bien immobilier.

Affiniski propose des solutions à la carte, sans contrainte d'engagement, vous choisissez votre accompagnement selon vos attentes et vos envies.

Affiniski est force de proposition, apporteur de solutions, facilitateur de votre projet immobilier. Affiniski attache une attention particulière à solliciter les artisans et entreprises du bâtiment locaux.

+ de détails sur www.affiniski.com

COURTIN CHARPENTE

Charpente
Couverture
Zinguerie
Isolation bardage
Réparations toitures

135 rue de la Citadelle
73500 Modane
Tél : 06 63 79 22 34

Vous recherchez
des bureaux ?

SEMICROF

Au Freney,
l'autoport du Fréjus a la solution !

**LOCATION
BUREAUX et ENTREPÔTS**

à proximité immédiate de l'autoroute (sortie n°30)
Restaurant, vastes parkings, station service 24h/24h

Téléphone : 04 79 05 18 40
Courriel : semicrof@wanadoo.fr

Votre agence de location
à Valfréjus, c'est

ImmoValfréjus

Reservez en ligne
des maintenant!

04 79 20 27 59 - www.immo-valfrejus.com

Aide-mémoire

Chérie ! Tu sais où sont mes clés ?

Si l'homme avait la mémoire de l'humanité, il serait un dieu ! Mais il n'est qu'humain et donc faillible. Notre mémoire, en particulier, peut nous jouer des tours, nous tendre des chausse-trapes et cela dans les moments les plus inattendus ! Ainsi, elle nous plonge dans la confusion quand, s'agissant de régler nos achats, nous ne nous souvenons plus des quatre chiffres du code secret de la C.B ; quand, croisant Solène dans la rue, nous lui disons avec un grand sourire : Bonjour Elodie ! ; quand, décrochant le téléphone et composant un numéro, nous ne savons plus qui nous appelons, etc. Et il n'est pas nécessaire d'être affecté par une dégénérescence cérébrale aiguë pour être confronté à ces moments de solitude. Alors, si vous aussi vous égarez vos clés, oubliez un rendez-vous, ne vous souvenez plus du titre du film vu la veille (Belle est Sébastien)... donnez donc du pep's à vos neurones et rejoignez-nous à l'**Atelier Mémoire Pep'sEureka**, à Val Cenis Lanslebourg. Il est ouvert à toutes les personnes de + de 60 ans, quelle que soit leur commune de résidence.



Ph. Contrastwerkstatt

maine), le lundi de 14h à 16h30). Première séance le lundi 12 mars, au même endroit.

Ateliers proposés par l'association Itinéraires de Santé Rhône-Alpes réunissant la Mutualité Sociale Agricole, la CARSAT, le Régime Social des Indépendants et plusieurs autres acteurs locaux – en lien avec le CLIC Maurienne.

Renseignements : CLIC Maurienne
Tel. 04 79 64 45 34.

Réunion d'information le lundi 5 mars à 14h, salle de réunion du 2^e étage de la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise (CCHMV), 6 rue Napoléon, Val-Cenis Lanslebourg.
Vous pourrez vous inscrire lors de cette réunion, à 10 séances gratuites (une par se-

Modane

La mode d'ici et d'ailleurs



Région frontalière, Modane a la fibre internationale, elle est cosmopolite, c'est dans sa nature profonde. Depuis la haute Antiquité, on ne compte plus les voyageurs ayant passé la frontière, au col du Mont Cenis ou au col de la Roue : commerçants, artistes, rois, militaires, aventuriers, migrants fuyant le totalitarisme ou la guerre et la famine... Chacun a eu de bonnes raisons de la franchir et ce pays de montagne si particulier, cette ville industrielle et commerçante construite au débouché d'un tunnel à 1 000 mètres d'altitude, ont marqué les esprits. De retour

chez eux ou s'installant ailleurs si tel était leur destin, certains n'ont pas oublié Modane au point de donner le nom de la cité à différents produits créés et commercialisés, et des plus étonnants... Il y a même une ligne de vêtements, des chemises en particulier, qui porte le nom de Modane. Les chemises Modane ci-dessus sont l'œuvre d'un créateur qui, on peut l'imaginer, s'est arrêté un jour en Haute Maurienne Vanoise. Nous les avons découvertes sur le site www.afrikrea.com, dont le leitmotiv est « Vivez la révolution des amoureux de l'Afrique ». Chapeau l'artiste !

**Les Mottets...
HÔTEL ***
RESTAURANT**

Altitude 1500-2750m
73 500 AUSSOIS EN VANOISE

Tél. 04 79 20 30 86
Fax 04 79 20 34 22
www.hotel-lesmottets.com
infos@hotel-lesmottets.com

**RESTAURANT
O'VIP**

Voir, goûter, découvrir...

19, place de l'Hôtel de Ville
73500 MODANE

Tél : 04 79 05 83 73

Aux Galeries Parisiennes

Homme Femme Layette

**18, rue de la République
73 500 Modane
(Ouverture le 3 avril)**

**431, Grande Rue
73130 La Chambre**

Tél. 04 79 56 23 29
Email : cbois@orange.fr

Offre Cadeau! 10€
pour un minimum de 50 € d'achat et sur présentation en boutique du journal Terra Modana. Valable du 3 au 14 avril.

Eminence Achel LABONAL Playtex Triumph

Commerce

« Aux Galeries Parisiennes » ouvre une seconde boutique, à Modane

Le commerce modanais se renforce d'une nouvelle enseigne ! Corinne Bois ouvre à Modane, début avril, un second magasin à l'enseigne « Aux Galeries Parisiennes ». La boutique de vêtements s'installe dans l'artère commerçante en lieu et place de l'actuel boutique Mag'Lingerie, 18, rue de la République. Corinne Bois a repris en 2010 l'enseigne « Aux Galeries Parisiennes » créée à La Chambre, en 1948, par Mme Perrus, reprise ensuite par M. Rey, en 1972. Ce dernier lui a enfin transmise et depuis elle n'a cessé de se moderniser. Ce commerce fête donc cette année ses 70 ans d'existence ! Un des plus anciens de la vallée de la Maurienne.

« J'ai une clientèle mixte de dames et de messieurs, qui apprécient nos vêtements de facture classique, avec des marques françaises ou européennes comme Labonal, Achel, Eminence, d'autres tout aussi connues comme Playtex ou Triumph. Quelques marques italiennes également. »

A La Chambre la boutique est tenue par Corinne et Isabelle et c'est Sandrine qui accueillera les clients à Modane. L'enseigne propose également à sa clientèle des vêtements de travail.

Des racines haut mauriennes

Pour l'histoire de famille, il faut dire le lien de Corinne Bois avec la Haute Maurienne Vanoise : son grand-père n'était autre que Germain Favre, boucher à Bramans et elle est la cousine des Favre de « Favre Viandes ». Famille commerçante, donc, puisque ses parents ont longtemps tenu la poissonnerie de La Chambre, commune où elle-même a grandi et conquis ses premiers clients. Souhaitons-lui autant de succès à Modane qu'à La Chambre et bienvenue en Haute Maurienne Vanoise !

PUBLIREPORTAGE

**RITTAUD
BOUCHERIE**

BOUCHERIE CHARCUTERIE
TRAITEUR EPICERIE FINE VIN

Du mardi au samedi de 7h à 12h15
et de 14h30 à 19h15
Le dimanche de 8h à 12h

3, rue de la Concorde
73500 FOURNEAUX

**COOPÉRATIVE LAITIÈRE
Haute-Maurienne Vanoise**

Découvrez la fabrication du Beaufort
Visite guidée sur réservation.
Visite libre gratuite toute l'année le matin à Lanslebourg.

contact@coophautemaurienne.fr
www.coophautemaurienne.fr

Lanslebourg 04 79 05 92 79
04 79 05 83 44
Modane 04 79 64 00 24
Lanslevillard 04 79 05 82 64
Bessans 04 79 59 15 79
Bonnevillars-Arc 04 79 05 93 10
Ternignon 04 79 20 59 89
Aussois 04 79 20 32 68

DEAUFORT

Evènement

Du 12 au 15 mars

1ère Semaine des Propriétaires

La Haute Maurienne Vanoise compte 47 000 lits touristiques, mais près de la moitié sont « froids » et le phénomène s'accroît : de plus en plus de lits sortent des circuits de commercialisation. Devant ce constat, le territoire (Communauté de communes, office de tourisme Haute Maurienne Vanoise et les 6 stations : Valfréjus-La Norma-Aussois-Val Cenis-Bessans-

Bonneval-sur-Arc) se mobilise et s'adresse aujourd'hui aux propriétaires, les acteurs majeurs de ce marché. Cette semaine de partage, de découverte, d'échanges et de festivités est donc spécialement préparée pour eux. Il s'agit d'une première édition. Mais nul doute que l'évènement fera date...



Programme de la semaine

Du 12 au 15 mars 2018



Rendez-vous dans votre station !



15h30
À la Maison du Thabor



13h30
Au cinéma de La Norma



14h00
À la Maison d'Aussois



14h00
À la salle de l'office de tourisme de Val Cenis Lanslevillard



9h00
À la salle de l'Albaron



9h00
À la salle du Conseil municipal

LUNDI 12	MARDI 13	MERCREDI 14	JEUDI 15
Partage	Découverte	Échange	Festivité
<p>Rencontres inaugurales avec les acteurs de votre station</p> <p>Voir encart Dans votre station</p>	<p>Les activités découvertes : Chaque station vous ouvre les portes de son domaine (détails du programme à droite). Choisissez la station de votre choix. Pour les non skieurs, une activité raquettes sera proposée.</p>	<p>Exposition : Acteurs de la rénovation. Une idée ? Une question ? Un projet ? Venez à la rencontre des pros de la réno !</p> <p>ALPES HOME</p> <p>14h00-17h00 Cinéma de La Norma</p>	<p>Le Challenge des Propriétaires Rendez-vous au pied des pistes de Val Cenis Termignon pour un parcours chronométré accessible à tous.</p> <p>Avec la participation de l'ESF de Val Cenis Termignon</p> <p>Nombre de places limité</p> <p>13h00 Au pied de pistes de Val Cenis Termignon. Accès gratuit (sans forfait).</p> <p>Après-ski</p> <p>16h30-18h30 Au pied de pistes de Val Cenis Termignon</p>
<p>Conférence 1 : Commercialiser et connaître la fiscalité d'un bien immobilier</p> <p>ALPES HOME</p> <p>18h00 Auditorium de Val Cenis Lanslevillard</p>	<p>Spectacle « Le Grand Cabaret des illusionnistes »</p> <p>20h30 Auditorium de Val Cenis Lanslevillard 10 € la place</p> <p>4 places maximum par inscription dans la limite des stocks disponibles</p>	<p>Conférence 2 : Rénovation de votre appartement ou chalet : mode d'emploi</p> <p>ALPES HOME</p> <p>17h30 Cinéma de la Norma</p>	
<p>Conférence 1 Coût des travaux, rentabilité, commercialisation de son hébergement de tourisme... la gestion d'un bien immobilier peut parfois sembler complexe. Nombreux sont les professionnels qui ont pensé aux propriétaires qui vivent loin mais qui veulent malgré tout profiter pleinement de leur investissement en montagne. Experts en gestion patrimoniale, en fiscalité et en location de bien immobilier de tourisme, nos intervenants vous aideront à optimiser la gestion de votre bien pour financer vos rénovations et éventuellement louer votre appartement ou votre chalet dans les meilleures conditions.</p>		<p>Conférence 2 Grande ou petite surface comment bien aborder une rénovation ? Loin de l'image du chalet d'Heidi, l'habitat touristique traditionnel de montagne a su se réinventer : formes, matières, lumières et prestations, tout a été repensé pour offrir un confort et un dépaysement sans équivalent dans le monde. Que vous soyez propriétaire d'un appartement de 20m² ou d'un chalet de famille, quels sont ces espaces, ces formes, ces matières et ces sources d'inspirations qui répondront parfaitement aux attentes de vos hôtes ? Comment aborder sereinement votre projet de rénovation : nos experts vous dévoilent les grandes étapes de votre futur projet, les astuces et les pièges à éviter.</p>	

Cet évènement est cofinancé par la Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre du contrat espace valléen et par le département de Savoie dans le cadre du Contrat territorial Savoie

Les activités découvertes :

Val Cenis
8h00 à la Télécabine du Vieux Moulin
1ère trace à Val Cenis : une rencontre privilégiée dans les traces d'un champion, Yves Dimier, directeur de la station, pour découvrir le domaine skiable sur des pistes vierges de toute trace !

Bonneval-sur-Arc
8h30 au pied des pistes
Ouverture du domaine avec les pisteurs puis découverte en compagnie de la « Maître-chien ».

Bessans
9h00 au Chalet du Carreley
Initiation au biathlon : venez découvrir une activité phare du domaine Nordique de Bessans dans des conditions proches des plus grands champions.

La Norma
9h00 à la Maison de La Norma
Café et visite du domaine avec Grégory Laffont, Directeur d'Exploitation.

Valfréjus
13h30 à l'ESF
Café et visite du domaine avec Luciana Dol, Directrice de l'ESF de Valfréjus.

Aussois
14h30 au télésiège du Grand Jeu
Découverte du domaine skiable d'Aussois en présence du Directeur d'Exploitation, Sébastien Bois, puis visite de l'usine à neige et découverte du métier de nivoculteur avec Thomas Brigaud.

Pour participer aux activités, vous devez disposer d'un forfait (station ou Eskimo). Pour le ski alpin, un niveau 3 étoiles est nécessaire (piste rouge).

Inscrivez-vous vite !

Maman, il est chouette l'appartement !



Un film pour comprendre les enjeux de la rénovation de l'hébergement touristique



L'histoire d'une famille venue passer ses vacances en Haute Maurienne Vanoise



Une Production CCHMV

Les péripéties d'hébergement d'une famille en vacances à la montagne.

Un film choc qui en dit long, mais qui se termine bien !

A découvrir sur www.cchautemaurienne.com/espace-proprietaire ou scanner le QRCode ci-contre avec votre smartphone

« Louer, c'est donner vie à la station »



Marie Soubrane, chargée de mission immobilier de loisir à la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise, co-organisatrice de la 1^{ère} Semaine des propriétaires avec Erwan Fouillet, chargé de mission hébergement à l'office de tourisme Haute Maurienne Vanoise.

