

terra

P2 Le 13/10, Graine de Folie : les Fusées en Maurienne... **P7** Lire : Une histoire de la marche et L'Américain, la dernières BD de Suiffet & Rodriguez **P9** Le 17/10, cirque : le Dékoncert à Modane **P9** « Italie » : expo de peinture à la Maison Cantonale **P10** Fête de la Science, à la Rizerie et au LSM **P12** Un mois de cinéma à L'Embellie !

Modane



HAUTE MAURIENNE VANOISE

Spécial Tourisme :
Le nouveau réseau de transport P3
La stratégie touristique de Haute Maurienne Vanoise P4/5
Une nouvelle télécabine à Val Cenis P6
Ouverture de la saison du nordique P6
Nouveau forfait de ski P6

Radio Crochet
Vendredi 5 octobre 20h,
salle des fêtes, Modane

Services

Le 10, portes ouvertes de la Maison de services au public **p2**

Tendresse

Les humeurs de Pat Milesi **p8**

Une vie...

La Normande monitrice de ski **p10**



Haute
Maurienne
Vanoise

Rimannere



Partir, ou rester ?

Entre documentaire et essai poétique, 4 témoins se confient à un groupe d'artistes et évoquent leurs liens avec la Haute Maurienne Vanoise. **P9**

Projection
à L'Embellie
26 oct, 20h30

Journal gratuit
d'information du territoire
Haute Maurienne Vanoise.

Art de vivre, habitat, culture,
économie, sport et nature,
circuits courts, sorties,
spectacles,
patrimoine, histoire...

www.cchautemaurienne.com

N°202
Oct 2018

terra Modana
HAUTE MAURIENNE VANOISE

Ensemble

St-Michel-de-Maurienne, le 13

Graine de folie



Samedi 13 octobre 2018
Tout public / Gratuit

SAINT-MICHEL-DE-MAURIENNE
entre le Lycée des Métiers de la Montagne et la Ferme des Aubracs

Spectacle Itinérant,
Bal, Concert & DJ

06 08 63 92 26 - www.grainesdemaurienne.fr

RITTAUD
BOUCHERIE

BOUCHERIE CHARCUTERIE
TRAITERIE EPICERIE FINE VIN

Du mardi au samedi de 7h à 12h15
et de 14h30 à 19h15
Le dimanche de 8h à 12h

3, rue de la Concorde
73500 FOURNEAUX

Graines de Maurienne est une co-production culturelle portée par le Syndicat du Pays de Maurienne et le collectif artistique Fusées dans le cadre de la 3^e Biennale Culturelle en Maurienne. Le premier temps de résidence s'est déroulé de mai à octobre 2018 en Moyenne-Maurienne. Les créations partagées, avec les habitants abordaient la thématique des « racines » sous différents angles (les souvenirs, les secrets, les cultures ancestrales...) au travers de la photographie, la vidéo, l'écriture et de la marche sensible.

Samedi 13 octobre se tiendra à Saint-Michel-de-Maurienne la « Graine de Folie », premier temps de restitution des créations réalisées par les artistes et les participants. C'est un événement gratuit sans réservation. Venez voir ce que le collectif artistique vous a concocté.

Ensuite, c'est en Haute Maurienne Vanoise que le collectif Fusées posera ses valises pour son prochain temps de résidence, « Bouleversements », qui se tiendra de novembre 2018 à avril 2019. Des temps de création seront proposés sous la forme d'ateliers ou d'itinérances artistiques. Au cœur de la résidence, les bouleversements sous toutes leurs formes pour troubler/émouvoir/remuer/renverser/secouer/ébranler/toucher/déranger/bousculer/retourner/

agiter/perturber/chambouler ! Le collectif Fusées, composé d'une dizaine d'artistes et de techniciens, sera en quête des bouleversements de la Haute Maurienne et proposera 5 créations participatives :

Envoie-moi des bouts de toi : créer des images bouleversantes, avec les 3^e du collège de Modane, des adolescents et des professionnels sur le thème : questionner le rapport à l'intime à l'heure des réseaux sociaux. Pratique artistique : la vidéo.

Chansons d'enfance : bouleverser et réinventer les airs de notre enfance avec des encadrants petite enfance, des familles, des chorales et groupes de chant. Pratique artistique : chant en groupe.

Ferme, ouvre-toi : petits et grands bouleversements dans la vie des agriculteurs, avec des agriculteurs et leurs familles, sur le thème : le quotidien des agriculteurs vu de l'intérieur. Pratique artistique : la photographie.

Graouuu : le secret des enfants de Maurienne, avec des scolaires et enseignants sur le thème : d'où viennent les Graouuu, à quoi ressemblent-ils ? comment se déplacent-ils ? Pratique artistique : les arts plastiques, le conte, la danse.

Champs dessinés d'hiver : bouleversement dans les champs de neige, avec des salariés d'entreprises, des touristes et des skieurs de la Traversée des Rois Mages, sur le thème : créations dans les paysages pour faire la trace... Pratique artistique : land-art, créations sonores.

Toutes ces créations seront présentées lors de la Graine de Folie II début avril 2019 à Termignon. Première semaine de résidence : du 19 au 25 novembre à Modane. Contact et infos : 06 08 63 92 26. grainesdemaurienne@fusees.fr www.grainesdemaurienne.fr

La Communauté de communes
Haute Maurienne Vanoise
à votre service :

À Modane, à la Maison Cantonale (Gare)
9, place Sommeiller 04 79 05 26 67
Du lundi au vendredi 8h30-12h / 13h30-18h / vendredi fermeture à 17h30

- Point Info Tourisme / Espace Expo / Ordinateurs en libre-service / WIFI
- MSAP Maison de Services Au Public - Accompagnement de 1^{er} niveau

Pôle Emploi / CAF / Services cartes grises & permis de conduire :
mardi 14h-17h – jeudi 9h-11h30

- Permanences taxe de séjour : lundi et vendredi 9h-12h30 / 13h30-18h, mardi 13h30-18h et jeudi 9h- 13h
- Autres permanences (Logement : SOLIHA/Mission Locale/...) se renseigner.

A Val-Cenis Lanslebourg - Antenne CCHMV
6, rue Napoléon - 04 79 05 90 78

- Permanence MSAP : lundi 9h-11h30 / 14h-17h
- Permanence Taxe de séjour : mardi 9h/12h

www.cchautemaurienne.com




Portes ouvertes de la Maison de Services Au Public

Mercredi 10 octobre, à la Maison Cantonale de Modane, 14h-17h. Venez découvrir les services de la MSAP en présence de la CAF, de Pôle Emploi, de la Mission Locale et de la Structure Information jeunesse. Mise en relation, accueil, information et orientation, accompagnement aux démarches administratives, aide à l'utilisation des services et des outils numériques sont quelques-unes de ses missions. Et n'oubliez pas de remplir le quizz du flyer de la manifestation glissé dans les boîtes aux lettres, avec des entrées piscine à gagner. + au 04 79 05 26 67

Au Muséobar

Expo jusqu'au 10 novembre
Poèmes argentiques par Elisa Fuksa-Anselme

Depuis l'invention de la photographie (1839) puis celle du cinéma (1895) notre mémoire publique ou privée s'enrichit de nombreuses images fixes ou animées. Qui ne possède dans un grenier, au fond d'une armoire, une boîte, un album où reposent ces « images ». Elles nous racontent un autre temps, une histoire familiale ou celle d'une ville, d'une campagne, d'une industrie... ou plus tristement de la guerre. Le matériau de départ d'Elisa Fuksa-Anselme est constitué de ces clichés d'amateurs avertis issus d'albums de famille ou de collections privées. Ces images photographiques peuplent son imaginaire, guident son inspiration.