On constate qu'en 10 ans le nombre de lits a fortement augmenté dans les stations... mais pas la fréquentation ! Les nouveaux lits chassent les lits froids sans compenser les pertes. Or, nous ne pouvons pas indéfiniment créer des lits pour pallier ceux qui existent déjà mais qui ne sont plus occupés. Et puis le foncier disponible en montagne est de plus en plus rare. Les lits froids constituent donc un gisement de développement à condition qu'on les remette au goût du jour et de la clientèle. Sur cette question essentielle au bon fonctionnement de nos stations de montagne, nous avons interrogé une spécialiste, Marie Soubrane, chargée de mission immobilier de loisir à la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise. Une mission qui l'amène à rencontrer différents types d'hébergements des stations et notamment des propriétaires. Il s'agit d'identifier les freins et problèmes liés au développement de la location et d'apporter des solutions.

Si ce n'était pas une réalité économique, ce serait presque drôle cette histoire de lits chauds/froids, de quoi parle-t-on ?

Pour résumer, dans le circuit marchand, on dit d'un lit qu'il est « froid » quand il est loué moins de 3 semaines par an et d'un lit qu'il est « chaud » quand il est loué plus de 12 semaines.

Un lit froid : quelle conséquence pour le propriétaire ?

Son bien vieillit, perd de son attractivité, finit par se dévaloriser et se loue de moins en moins.

Quel impact sur l'économie de la station ?

Sans appartements loués ou occupés, il n'y a pas de fréquentation ni de rentabilité pour les stations. Si les dirigeants publics et privés n'ont plus les moyens d'investir, alors c'est le parc de remontées mécaniques qui vieillit, il y a moins de diversification ou de renouvellement d'activités et la station est de moins en moins attractive, les clients la délaissent. Les lits froids donnent une image négative, les volets clos, la vétusté ne donnent pas envie.

Vous voulez dire que la station et les propriétaires sont interdépendants ?

Oui, la station de montagne est un écosystème fragile dont toutes les pièces constituent un ensemble cohérent et solide. S'il y a des maillons faibles, c'est tout l'écosystème qui est impacté. S'il manque des pièces dans le puzzle économique, son équilibre est rompu.

Que se passe-t-il quand les enjeux sont bien compris ?

La satisfaction des clients engendre une forte fréquentation et une fidélisation. Et l'on sait que les lits chauds participent de cette fréquentation. Du coup cela autorise les investisseurs à moderniser, diversifier, recycler les remontées mécaniques et les équipements touristiques. Et quand la station devient rentable, on note un accroissement des investissements publics et privés.

Et pour le propriétaire d'un appartement ?

Dans une station prospère, attractive, moderne, qualifiée où les clients ont envie de revenir, les biens, les chalets et les appartements sont valorisés et loués davantage : tout le monde y gagne, le propriétaire en premier.

Et s'il n'arrive pas à louer ?

Il y a plusieurs solutions : on peut confier son bien en gestion à des professionnels ; avec les plannings partagés, on voit même l'occupation en direct de son appart' et on peut gérer soi-même son planning d'occupation. Une autre réponse est de rendre son bien plus attractif, de lui donner un coup de jeune et de veiller à son confort : les gens qui viennent en vacances ici souhaitent se sentir comme chez eux.

Il y a ceux qui ne souhaitent pas louer.

C'est un choix et c'est tout à fait leur droit : on peut néanmoins les encourager à faire occuper davantage leur bien, en le prêtant, en y venant. Si plus personne ne loue, alors il n'y a plus personne en station... Le message que l'on essaie de faire passer c'est d'entretenir le bien, de le faire classer pour le positionner. Et en plus vous valorisez le bien et la station. Au passage vous pouvez bénéficier de déductions sur les revenus locatifs.

Qui sont vos invités à cette 1^{ère} Semaine des Propriétaires ?

Les propriétaires de résidences secondaires qui occupent ou font occuper leur hébergement, les propriétaires de meublés touristiques, car en venant à cette semaine, en échangeant avec d'autres propriétaires, en suivant des conférences animées par des spécialistes, ils vont découvrir les moyens de développer leur location et d'améliorer leur logement. Enfin nous invitons les propriétaires en résidence de tourisme (10 000 lits en Haute Maurienne Vanoise) car à un moment ils auront le choix de continuer à louer leur bien et ils pourront le faire dans de bonnes conditions.

Cette semaine, vous souhaitez également en faire un événement festif ?

Oui, la station de montagne est un lieu où les gens viennent s'amuser, se détendre, rompre avec les rythmes du quotidien, nous voulons offrir cela aux propriétaires qui viendront à cet événement. Ils y trouveront des réponses pour mieux louer leur bien et en profiter davantage, mais ils pourront aussi se détendre et s'amuser, et même participer à un slalom de ski !

Enfin, pouvez-vous nous raconter dans quelles circonstances vous avez réalisé ce petit film sympa que vous diffusez partout désormais ?

L'idée était de sensibiliser les propriétaires à l'état de leur bien, de les inciter à se questionner en leur montrant de façon visuelle et humoristique les réactions et les attentes de locataires vacanciers.

On peut joindre Marie Soubrane à la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise (CCHMV), 9 place Sommeiller à Modane.

Tél : 04 79 05 57 96 - Portable : 06 75 03 01 97
m.soubrane@cchmv.fr

La montagne sans « tire » ? Bien...



Les représentants des jeunes générations, les « Z » en particulier (les « nés » entre le milieu des années 1990 et la fin des années 2000) sont potentiellement plus mobiles que leurs ascendants. Ils ont largement ouvert le pannel des possibilités de se faire transporter d'un point A à un point B, le cas échéant en passant par un point A' sans recourir à la voiture, en tous cas, pas la leur. Déjà, ils mettent parfois plusieurs années pour passer leur permis même quand la formation qui précède son obtention leur est gracieusement offerte (merci qui ?), et une fois qu'ils ont le papier rose en poche, il passe encore de l'eau sous les ponts de l'Arc avant qu'ils s'achètent une voiture, et parfois ils le font à plusieurs. Bref, ils n'ont pas l'attachement que toutes les générations qui les ont précédés depuis l'après-guerre, ont manifesté à l'égard de la voiture, c'est sûr. Ils ne s'identifient pas à ce moyen de locomotion, ils ne sont pas pris d'émotion en regardant machinalement une belle auto garée devant la maison voisine. L'automobile ne représente pas le sésame pour s'intégrer dans la vie active, ils n'en ont pas besoin pour épater la galerie (pas celle du toit), ni pour draguer (trop nul), elle ne reflète pas leur statut social, ils réfutent l'idée qu'ils en auraient besoin pour se sentir libre. Le trait est à peine forcé. Mieux, ils se forgent une culture du voyageur non propriétaire de véhicule, avec toute une science relationnelle développée pour pouvoir se déplacer avec le moins de contraintes possibles. A ce propos, ils en savent tout autant sur le co-voiturage et le comportement des conducteurs qu'un psychosociologue patenté pour superviser une étude sur les modes de transports partagés. Ils ont réinventé le stop qui était tombé en désuétude et sont devenus des pratiquants experts, n'attendant pas sur le bas-côté le pouce levé avec un sourire crispé parce qu'ils connaissent toutes les bonnes attitudes à avoir pour déclencher leur prise en charge par l'automobiliste lambda. Certains tiennent même des stats et comptabilisent les records de rapidité pour arrêter une voiture. Bref... Ils nous montrent une route, avec moins de voitures, des objets que les constructeurs automobiles auront du mal à leur vendre demain avec les arguments développés pour Papa ou Maman !

Oui, l'idée de se ré-approprier l'espace terrien avec moins de voitures sur les routes est une belle idée. C'est dans l'air du temps. On est tous à peu près d'accord pour dire qu'il y a trop de bagnoles sur les routes. On est d'accord mais on ne lâche pas le volant.

Les révolutions baignent souvent dans le paradoxe. Mais cela aussi, c'est normal. Nous acceptons vite une idée parce qu'elle tombe sous le sens, parce qu'elle est tout simplement géniale, mais nos habitudes, notre zone de confort, notre paresse intellectuelle à mettre en œuvre ce que nous décidons prennent le dessus. Notre inertie est là. C'est peut-être en observant ces nouveaux comportements à l'égard de la voiture qu'une major de la défense du milieu naturel, de la montagne en particulier, Mountain Wilderness, travaille autour de cette idée des déplacements sans voiture. « La montagne se parcourt et s'invente de mille façons » dit-on dans les couloirs de l'ONG. Avec son concours « Changer d'approche », Mountain Wilderness propose aujourd'hui de laisser la (votre) voiture au garage et de découvrir la montagne autrement.

« La mobilité douce en montagne, vous y croyez, vous la pratiquez ou vous voulez tenter, ne serait-ce qu'une fois ? Alors allez faire du ski de fond, du ski de randonnée, de la raquette, immergez-vous dans la chaleur des refuges, laissez-vous surprendre par les rencontres sur le chemin et dégustez au passage des produits locaux, mais tentez de limiter votre empreinte carbone. Laissez la voiture à la maison », peut-on lire sur la com' de M.W. Et vous aussi vous pourrez faire des stats à la fin de l'hiver, vous verrez, c'est amusant.

Pour mettre le pied à l'étrier, Mountain Wilderness organise un jeu-concours - Changer d'approche - qui invite à réaliser une sortie en montagne sans voiture. Le mode d'emploi est très simple : « Vous réalisez une sortie en montagne sans voiture, en utilisant les transports en commun. Vous racontez ensuite votre aventure par un récit, des photos, une vidéo... Peu importe le niveau de difficulté ou la durée de la sortie, l'important, c'est de partager son expérience, que ce soit à pied, à ski, en chaussons d'escalade ou en crampons. Et gagnez peut-être une récompense ! » De fait, en fin d'année 2018, un jury récompensera les plus belles sorties ! Le concours est ouvert jusqu'au 30 septembre 2018, en ligne sur www.changerdapproche.org

Ce portail internet ouvre la voie à 15 000 itinéraires de montagne accessibles en transports en commun : randos à pied, à ski, en raquette, voies d'escalades, alpinisme, parapente et cascades de glace ! Il rassemble aussi plus de 200 bons plans écotourisme. Alors, c'est quand qu'on change ?
Cariucci :-)

d'autres infos sur www.changerdapproche.org

PS : Non, non... on n'a pas dit que la voiture c'est dépassé, on a dit d'essayer de la laisser au garage...

Ski de fond, championnat de France, 24 et 25 mars Viens soutenir les France Masters à Bessans !

25 mars entre Bardonnechia et Modane La Traversée des Rois Mages



En 2016, au col de la Croix Morand (Auvergne)



Dessin de Xavier LETT

C'est une course réservée au plus de 31 ans, avec plus de 200 participants ! Un événement qui revêt une importance toute particulière pour Bessans. En effet, la compétition sera l'occasion de faire découvrir notre haut plateau d'altitude de Vanoise à l'âme si nordique. Alors venez supporter ceux qui vont décrocher le titre de champion de France Master 2018. Courses : classique le samedi matin & skating le dimanche matin. 20 km jusqu'à M8 hommes & femmes, 10 km de M9 à M12.

Organisée par les Clubs alpins Maurienne et de Modane, cette épreuve de ski-alpinisme commémore l'une des plus anciennes traversées à skis des Alpes (102 ans). Elle est ouverte à tout skieur de randonnée autonome, quel que soit son niveau physique et technique. Deux parcours sont proposés pour relier ValFréjus aux Granges de la Vallée Etroite.

D'autres infos et inscriptions sur traverseedesroismages.hautetfort.com

20-21-22 mars à Bessans et Bonneval-sur-Arc LEKKAROD : la légende revient...



Il y a 4 ans ça n'était qu'un rêve pour les fondateurs de la Lekkarod... Créer une nouvelle course en France, sur le modèle de ses illustres grandes soeurs telles que l'Iditarod en Alaska ou la Finnmarksløpet en Norvège. Mais ça, c'était il y a 4 ans... Aujourd'hui cette nouvelle course est là et bien là ! Plébiscitée par les mushers français et européens qui souhaitent retrouver les valeurs originelles du sport de traîneau à chiens, plébiscitée par un public venu en masse lors des 2 premières éditions, plébiscitée par les stations qui l'accueillent et par les nombreux bénévoles qui souhaitent s'y investir ! Cette année, la 3^e édition de la Lekkarod affole les compteurs : plus de 60 attelages présents, venus de 10 pays, plus de 700 chiens, 50 bénévoles...

Un championnat du monde à Bessans l'an prochain
Pour les organisateurs, l'enjeu est énorme : fédérer autour de ce sport, offrir au public des images et des souvenirs forts autour de l'animal et de la nature et être la vitrine du mushing. Le club Lekkarod a d'ailleurs été choisi par la fédération internationale (IFSS) pour organiser, au compte de la fédération française (FFST), et ce pour la première fois en France depuis leur création en 1990, les championnats du monde de la spécialité. **200 attelages en provenance de 25 pays seront au programme de cet événement majeur les 1^{er}, 2 et 3 février 2019 à Bessans et Bonneval-sur-Arc.**
« Nos chiens ont du cœur »
Mais revenons à 2018. Pour cette 3^e édition, les soixantes attelages s'affronteront

sur 9 étapes, dont les trois dernières se dérouleront à Bessans et à Bonneval-sur-Arc, les 20-21-22 mars après un départ donné à Saint-François-Longchamp et une suite aux saisiés.
Menée par Dominique Grandjean, spécialiste mondial des chiens de traîneaux et professeur à l'Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort, la Lekkarod a comme devise « Nos chiens ont du cœur ». Et en effet, les chiens participent à de nobles missions, celle de l'Institut Curie par exemple. Dans la lutte permanente de ses chercheurs contre le cancer, et en particulier via son programme « Kdog » de chiens détecteurs de cancers du sein (si, si !).
Lekkarod est également partenaire de la fondation Mécénat Chirurgie Cardiaque à travers les « Vétos du Coeur ».
Cette nouvelle édition s'annonce... palpitante !
+ sur www.lekkarod.com

Les « Mauriennais » de Pyeongchang

Clin d'œil à un coach et à quelques athlètes en nous souvenant que certains d'entre eux se sont entraînés sur les pistes de Haute Maurienne Vanoise ou ont des liens avec le territoire...

Perrine Laffont



Elle a 20 ans et elle est championne olympique en ski acrobatique dans l'épreuve des bosses et elle est la sœur de Grégory Laffont le directeur d'exploitation du domaine skiable de La Norma.

Martin Fourcade



Ph. Alexis BLONDIN-CCHMV

Le Pyrénéen est venu plusieurs fois en Haute maurienne Vanoise, et pas que pour s'entraîner. On l'avait notamment vu avec son frère Simon, au début de sa carrière, aux estivales de Bessans. Dix ans déjà...

Victor Muffat-Jeandet

Médaillé de bronze du combiné alpin, l'Aixois fut licencié au ski club de Bonneval-sur-Arc à partir de 2000, il l'a quitté il y a trois ans pour celui de Val d'Isère.



Samir Azzimani



Porte-drapeau de la sélection marocaine à Vancouver en 2010, Samir Azzimani (40 ans) est le premier athlète à se qualifier dans deux olympiades différentes, en ski alpin puis en ski nordique ! Le Franco-Marocain a un parcours extraordinaire pour parvenir à toucher son but avec vingt heures d'entraînement par semaine, notamment en Haute Maurienne Vanoise, des petits boulots et un coach à distance. Il a fini son 15 km libre en ski de fond à la 111^e place. Il porte en lui l'esprit des Jeux : **« ...l'important est de participer... »**

Jacques Théolier

Le Modanais Jacques Théolier, est un des entraîneurs les plus heureux au monde après la victoire de son athlète André Myhrer ! Le vétéran suédois a remporté le titre olympique du slalom. Les Français Clément Noël, Alexis Pinturault et Victor Muffat-Jeandet ont terminé la course à la 4^e, 5^e et 6^e place.

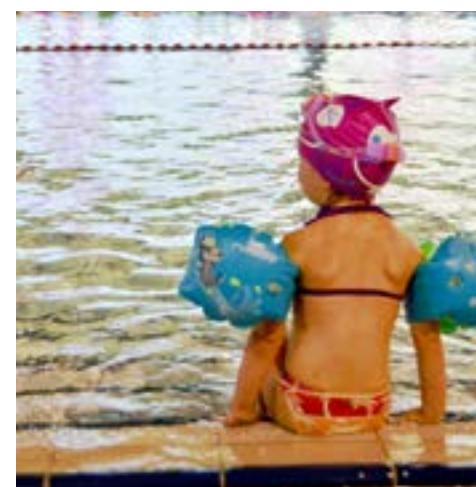


En maillot !

3 avril top départ !

Chic... la piscine rouvre ses portes !

Comme chaque année, la réouverture de cet équipement intercommunal est attendue : elle aura lieu le mardi 3 avril, avec un premier après-midi événement programmé le samedi 7, de 15h à 19h, sur le thème « tous en maillot ». La piscine couverte de Modane et ses deux bassins (25m et 15m) est un des équipements les plus fréquentés du territoire, avec son parcours ludique, ses activités aquaforme, sa pelouse extérieure et ses événements organisés.



Ouverture

Trois grandes périodes d'ouverture sur l'année :

Du 3 au 6 avril, du 23 avril au 6 juillet, du 1^{er} septembre au 19 octobre (Périodes scolaires) :

Lundi : 17h-19h.

Mardi* : 17h-20h.

Mercredi : 15h-19h.

Jeudi : 17h-19h.

Vendredi* : 12h-14h / 17h-19h.

Samedi : 10h30-12h30 / 15h-19h.

Aquafun mercredi et samedi de 15h à 17h.

Du 7 juillet au 31 août, tous les jours

Lundi :** 10h30-19h

Mardi* : 10h30-12h30 / 14h-20h

Mercredi :** 10h30-19h

Jeudi : 10h30-12h30 / 14h-19h

Vendredi* : 10h30-19h

Samedi : 10h30-12h30 / 14h-19h

Dimanche : 10h30-12h30 / 14h-19h

Aquafun tous les jours de 15h à 17h

Du 07 au 22 avril / du 20 au 31 octobre (vacances printemps et automne)

Lundi : 15h-19h

Mardi* : 15h-20h

Mercredi : 15h-19h

Jeudi : 15h-19h

Vendredi* : 12h-14h / 15h-19h

Samedi : 10h30-12h30 / 15h-19h

Aquafun tous les jours de 15h à 17h

* Attention petit bassin fermé (Aquaforme) le mardi de 18h15 à 20h et le vendredi de 12h à 14h.

** Petit bassin fermé (Aquaforme), le lundi et le mercredi de 12h15 à 13h

Nocturne tous les mardis jusqu'à 20h !

Aqua Forme

Aquabikes et tapis de courses aquatiques en petit bain.

Séances libres tous les jours, à 17h45 et à 18h15 (sauf mardi séance unique à 17h45). 30 minutes : 5€, entrée piscine non comprise. Réservation obligatoire et règlement en caisse.

Séances encadrées par un maître nageur. Mardi à 18h15 et à 19h. Vendredi à 12h15 et à 13h (en été, séances en + lundi et mercredi à 12h15). 45 minutes : 10€.

Réservation obligatoire. Attention, pendant les séances encadrées, le petit bain est réservé aux activités Aquaforme. Entrée piscine non comprise.

Pass Aqua Forme

Une carte de 10 crédits (1 crédit pour une location de 30 minutes, 2 crédits pour une séance encadrée). Pass non nominatif utilisable par plusieurs personnes le même jour. Pass Aqua Forme : 45€. Carte non nominative. Entrée piscine non comprise.

Les bassins Aquafun

Le petit bain est réservé aux enfants et aux familles avec jeux, tapis, toboggans... Et dans le grand bain, parcours ludique géant avec modules à escalader, toboggans, équilibre sur passerelle flottante...

En vacances (printemps, été et automne) : tous les jours 15h-17h. Hors vacances : mercredi et samedi 15h-17h. Toute l'année : samedi 10h30-12h30. (petit bain uniquement).

Des animations à thème

Samedi 7 avril de 15h à 19h : « Tous en maillot ! » : après-midi festive d'ouverture de saison

Samedi 7 juillet de 14h à 19h : « C'est les vacances » : après-midi festive d'ouverture de l'été

Vendredi 5 octobre de 19h30 à 22h : « soirée Zen »

Mercredi 31 octobre de 15h à 19h :

après-midi de clôture de saison sur le thème « Halloween ».

Les pros de la piscine

Un agent technique, 2 hôtesse de caisse/agent d'entretien, 2 jobs d'été en juillet et en août sous contrat saisonnier. C'est aussi 4 MNS sous contrat saisonnier + 1 renfort saisonnier l'été.

En pratique :

Piscine accessible aux personnes en situation de handicap. Evacuation des bassins 15' avant la fermeture. Shorts et bermudas interdits. Vente d'articles de piscine (maillots de bain, lunettes, bonnets...) à l'accueil. Distributeurs boissons et friandises.

Tarifs :

Entrée : 3,50€

Réduit : 2,50€¹

- de 4 ans : **gratuit**

Pass activités station : 2€²

Passeport Eski-Mo : 3€³

Groupe : 2€⁴

Pass Tribu : 10€⁵

1) 4 à 16 ans, demandeur d'emploi, personne handicapée, lycéen et étudiant – 25 ans

2) Sur présentation Pass activités 2018 d'une station de Haute Maurienne Vanoise.

3) Sur présentation Passeport annuel Eski-Mo 2017-2018.

4) Groupe encadré de jeunes de 4 à 16 ans (10 pers. mini).

5) 2 adultes et 2 enfants de 4 à 16 ans.

Abonnements

Carte saison adulte : 75 €

Carte saison jeune 4-16 ans : 44€

Carte 10 entrées : 31 €

Carte 10 entrées tarif réduit : 22 €.

Détails sur place à la piscine.

Piscine Intercommunale de Modane
Rue des Lissières, tél. 04 79 05 26 43.
www.cchautemaurienne.com

Focus sur... le Club Subaquatique de Maurienne

Le CSM est affilié à la Fédération française d'études et de Sports Sous-Marins (FFESSM) et son siège est situé à côté de la piscine de Modane. Ce club accueille les plongeurs débutants ou confirmés chaque mercredi, pendant la période d'ouverture de la piscine, à partir de 19h.

Les entraînements, baptêmes et formations ont lieu dans ce créneau, jusqu'à 21h30. Il est possible en fonction de ses envies et de sa formation, de s'entraîner au palmage dans la piscine, ou de s'entraîner à des exercices techniques avec ou sans bloc. Les week-ends, des sorties sont régulièrement organisées dans les lacs de la région (Le Bourget et Annecy). Cette fois on découvre le milieu lacustre naturel des Alpes, mais une à deux fois par an le club organise également des week-ends sur la côte méditerranéenne. Enfin, une fois par an, le club organise une semaine de plongée, en France ou à l'étranger.

Le CSM est aujourd'hui composé d'une cinquantaine de membres, dont une équipe d'encadrement qui organise différentes formations pour l'obtention des niveaux de plongée.



André Weill sur les pas d'un certain Giovanni di Pietro Bernardone

Sur le chemin d'Assise...

Les 1 500 kilomètres de chemins qui relient Vezelay à Assise, dans le centre de l'Italie, ne représentent pas une performance pour André Weill. Mais il faut préciser d'emblée que l'homme ne voit pas le parcours comme un défi sportif. Ce grand marcheur devant l'Éternel, physicien de formation et ancien ingénieur du CNET de Grenoble (télécom) utilise la marche comme il pratique le yoga (qu'il enseigne) : pour faire taire le mental et redonner de l'espace à l'esprit. Sans rien présumer des croyances de ce grand voyageur, on peut dire qu'il y a de la spiritualité dans ses projets pédestres. L'homme n'en est d'ailleurs pas à son coup d'essai : bien sûr il est déjà allé à Saint-Jacques de Compostelle, mais il a également à son actif un autre parcours, particulier, plus personnel encore : Drancy-Auschwitz, en 2005, soit 1 800 km, puis Auschwitz-Jérusalem, en 2006, soit 3 300 kilomètres. Une longue marche en deux parcours pour saluer la mémoire des victimes de la barbarie nazie et de l'antisémitisme. Car André Weill résonne ou raisonne avec la mémoire, qu'il met en abyme face à son époque. La montée un peu partout en Europe des

nationalismes et de la xénophobie le préoccupe et le met en chemin. Ses marches sont comme des prières pour que nos sociétés ne glissent pas vers l'intolérance, le racisme et le totalitarisme, et peut-être pour que le projet de nos sociétés soit enfin de mettre l'homme au cœur de tout. Sinon où le placer ? Avec les chemins et sentiers vers Assise, l'expérience est un peu différente, mais André Weill vous dira qu'aucune marche ne ressemble à une autre. Si là encore on retrouve la notion de pèlerinage, le chemin d'Assise est moins fréquenté, moins médiatisé que le chemin de Compostelle. Il est aussi plus austère. Et comme le précise l'association « Chemin d'Assise, chemin de paix de Vezelay à Assise » sur son site Internet¹, « il ne faut pas s'attendre sur le parcours à trouver tout le « confort » ni toutes les "facilités" d'un itinéraire de randonnée, tant en ce qui concerne le balisage que les hébergements ou les possibilités de ravitaillement. L'accueil de l'imprévu voire de l'inconfort, la recherche de la simplicité voire de la sobriété sont des conditions courantes pour qui se met en chemin vers Assise. Elles permettent ainsi de s'imprégner de l'esprit de l'évangile tel que le vivait St François. »

Via le Mont Cenis

Long de 1 500 km, comportant environ 75 étapes, le chemin d'Assise emprunte la vallée de la Maurienne² et bascule vers l'Italie à partir du col du Mont Cenis. Sur le trajet, l'on trouve une signalétique indiquant le cheminement, mais le balisage est beaucoup moins intensif que celui des GR ou du chemin de Compostelle. Il vaut mieux partir avec un topo-guide en poche.

De retour d'Assise et avant de repartir bientôt pour un Kairouan (Tunisie)-Grenoble via l'Italie et Modane, André Weill s'est assis devant un page blanche et a écrit *Sur le chemin d'Assise*, un livre sous-titré *présence et simplicité*. Un récit vrai et « frais » où l'homme fait parler son cœur, partage une spiritualité dénuée de tout dogmatisme ou doctrine, même s'il est largement fait référence à Giovanni di Pietro Bernardone, dit saint François d'Assise. Puisque c'est lui qui indiqua le chemin...

¹chemindassise.org
²St-Sorlin d'Arves, St-jean-de-Maurienne, St-Michele-Maurienne, Modane en sont des étapes.



Qui était François ?



Fils d'un riche marchand d'Ombrie (région centrale de l'Italie), François d'Assise, né Giovanni di Pietro Bernardone (1181-1226) a une jeunesse dissipée. Il s'engage ensuite dans des révoltes communales contre la noblesse et connaît même la prison. Il apprécie la poésie et la geste troubadour, elle marquera plus tard ses œuvres écrites, par son rythme. Jeune homme rêvant de chevalerie et de hauts faits d'armes, il fait un songe à Spolète (une ville d'Ombrie) qui le ramène à Assise, où il change radicalement de vie. Alors qu'il prie dans une chapelle, il entend une voix lui demandant de réparer son Eglise en ruine. Plus tard il deviendra un prédicateur engagé dans la pauvreté et se retrouvera à la tête d'une petite communauté dont il écrira la règle. Il fonde ainsi l'ordre des Franciscains mais aussi celui des Clarisses. A la fin de sa vie, il écrit son *Cantique de frère soleil* ou *Cantique des créatures*, dans lequel il se réfère aux animaux comme à des frères et des sœurs de l'humanité. Le pape François a pris le prénom du saint d'Assise car il est pour lui « l'exemple de la protection de ce qui est faible et d'une écologie intégrale ». François d'Assise est aujourd'hui considéré comme le premier écologue, mettant en valeur la nature « comme un don merveilleux offert par Dieu au genre humain ». Chantre de l'amour divin, de la fraternité universelle et de l'absolue pauvreté, François d'Assise est le saint chrétien le plus populaire.

L'enjeu du chemin d'Assise dépasse de beaucoup les limites du seul regard religieux. Plus qu'un moine, je considère François... comme un patrimoine !

Café philo

Avant qu'il ne repasse à nouveau à Modane dans le cadre de son prochain périple pédestre Kairouan (Tunisie) - Grenoble et à la veille de la parution de son dernier livre - Sur le chemin d'Assise - nous avons interrogé André Weill...

Votre livre est-il religieux ?

Non, en tout cas je l'espère. La parole de François me parle et ce chemin est une réponse personnelle. Mais indéniablement François fait bouger les lignes. Sa parole renversante est audible par toutes les cultures. Elle n'enferme pas mais ouvre à l'universel. Comme la marche, ce récit se veut libre des frontières religieuses, libre des dogmes, libre de la « vérité » détenue par une autorité religieuse. Sans nier les richesses historiques des religions et leur rôle de transmission, ce récit n'a pas vocation à la statique de la croyance religieuse, mais à la dynamique du cheminement.

Mais votre livre fait référence à un « homme de Dieu ». Un croyant, un agnostique, un athée ou plus simplement un chercheur peuvent-ils de la même façon adhérer au message de François d'Assise, et à celui de Jésus de Nazareth ?