« Je découvre, je lis avec beaucoup d'attention, de plaisir "mes trésors" photographiques. Je scrute ces traces d'un autre temps. Les "images" se parent de mots, de sons, je touche des yeux... », confie-t-elle. Elle raconte qu'ensuite elle prend le temps de s'approprier les plaques et négatifs photographiques qu'elle a découverts. Elle les scanne, les traite en infographie, les imprime. « Je prends le temps de la composition, temps de l'apparition-disparition de l'image. Je travaille, transforme mes papiers, les marouffe. Je peins, trace, inscris un autre temps... »

Le mystère de la chambre noire du photographe glisse de son écran au papier, à la lumière de son atelier. Ainsi sont nés les

« Poèmes Argentiques » qu'elle expose au Muséobar de Modane. Matière hautement sensible !

L'artiste : Née à Paris en 1951, Elisa Fuksa-Anselme vit et travaille à La Fontanette, en Arvan-Villard. Agrégée, docteur en arts plastiques, elle transmet sa passion de la photographie en enseignant, jusqu'en 2011, en tant que maître de conférences à l'Université d'Arts Plastiques, Paris 1, Panthéon-Sorbonne.

Aujourd'hui, elle se consacre entièrement à sa pratique artistique où se conjuguent ses centres d'intérêt pour l'image et la peinture. Elle a exposé ses œuvres dans de nombreux endroits, en France, en Belgique, en Italie et en Suisse.



Spécialiste et Relais Opinel, Décoration montagne, Horloges à coucou, Bijoux argent & fantaisie, Art de la table, Location de draps

Le chalet de Calou
4 rue d'en haut - 73500 AUSSOIS
Tel: 09 52 46 73 04
Mail: lechaletdecalou@yahoo.fr

SICOLICOPY 2 adresses en Maurienne à votre service

La rentrée scolaire à petits prix

- 🎁 Cadeaux
- 📎 Papeterie
- ✂️ Arts créatifs

FINI LA CORVÉE de recouvrir les livres

ici on recouvre vos livres

533, rue des Chaudannes - 73300 St. Jean de Maurienne - Tél. 04 79 59 80 34
8, rue de la Concorde - 73500 Fourneaux - Tél. 04 79 05 27 19

COURTIN CHARPENTE

Charpente
Couverture
Zinguerie
Isolation bardage
Réparations toitures

135 rue de la Citadelle
73500 Modane
Tél : 06 63 79 22 34

terra Modana
HAUTE MAURIENNE VANOISE

9, place Sommeiller, 73 500 Modane.
Tél. 04 79 05 57 91.

Directeur de la publication :
Xavier Lett (xavier.lett@wanadoo.fr)

Rédacteur en chef
Bruno Cilio (b.cilio@cchmv.fr)

Pour participer au comité de rédaction :
04 79 05 57 91.

Publicité : Patou Robin (info@cchmv.fr)
et Jessica Grivel (j.grivel@cchmv.fr)

Imprimerie : IPS

Diffusion : 7 000 à 22 000 exemplaires
suivant les périodes de l'année dans une
centaine de points répartis sur le territoire
de Haute Maurienne Vanoise.

Dépôt légal : à parution. ISSN : 2608-3426
Ne pas jeter ce magazine sur la voie
publique.

Se déplacer

Un grand pas en avant pour la mobilité en Haute Maurienne Vanoise

Un nouveau réseau de transport pour l'hiver !

Aux vacances de Noël, les villages¹ du territoire et les stations de ski² seront reliés par un seul et même réseau de transport en commun, avec une nouvelle tarification et des horaires désormais regroupés sur un seul document. Outre le ticket-bus et le Pass Mobilité, le forfait de ski annuel Haute Maurienne Vanoise et le forfait station 6 jours consécutifs ou + vaudront titre de transport. Pas de changement pour les navettes-stations (circulant seulement à l'intérieur de la station), qui resteront gratuites. Ce nouveau dispositif dont bénéficieront les habitants et les clientèles touristiques a été mis au point par la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise (CCHMV) en partenariat avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Terra Modana a demandé à Nicole Seltzer et Rémi Zanatta, élus du territoire en charge de la Mobilité ainsi qu'à Hélène Suiffet, chargée de la Mobilité à la CCHMV, de nous présenter ce nouveau réseau de transport.

Pourquoi cette nouvelle offre de transport ?
Elle est dans la continuité de la structuration du réseau de transport sur le territoire. Sur le haut de la vallée, l'ancienne communauté de communes proposait depuis plus de 40 ans des transports touristiques entre les différents villages. La fusion des intercommunalités nous a conduit à considérer l'extension de cette compétence comme une opportunité pour l'ensemble du nouveau territoire et dans le cadre de sa stratégie touristique. C'est une très bonne chose pour les stations et les habitants !

Comment avez-vous pris cette décision ?
Cela fait presque deux ans que nous travaillons sur la définition du Schéma Global de Déplacements, avec les acteurs du territoire (domaines skiables, hébergeurs, commerçants et prestataires de services...) et un cofinancement de l'Etat et de la Région AURA dans le cadre du Contrat Espace Vallée Haute Maurienne Vanoise. Ce schéma voit enfin sa concrétisation : une offre de transport plus cohérente et plus lisible pour les usagers. C'est surtout un territoire plus ouvert pour nos clients !

Qu'est-ce qui distingue la nouvelle offre ?
Le progrès ! (rire) Hier, nous avions un service partiel et peu lisible. Par exemple, entre Val Cenis - Bessans et Bonneval-sur-Arc, nous avions des grilles horaires différentes selon la période... Désormais, les horaires seront identiques du 20 décembre au 20 avril, avec un service allégé une semaine avant et après cette période. Certains villages disposeront d'un service sur réservation. La grande nouveauté est que l'ensemble des villages du territoire sera desservi par un seul et même réseau de transport associant les lignes déjà mises en place par la région AURA, celles des communes et les nouvelles lignes CCHMV.

Pourquoi faire un réseau de transport en commun ?
Parce que lorsque nous partons en vacances en avion ou en train voire en auto, à l'arrivée nous sommes satisfaits de trouver des transports publics cohérents qui prennent le relais et nous offrent la possibilité de nous déplacer facilement. Si ce réseau de transport multiplie les possibilités de loisirs sur la destination, c'est encore mieux, non ? C'est ce que nous proposons aujourd'hui ! La destination HMV se doit d'être en phase avec les exigences du tourisme actuel et les attentes des clients.

En somme, une manière de mieux accueillir ?
C'est aussi l'objectif ! Prenons l'exemple de la conduite sur neige : pour nous, habitants de HMV, c'est une situation normale. Mais

pour nos clients qui arrivent en voiture de Belgique, de Hollande, de Brest... c'est une source de stress. Pour ceux qui décideront de venir en train, notre réseau de transport en commun offrira une solution dès la sortie de la gare et s'ils viennent en voiture, ils auront l'assurance, une fois arrivés, de pouvoir utiliser les bus toute la semaine pour se déplacer, se rendre dans la station de leur choix, etc. Et plus besoin de chercher une place de parking, d'avoir à se déplacer chaussures aux pieds et skis sur le dos ! Le bus déposera nos clients au pied des pistes, avec tout leur matériel !

Le bénéfice sera-t-il pour tout le monde ?
Oui, quel que soit le village ou la station de séjour, les clients pourront découvrir les autres domaines skiables, visiter les villages voisins, découvrir leurs musées, leur originalité, leurs paysages. Nous donnons ainsi à nos visiteurs l'occasion d'élargir leur horizon et de vivre des expériences nouvelles. C'est du bonus ! Un exemple concret : dans une journée, chaque membre d'une même famille pourra maintenant concocter son programme, faire des choses ensemble ou séparément, comme il le décidera et c'est le transport qui offrira cette liberté.

Même pour les villages moins touristiques ?
Oui encore. Par exemple, nos visiteurs pourront se rendre facilement à Modane et Fourneaux pour trouver une pharmacie, un service, un commerce spécifique ou un équipement qu'ils ne trouvent pas sur leur station.

Hier, des usagers pointaient la multiplicité des grilles horaires, la trouvant compliquée... Reconnaissons que notre offre n'était pas toujours bien lisible... Les grilles horaires gare de Modane vers les stations, notamment, étaient diffusées à part. Désormais les horaires des lignes gare-stations et des lignes inter-villages seront regroupés sur la même grille. Beaucoup plus simple !