« Un croyant, un agnostique et un athée » sont chacun des êtres limités par cette dénomination. Chacun est né créature individuelle avec pour avenir de se libérer de l'étiquette et de devenir co-créateur du monde. Chacun a une écoute différente. Les trois écoutes sont nécessaires à la réalisation du monde. Il ne faut pas confondre le message chrétien et le message du Christ. Le Christ n'était pas chrétien. Jésus est né d'un utérus, dans une conscience identitaire personnelle : né tel jour en tel lieu, enregistré dans telle administration romaine comme fils de Joseph et Marie, etc. Puis il a été circoncis et en ce sens est entré dans la conscience d'une appartenance religieuse juive. Puis il est devenu Christ, entrant dans une conscience universelle, celle de l'amour. Il ne s'adressait pas qu'aux personnes de « sa » religion initiale, mais s'adressait à tous, « croyants, agnostiques et athées ». Puis il a révélé son message ultime, nous invitant ainsi à le suivre dans cette voie non identitaire, celle du « je suis le chemin, je suis un avec le Père ». Si le Christ est perçu comme celui qui invite à passer outre les limites identitaires individuelles et institutionnelles (Ultraia disent les pèlerins de Compostelle), alors oui son message est universel et s'adresse librement et légitimement à tous, en tous lieux et en tous temps..

Vous-même où vous situez-vous ?

Dire simplement « Je suis » est déjà plus que suffisant à mon bonheur. Rajouter un qualificatif religieux, une étiquette, m'enlève plus que ne m'apporte quelque chose. Je n'ai pas de pratique religieuse régulière. Mais je suis toujours ému par la ferveur des foules sur les nombreux lieux de pèlerinage que j'ai pu rallier. Je suis né dans une famille chrétienne très ouverte. J'ai reçu des enseignements de grande qualité dans cette tradition. Je considère également comme un privilège de porter dans mon inconscient la tradition juive de la branche paternelle. Je suis remué jusqu'à l'âme par les chants et les danses de mes amis soufis. La pratique du yoga et de la méditation m'a ouvert à la vastitude de la sagesse orientale. Sérieusement je ne peux que me situer « ici et maintenant sur le chemin ». C'est ce que chante mon livre.

Dans cette approche syncrétique, la pensée chrétienne dominerait-elle les autres ?

Le message du Christ est fondamentalement non-duel : « soyez un comme je suis un avec le Père ». En ce sens la pensée chrétienne rejoint les autres messages non-identitaires reçus au cours des millénaires tout autour de la planète humaine. Notamment les textes védiques, mais aussi, Buddha, Rûmî et plein d'autres. En occident le christianisme a tendance à



« Un chemin est un sentier sur lequel on avance en grandissant un peu plus chaque jour. » Andrée Chedid



Quatre représentations du chemin d'Assise traversant Saint-André et remontant en Haute Maurienne jusqu'au col du Mont Genis, par Xavier Lett, marcheur lui aussi, qui a réalisé un Saint-André-Wiesviller (Moselle) : 700 km en 2016.



Sur le chemin, des balises directionnelles souvent discrètes sont posées avant les intersections. Lorsque la colombe est en haut à droite du Tau, on tournera à droite. Une colombe centrée invite à poursuivre tout droit ou vous confirme que vous êtes sur le bon chemin. Un Tau barré indique une direction à ne pas prendre. Notons que le tau « T » est parfois symbolisé par une croix de Saint André (X) : C'est le tau phénicien. Dans la religion chrétienne le Tau fut d'abord un signe des religieux et chevaliers Antonins (ordre de saint Antoine Le Grand), lesquels s'occupaient des lépreux et le portaient avec une clochette en amulette gravé. Cette lettre appelée Tau (ou Taw), est ensuite devenue le symbole franciscain par excellence car il a la forme d'une croix, celle du Christ...

pour rien que le Christ s'adresse aux simples d'esprit et qu'il nous parle de manière imagée, en parabole.

Comment sortez-vous de vos voyages ?

Le retour au monde s'accompagne parfois d'une déprime, tout au moins d'une nostalgie. Mais il y a une chose qui ne se perdra jamais : le goût du « royaume » et la certitude qu'il existe pour l'avoir rencontré.

Qui peut voyager comme vous le faites ?

Absolument tout le monde peut partir au voyage du Un. Nous sommes tous différents et il n'est pas nécessaire de faire comme son voisin. Il n'est pas nécessaire de marcher comme moi sur des milliers de kilomètres. Vous pouvez tout autant entrer au royaume de la non-séparation en accueillant les migrants qui passent le col de nos montagnes cet hiver. La maternité est une (autre) formidable opportunité de création du monde et de voyage non-duel. Chacun peut et doit voyager avec sa propre nature, avec ce qu'il/elle est fondamentalement. Avec son bâton de pèlerin, mais aussi dans son atelier de peinture, dans son jardin, avec sa truelle de maçon ou sa table d'hôtes.

On a l'impression qu'il y a de plus en plus de marcheurs ?

Oui car nous sommes la société qui a inventé la chaise et l'écran. Mais quand on a goûté au bonheur de vivre la marche, alors... on n'en revient jamais. Il n'y a rien à comprendre, ce n'est ni de la religiosité, ni de la morale.

Dans nos sociétés mécanisées hiérarchisées digitalisées, virtualisées, la marche est-elle une réponse à une soif de sens ?

Une « soif de sens » pourrait être entendue comme un désir de justifier « sa » vie et de répondre à l'angoisse d'avoir tout faux. Je préfère parler de la soif d'exister, soif d'être, soif de vérité, soif de joie. Je suis persuadé que l'histoire retiendra le phénomène Compostelle à la fin de XX^e siècle comme un tournant sociétal majeur.

Une réponse à l'abolition des hiérarchies ?

Oui ! Sur le chemin aucune noblesse, aucun privilège, aucun statut, aucun diplôme, aucune identité ne protège jamais des ampoules et des tendinites !

En fait, vous invitez au lâcher-prise...

Lève- toi et marche ! :) J'aime l'enseignement du Kriya Yoga : faites et apprenez la leçon. Pour tout le reste, lâchez prise, notamment concernant le résultat obtenu. La vie sait mieux que vous ce dont le monde a besoin. Stop aux comparaisons, stop aux médailles d'or, stop aux notations stop aux classements. Arrêtez d'être performants, arrêtez

d'être gentils. Soyez vrais.

A un moment dans votre livre, vous « pamphleter » contre les frontières...

Les frontières ont eu leur raison d'être. La Maurienne, terre de migration et d'invasions millénaires en connaît quelque chose. Les frontières ne sont que le reflet de nos peurs. Les frontières sont une illusion, elles sont la manifestation de notre croyance en la séparation. Nous avons simplement oublié d'où nous venons. « La terre ne vous appartient pas, c'est vous qui appartenez à la terre ».

Quelle trajectoire entre François d'Assise et les migrants ?

Le baiser au lépreux¹, la rencontre avec le sultan musulman à Damiette², la prise de risque, la pauvreté, la fraternité.

Dans une vision déiste, Dieu serait tout ce qui existe, la Vie dans une vision globale ?

Oui on peut le dire comme ça. Mais le mot Dieu est tellement connoté, usagé instrumentalisé ! En tout cas Dieu est tout sauf un objet extérieur. Personnellement j'ai du mal à prier « Dieu ». Il n'est pas une personne extérieure.

Dans votre livre, vous parlez à plusieurs reprises de votre « besace » ?

Juste une métaphore pour parler de l'espace intérieur...

¹François d'Assise éprouvait une répugnance pour la lèpre. Dépassant ce qui était pour lui une aversion, il s'approcha un jour d'un lépreux, lui donna l'aumône mais surtout lui baisa la main, geste qu'il répéta ensuite dans une léproserie où il s'occupa des malades, nettoyant leurs plaies.
²En septembre 1219, François d'Assise, rencontre le sultan d'Égypte, Malik al-Kâmil, près de Damiette, ville assiégée par les croisés. Il s'y rend sans arme pour parler de sa religion au sultan et tenter de le convertir.

Marche et citations

« Si vous ne savez pas, nous allons marcher. Marcher aide à savoir, de cela au moins je suis sûr. » **Christian Signol**

« Randonner, c'est regarder et réfléchir. La marche encourage cet état de conscience particulier entre vigilance et flânerie ludique. » **Léon Lamblet**

« Marcher... C'est se mettre en vacances de l'existence. C'est exister en dehors des vacances. » **Jacques Lanzmann**

« Quand on ne veut qu'arriver, on peut courir en chaise de poste. Mais quand on veut voyager, il faut aller à pied. » **Jean-Jacques Rousseau**

« Si tu n'arrives pas à penser, marche. Si tu penses trop, marche. Si tu penses mal, marche encore. » **Jean Giono**

Site et blog d'André Weill :
www.andreweill.fr
Autre blog : www.placegrenet.fr (tapez André Weill)
Ses livres :
- *Le marchand de bonheur. A pied d'Auschwitz à Jérusalem* (Ed. Mercure Dauphinois).
- *T'es toi quand tu marches. De Saint-Antoine en Dauphiné à Saint-Jacques de Compostelle* (Ed. Mercure Dauphinois).
- *Nous sommes faits pour marcher. A pied sur la Via Francigena du Val d'Aoste à la Place Saint-Pierre de Rome* (Ed. Mercure Dauphinois).

Découvrir... Voir... Sortir Lire... Aller vers...

ONE MAN SHOW Christophe Alévêque, « Revue de presse »

Judi 1^{er} mars à 20h30, à l'Auditorium de Val Cenis Lanslebourg.

Une nouvelle fois Christophe Alévêque s'acharne à faire sauter toutes les bombes à sa portée, c'est parce que c'est encore le meilleur moyen de les désamorcer. Sur scène, il s'emmêle dans un foufou de feuilles : papiers, articles, prises de bec et de notes. Il prend les choses en main, il attaque : les élections, les faits divers, la grande crise de la confiance, l'opposition déchirée, le gouvernement en place, la dette et les bobos bio, les petites phrases des uns et les grosses fortunes des autres. Il fouine et trouve des sujets en or, il les secoue, met à mal l'impunité des gens de pouvoir et les manipulateurs de l'info...
Tarifs 15 et 18 €. + d'info et résa au 04 79 05 99 06.

CHANSON & HUMOUR Frédéric Fromet : « Ça Fromet »

Mercredi 7 mars à 20h30, à l'Auditorium de Val Cenis Lanslebourg.

Frédéric Fromet nous régale sur scène en dézinguant à tout va. C'est évidemment « Si tu écoutes, j'annule tout » qui l'a révélé. Sa chanson d'actualité, diffusée chaque vendredi sur Inter, est un concept assez irrésistible. L'artiste de 45 ans n'y épargne rien ni personne, tout comme sur scène où ses hilarants détournements d'airs connus sont accompagnés par François Marnier (accordéon) et Rémy Chatton (contrebasse).
Tarifs 15 et 18 €. + d'info et résa au 04 79 05 99 06.

DANSE HIP HOP Compagnie Alexandra n'Possee « Reconstitution »

Lundi 12 mars à 20h30, salle du Thabor, Valfréjus.

Compagnie de danse hip hop créée en décembre 1994 à Chambéry, Alexandra N'Possee n'a cessé de grandir, se frayant un chemin sur la scène française et internationale. Le chorégraphe Abdennour Belalit repart sur les routes avec une forme légère, celle du duo. Dans Reconstitution, au plaisir de la danse et du mouvement se mêle un questionnement sur ce qui fait notre identité, sur nos origines, à travers trois formes, trois états, trois danseurs, trois duos intitulés Zig Zag, Chutchutchute et Essence.
Tarifs 5 et 7 €. + d'info et résa au 04 79 05 04 01 ou 04 79 05 99 06.

MAGIE Le grand cabaret des illusionnistes

Mardi 13 mars à 20h30, à l'Auditorium de Val Cenis Lanslebourg.

Soirée cabaret inoubliable mise en scène autour de numéros de magie mêlant humour, poésie, performance et originalité. Six des plus grands magiciens français seront présents, tous primés aux Championnats du Monde de magie, et découverts par le grand public dans l'émission « Le Plus Grand Cabaret du Monde ». Puisant ses sources dans la tradition, la magie d'aujourd'hui est un art pluriel qui se nourrit de mime, de cirque, de transformisme et d'humour, conjugués à l'adresse et la sensibilité de ses créateurs.
Tarifs 12 et 15 €. + d'info et résa au 04 79 05 99 06.

CHANSON Enrico Macias

Samedi 17 mars à 20h30, à l'Auditorium de Val Cenis Lanslebourg.

On l'appelle souvent Enrico tout court, puisqu'il est unique ! Enrico nous invite à une fête, oui, cinquante ans de carrière, ça se fête en chanson et sur scène.

On n'explique pas cinquante millions d'albums vendus en cinquante ans uniquement avec quelques « j'ai eu de la chance » et « le public est formidable ».

Il faut du talent, et il faut des chansons, des chansons fortes qui touchent le cœur de chacun, et qui le touchent durablement.

Après le succès de son dernier album *Les clefs*, Enrico reprend la route, parce que cinquante ans de partage donnent envie de partager encore sur scène et dans la vie. Enrico, quoi ...
Tarifs 50 €. + d'info et résa au 04 79 05 99 06.

LOUFOQUE Le schmilblick

Dimanche 18 mars à 18h, à l'Auditorium de Val Cenis Lanslebourg.

Le créateur du Schmilblick, c'est Pierre Dac ! Au début des années 50, le « roi des loufoques » écrit et joue un sketch évoquant l'invention des frères Jules et Raphaël Fauderche : un appareil qui ne sert absolument à rien, qui peut donc servir à tout, et même à n'importe quoi.

Plus de quarante ans après sa disparition, « d'un manque de savoir vivre », l'humour de Pierre Dac est plus que jamais d'actualité. Plusieurs générations d'humoristes se réclament de ce maître à penser, qui, étant donné sa taille, se considérait plutôt comme un maître 63... Adaptation Jacques Pessis. Mise en scène Luq Hamett.
Tarifs 35 €. + d'info et résa au 04 79 05 99 06.

PARIS PREMIERE La Revue de Presse

Lundi 19 mars à 20h30, à l'Auditorium de Val Cenis Lanslebourg.

L'actualité chahutée en direct façon Paris Première, par Jérôme de Verdière et sa bande : on ne s'en lasse pas et cela fait bientôt 10 ans

que ça dure ! Pour ce numéro spécial, *La revue de presse* prend de la hauteur et vient respirer une bonne dose d'humour frais chez Laurent Gerra, à l'occasion de la 6^e édition de son festival d'humour *C'est l'printemps à Val Cenis*. L'imitateur préféré des français reçoit Jérôme de Verdière et ses mousquetaires de l'humour : Jacques Mailhot, Bernard Mabile, Régis Mailhot, Philippe Chevallier, Michel Guidoni, Florence Brunold, Didier Porte, Thierry Rocher, Stéphane Rose et le dessinateur Alex, pour commenter l'actualité politique avec son humour corrosif. Un sommet d'humour en direct, comme on l'aime sur Paris Première.
L'entrée gratuite, en priorité aux porteurs du pass.

CHANSON Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo

Lundi 20 mars à 20h30, à l'Auditorium de Val Cenis Lanslebourg.

L'alchimie entre le chanteur et son pianiste félicite ne date pas d'hier. C'est ensemble déjà qu'ils ont créé les plus grands standards du répertoire de l'artiste – de *Joueurs de blues* à *Lucille* en passant par *La boîte de Jazz* pour n'en citer que quelques-uns. Il y a 4 ans, quand ils ont débuté une série de récitals sobrement intitulée Piano-Voix, avec leurs deux noms sur l'affiche, ils étaient loin de se douter que l'aventure les mènerait aussi loin. Le public, fidèle au rendez-vous et témoin de l'osmose parfaite entre les deux amis redemande encore à partager ces moments privilégiés où l'émotion et l'énergie se renouvellent et se déploient à chaque instant.
Tarifs 45 €. + d'info et résa au 04 79 05 99 06.

MUSEOBAR 14/18, des Mauriennais témoignent

Expo visible encore en mars et avril.
Mercredis de 15h à 19h ; jeudis, vendredis, samedis : de 10h à 12h et de 15h à 19h. 2 à 4,5 €. 2 € pour les groupes à partir de 4 personnes.
Twww.museobar.com et sur Facebook

L'Orchestre des Pays de Savoie et la CCHMV sur leur 31, à Modane

« Regards croisés » avec Nicolas Chalvin et ses musiciens

La Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise (CCHMV) invite une nouvelle fois l'Orchestre des Pays de Savoie pour ce concert intitulé *Regards croisés* sous la direction de Nicolas Chalvin.

Le croisement des regards est souvent le fait d'une curiosité passagère, à l'occasion d'une rencontre. La possibilité de se rencontrer il y a quelques siècles était évi-

demment plus attendue entre créateurs exerçant dans des pays bien éloignés. Ainsi, François-Joseph Gossec, compositeur et entrepreneur de concerts à Paris, dans la France pré-révolutionnaire, ne pouvait qu'être heureux d'accueillir le jeune Mozart. Sa Symphonien°1 en Ré majeur op. 12 (1774)

à l'effectif instrumental similaire est certes moins connue que la 29^e Symphonie de Mozart (1774), mais Gossec mènera néanmoins une belle carrière de musicien, jusque dans l'époque napoléonienne.

Parfois, le dialogue musical se fait avec des artistes des générations précédentes, à l'instar d'Edvard Grieg qui rend un hommage

au dramaturge Ludvig Holberg ou Wolfgang Rihm qui utilise la forme du Ländler populaire pour honorer l'écrivain préromantique Jakob Lenz. Le croisement est alors davantage celui des arts que celui des regards...

Samedi 31 mars à 20h30, salle des fêtes de Modane. Réservation à partir du 10 mars à la Maison Cantonale ou au 04 79 05 26 67. Tarifs 8 et 12 €



Portrait

Elle présente *Antigone* vendredi 2 mars, à 20h30, à la salle des fêtes de Modane, **Irène Jargot : le théâtre, sinon rien !**



Elle dirige la C^e Entre en Scène. Elle a monté *Huis clos*, de Sartre et *Antigone* d'Anouilh : « des classiques, mais qui ne prennent pas une ride et dont les thèmes sont toujours très actuels. » Rencontre avec une metteuse en scène passionnée qui vit pour et par le théâtre et qui trépigne de ne pouvoir encore investir davantage de scènes dans la région. Mais elle est venue à Modane...

Irène Jargot voit le jour à Chambéry en 1977. Enfant, elle est passionnée par Guignol, la marionnette lyonnaise. « Le vrai Guignol », précise-t-elle. Les années passent, les études lui vont bien et elle décroche son bac au lycée Vaugelas, option... théâtre ! Suit un Deug d'histoire, une licence en arts du spectacle (Toulouse Le Mirail) et un Master II en arts du spectacle à Paris III (Nouvelle Sorbonne). Irène dessine sa voie. « J'ai découvert le théâtre en seconde et il m'a tout de suite passionnée. En montant sur scène en pratiquant cet art, j'ai compris pourquoi, parfois, les autres me trouvaient étrange. » Cette bizarrerie, c'est peut-être

ce petit « pète au casque » qui caractérise les artistes, signe que les muses se sont un peu trop penchées sur leur berceau. Ici Melpomène, muse de la tragédie, et peut-être Thalie, muse de la comédie. Et qui sait si Euterpe... Enfin bref ! Irène, pas encore Jargot, apprend, découvre, lit, joue le théâtre durant toute son adolescence, à raison de sept heures de cours par semaine.

Le comédien est comme un athlète : il entraîne son corps, partie intégrante de ce qui se trame sur la scène. Ce corps introverti qu'il faut détordre, détendre, auquel on apprend la gestuelle et le plaisir de paraître. Alors l'apprenti acteur cesse de surjouer ses rôles, il les incarne, les fait pénétrer dans sa chair et ressortir par ses pores. Le corps exsude l'apprentissage et il devient cette « matière dramatique du théâtre », indispensable à l'alchimie du comédien.

A Chambéry, Irène voit tous les spectacles qui se montent et se jouent à l'Espace Malraux. Elle se pique pour *Liberté à Brème*, de Rainer Werner Fassbinder et se souvient de l'exigence mise dans ses cours par Danielle Bello, sa prof de philo et d'art dramatique. Chacun sait que cette fermeté qui accompagne nos choix fait sourdre le meilleur de nous-mêmes. Dans le théâtre, c'est la transcendance.

Cet univers - le théâtre - fonde la nouvelle famille d'Irène. « Je m'y sentais très bien, il y avait subitement cet espace qui s'ouvrait devant moi, où ma bizarrerie pouvait enfin s'exprimer. » Oui, mais quelle voie ingrate ! Tant de fermeté et d'assiduité dans le travail ne donnant qu'un chemin de traverse, où rien n'est assuré, ni le salaire, et pas de retraite. « Oui, mais qui nous donne une sensation de vivre à nulle autre pareille ! » Débats, des actes.

Dans les années 2000, Irène monte à Paris, pour se former encore et toujours. Au conservatoire de Créteil, elle rencontre les metteurs en scène Pascal Antonini, David Bobée (au théâtre si généreux, esthétique, mêlant les disciplines), Christophe Rauck (ancien de la troupe du Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine)... Elle enchaîne les stages : commedia dell'arte, de redécou-

verte du corps comme voie d'investigation et de création (Les arbres et le vent). Elle ricoche à Toulouse, où elle approfondit l'écriture dramatique avec Guy Martinez, mais aussi son regard sur la danse contemporaine. Créer avec son corps, son esprit, ses propres sentiments et émotions exige

un travail permanent sur soi et, multidisciplinaire.

Naturellement, la mise en scène s'impose à cette « tortue », comme elle se définit elle-même. Le Chélonien est son animal-totem. « Je ne renonce jamais », confie-t-elle, comme si elle parlait d'un défaut dans une carapace. C'est tout le contraire.

De retour dans la capitale, elle fonde Entre en Scène, à Clamart, en 2007, qui deviendra La C^e Entre en Scène, avec une première création en 2010 : *Le Tambourin de Soie* de Mishima, à la Cartoucherie de Vincennes.

Enfin, après toutes ces années d'étude et de formation, de catharsis dans le théâtre, et dans un Paris sursaturé de scènes (« Il y a un théâtre tous les 100 m »), Irène Jargot est atteinte par une étrange douleur : le mal du pays. Elle revient donc dans les Alpes, en 2012.

Elle y fait vivre sa compagnie depuis et enseigne le théâtre. Elle monte des classiques au propos très actuels : *Huis Clos* de Jean Paul Sartre : un spectacle, magnifiquement épuré et joué dans un cylindre diaphane, qui conquiert d'abord un public lycéen ; la pièce a été jouée le 8 février au Théâtre Gérard Philipe de Saint Jean de Maurienne. Et puis, en 2015 elle monte *l'Antigone* d'Anouilh.

« Pour nous, le théâtre est un acte citoyen qui provoque le rassemblement. C'est le lieu d'où l'on voit, et qui sert de miroir à notre société. L'art nous permet de nous interroger, de nous poser des questions en maniant réflexion et esthétique, poésie des corps et des mots, parler de nous et du monde pour pouvoir "changer la vie", même un peu... »

La C^e Entre en Scène n'en est qu'à son début. On ne peut être qu'heureux de l'accueillir à Modane, pour faire connaître aussi, cette jeune étoile montante de la mise en scène. **Cariucci**

« Faire du théâtre et mettre en scène est pour moi un moyen de m'exprimer en m'appuyant sur les mots d'un auteur. Je trouve que notre société est un peu malade et pour moi le théâtre permet de résister, de proposer une alternative, d'exprimer la souffrance des hommes. J'aime l'idée de la catharsis, l'idée qu'avec le théâtre on bouge un peu les choses même si c'est peu. Le théâtre reste un miroir de notre société, qui permet de nous regarder, de nous interroger. Il peut nous distraire, c'est même bien, mais il peut être là aussi pour nous faire réagir. » Irène Jargot

Avec le GRAC



Antigone

Une création de la Compagnie Entre en Scène, d'après l'œuvre de Jean Anouilh, « pour la beauté et la fraîcheur du texte et pour le mythe d'Antigone et ce qu'il représente », déclare la metteuse en scène Irène

Antigone n'accepte pas que le cadavre de son frère, Polynice, pourrisse au soleil, comme l'a pourtant ordonné le roi Créon. Polynice, perçu comme un traître, ne doit pas être enseveli « pour l'exemple ». Toute personne allant contre cette décision devra mourir. Antigone le sait, mais elle désobéit. Une nuit, à l'aube, elle va recouvrir le corps de son frère avec un peu de terre... Quand il fait jouer *Antigone* la première fois au théâtre de l'Atelier, à Paris, le 4 février 1944, Jean Anouilh donne à Antigone un nouvel élan, en modernisant le mythe antique déjà mis en scène par Sophocle, en 441 avant Jésus Christ. Antigone n'est pas raisonnable et peut même paraître têtue et orgueilleuse, mais n'incarne-t-elle pas la révolte, la jeunesse, l'adolescence ? « *Antigone est seule face au monde et trouve la force de dire "non" à l'injustice. C'est l'histoire d'une révoltée, d'une indignée, d'une insoumise. Elle n'abandonnera pas le corps de son frère aux charognards. Pas seulement parce qu'elle l'aime, mais aussi par dignité. Et si une loi s'oppose à la dignité et au respect des morts, alors il faut s'opposer à cette loi* », déclare la metteuse en scène, tout aussi passionnée que le personnage sur la scène. « *Notre spectacle s'adresse à tous et défend les valeurs dont nous avons besoin : le courage, la liberté* », ajoute-t-elle.

Avec le GRAC : cirque artistique burlesque et musical

Les rétro cyclottes

Vendredi 16 mars à 18h au gymnase des terres blanches à Modane.

Bienvenue dans le monde de Louise et Juliette. Dans cet univers aux couleurs d'antan, on se laisse vite emporter par le rythme endiablé de la musique et les objets du quotidien deviennent des partenaires de danse.

Ici tout est prétexte à jouer de l'autre. L'une plutôt exubérante et séductrice mais tellement maladroite et naïve, se fait mener par le bout du nez. L'autre autoritaire, minutieuse et un brin joueuse, n'aime pas se laisser dépasser par les événements. Dans une scénographie en trois dimensions, les artistes et les objets s'entremêlent, se suspendent, se balancent. De l'acrobatie à la voltige, les disciplines de cirque se rencontrent et tissent des images insolites, drôles et poétiques. Les Rétro Cyclottes, une joyeuse partition acrobatique où se mélangent corde lisse, vélo acrobatique, antipodisme et danse. Un moment de vie pour deux circassiennes à l'énergie débordante. « *La tête dans l'guidon et les pattes en l'air* ». Par la C^e les petits détournements. Entrée gratuite. Tout public.



Val Cenis, 5^e édition, du 4 au 8 mars

Festival Flocons d'Art

Le festival « qui fait boule de neige » s'impose comme l'un des rendez-vous culturels incontournables de Haute-Maurienne. Spectacles vivants en tous genres, concerts, ludothèques, divers ateliers, déambulations et exposition d'art contemporain... il rassemble de nombreux corps de métier et promeut des compagnies et artistes émergents de la région Auvergne Rhône-Alpes.

Le patrimoine de Haute-Maurienne est à l'honneur cette année avec l'exposition d'art contemporain *Patrimoine & empreinte du temps*. Robin Suiffet et Alexis Gnilka interrogent le public sur la préservation du patrimoine. Ils abordent cette question et celle des paysages de Haute-Maurienne avec des approches techniques différentes (dialogue entre procédés photographiques anciens et techniques d'impression modernes, entre autres expérimentations...) entre avant-garde et « fidélité ».

Qui sont les chevilles ouvrières du festival ?



Marion Guénal est comédienne, danseuse, marionnettiste, elle est aussi une enfant de la vallée, originaire de Bonneval-sur-Arc. Après ses études et en parallèle à ses activités lyonnaises (interprète, directrice artistique de la Cie du Vieil'Art), ce fut une évidence pour elle que de monter cet événement au cœur de la Haute-Maurienne.

Robin Suiffet a pour sa part passé la première partie de sa vie au pied des montagnes, sous la frontière italienne du Mont-Cenis. La montagne, sa forêt, l'alpinisme constituent pour lui un ferment propice à créer sa propre philosophie de la vie dans laquelle il mêle le sublime, le réalisme face à une nature qui semble parfois implacable et l'humilité qui en découle. Ces notions imprègnent une pratique contemporaine de l'art en perpétuelle remise en question. Il expose aujourd'hui entre Lyon, Grenoble et la Maurienne.

+ d'infos au 04 79 05 99 06

Agenda

Agenda de Terra Modana Haute Maurienne Vanoise :
adressez-nous vos informations sur les manifestations que vous organisez, dans la mesure du possible nous les publierons.

2 au 9, Colette Delcroix à l'Espace St Sébastien

Sensible aux charmes de la vallée, Colette Delcroix y a séjourné régulièrement, et particulièrement à Val Cenis. Elle y a trouvé maintes opportunités pour exercer sa passion de l'aquarelle et du dessin. Au cours de l'automne dernier, elle a réuni durant deux semaines un groupe d'habitants pour qu'ils s'expriment ensemble et à leur gré dans ces techniques d'une approche certes aisée, mais parfois délicate.