Quid des lignes du samedi ?
Pour éviter d'entrer en concurrence avec notre partenaire - la Région AURA - et préserver l'équilibre financier de ses lignes, le samedi seules les lignes gare-stations payantes circuleront*.

Donc, il y aura un tarif ?...
Oui, sauf exception. Dans l'ancien système, il y avait une gratuité pour les usagers des lignes entre Val Cenis, Bessans et Bonneval-sur-Arc et Aussois - Val Cenis. En revanche, les lignes gare-stations étaient déjà payantes, aux tarifs régionaux. A partir de la mise en place du nouveau réseau, un titre de transport payant sera donc nécessaire pour circuler sur l'ensemble du réseau HMV. Seules les navettes stations resteront gratuites.

Le Forfait Annuel Haute Maurienne Vanoise et le Forfait Séjour 6 jours consécutifs et + vaudront titre de transport pour voyager sur les lignes publiques du territoire..





Nicole Seltzer
Elue CCHMV, chargée du projet de Pôle d'Echanges Multimodal et de la Mobilité
« J' imagine nos transports en commun comme un nouvel espace social, dans lequel les habitants et les vacanciers pourront se déplacer ensemble, skier, admirer les richesses de notre territoire et échanger en toute simplicité, dans la détente. Ce sera désormais possible sur l'ensemble de la Haute Maurienne Vanoise. J' invite tous les habitants à faire l'expérience des transports en commun cet hiver. Le réseau a été conçu pour tous les usagers, qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs. »



Remi Zanatta
Elu CCHMV, chargé de la valorisation des entrées du territoire et de la Mobilité
« Le nouveau réseau de transport s'étend aux 6 stations et à tous les villages du territoire de Saint André à Bonneval-sur-Arc. Le transport fait partie du schéma global de déplacement initié par la communauté de communes de Haute Maurienne Vanoise, il est au cœur d'une véritable stratégie touristique. Ce n'est que le début d'une grande aventure, le Schéma Global de Déplacements intégrera toutes les actions liées aux mobilités ainsi que l'accueil en gare de Modane, porte d'entrée du territoire.



Hélène Suiffet :
Chargée de projets Mobilité à la CCHMV
« Toute personne en contact avec la population touristique (office de tourisme, hébergeurs, commerçants, socioprofessionnels) a un rôle primordial à jouer pour faire connaître l'offre. Si vous disposez d'un site internet, si vous éditez des contrats de location, des flyers présentant votre activité, n'hésitez pas à reprendre le texte « détails et subtilités du nouveau réseau ». Autre astuce pour faciliter les déplacements des vacanciers, indiquer l'arrêt de bus le plus proche de votre activité dans toutes vos publications. »

Comment justifiez-vous cette tarification ?
Un réseau cohérent, exhaustif, régulier structurant le transport collectif sur un territoire de montagne long de 50 km a nécessairement un coût. Ce coût est supporté en grande partie par la Région AURA, la CCHMV et donc les contribuables, y compris ceux qui n'utilisent pas les transports en commun. Nous souhaitons donc que les usagers participent aussi. A propos de participation, nous saluons la forte implication des domaines skiables des 6 stations de HMV, qui cofinancent l'offre aux côtés de la CCHMV et de la Région. Au final, il reviendra une part infime à l'utilisateur en regard du coût du service. Les tarifs seront bientôt finalisés.

L'an passé, les porteurs du forfait Eski-mo pouvaient se rendre en bus, une fois durant leur séjour, dans la station voisine ? Est-ce maintenu ?
Mieux encore ! On en profite pour annoncer l'évolution du « Forfait Eski-Mo », il change de nom et devient « Forfait Haute Maurienne Vanoise ». Avec lui, le porteur d'un forfait annuel HMV ou d'un forfait séjour 6 jours consécutifs et + aura la possibilité de se rendre en bus dans les 6 stations de « l'Espace

Haute Maurienne Vanoise », quand il le voudra, plusieurs jours dans la semaine. Nous précisons les détails d'ici la mi-octobre.

Y a-t-il des choses qui ne changent pas dans l'organisation à venir ?
Oui, c'est une évolution, pas une révolution (rire) ! Rappelons que la gratuité est maintenue pour les usagers des navettes-stations organisées et financées par les communes sur leur périmètre.

¹ Saint-André, Le Freney, Fourneaux, Modane, Villard-Bourget, Avrieux, Aussois, Val-Cenis Bramans-Sollières-Sardières-Termignon-Lanslevillard, Bessans, Bonneval-sur-Arc.
² Valfréjus, La Norma, Aussois, Val Cenis, Bessans, Bonneval-sur-Arc.

Les 3 titres valables pour le transport

- le ticket-bus (au tarif régional à consulter sur le site www.auvergnerhonealpes.fr/263-savoie.htm ou en gare routière).
- le forfait de ski Haute Maurienne Vanoise (annuel ou 6 jours consécutifs et +). Il permet la gratuité sur les lignes.
- le Pass Mobilité

Détails et subtilités du nouveau réseau

Des lignes entre les 10 communes et les 6 stations de l'Espace Haute Maurienne Vanoise

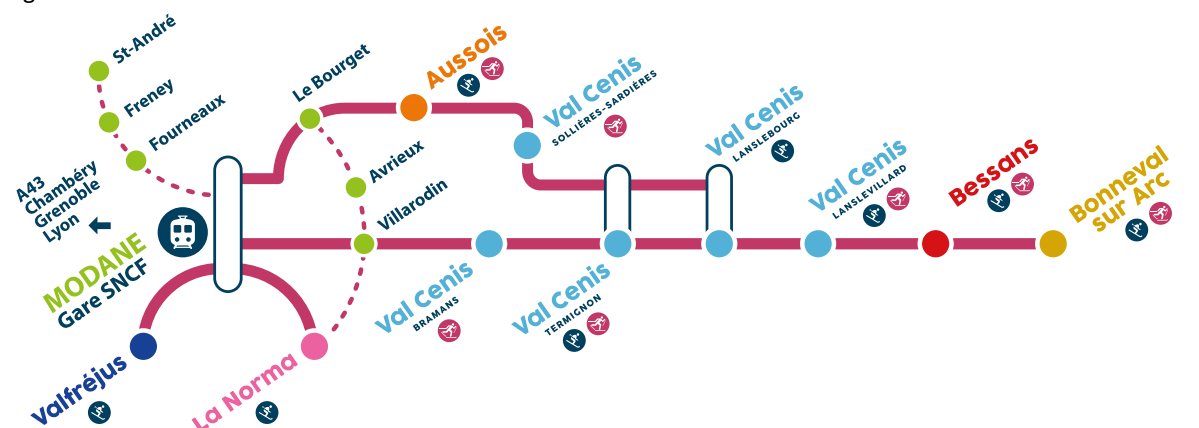
→ **QUAND ?**
Le dimanche et le vendredi (vendredi sous réserve), avec des horaires adaptés aux activités sur la station de séjour ou sur la station voisine. Lignes ouvertes à tous.
Du lundi au jeudi (+ vendredi sous réserve) avec des horaires adaptés pour découvrir l'Espace Haute Maurienne Vanoise (six stations) ou se balader dans la commune de son choix. Lignes ouvertes à tous.
Le samedi, priorité aux voyageurs arrivant ou quittant la Haute Maurienne Vanoise. Circulation des seules lignes régionales, sous réserve de places disponibles. Réservation fortement conseillée auprès de l'office de tourisme ou sur : www.auvergnerhonealpes.fr/263-savoie.htm

→ **COMMENT ?**
Du dimanche au vendredi : Accès libre sur présentation d'une preuve d'achat d'un forfait de ski alpin ou de fond 6 jours et + ou d'un forfait annuel Haute Maurienne Vanoise en cours de validité ou d'un pass-mobilité semaine (vente nominative à l'office de tourisme). Possibilité d'achat d'un ticket aller-simple ou aller-retour auprès du conducteur aux tarifs régionaux.
Le samedi : Tarification régionale : www.auvergnerhonealpes.fr/263-savoie.htm
*A noter que la ligne Valfréjus-La Norma circule tous les jours. Attention, elle ne dessert pas la gare routière le samedi. Elle est accessible au porteur d'un forfait de ski (station ou annuel Haute Maurienne Vanoise), d'un pass mobilité (sauf le samedi), ou d'un ticket-bus.

→ **Où ?**
Aux arrêts de bus, dans les villages et stations.

Des navettes-stations à Bonneval-sur-Arc, Val Cenis, Aussois

Horaires adaptés pour l'accès aux activités de loisirs, commerces et services de la station.
Accès gratuit.



Vous avez dit : stratégie touristique ?

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sujet sans jamais avoir osé le demander... avec Solène Raffort, coordinatrice de la cellule tourisme à la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise.

Dans un large panel de destinations touristiques de montagne, la Haute Maurienne Vanoise a une place de choix. Il faut dire que la nature lui a tout donné : la Vanoise bien sûr, 3^e massif glaciaire de France, avec la flore et la faune qu'on lui connaît mais aussi des panoramas à couper le souffle et surtout accessibles. Bref, une montagne pour tous ! Et si depuis Hannibal et même avant lui notre vallée est incontournable pour les voyageurs, elle est aujourd'hui une destination à part entière, où l'on s'arrête pour ses vacances mais où, avant tout, on a décidé de vivre. Quinze villages - joyaux de vie locale - rendent compte de cet enracinement dans la Haute Vallée.

Tous ces atouts, géographiques et humains, ont permis naturellement de fonder l'économie touristique de la Haute Maurienne Vanoise, à partir du milieu du 20^e siècle. Aujourd'hui, avec ses deux anciens territoires enfin réunis et ses 6 stations de ski à découvrir et où se reposer, se ressourcer, s'amuser, la Haute Maurienne Vanoise se rassemble autour d'une stratégie pour gagner. Gagner quoi ? La vie, toujours. Ce n'est pas une stratégie pour servir l'ambition de quelques groupes financiers sans lien avec le territoire mais pour que les habitants d'ici, leurs enfants, leurs petits-enfants puissent continuer à vivre et travailler ici. Entretien.



En tant que coordinatrice de la cellule Tourisme à la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise, Solène Raffort co-pilote la stratégie touristique au côté de son directeur Philippe Reymond et du directeur de l'office de tourisme, Pascal Coudurier. Elle assure le lien entre la CCHMV et l'OTHMV pour tout ce qui concerne le tourisme.

Terra Modana : Dites-nous tout, à quoi sert une stratégie touristique en Haute Maurienne Vanoise ?

Solène Raffort : Ça sert à définir un cap et à donner une vision du tourisme à 5... 10... 15 ou 20 ans... et ça sert à déterminer quel chemin l'on va prendre pour y arriver, collectivement. J'insiste sur ce dernier point car la réussite est conditionnée par la capacité à avancer tous ensemble dans le même sens, habitants, socioprofessionnels, élus, dans un souci de cohérence mais aussi d'efficacité !

On part de quels constats ?

Nous savons que sur le marché du tourisme, notre destination Haute Maurienne Vanoise a de formidables atouts. Oui, mais elle n'ose pas encore franchement l'affirmer ! Toute l'année la nature est ici puissante, la Haute Maurienne Vanoise est une destination de grands espaces propices à l'exploration et au ressourcement. Ses sommets et glaciers, sa biodiversité, ses paysages, son parc national, son histoire et son patrimoine, ses villages et ses habitants, son Beaufort, ses Bleus et autres délices du terroir... mais aussi bien sûr ses stations - motrices de l'économie touristique - en font une terre d'exception, un formidable terrain de jeu qui n'a rien à envier à certaines contrées lointaines, si ce n'est leur notoriété. Si le territoire vit plutôt bien, les marges de progression sont néanmoins encore importantes : beaucoup reste à faire pour booster l'attractivité et améliorer l'accueil. Acteurs touristiques publics et privés, tous ensemble et chacun à notre niveau, nous pouvons encore faire mieux. Il y a du potentiel et c'est très positif !

Quelle vision pour le territoire ?

Retour vers le futur ! Projétons-nous dans une quinzaine d'années : La destination Haute Maurienne Vanoise est devenue plus attractive pour des clientèles touristiques en quête d'une montagne vivante, préservée et facile à explorer. Le territoire valorise ses richesses naturelles et culturelles exceptionnelles, considérées comme des atouts majeurs qui font la différence. Voilà ce qui lui donne une place de choix sur les marchés touristiques alpins mais aussi au côté de

destinations type « grands espaces », à l'étranger.

La Haute Maurienne Vanoise rivalise ! Face à des paysages époustouflants, chacun vient vivre ici des expériences uniques et inoubliables.

Structurée, partagée, portée par tous et pour tous, cette stratégie permet un développement équilibré du territoire dans ses composantes économiques, sociales et environnementales.

Au-delà du tourisme, le territoire réussit à booster son attractivité globale, à destination des entrepreneurs, des entreprises, des populations, améliorant ainsi sa capacité à se projeter dans un avenir plus lointain et durable. Durable car tout cela est renouvelable. Telle est la vision projetée par la stratégie touristique.

Comment cette stratégie touristique a-t-elle été élaborée ?

Sur la base d'un diagnostic qui, en 2015, a porté sur l'offre touristique hiver et été, avec ses aménités (tout ce qui fait le charme de notre montagne), ses activités, ses hébergements, sa restauration, ses commerces et services... Un diagnostic qui a porté également sur les actions menées par les structures touristiques alors en place (OT), sur le marketing notamment... sans oublier l'organisation et la gouvernance du tourisme.

Et qu'avez-vous mis en évidence ?

Du diagnostic se sont dégagés les enjeux du développement touristique - c'est-à-dire ce qu'il est essentiel de travailler - puis la stratégie elle-même, à savoir : comment fait-on, comment répond-on aux enjeux.

Quels sont les facteurs-clés du succès ?

- Parmi les principaux :
- La nécessité de maintenir la maîtrise locale du développement touristique au niveau des acteurs locaux, pour les populations locales.
 - Celle de travailler l'accueil et l'offre touristiques avec l'ensemble des acteurs socioprofessionnels (hébergeurs, restaurateurs, prestataires d'activités et de services), en visant l'excellence de ce qu'on appelle « le parcours client¹ ».
 - La définition d'une stratégie marketing pérenne et performante, qui tient compte du marché et des nouvelles tendances de

consommation touristique, avec les outils et techniques correspondants qui « vont bien », notamment dans le domaine du digital.

- La nécessité de déployer une nouvelle organisation pour mettre en œuvre la stratégie touristique de la manière la plus optimale possible.

Quelle concertation pour élaborer cette stratégie ?

Les réflexions ont été pilotées par la communauté de communes et donc les élus du territoire (Ndlr : le tourisme est l'une des compétences de la CCHMV) en lien étroit avec les 4 offices de tourisme alors en place ainsi qu'avec les domaines skiables. Des groupes de travail pluridisciplinaires ont permis d'associer acteurs publics et privés à la démarche. Un grand merci à tous ceux qui ont participé !

Dans quel ordre avez-vous mis les priorités... Quelles sont les actions mises en place...

Une fois la stratégie définie et que l'on sait où l'on veut aller et comment y aller... y'a plus qu'à ! La difficulté est qu'il faut mener tout de front... Et 5 ans, c'est court pour mener un plan d'actions ambitieux. Voici ce qui est en cours...