Elle envisage de proposer un nouveau stage mais hésite sur la période : juin ou octobre. N'hésitez pas à en parler avec elle lors de votre visite, puisque l'artiste exposera à nouveau ses aquarelles du 2 au 9 mars de 15h à 19h, à l'espace St Sébastien de Lanslevillard.



9 et 10, collecte des Restos du Cœur



Les 9 et 10 mars prochains aura lieu la Collecte Nationale des Restos du Cœur. Événement solidaire et convivial incontournable de la vie de l'association, elle permet d'assurer une continuité de l'aide alimentaire toute l'année.

Face à l'augmentation des besoins, la collecte locale doit encore progresser en 2018. C'est pourquoi les Restos ont besoin du renfort temporaire de « bénévoles d'un jour », pour prêter main forte dans le magasin Intermarché de Fourneaux. Venez consacrer quelques heures aux Restos du Cœur ! Dans une ambiance amicale.

Restos du Cœur de Modane, 131 rue des Ecoles à Modane. + d'infos au 04 79 05 46 83 ou ad73.modane@restosducoeur.org

Le 17, St Patrick à Aussois

A partir de 19h30, à la salle des fêtes d'Aussois. Concours de « beer pong » organisé par le ski club d'Aussois 5€/personne. Le bière-pong est un jeu (américain) dans lequel les joueurs doivent lancer une balle de ping-pong à la main sur une table et la faire atterrir dans l'un des 6 ou 10 verres à bière à l'autre extrémité. Les 5 premières équipes seront primées. Lots surprises. Planches apéro - bières locales, à consommer avec modération.

Samedi 3 Mars à Valfréjus

14^e Challenge de la convivialité



Nouvelle édition de cette compétition de ski combiné par équipe de trois personnes, chacune représentant une association corporative, sportive, culturelle ou un organisme privé ou d'Etat du Canton de Modane et limitrophes. Les équipes de Bardonecchia, commune jumelée avec Modane, sont également invitées. Ce challenge se déroule en deux épreuves : Montée en peaux de phoque (500 m. Environ) et descente libre (10 km. Environ). Départ au pas du Roc (peau de phoque), arrivée à Punta Bagna. Le temps de l'équipe est pris sur le dernier équipier passant l'arrivée. Pour soutenir le plus faible, restez groupés, et cela facilite le travail du chrono-

nométreur. Pour la descente libre, départ à Punta Bagna, puis piste de la Combe, pas du Roc, fontaine Froide, le Lavoir, route du Lavoir. Arrivée à l'entrée de Valfréjus au bas du Gîte des Tavernes.

Petite précision concernant la descente : les participants devront courir sur une piste ouverte au public, ils ne seront pas prioritaires. Ils devront respecter les règles du skieur. Remise du Challenge au restaurant Punta Bagne ou Bergerie, lors du repas.

Samedi 3 Mars Grand Prix de La Norma

Course de slalom sur le stade de la piste des granges organisée par le Club des Sports de La Norma. 1^{er} départ à 9h, possibilité de restauration et buvette sur place.



Samedi 10 Mars 9^e montée de l'Eterlou



A La Norma, montée sèche conviviale nocturne en ski de randonnées, raquettes ou à pied, tout public, organisée par l'association JB, les amis de la Belle et le restaurant l'Eterlou, et soutenue par la Sogenor. Inscription 20 €, (repas compris) à partir de 18h devant la maison de la Norma. Départ 19h de la maison de La Norma. Repas et remise des prix à l'arrivée au restaurant d'altitude l'Eterlou. Venez déguisé ! Les meilleurs déguisements seront primés !

6 au 16

En mars, le Collectif FAUN(es) poursuit sa résidence artistique en Haute Maurienne Vanoise



Les premières images du documentaire **Rimanere** ont été dévoilées... sur grand écran dans les cinémas de l'Embellie à Fourneaux et au Grand Air de la Norma, sur la page et le site de la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise. L'aventure ne s'arrête pas là...

Dans les écoles et au Collège La Vanoise

C'est dans des établissements scolaires, que Sébastien et Fabrice poursuivront leurs ateliers autour de la danse et de la musique. Rendez-vous dans les écoles de Bonneval-sur-Arc, Bessans et Modane et au collège La Vanoise avec les élèves de 3^e. Dernière ligne droite pour la préparation d'un rendu spectaculaire au mois de mai dans les murs du Collège.

On danse en Haute Maurienne

De la danse pour tous et de la danse partout ! Au mois de mars, deux actions autour de la pratique danse seront proposées par Sébastien Cormier, chorégraphe et danseur du Collectif. Pas besoin d'avoir des années de danse derrière soi et de faire preuve d'une grande souplesse. L'envie de découvrir suffit pour participer.

Atelier de danse « T'es dansant » le mercredi 14 mars de 14h à 17h à la salle des fêtes de Modane

Stage gratuit et ouvert à tous, à partir de 8 ans jusqu'à 109 ans, que vous soyez débutants, amateurs, experts et même professionnels. Venez découvrir et partager de manière ludique, différents langages ou codes de la danse en général. Danses tra-

ditionnelles ou plus modernes, seul ou à deux, en groupe, venez explorer les différents styles. Sur une variété de musiques, chansons ou de sonorités, amusez-vous à inventer une danse, sa danse, notre danse du moment. Possibilité d'apporter vos musiques sur smartphon @e, CD, vinyls, cassettes ou paroles de chansons, textes et poésies.

Prévoir une tenue adaptée et un goûter à partager. Inscription par mail, contacter : c.thomasset@cchmv.fr

Rendez-vous à l'Espace Public Multimédia de Lanslebourg le vendredi 16 mars de 17h à 18h30 pour un atelier de danse pour tous, petits et grand, débutants, amateurs ou experts ! Invitation à découvrir la danse au travers de la poésie, un voyage entre les mots et les mouvements, faire de la poésie avec son corps. Accessible à partir de 8 ans, prévoir une tenue adaptée.

« Rimanere », au fil des saisons Le Collectif continue de traverser et d'arpenter le territoire, à la rencontre des habitants, de leurs histoires et de leurs parcours. Deux nouveaux visages vont apparaître... ils

seront à découvrir lors de la présentation finale du documentaire, à l'automne 2018.

Une réunion du comité de guidage aura lieu le lundi 12 mars à 18h30 au Forum Alpium. Qui peut y participer ? Tous ceux qui souhaitent en savoir un peu plus sur la réalisation du documentaire et qui souhaitent se former à la réalisation, au montage, à la prise de son. Avant cela, vous pouvez déjà prendre contact avec le Collectif à l'adresse : rester-partir@faunes-collectif.com

Pour être informés des projets du Collectif sur le territoire, contactez la coordinatrice du service Développement Culturel de la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise : c.thomasset@cchmv.fr



Venant de nulle part Surgit un aigle noir...

Le photographe ne maîtrise ni le temps, ni son sujet animalier, alors il s'installe dans la patience, pour être prêt à l'instant « T ». Cent-vingt heures d'affût sur une douzaine de jours par des températures de -10°... C'est ce qu'il aura fallu à Christian Simon pour saisir en vol Aquila chrysaetos.



Photos de la page Christian Simon.

Un arbre mort sur la trajectoire du chemin du Barbier, pardessus Avrieux. Un aigle, perdu dans les nues. Il n'est pas noir comme dans la chanson de Barbara, il est gris, cendre et feu, il est royal. Christian Simon l'attend, l'espère, il est hors de sa vue encore. Ce n'est pas la première fois qu'il cherche à photographier cet animal emblématique. Il y a quelques années, il avait fait de superbes prises de vue du roi des rapaces dessinant des orbes dans le ciel de Modane. Exceptionnel ! Terra Modana les avait publiées. Un partage avec le lecteur, l'habitant, un cadeau pour qui sait apprécier la valeur du temps. Celui nécessaire à l'obtention d'un premier résultat honorable dans ce style de quête.

Une infinie patience...

Mais le photographe naturaliste est exigeant, il lui en faut plus. Il sait qu'il n'obtient ce qu'il souhaite qu'en faisant taire au fond de lui toute impatience, et même tout désir. Il doit s'efforcer d'être neuf, vierge face à ce qui va se produire. Il est une sorte de yogi immobile dans sa posture : tota-

lement éveillé mais ne bougeant pas un cil. C'est une forme de méditation, avec la conscience rassemblée vers un seul but : être en capacité de saisir la vie naturelle dans son expression singulière, dans une forme de communion avec elle, mais avec toute la technicité et le matériel requis. Ce qu'un homme perdu dans ses pensées ou discutant sur un sentier a peu de chance de percevoir. Car les animaux anticipent nos mouvements, nous sentent, nous voient, nous entendent, nous calculent dans leur environnement et s'effacent de « l'écran » à notre venue. Et nous n'en savons rien. Nous pensons : ici il n'y a pas d'animaux...

Lui et l'arbre se connaissent depuis des lustres

Avec l'affût, c'est le contraire qui se produit, c'est l'homme qui s'efface du champ de perception de l'animal. Dans le sien, construit grossièrement à quelques tirées d'ailes de l'arbre mort, mais se fondant dans l'environnement, Christian Simon commence peut-être par trouver le temps long. Il fait froid, -10°, et son attente immobile n'arrange pas la situation. Une couverture rend moins aigüé la morsure du froid

et deux bouteilles isothermes permettent de préparer quelques thés chauds qui, en la circonstance, sont d'un grand réconfort, un petit luxe. Il fait froid mais surtout, cela fait plus d'une semaine que l'homme se livre à cet exercice austère, à raison de dix à douze heures d'affût par jour. Des animaux, il en a vus : un grand corbeau magnifique, une chevrette (femelle du chevreuil), une buse, un épervier, un casse-noix moucheté, une étagne (femelle du bouquetin), un chamois... Chacun est passé devant son objectif et certains se sont posés sur l'arbre mort, objet du décor... Il les salue, leur tire le portrait, mais continue à attendre. L'arbre est son seul compagnon véritable dans cette quête, un conifère écorcé, sec et brûlé par le soleil et le froid. Ils se connaissent depuis des lustres.

Emotion, comme une flèche en plein cœur !

Et puis, tout à coup, enfin, le voici ! *Aquila chrysaetos* tombe littéralement du ciel et vient se poser au cœur de l'arbre mort. Il referme ses ailes, et commence à inspecter l'espace autour de lui. Il n'a pas perçu l'homme ni son affût, en tous cas ce dernier ne suscite pas de méfiance particulière. Et

puis, il y a ces viscères d'animaux morts que le photographe a disposés pour attirer le rapace. Tentant... Le stratagème fonctionne. Ni une ni deux l'aigle saute dans l'air en déployant ses ailes et c'est cette fulgurance que le photographe saisit, attrape, immortalise avec son œil et sa chambre numériques. Deux secondes de vol à peine, mais une vingtaine d'images prises en rafale !

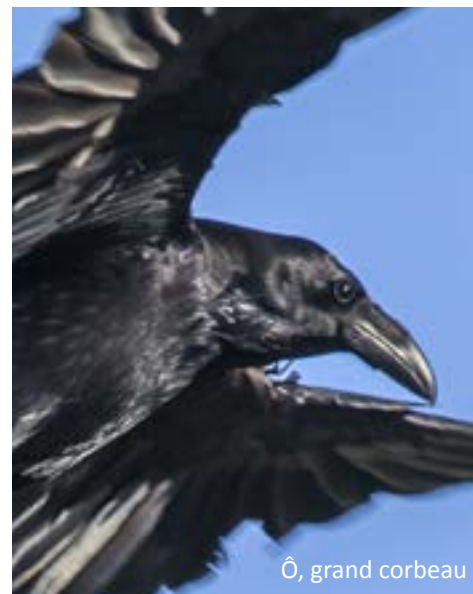
Comme une flèche, comme à chaque fois, l'émotion a traversé le cœur du photographe. Mais l'euphorie n'a duré qu'une fraction de seconde... Les boîtiers photographiques du moment ont beau être de plus en plus discrets, l'aigle a entendu le frottement du déclencheur et a perçu l'anormalité de la situation, illico il s'est détourné de son objectif, s'évanouissant dans l'air. Christian Simon remercie le ciel et la terre, c'est dans la boîte ! l'affût est terminé.

Pour son repas, l'aigle reviendra plus tard... **Cariucci**

Retrouvez les images de Christian Simon, spécialiste de la photo animalière et paysagère sur www.duodescimes.com ou à la Galerie photos Christian Simon, 46 rue du Mont-Cenis à Val Cenis - Lanslebourg.



Etagne



Ô, grand corbeau



Sur la pointe de Bellecombe

Sur les traces du prisonnier de Ronce...



Comme il est dit dans le film de Marcel Ichac « Les étoiles du Midi » (1959), voici une histoire à laquelle personne ne croirait... Histoire de la rencontre fortuite entre trois soldats français et un mystérieux soldat allemand solitaire, au cours d'une des innombrables patrouilles qui eurent lieu sur les cimes de Haute Maurienne durant l'hiver 1944/45... En l'occurrence au Mont-Cenis, le 12 Mars 1945...

L'air est agréablement frais, ce matin-là, sur la haute Maurienne, caressée par les premières lueurs du jour. Parti à l'aube de l'hospice du Mont Cenis, le caporal-chef infirmier Anton Hörnle escalade la crête de la Haie d'un pas déterminé. Il faut dire qu'il a une grande habitude des montagnes, qui sont toute sa joie sur terre, depuis celles qui bordent le lac de Constance, d'où il est originaire, jusqu'à celles du Mont-Cenis, son secteur depuis six mois, en passant par celles de la Grèce ou de la Crète, du Caucase ou des Apennins, où l'ont conduit les hasards de ses affectations.



Alain Le Ray

Heureusement que son chef de service tolère sa passion alpine et l'autorise à la satisfaire à chaque fois qu'une accalmie sur le front le permet. Aujourd'hui, pour Hörnle, alors que la guerre déchire l'Europe et que la Wehrmacht est sur le point d'être vaincue, courir la montagne est un baume pour son cœur blessé par six années passées sur le front.

Tout en marchant, il pense : Il sent l'imminence de la fin de la guerre, il songe au sens que l'on peut encore y donner, cela a-t-il d'ailleurs déjà eu un sens ? Il pense aussi à ce défaitisme que la Wehrmacht aux abois punit si sévèrement... « *Tout ça, on n'a pas le droit de le dire, ni même le droit d'y penser, ce serait pire qu'un blasphème puisque le führer a promis la victoire et que, ce qu'il promet, personne ne peut le contester sans risque de le payer très cher.* »

Un peu d'insouciance dans un monde de brutes

Les pas s'ajoutent aux pas. La pente se redresse. Hörnle attaque la partie basse d'un petit glacier, déjà presque à vif. De son bâton, il aide sa rude montée, tout en poursuivant sa rêverie solitaire et désabusée : Il songe désormais à l'après guerre, à l'utilité d'en revenir vivant. « *A vingt six ans, à quoi bon rentrer ?* » Pense-t-il. Plus aucun des siens ne l'attend au foyer familial, détruit par les bombardements alliés. Cette mort qui n'a pas voulu de lui depuis ces six années, pas même dans ces terribles combats de Leningrad ou de Monte Cassino, peut être viendra-t-elle le chercher sur ce Mont-Cenis si paisible ? Simplement espère-t-il que ce sera face à la montagne et que son dernier regard, avant de s'éteindre, se posera une dernière fois sur une cime.