- La **requalification de l'offre de randonnée pédestre** pour la rendre plus lisible.
- La **structuration et la valorisation de l'offre VTT** à destination des sportifs, des familles et des amateurs de découverte et de contemplation.
- La poursuite par les domaines skiables des **aménagement de pistes et le renouvellement de leurs appareils de remontées mécaniques**.
- La restructuration de l'offre d'activités indoor, piscines et bases de loisir notamment.
- Le réaménagement du Col de l'Iseran, en lien avec nos voisins de Haute Tarentaise.
- La **valorisation du patrimoine** avec notamment la réhabilitation du Télégraphe Chappe d'Avrieux (dernier des trois télégraphes Chappe restaurés après ceux de Saint-André et Sardières).
- La valorisation des produits locaux à travers notamment la plateforme e-commerce « Terroir de Maurienne » dont la mise en ligne est imminente.
- L'amélioration des accueils à la ferme, en alpage notamment.

La stratégie touristique Haute Maurienne Vanoise : 5 ans, 5 axes

La stratégie est élaborée pour une période de 5 ans. Elle sera revisitée en 2020. Sa mise en œuvre est pilotée par la CCHMV et l'OTHMV (office de tourisme Haute Maurienne Vanoise). Le plan d'actions qui découle de la stratégie a plusieurs maîtres d'ouvrages (CCHMV, OTHMV, communes, PNV, domaines skiables, acteurs privés).

Axe 1 : Explorez-nous, découvrez-nous, profitez ! 100% plaisirs

Il s'agit de structurer une offre d'activités touristiques basée sur l'expérience en lien avec les ressources du territoire, exemples : les activités de pleine nature... la valorisation du patrimoine... le tout avec une approche innovante et qui différencie la Haute Maurienne Vanoise des autres destinations touristiques.

Axe 2 : Laissez-vous faire, nous savons faire... 100% bienvenus

Avec cet axe, nous recherchons l'excellence en matière d'accueil touristique et de conviencence (rendre la vie plus facile au client, s'assurer que son séjour sera réussi). Pour cela, nous devons travailler dans le cadre d'une démarche de progrès collective et déployer les services de mobilité afin de « mailler » la destination Haute Maurienne Vanoise (voir page 3).

Axe 3 : Chauds ! Les lits... 100% douilllets

Il s'agit d'améliorer le taux de remplissage de l'ensemble des lits du territoire, quelle que soit leur typologie ou leur mode de commercialisation. Maintenons chauds les lits chauds, réchauffons les lits froids !

Axe 4 : Un marketing intelligent... 100% gagnant

Très clairement, nous devons renforcer l'attractivité et améliorer la commercialisation de la destination Haute Maurienne Vanoise et des destinations qui la composent par un marketing performant et dans l'air du temps. L'idée est bien de générer du business. Stratégie...plan d'actions... go !

Axe 5 : Tous ensemble, vers les sommets... 100% partenaires

Cet axe fait référence à une gouvernance touristique du territoire efficace et partagée, à l'échelle de la destination élargie, soit 10 communes et 6 stations. Nous devons travailler la performance de notre organisation.

La stratégie est cofinancée dans le cadre du Contrat Espace Valléen par la région Auvergne-Rhône-Alpes, l'Etat et l'Europe. Le département de la Savoie cofinance également certaines actions.

Un « grand orchestre », comment y joue-t-on ?

Pour la mise en œuvre de la stratégie, il y a 8 grandes fonctions touristiques à activer et coordonner :

- ✿ Le développement d'activités et de services
- ✿ La gestion d'équipements et de services
- ✿ L'accueil / information
- ✿ La promotion / communication
- ✿ La commercialisation
- ✿ L'animation
- ✿ L'observation touristique
- La coordination des acteurs touristiques privés

De manière schématique :

L'élaboration et la mise en œuvre de la stratégie sont **copilotées par la Communauté de communes et l'Office de tourisme**.

Le développement et la gestion d'activités d'équipements et de services sont assurés par les collectivités (communauté de communes, communes) soit en régie directe¹ (randonnée pédestre, VTT par exemple) soit par le biais de Délégations de Services Publics² (domaines skiables) et bien entendu par les acteurs privés (socioprofessionnels et prestataires d'activités).

L'accueil et l'information touristique, la promotion et la communication, la commercialisation, l'animation, l'observation touristique et la coordination des socioprofessionnels

sont des fonctions déléguées à l'office de tourisme par la Communauté de communes qui dispose de la compétence.

Pour que tout « sonne juste » pour nos clientèles touristiques et afin que soient générées les retombées escomptées, il faut :
- une partition (la stratégie)
- un chef d'orchestre (CCHMV/OTHMV)
- des musiciens (tous les acteurs publics et les socioprofessionnels). Les instruments doivent être accordés et les musiciens doivent jouer juste et en rythme...

¹ Régie directe : la collectivité gère directement le service

² DSP : un contrat par lequel la collectivité confie la gestion d'un service public dont elle a la responsabilité à un délégataire public ou privé.



Grand Nord canadien ? Non, Haute Maurienne Vanoise...

Photo Nathalie Allilaire - La Grande Odyssée



Californie ? Non non, Mont Cenis...

Photo minice173



Là, pas de doute, on est bien chez nous...

Photo J. Lund

● Le déploiement de la fibre optique, qui contribuera nécessairement à l'amélioration de l'accueil numérique de la destination.

● La définition d'un **nouveau schéma global de déplacement**, car la destination Haute Maurienne Vanoise n'existera pas sans réseau de transport en commun cohérent (voir en page 3).

● Les réflexions autour du futur Pôle d'Echanges Multimodal de Modane.

● La mise en œuvre de ce qu'on appelle la « **Politique Immobilier de Loisir** », soit la connaissance et la mise en réseau des propriétaires, l'émergence d'une démarche qualité, un appui à la rénovation, des conseils en fiscalité, un accompagnement à la commercialisation... et structuration de l'ensemble de ces services au sein, d'une « **Maison des Propriétaires** » à naître en 2019.

● L'élaboration et la mise en œuvre de la stratégie et du plan d'actions marketing de la destination Haute Maurienne Vanoise, dont la création d'un nouveau site web présentant la destination et toutes les entités qui la composent.

● L'extension de la place de marché à l'ensemble de la destination.

● La mise en route d'une nouvelle organisation touristique avec la **création de l'office de tourisme**, sous l'appellation Haute Maurienne Vanoise Tourisme.

● La création d'un **observatoire quantitatif et qualitatif de la fréquentation touristique** pour disposer d'un tableau de bord unique à l'échelle de la vallée ! (encadré à droite).

Et ce qui va être lancé d'ici 2 ans, entre autres projets...

● L'amélioration de l'accueil des populations saisonnières.

● La valorisation du **Chemin du Petit Bonheur**.

● La mise en tourisme des **patrimoines insolites, bizarres et étonnants**.

● La démarche de **progrès collective (par filière)**.

● Le développement de l'**Ecomobilité**.

● La gestion de la **relation client**.

● Le renouvellement de la **stratégie commerciale**.

On n'a pas ici de grands opérateurs extérieurs qui gèrent le tourisme, c'est donc que l'on a la maîtrise...

Effectivement, la Haute Maurienne Vanoise a fait le choix d'un développement maîtrisé localement. Les décisions sont

prises par les acteurs locaux et de fait, en faveur du développement local. Bien plus que sur certains autres territoires de montagne une grande partie de l'argent issu de l'activité touristique est réinvesti ou dépensé localement. L'économie touristique participe clairement au maintien voire au déploiement d'autres activités économiques, comme l'agriculture ou le BTP. Elle permet également le maintien et l'amélioration du cadre de vie (tissu commercial, services à la population, vie associative, etc.). Le territoire, ainsi plus attractif, accueille également des activités industrielles de manière pérenne et, de manière plus confidentielle pour l'instant, des télétravailleurs qui font le choix d'un autre mode de vie.

Nous avons 6 stations. Elles ont toutes été concurrentes, or aujourd'hui on leur demande de travailler ensemble...

Sur le marché hivernal, nos 6 stations peuvent être perçues comme concurrentes... par nos clients bien sûr, et... de fait en interne par les acteurs touristiques. Sur le marché estival, cet esprit de concurrence est moins perceptible.

Mais relativisons : bien que l'on comprenne que pour des raisons de logiques de rentabilité économique, un acteur touristique à La Norma perçoive sa station comme concurrente de celle de Bonneval-sur-Arc, de notre point de vue de développeurs territoriaux ce qui compte avant tout, c'est que le client dépense son budget vacances sur notre « territoire-bassin-de-vie ».

La concurrence existe mais se joue plutôt entre la Haute Maurienne Vanoise et les autres destinations touristiques... y compris à l'échelle internationale !

Ici, les élus ont choisi de travailler dans une logique de « **coopétition** ». Pour que cela fonctionne, la stratégie marketing doit être intelligente et sa mise en œuvre tout aussi pragmatique. Selon les marchés et les périodes on doit pousser Haute Maurienne Vanoise ou les stations... ou les deux ! Les outils digitaux notamment nous permettent cette agilité.

L'organisation touristique toute entière est au service de la réussite de cette stratégie. Il s'agit de réussir ensemble ce que chacun n'aurait pu faire seul.

Vu la concurrence sur les marchés touristiques... les maîtres-mots sont : professionnalisme (et professionnalisation), performance et excellence. Nous n'avons pas d'autre choix que de jouer « collectif » !

Le nouveau forfait de ski (voir page 6) a été imaginé dans cet esprit ?

Les nouveaux forfaits, annuel et 6 Jours et +, illustrent bien ces choix marketing.

L'hiver, chaque station éclaire sa propre scène, mais toutes appartiennent à la « famille Haute Maurienne Vanoise ».

Le client qui achètera un forfait 6J et + « Aussois » pourra skier 1 jour dans chacune des autres stations-sœurs de l'Espace Haute Maurienne Vanoise. Parmi nos clients fidèles certains clients ne changeront rien à leurs pratiques, d'autres en revanche saisiront l'opportunité de découvrir tout l'Espace Haute Maurienne Vanoise. A distance, pour le prospect, chez lui, cette nouvelle présentation de l'offre constituera une véritable « aide à la décision », dans le choix de la destination.

Le tourisme et le marketing touristique fondent une science nouvelle pour les territoires, mais ses mots, son langage, sont parfois compliqués, exemple : expérience-client¹, parcours-client²,... convénience³... tourisme expérientiel...

Je reconnais que l'on parle parfois dans notre jargon... Mais pour organiser et structurer il est nécessaire de conceptualiser, tant soit peu. L'ingénierie touristique est au carrefour de nombreuses disciplines... économie, géographie, environnement, histoire, sciences sociales... Notre travail consiste notamment à coordonner, à faire en sorte que les acteurs communiquent, se parlent, s'écoulent, se mettent d'accord... et pour cela il faut des mots porteurs de sens !

Et le client dans tout ça ?

Il est au cœur de nos préoccupations. Faire rêver nos clients fidèles et prospects, c'est bien, c'est même nécessaire ! Mais les satisfaire, c'est mieux, c'est indispensable ! Car un client insatisfait est un client perdu, et qui de surcroît fera part de sa déception à son entourage proche et moins proche. En revanche, un client satisfait et heureux fera part de son enthousiasme autour de lui, par le biais

L'observatoire touristique

Le saviez-vous ?

La Haute Maurienne Vanoise compte **47 601 lits** (47 100 à L'Alpe d'Huez Grand Domaine, 37 800 à Megève et 35 734 aux Arcs)

Durant l'hiver 2018 :

1,9 millions de nuitées enregistrées.

Un lit touristique a généré en moyenne **3 663 €** de retombées économiques.

67 % des tribus en voyage en Haute Maurienne Vanoise avaient des enfants.

17,8 % des clientèles étaient étrangères.

Le taux de fidélité s'élevait à **75 %**

Pas de réussite de la stratégie touristique sans pilotage ! Et pas de pilotage sans tableau de bord !

L'observation touristique quantitative et qualitative se fait désormais selon la même méthode à l'échelle de toute la destination. Au fil des saisons cela permet de suivre la fréquentation des hébergements et des domaines skiables, de mieux connaître le profil et le comportement de nos clients, d'identifier les points de satisfaction et d'insatisfaction. Et cela permet de réagir et d'adapter, dans la mesure de notre possible, les actions menées.

notamment des réseaux sociaux, où la satisfaction comme l'insatisfaction deviennent rapidement virales ! Donc, pour que le parcours-client soit réussi, nous devons nous coordonner... entre acteurs publics, entre acteurs publics et privés, entre acteurs privés. Et être très à l'écoute de nos clients via notre observatoire touristique, pour mesurer et réajuster lorsque cela est utile et nécessaire.

¹L'expérience client « est l'ensemble des interactions perçues par le client, avant, pendant et après l'achat. »
²Le parcours-client « est le cheminement suivi par le client depuis la formulation de son désir de voyage, ses actions effectives pour l'organiser, jusqu'à ses démarches post-séjour. »

³La convénience « correspond à un besoin de facilité, de fluidité, de commodité, d'accessibilité mentale et physique, facile, rapide, sans heurts... facilitons la vie à nos clients ! »

⁴Le tourisme expérientiel « invite les visiteurs à participer à une série d'activités touristiques mémorables et essentiellement personnelles. Mettant tous les sens à contribution, il forge des liens au niveau physique, émotionnel, spirituel, social ou intellectuel. C'est un genre de tourisme conçu pour susciter les interactions entre les visiteurs et les gens du coin, favoriser les conversations, stimuler les sens et mettre en valeur le caractère unique de la destination. »

Val Cenis

Seconde vie pour la télécabine du Vieux Moulin

Il était temps pour cette remontée mécanique mythique construite en 1983 à Lanslevillard, de faire peau neuve. Un investissement de 20 millions d'euros permet d'atteindre cet objectif. Le chantier a débuté au printemps et la nouvelle ligne sera livrée en décembre. Plus de confort, plus rapide, meilleur débit, moins de pylônes, plus silencieuse tels sont les atouts de cet équipement-phare.

Cette remontée, qui tire son nom de la présence d'un ancien moulin à eau alimenté par l'Arc, occupe un rôle central au cœur du domaine skiable de Val Cenis. Son renouvellement va permettre à la station de continuer à se moderniser pour offrir un service haut de gamme conforme aux attentes des skieurs d'aujourd'hui.

Les travaux, sous la co-maîtrise d'ouvrage Sem du Mont cenis / commune de Val Cenis, ont commencé au printemps et ont occupé une trentaine de personnes tout l'été ainsi que les entreprises Vernier (RM et sous-traitant Leitner), Sonzogni, Electra, Gravier BTP, Pasquier BTP, Mauro maçonnerie et Martoia. A noter que lors du démontage de l'ancienne remontée mécanique, certains éléments comme les cabines ont pu être valorisés à la vente. On retiendra que dans ce projet, une attention particulière a été portée à l'environnement, d'abord par l'étude d'impact effectuée avant les travaux, ensuite par la pose d'effaroucheurs pour éviter que certains oiseaux comme le tétras-lyre ne nichent sur des secteurs impactés par le chantier. Des zones de protection de végétaux ont été balisées pour certaines espèces : saule glauque, ancolie des Alpes, sabot de vénus...

Au départ de la télécabine

- Des cabines 10 places avec sièges chauffants.
- Une gare extérieure avec un accès facilité, skis aux pieds ou depuis le parking.
- Une capacité d'accueil renforcée avec moins d'attente et un moteur plus silencieux.
- Un hall d'accueil clients plus fonctionnel et plus accessible et aux normes (notamment P.M.R*). Réhabilitation et extension des locaux techniques et administratifs de la société.



Mieux intégrée à l'environnement et plus silencieuse.

Dessin Bureau d'études Cena-ingenierie

Ce qui change à l'arrivée

- Une plateforme panoramique avec aire de pique-nique.
- Un accès de plain-pied à la nouvelle salle hors-sac située sous la terrasse du restaurant.
- De nouveaux locaux techniques.
- Une meilleure gestion des flux skieurs et piétons avec la déviation de la piste de la Femma sous la télécabine pour accéder au télésiège du Solert.