Encore quelques rochers enneigés et le voici au sommet de la Pointe de la Haie (3452 m). « *Qu'on respire bien, mon Dieu, sur ces crêtes si tranquilles, où la guerre, pourtant si proche, n'a rien changé !* », lâche-t-il avant de prendre une photo des sommets alentours.

Oui, malgré la proximité de la ligne de front, le massif cenisien demeure la porte de la liberté, au

royaume de la solitude, du silence et de la lumière.

Hörnle regarde sa montre, il n'est pas encore midi. En avance sur son timing, il décide de gravir la Pointe de Ronce (3 612 m), le plus haut sommet du secteur, qui se profile face à lui. Aucun soldat allemand n'y est allé cet hiver. Quant aux français d'en face, bien qu'on les dise bons montagnards et aventuriers, jamais on ne les a vu s'aventurer dans les parages. Il faut maintenant rejoindre le Col du Chapeau (3 283 m) pour attaquer la montée de Ronce.

Il ne lui faut guère de temps pour atteindre le Chapeau. Il ne s'y arrête pas et entame la montée directe vers son objectif.

Perdu dans ses songes, Hörnle est alors soudainement tiré par quelque chose qu'il n'avait pas prévu : à vingt cinq mètres de lui, trois hommes en blanc viennent de surgir d'un rocher qui les dissimulait et, armes pointées, lui font une sommation dans un allemand parfait.

Ces Français qu'il a pris pour des compatriotes le tiennent maintenant en joue

Une idée vient alors à son esprit : ce sont certainement des patrouilleurs du 100^e Régiment de Chasseurs de Montagne (l'unité allemande ayant en charge de tenir le secteur Mont-Cenis), postés ici et qui doivent le prendre pour un déserteur. Il s'avance donc pour les calmer mais, en même temps, il aperçoit des traces de pas venant du versant français. La réalité s'impose à lui.

Car oui, ces hommes qui lui font face sont français. Ils appartiennent à la 7^e Demi Brigade de Chasseurs Alpins (regroupant les 6^e, 11^e et 15^e BCA), chargée de libérer les derniers sommets de la haute vallée de la Maurienne. Il y a là le Lt-Colonel Alain Le Ray, commandant la Demi Brigade ; le Capitaine Etienne « Stéphane » Poitou, commandant la 1^{re} compagnie/15^e BCA, installée sur la zone Bessans - Bonneval S/Arc ; le dernier homme est le Lieutenant Jacques Boëll, officier de rensei-



Anton Hörnle

gnements de la 7^e DBCA (bataillon de chasseurs alpins). Partis de Bessans le matin même, les trois officiers s'étaient fixés pour objectif de gravir, eux aussi, la Pointe de Ronce. En revanche, leur mission consiste à observer l'envers des défenses allemandes du Mont Cenis afin d'y planifier une prochaine offensive de printemps. Ils faisaient une pause sous le sommet lorsqu'ils aperçurent la candide silhouette d'Hörnle et décidèrent de le capturer.

« Me voici prisonnier de guerre et c'est mon amour de la montagne qui m'y aura condamné... »

Rapidement, le prisonnier est fouillé et un bref interrogatoire commence. Par son aspect et sa tenue, les français sont convaincus d'avoir affaire à un officier. Grande est leur surprise lorsqu'ils apprennent que le gebirgsjäger (chasseur alpin allemand) face à eux n'est que simple Caporal chef infirmier et qu'il n'est ici qu'en simple alpiniste inoffensif.

Le Ray décide de joindre l'allemand à son équipe jusqu'à la Pointe de Ronce, sans doute espère-t-il que le prisonnier fournira quelques informations. Mais celui-ci, consterné, stupéfait, ne cesse de se lamenter sur sa nouvelle situation et le Colonel de le consoler sur le fait que la guerre touche bientôt à sa fin et que tout ça n'a plus d'importance.

Peu avant le sommet, Hörnle ne peut retenir le flot de son amertume et lance à ses geôliers des mots propres à toucher leurs cœurs de montagnards :

« Me voici prisonnier de guerre et c'est mon amour de la montagne qui m'y aura condamné. Je suis sorti indemne des combats de Crète, de Leningrad ou de Cassino et voilà ce qu'a fait de moi, aujourd'hui, la passion de courir la montagne : Un prisonnier déshonoré aux yeux de ses camarades ! »

Depuis sa capture, l'allemand avait cessé d'être l'ennemi des trois



Étienne Poitou, dit le capitaine Stéphane

français. Après ces mots, il devint, inconsciemment, leur compagnon de montagne et de passion. La montée reprend et s'achève sans histoires, le captif semblant lentement se résigner à son sort. Au sommet, l'équipe consacre deux heures à une minutieuse observation des positions adverses, qui, presque chaque jour, prélèvent un lourd tribut sur les troupes françaises installées dans la vallée.

16 heures arrive. Il est temps de redescendre à Bessans. En chemin, l'équipe fera une halte au Col du Chapeau pour y récupérer ses paquetages et poser pour une photo souvenir avec leur nouveau compagnon. Arrivés sur les lieux, les officiers posent leurs armes et ajustent leurs crampons. Poitou intime à Hörnle l'ordre d'en faire de même. Et c'est alors qu'ils deviennent les témoins d'un acte incroyable... L'allemand sait que, d'ici quelques minutes, il sera sur le versant français et aura perdu sa liberté. Aussi, a-t-il remarqué que ses embarrassants compagnons ont posé leurs armes. Il comprend immédiatement qu'il s'agit de son unique chance ! Mais pour s'évader il faut prendre un risque inconsidéré : un saut par-dessus la corniche et une chute libre de presque 400 mètres !

Pour s'échapper, il saute dans le vide et s'écrase dans la poudreuse 400 m plus bas

Il réfléchit brièvement et prends sa décision, la plus grande, sans doute, de toute sa vie. Simulant le geste d'ajuster ses crampons, il s'élançait vers le bord de la falaise et plonge directement dans l'abîme.

Il glisse alors, à toute allure, sur une pente verglacée de cinquante mètres, inclinée à quarante cinq degrés, ne conservant son équilibre que grâce à son bâton. Le bord de la falaise rocheuse, haute de trois cent cinquante mètres, approche à une allure vertigineuse.

« *Maintenant, tout va aller très*



Jacques Boëll

vite. », songe-t-il en franchissant, en vol plané, les premiers rochers. Sa glissade devenant alors une chute dans un couloir abrupt et gelé. Sitôt envolé le prisonnier, les français se ruent au bord de la corniche, sidérés d'une telle action. Pour eux, aucun doute qu'Hörnle se soit tué... Encore plus grand est leur étonnement lorsqu'ils l'aperçoivent en contrebas, bien vivant et s'extirpant de la poudreuse. De leur pinacle, les trois chasseurs alpins auraient vite fait de l'abattre mais ce geste sans noblesse ne leur ressemble pas. A leurs yeux, l'allemand a vraiment mérité sa liberté.

Dans sa vertigineuse évasion, Hörnle s'en tira avec des côtes et un bras cassés. Dans la soirée même, il parvint à rejoindre l'avant poste du Fort de Ronce, distant de trois kilomètres.

Dûment félicité pour son exploit, le jeune infirmier fut décoré de la croix de fer de 1^{re} classe.

Dix-sept ans plus tard, le 17 Février 1962, les acteurs de cette étonnante journée se retrouvèrent très émus au détour d'une émission télévisée sur la réconciliation Franco-Allemande, ils restèrent amis et redevinrent, à maintes reprises, camarades de cordée...

Bien des années encore plus tard, entre 1985 et 1990, ils vinrent, ainsi que de nombreux vétérans français et allemands des combats du Mont Cenis (qui firent rage de l'automne 1944 à Avril 1945) se souvenir de cette époque noire de notre histoire. Ils laissèrent aussi leurs traces sur ces sommets en contribuant à la création du « Sentier de la Paix » (ou Sentier à l'étoile bleue), ponctué de plaques commémoratives, qui court aujourd'hui le long du massif cenisien...

Remerciements à René Chemin, Jean-Claude et Valentin Gigante, Marcel Favre, Daniel Personnaz et le BJA ; Claudine Théolier et le Muséobar de Modane.

Photo sepia du haut : « *Sept décennies plus tard, le Muséobar de Modane redonne vie à l'odyssée du prisonnier de Ronce.* »

Les infos pratiques

Office de tourisme de Haute Maurienne Vanoise
04 79 05 99 06

pour les stations de :
Bonneval-sur-Arc, Bessans, Val Cenis
« Lanslevillard – Lanslebourg –
Termignon – Sollières-Sardières et
Bramans », Aussois, Valfréjus.
Pour La Norma :
Maison de La Norma 04 79 20 31 46.

Point Info Tourisme de Modane
04 79 05 26 67

DECHETTERIES

Modane : (lieu dit de L'Isle)
Tél : 07 76 70 39 53
Horaires d'hiver (jusqu'au 31 mars) :
lundi : 7h45-12h / 14h-16h30
mardi : 7h45-12h / 14h-16h30
mercredi : 7h45-12h
jeudi : fermée
vendredi : 7h45-12h / 14h-16h30
samedi : 7h45-12h / 14h-16h30
Val-Cenis Lanslebourg :
Tél : 06 33 87 16 76
Horaires d'hiver (jusqu'à fin avril) :
lundi : fermée
mardi : 13h30-17h
mercredi : 13h30-17h
jeudi : fermée
vendredi : 13h30-17h
samedi : 9h-12h / 13h30-17h

POINT ECOUTE

Modane : Parents-Familles-Jeunes.
Gratuit. Sur RDV au 04 79 59 69 36.

PSYCHOLOGUE

Fourneaux : Stéphanie Baudin,
22 avenue de la Liberté. 04 79 05 32 35
Modane : Catherine Vié, 90 rue de
Polset. Tél : 04 79 59 85 70

Centre Polyvalent d'Actions Sociales CPAS)

Lundi au vendredi 9h-12h/13h30-17h
50 rue Ste Barbe à Modane.
04 79 44 54 05

● PMI (Protection Maternelle et Infantile)
et Assistante sociale. **Uniquement sur rdv.**

● Permanences CPAM : jeudi de 9h /
12h sans RDV

● CARSAT : sur RDV au 3960 les 2^e et 4^e
vendredis de 9h30 à 16h

Messes

Samedi 3 mars : Bramans, 18h.
Dimanche 4 mars : Modane, 10h.
Lanslebourg, 18h.
Samedi 10 mars : Bonneval-sur-Arc, 18h.
Dimanche 11 mars : Modane, 10h.
Aussois, 17h30. Lanslevillard, 18h.
Samedi 17 mars : Sollières, 18h.
Dimanche 18 mars : Modane, 10h.
Lanslebourg, 18h.
Samedi 24 mars : Termignon, 18h.
Dimanche 25 mars : Modane, 10h.
Lanslebourg, 18h.
Jeudi 29 mars : Modane, 20h.
Lanslevillard, 18h.
Vendredi 30 mars : Modane, 20h.
Lanslevillard, 18h.
Samedi 31 mars : Modane, 21h.
Lanslebourg, 21h.
Dimanche 1 avril : Modane, 10h.
Bessans, 18h.



RAVALEMENT FACADE
ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTERIEUR
MACONNERIE
TOUT TYPES DE FINITIONS

680 cours Aristide Briand 73500 Modane
nurettindemirel@hotmail.fr

06 07 01 91 04





Séverine et Bruno LOMBARD

26 place Sommeiller 73500 Modane.
Tél.fax : 04 79 05 10 63

Des entreprises à votre service

TAXI

TAXI GROS-GRUART MODANE
Transports Médicaux assis - Tourisme.
Tél : 06 60 38 01 23

TAXI FREDERIC DONADIO
TRANSPORT MEDICAUX ASSIS
Modane et Fourneaux 06 08 99 10 13

TAXI GERARD FELLMANN
Hospitalisation. Transport médical assis.
Modane et Fourneaux 06 08 40 34 60

MONT TAXI PLEASE (Jérôme)
Transports médicaux et touristiques
06 60 47 03 06 Modane et Maurienne

TRANSPORTS

LIONEL TRANSPORT 24/24. 9 places.
06 09 68 39 91. info@lionel-transport.com
www.lionel-transport.com Villarodin-Bourget

CHAUFFEUR VTC jusqu'à 6 places. Aéroport,
gare-stations, excursions.
Tél. : 07 51 57 25 55. vtcAlpes@gmail.com

BIEN-ÊTRE

ESPACE ESTHÉTIQUE ET BIEN-ÊTRE
349 r St Sébastien Avrieux. Tél : 04 79 20 39 67.
www.esthetique-avrieux.com

COIFFURE MARILYN Masculin féminin
6, r. Gambetta, Modane. Tél : 04 79 05 06 22.
1^{er} prix au concours qualité totale.

BEAUTÉ PASSION Modane
Stéphanie, soins esthétiques et corporels,
prothèses ongulaires. Tél. : 04 79 64 29 66

HARMONIE BIEN-ÊTRE (face à la gare)
Massages-bien-être + soins énergétiques.
Sur RDV : 06 85 69 82 68 à Modane (FFMBE)

SALON BRUN D'COUPE Coiffure & esthétique
4, rue de la Concorde,
73500 Fourneaux. Tél : 04 79 05 83 94

TRAVAUX

M.G DéCO. Tél : 06 14 42 64 29
Plâtrerie, peinture,
papier peint, cloisons...