Un projet global

Le domaine skiable a profité de cet été de travaux pour mettre en place un nouveau télésiège au départ du Plan des Champs. Il s'agit de créer une nouvelle aire pour les débutants et permettre un accès plus rapide à la télécabine. De nombreux aménagements en neige de culture accompagnent le chantier afin d'améliorer la skiabilité sur les pistes environnantes.

Tous les usagers y gagnent

Les aménagements prévus autour du nouveau bâtiment de départ vont permettre de supprimer les conflits d'usage entre les skieurs, les piétons et les services du domaine skiable.

*personnes à mobilité réduite

	Télécabine du Vieux Moulin	
	La nouvelle	L'ancienne
Constructeur	Leitner	Montaz-Mautino
Début des travaux	printemps 2018	
Mise en service	décembre 2018	1983
Altitude	de 1 450 m au 2 093 m	
Longueur	2 180 m	
Vitesse	6 mètres/seconde	5 mètres/seconde
Temps de trajet	5 min 59 sec	7 min 27 sec
Débit	2 200 personnes/heure	1 500 personnes/heure
Nombre de pylônes	15	22
Nombre de cabines	55	90
Investissement	20 M€	

Val Cenis en chiffres

Le domaine figure parmi les 25 premières stations françaises en terme de chiffre d'affaires et de jours skiés. Il emploie 25 permanents et 150 saisonniers pour un C.A. annuel de 14 Millions d'euros.

Le domaine :

- 1 500 m de dénivellé (1 300 m à 2 800 m).
- 125 km de pistes balisées dont 5 km de ski de fond gratuit.
- 58 pistes dont 12 vertes,

20 bleues, 21 rouges, 5 noires.

- 28 remontées dont 13 télésièges, 13 télésièges (dont 6 débrayables)
- 2 télécabines et 300 enneigeurs !
- 1 piste de luge de 900 m de long accessible par la télécabine de Val Cenis le Haut.
- 3 boarder cross
- 1 zone de chronométrage (Termignon, TK du Lac, piste bleue du Lac)
- 2 easy park
- 2 spots photo.

Jeu-concours « Gagne ta télécabine et skie à Val Cenis ! »

Participez et gagnez la dernière télécabine du Vieux Moulin ou un des forfaits de ski saison, semaine, journée pour tester bientôt la nouvelle télécabine de Val Cenis. Répondez à la question sur le Facebook de Val cenis (jusqu'au 10 décembre).



Scanner pour voir la vidéo du démontage de l'ancienne télécabine



Et celle du chantier de la nouvelle télécabine

Eski-Mo devient le Forfait Haute Maurienne Vanoise

Eski-Mo n'existe plus, le forfait Haute Maurienne Vanoise le remplace officiellement, né de la réunion des 6 stations du territoire : Valfréjus, La Norma, Aussois, Val Cenis, Bessans et Bonneval-sur-Arc.

Il ouvre le ski sur un territoire vaste et varié totalement accessible cet hiver grâce aux transports interstations offerts à tout porteur du forfait séjour en cours de validité (forfait 6 jours consécutifs et plus) ou annuel.

OFFERT AVEC VOTRE FORFAIT ANNUEL HMV

- Accès illimité à l'Espace Haute Maurienne Vanoise (350 km de ski alpin et 200 km de ski nordique).
- Navettes interstations
- Accès illimité aux remontées mécaniques ouvertes en été

Réductions de tarif :

- > jusqu'au 31/10 -50% à 295€ pour les adultes, 270 € pour les ados, 235 € pour les enfants.
- > jusqu'au 21/11 -40% à 354 € pour les adultes, 324 € pour les ados, 282 € pour les enfants.
- > jusqu'au 5/12 -30% à 413 € pour les adultes, 378 € pour les ados, 329 € pour les enfants.

OFFERT AVEC VOTRE FORFAIT STATION (6 jours et +) Haute Maurienne Vanoise

- 1 jour de ski dans chacune des autres stations de l'Espace Haute Maurienne Vanoise (Valfréjus, La Norma, Aussois, Val Cenis, Bessans, Bonneval-sur-Arc)
- Accès illimité aux domaines nordiques (Aussois-Val Cenis Sardières, Val Cenis Bramans, Bessans)
- Navettes interstations



Octobre blanc : lancement de la saison à Bessans

Pour la première fois, de la neige a été conservée d'une année sur l'autre pour pouvoir démarrer plus tôt la saison de ski de fond. Ouverture du site international le 20 octobre.

A la fin du dernier hiver, la station de Bessans avait décidé de stocker 7 000 m³ de neige sous une épaisse couverture de sciure. Elle va vérifier dans quelques jours que le « snowfarming » est une belle idée ! Cette ouverture précoce va en effet satisfaire la demande explicite des équipes, des clubs et des skieurs (y compris étrangers), qui souhaitent skier sur neige assez tôt dans l'automne. Le snowfarming va permettre une ouverture de la station le 20 octobre, en offrant 2 km de piste au ski nordique et au biathlon. Les athlètes pourront bénéficier d'un entraînement en altitude et d'une bonne neige très tôt dans la saison.

Plus de 75% de la neige stockée a pu être conservée

C'est près du stade de biathlon, l'un des endroits les plus froids et les plus ombragés du site qu'au printemps la neige avait été modelée par des dameuses. Elle fut



Sous cette épaisse couverture de sciure, « l'or blanc » prêt à être utilisé

ensuite recouverte par 40 cm de sciure et 10 cm de bois déchiqueté. Avec une telle couverture, la perte de neige est de 18 à 25 % environ. Ce système de stockage de neige se fait déjà à Prémanon dans le Jura, au Grand Bornand et en Scandinavie. Bessans a adopté cette solution après avoir fait le constat que les fenêtres de froid

qui permettent la fabrication de la neige de culture sont de plus en plus aléatoires. Avec le snowfarming, Bessans se donne les moyens d'optimiser sa production. « Bien sûr, avec l'affluence attendue (clubs et comités notamment), nous allons organiser des créneaux réservés aux athlètes et des créneaux grand public », se félicite

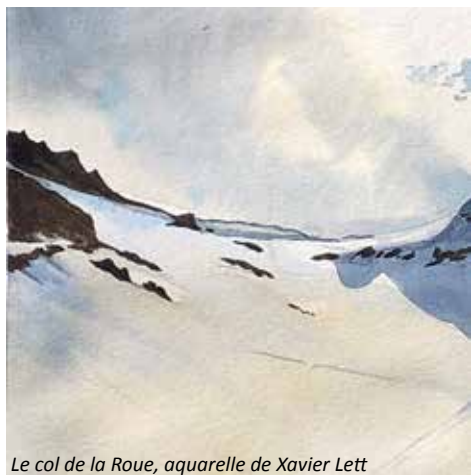
Jérémy Tracq, le maire de Bessans, qui précise qu'une partie de la piste « ski-roues » devrait être accessible. Ensuite, dès que possible la station élargira progressivement le domaine au moyen d'une neige de culture. La neige stockée, c'est aussi de la production que la commune n'aura pas à faire !

Marcher, une invention qui fait honneur à l'homme* Une histoire de la marche

Pèlerinages, randonnées, drailles transhumantes... la circulation pédestre est une activité constitutive de l'être humain. Pour la raconter, l'historien Antoine de Baecque est parti à la rencontre de toutes les formes de marche et de marcheurs ! Extrait choisi de son livre *Une histoire de la marche* (Ed. Perrin), évoquant le passage de migrants tchadiens au col de la Roue, au-dessus de Valfréjus.