SERVICES PLOMBERIE Clefservices.
Bernard Favre (ex Ets Botte) La Norma.
Entretien, dépannage... Tél : 06 60 66 47 03

ELECTRICITÉ GÉNÉRALE
Garibaldi René - Sardières
Tél : 04 79 20 34 49

SANTÉ

OSTÉOPATHE D.O. Marie Gauthier
269 rue de la Cascade à Avrieux
Tél. : 06 28 32 55 37

OSTÉOPATHE MRP POYET MODANE
C. BELLISSAND 9 rue de la République
04 79 05 49 37 ou 06 61 87 41 30

**OSTÉOPATHE D.O./T.O. Clémentine
Bonnier & J.-Victor Baboulaz**
12 av. de la Liberté - Fourneaux
Tél. 07 64 07 55 86 www.mondocteur.fr
Du lun. au sam. + 2 dim./mois/urgence
+ ts les lundis permanence sur Bessans

NATUROPATHE - IRIDOLOGUE - PHYTOTHÉRAPEUTE
Andréa Fernandez Indulsky - Sur RDV
07 85 51 38 04. www.vitruvianclinic.com

LIBRAIRIE

LIBRAIRIE HISTOIRE DE LIRE
15 r. de la République. Modane 04 79 05 87 74
www.histoiredeliremodane.com

RESTAURANT

RESTAURANT "O' VIP" Restauration tradition-
nelle et vente à emporter. 19, place de l'Hôtel
de ville, Modane. 04 79 05 83 73

CAMPING

CARAVANEIGE* LA BUIDONNIÈRE - AUSSOIS**
Ouvret à l'année - camping@aussois.com
04 79 20 35 58 www.camping-aussois.com

CENTRALE DE RÉSERVATION

Aussois Réservation (appartements, rési-
dences...) Tél : 04 79 20 42 21
resa@aussois.com www.aussois.com

Valfréjus Réservation (Chalets, appartements,
résidences...) Tél : 04 79 05 44 88
resa@valfrejus.com www.valfrejus.com

HOTELLERIE

**Chambre d'hôtes LA GRANGE et Gîte. Maison
de Basile (8 pers.)** 3 épis Gîtes de France
06 80 82 30 81 Avrieux

Hotel* LE COMMERCE** Refait à neuf 20, place
Sommeiller - 73500 Modane Gare
04 79 05 20 98 www.hotel-le-commerce.net

Hotel RESTAURANT LE PERCE NEIGE**
14 av. Jean Jaurès 73500 MODANE GARE
04 79 05 00 50 www.hotel-leperceneige.com

FLEURS ET NEIGE, Maison familiale
34, rue Saint Nicolas à Aussois.
Tél 04 79 20 33 53 www.fleursetneige.asso.fr

Pour figurer dans cette liste de diffusion (services payants), contactez la CCHMV au 04 79 05 26 67

Numéros utiles

Appel d'urgence européen : 112

Gendarmerie : 17
Pompiers : 18
SAMU : 15
Secours en montagne :
04 79 05 11 88

MEDECINS

**EN DEHORS DES HEURES
D'OUVERTURE,
TELEPHONER AU 15**

Fourneaux : Guittou Hervé, 18 avenue de la
Liberté 04 79 05 19 25

Modane : Bérard Bruce, 550 avenue E. Char-
voz 04 79 05 02 89

Modane : Burnier Michel, 550 avenue E.
Charvoz 04 79 05 10 89

Modane : Monvignier Annick, 6 rue Jean
Jaurès 04 79 05 22 30

Aussois : Adra Clément, 20 rue En Haut 04
79 20 33 42

Val Cenis Lanslevillard : Cabinet médical,
223 rue des Rochers
04 79 05 91 96

SAGE-FEMME

Modane : Courtois Déborah, 13 rue Jules
Ferry 06 85 50 59 92

AMBULANCES

Modane : Ambulances Vanoise
04 79 05 00 40

Val-Cenis Termignon : Ambulances Haute
Maurienne 04 79 20 51 57

DENTISTES

Modane : Illien Pierre (dentiste et stomato-
logue), 22 place Sommeiller,
04 79 05 30 90

Modane : Colin Pierre-Yves 440, avenue
Emile Charvoz 04 79 05 17 04

PHARMACIES

Modane : Pharmacie Principale 8 av Jean
Jaurès 04 79 05 00 08

Modane : Grande pharmacie de Modane,
5 place Hôtel de Ville
04 79 05 06 09

Fourneaux : Pharmacie Des Alpes
ZAC Matussière
04 79 05 21 76

Val Cenis Lanslebourg : Pharmacie de Haute
Maurienne, rue du Mt Cenis
04 79 05 91 97

INFIRMIERES

Modane : Robert Sophie, Sartori Dominique,
Paquier Corinne, Gilbert Elisabeth, Damevin
Camille. 33 rue Jules Ferry 04 79 05 13 05

Fourneaux : Fournet-Fayas Véronique,
Gommesse Judith, Guilhermet-Bermond Aurélie,
Dubois-Chabert Fanny, 26 avenue de la
Liberté 04 79 05 26 16

Val Cenis Lanslebourg : SCM infirmières de
Haute Maurienne, 23 rue du Ventier
06 76 29 37 20

VETERINAIRES

Modane : Dessertenne Karine, Duguet
Marie-Bénédicte, Hars Jean, 6 rue de l'Eglise
04 79 05 13 44

Modane : Fort Vincent, 1 rue de la
République 04 79 59 63 04
Val Cenis Lanslebourg : Clinique vétérinaire
des Campanules, 45 rue des Jardins
04 79 05 88 19

Bulletin d'acheminement de Terra Modana à renvoyer à

Terra Modana Pour garder le lien, acheminer Terra Modana vers un ami, un parent...
Maison Cantonale, 9 place Sommeiller 73 500 Modane

Je souhaite faire acheminer le Journal Cantonal pour 1 an
au prix de 28 € vers l'adresse suivante :

Coordonnées :

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Code Postal : _____ Ville : _____
Tél : _____ E-mail : _____

Règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de _____ Signature _____

**Ici,
votre encart
publicitaire**



L'Embellie à Fourneaux

Mardi 6 mars, 17h30, La Ch'tite famille. **Mercredi 7 mars**, 14h30, Belle et Sébastien 3 ; 17h30, Moi Tonya (v.o.) ; 20h30, 3 billboards. **Vendredi 9 mars**, 20h30, Le retour du héros. **Samedi 10 mars**, 15h, Belle et Sébastien 3 ; 17h30, La Ch'tite famille ; 20h30, 3 billboards. **Dimanche 11 mars**, 15h, Cro Man ; 17h30, La Ch'tite famille ; 20h30, Moi, Tnoya (v.o.). **Mardi 13 mars**, 20h30, Moi, Tonya (v.o.). **Mercredi 14 mars**, 17h30, Mme Mills ; 20h30, Phantom Thread. **Vendredi 16 mars**, 20h30, Ni juge, ni soumise. **Samedi 17 mars**, 15h, Les aventures de Spiro et Fantasio ; 17h30, Mme Mills ; 20h30, La Ch'tite famille. **Dimanche 18 mars**, 15h, Les aventures de Spiro et Fantasio ; 17h30, La Ch'tite famille ; 20h30, Ni juge, ni soumise. **Lundi 19 mars**, 20h30, Belle et Sébastien 3. **Mardi 20 mars**, 20h30, Phantom Thread. **Mercredi 21 mars**, 17h30 et 20h30, Tout le monde debout. **Vendredi 23 mars**, 20h30, Tout le monde debout. **Samedi 24 mars**, 15h, Mary et la fleur de la sorcière ; 17h30, Mme Mills ; 20h30, Tout le monde debout. **Dimanche 25 mars**, 15h, Belle et Sébastien 3 ; 17h30, La Ch'tite famille ; 20h30, Eva. **Mardi 27 mars**, 20h30, Eva. **Plein tarif : 7 €. Tarif réduit : 5 €. Moins de 14 ans : 4 €. Abonnement 58 € (38 € pour les moins de 18 ans). Location de lunettes (3D) : supplément 1,50 €**

Le Grand Air à La Norma

Lundi 5 mars, 18h, Les aventures de Spiro et Fantasio ; 21h, La Ch'tite famille. **Mardi 6 mars**, 18h, Le retour du héros ; 21h, Le 15:17 pour Paris. **Mercredi 7 mars**, 18h, Belle et Sébastien 3 ; 21h, Les Tuche 3. **Jeudi 8 mars**, 21h, La Ch'tite famille. **Lundi 12 mars**, 18h, Les Tuche 3 ; 21h, Moi Tonya (v.o.). **Mardi 13 mars**, 21h, Les aventures de Spiro et Fantasio. **Mercredi 14 mars**, 21h, La Ch'tite famille. **Jeudi 15 mars**, 21h, Mme Mills. **Lundi 19 mars**, 18h, La Ch'tite famille ; 21h Ni juge ni soumise. **Mardi 20 mars**, 21h Belle et Sébastien 3. **Mercredi 21 mars**, 21h, Tout le monde debout. **Jeudi 22 mars**, 21h, Les Tuche 3. **Lundi 26 mars**, 18h, Mary et la fleur de la sorcière ; 21h, La finale. **Mardi 27 mars**, Mme Mills.

Contact : 04 79 20 31 46 ou info@la-norma.com
 Tarif plein 7 € / réduit 5 € (- 18 ans, étudiant, chômeur...), détenteur du passeport Eski-Mo : 6 €, tarif - 14 ans : 4 € (justificatif).
 Carte abonnement 10 entrées 58 € / ad et 38 € pour les moins de 18 ans (carte non nominative).

La Ramasse à Lanslebourg

Jeudi 1^{er} mars, 18h, La Ch'tite famille ; 20h30, Belle et Sébastien : le dernier chapitre. **Vendredi 2 mars**, 18h, Cro Man ; 20h30, 50 nuances plus claires. **Dimanche 4 mars**, 18h, Les Tuche 3 ; 20h30, Criminal ; **Lundi 5 mars**, 18h, Belle et Sébastien : le dernier chapitre ; 20h30, Le 15:17 pour Paris. **Mardi 6 mars**, 18h, Les aventures de Spiro et Fantasio ; 20h30, Black Panther. **Mercredi 7 mars**, 18h, Le voyage de Ricky ; 20h30, La Ch'tite famille. **Jeudi 8 mars**, 18h, La princesse des glaces ; 20h30, Le labyrinthe : le remède mortel. **Vendredi 9 mars**, 20h30, Belle et Sébastien : le dernier chapitre. **Tarif plein Adulte 8 €, 12-17 ans 6 €, - de 12 ans 4 €, étudiants & eskimo, 7 €, Abo 10 entrée 70,50 €.**

Chantelouve à Lanslevillard

Jeudi 1^{er} mars, à 18h, Cro Man ; à 20h30, Les Tuche 3. **Vendredi 2 mars**, à 18h, La Ch'tite famille ; à 20h30 : La Ch'tite famille. **Dimanche 4 mars**, à 18h, Les aventures de Spiro et Fantasio ; à 20h30 : Cinquante nuances plus claires. **Lundi 5 mars**, à 17h30, Black panther ; à 20h30, La Ch'tite famille. **Mardi 6 mars**, à 18h, Cro Man ; à 20h30, Belle et Sébastien 3. **Mercredi 7 mars**, à 18h, Belle et Sébastien 3, à 20h30, Le labyrinthe, Remède mortel. **Jeudi 8 mars**, à 18h, La Ch'tite famille, à 20h30, Les Tuche 3. **Vendredi 9 mars**, à 18h, Le voyage de Ricky, à 20h30, Le retour du Héros. **Contact : 04 79 05 92 01 ou cine.chantelouve@wanadoo.fr Ouverture du guichet 30 mn avant le début de la séance. Plein tarif 8 €, réduit 4 €, étudiant et senior 7 €, supp 3D 2 €.**



« Je ne veux parler que de cinéma, pourquoi parler d'autre chose ? Avec le cinéma on parle de tout, on arrive à tout. »
 Jean-Luc Godard



Le de l'Embellie et du Grand Air



+ sur le programme de La Ramasse sur www.cinemavalcenis.com et sur



+ sur le programme de Chantelouve sur www.cinemachantelouve.fr et sur

3 Billboards

1h56

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.



Moi, Tonya

2h

En 1994, le milieu sportif est bouleversé en apprenant que Nancy Kerrigan, jeune patineuse artistique promise à un brillant avenir, est sauvagement attaquée. Plus choquant encore, la championne Tonya Harding et ses proches sont soupçonnés d'avoir planifié et mis à exécution l'agression...



Le retour du héros

1h30

Elisabeth est droite, sérieuse et honnête. Le capitaine Neuville est lâche, fourbe et sans scrupules. Elle le déteste. Il la méprise. Mais en faisant de lui un héros d'opérette, elle est devenue, malgré elle, responsable d'une imposture qui va très vite la dépasser...



La Ch'tite famille

1h47

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que Valentin a menti sur ses origines prolétaires. Alors, quand sa famille débarque par surprise au Palais de Tokyo, le jour du vernissage, la rencontre des deux mondes est fracassante...



Belle et Sébastien, le dernier chapitre

1h20

Deux ans ont passé. Sébastien est à l'aube de l'adolescence et Belle est devenue maman de trois adorables chiots. Pierre et Angelina sont sur le point de se marier et rêvent d'une nouvelle vie, ailleurs... Au grand dam de Sébastien qui refuse de quitter sa montagne. Et puis, il y a Joseph, l'ancien maître de Belle, qui ressurgit bien décidé à reprendre sa chienne...



Les heures sombres

2h06

Le 10 mai 1940, alors que plane la menace d'une invasion du Royaume-Uni par Hitler et que 200 000 soldats britanniques sont piégés à Dunkerque, le 1^{er} ministre Winston Churchill découvre que son propre parti complot contre lui et que son roi, George VI, se montre sceptique quant à son aptitude à assurer sa mission. C'est alors que le « vieux lion » se tourne vers le peuple britannique...



Cro Man

1h29

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.



Les aventures de Spiro et Fantasio

1h29

Lorsque Spiro, prétendu groom dans un Palace, rencontre Fantasio, reporter en mal de scoop, tout commence très fort... et plutôt mal ! Ces deux-là n'ont aucune chance de devenir amis. Pourtant, quand le Comte de Champignac, inventeur aussi génial qu'excentrique, est enlevé par les sbires de l'infâme Zorglub, nos deux héros se lancent aussitôt à sa recherche. En compagnie de Sec-



Mme Mills

1h28

Hélène est éditrice de romans à l'eau de rose et mène une vie rythmée par le travail. Elle se réfugie dans les livres, persuadée que la vie y est plus belle que dans la réalité. Se complaisant dans une certaine routine, son quotidien va être bouleversé par l'installation d'une nouvelle voisine, Madame Mills. Cette vieille américaine excentrique va prendre rapidement une importance insoupçonnée...



Tout le monde debout

Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée...



Ph. Carlucci

Ni juge, ni soumise

1h39

Ni Juge ni soumise est le premier long-métrage StripTease, émission culte de la télévision belge. Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est pire.

La critique :
 « Un documentaire choc sur l'état du crime et de la justice. » **Direct Matin**
 «... un film follement original et émouvant. » **L'Express.** « Le goût de la provocation des réalisateurs et de leur personnage nous conduit à plusieurs profanations [...]. Cela témoigne en réalité du seul désir un peu anar, un peu charogne de ne se tenir borduré par aucun tabou, aucune limite. » **Libé**