"Refoulés"

deux fois par la police française, qui contrôle les trains à la frontière italienne au niveau de Vintimille, Nousra et Naim, deux Tchadiens, ont décidé de franchir les Alpes à pied. Cette marche de vingt heures, entre Bardonnecchia et Modane, les 14 et 15 juin 2015, ils la racontent quelques semaines plus tard à un journaliste du site Internet Mediapart : Côte à côte, en silence, nous avons marché en suivant la carte que nous nous étions fabriquée, tracée à la main d'après les itinéraires que des gens nous avaient indiqués. On sait bien marcher, on a l'habitude, on avait déjà traversé des parts du désert du Sahara à pied pour quitter le Tchad et rallier la Libye. On a d'abord grimé dans une forêt très dense pendant deux heures. On a continué, trois autres heures, en suivant un sentier qui nous a menés au col, à 2 300 mètres d'altitude. Il y avait de plus en plus de neige, et c'était la nuit. On voyait parfois sur les routes en contrebas les phares de voitures et on se cachait. La nuit était interminable, mais il fallait avancer. Il faisait froid. On a fait quelques pauses, mais pas trop. Vers cinq heures du matin, le froid est devenu plus intense. Au bas de la première grande descente, on a vu des panneaux indicateurs en français et cela nous a encouragés. On buvait de l'eau dans les torrents, où on remplissait la bouteille en verre qu'on avait récupérée. On a croisé plusieurs troupeaux de vaches et de moutons. Le deuxième jour, en France, on a rencontré des randonneurs qui, de fait, comprenaient très bien qui on était. On ne pouvait pas le cacher. Mais tous ont été vraiment gentils. Ils faisaient comme si on était des marcheurs normaux et nous souhaitaient « bonne journée ! ». Il y avait un autre grand col à passer, les pauses étaient de plus en plus longues, mais on est arrivé finalement, après une dernière très longue descente qui nous a épuisés. A Modane, la première ville en France, on est allé dans un bar dont on nous avait parlé. C'est là qu'on



Le col de la Roue, aquarelle de Xavier Lett

a pu dormir un peu, en attendant un train qui nous a amenés à Lyon. L'itinéraire de ces deux migrants, après la longue montée initiale au col de Roue, ligne frontalière, rejoint un classique de la randonnée, le passage de Névaque à Modane via le col de la Vallée étroite, sous le mont Thabor, empruntant le célèbre sentier de grande randonnée n° 5. Tous les pas des marcheurs se croisent et se recouvrent, puisque ce fut aussi une voie de colportage, de contrebande, une draille de la montée à l'estive pour les troupeaux, tant bovins qu'ovins, et un chemin de pèlerinage fréquenté, celui qui mène à la chapelle Notre-Dame-des-Sept-Douleurs au mont Thabor. Mais cette traversée de la montagne, les deux migrants tchadiens la font à leur manière. La marche, pour eux, est comme l'ultime recours, ou plutôt un retour au primitif de la mobilité, l'usage moderne de la technologie nomade. Ils ne sont ni équipés ni préparés, même si leur organisme est rompu à ce genre d'exercice. Pas de bâtons de marche, pas de chaussures de randonnée dernier cri, pas même de carte IGN ni de topo-guide. Le corps s'épure pour retrouver sa fonction première : il est un outil de déplacement, le seul qui demeure lorsque tous les autres sont empêchés..."

La suite et ce qui précède sont à lire dans *Une histoire de la marche*.

Ennio, gardien de but émérite de l'USM, passe clandestinement le col en 1946...

Cette aventure humaine et clandestine des deux Tchadiens au col de la Roue est une page du grand livre d'Histoire de notre frontière. En tout temps des hommes et des femmes ont emprunté des passages perchés de nos massifs pour la franchir ou la surveiller discrètement. Sentiers altiers empruntés par les contrebandiers, les gendarmes ou les douaniers, les envahisseurs ou les résistants, les colporteurs et par tous ceux qui ne se reconnaissent pas dans ces catégories mais qui ont eu néanmoins de « bonnes raisons » de se livrer à cet exercice, lequel s'est parfois avéré périlleux pour des migrants (qui avaient pourtant réussi à franchir la Méditerranée...). Ce franchissement par les Tchadiens n'est pas sans nous rappeler le contenu d'un entretien que Xavier Lett avait eu avec le Modanais Ennio, dit *Banane*, encore présent dans la mémoire d'une partie des anciens de Modane, pour avoir été longtemps le gardien de but emblématique du club de foot de la ville, l'Union Sportive Modane (USM qui fêtera son centenaire le 22 juin 2019). Le « gardien à la casquette » comme on l'avait surnommé, mort au printemps 2013, avait lui aussi franchi clandestinement le col de la Roue, 55 ans plus tôt, en 1946, en arrivant de Parme. Voici ce qu'il avait raconté



à Xavier Lett :
En Italie... « il n'y avait pas de travail. J'ai écrit à mon oncle, à Chambéry. Je suis passé par le Fréjus. Des copains qui étaient à l'armée, sur la frontière, m'ont expliqué : quand tu arrives à la frontière là où il y a le panneau, il y a deux sapins, après il y a un ruisseau, etc. Il y avait mon oncle et mon beau frère. On est arrivé au Lavoir, j'étais content, on a pris de l'eau. On est allé au Charmaix, à la Chapelle, il y avait le tronçonneuse pour les offrandes, il y avait un billet qui dépassait, c'était cent francs du temps de l'Occupation... » Ennio raconta avoir pris ce billet qui dépassait malencontreusement... Il acheta un paquet de cigarettes et un ticket pour se rendre à Chambéry. Plus tard, avec sa femme, il remonta au Charmaix pour « rendre les sous ». Ennio avait été un migrant, lui aussi, avant de mettre plus tard tout son talent de footballeur au service de l'USM...

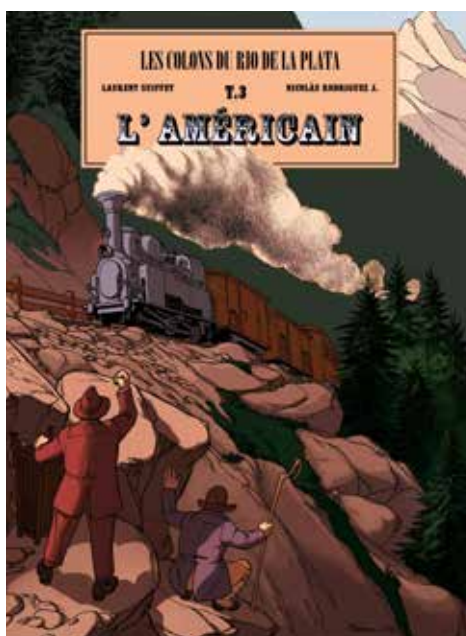
*En référence à un aphorisme allemand G.C. Lichtenberg : « Si marcher sur deux jambes n'est pas naturel à l'homme, c'est quand même une invention qui lui fait honneur. »

Par Laurent Suiffet et Nicolas Rodriguez L'Américain

Après *Adios Saboya*, qui a pour théâtre la Haute Maurienne Vanoise et pour contexte l'émigration savoyarde vers l'Amérique du Sud, puis *Rosario Oriental* où l'on retrouve les personnages du premier tome s'installant difficilement sur les terres inhospitalières d'Argentine et d'Uruguay, voici le troisième opus de la série de bandes dessinées créée par Laurent Suiffet (scénariste) et Nicolas Rodriguez Juele (dessinateur) : *L'Américain*.
Retour au pays avec cette nouvelle œuvre et un morceau de bravoure : le chemin de fer Fell ! En cet été 1863, la Haute Maurienne vit une mutation sans précédent. Depuis l'époque carolingienne, le col du Mont Cenis est praticable toute l'année et les plus grands de ce monde ont emprunté son passage, à pied ou en diligence, bravant tous les caprices du temps ! Mais au milieu du 19^e siècle les Alpes sont le théâtre de prouesses technologiques jamais envisagées avec pour dessein la conquête et la maîtrise des voies de communication. Entre l'ambition britannique de faire passer la « malle des Indes » par le col du Mont Cenis, en chemin de fer et la Percée des Alpes initiée en 1857 par le ministre sarde Cavour, la course vers le progrès est en marche. C'est au cœur de ces bouleversements que se retrouve notre héros, Anselme, de retour du Rio de la Plata...
Mais était-ce pour lui opportun de revenir ? Lui qui en partant de Haute Maurienne a laissé

derrière lui une amoureuse enceinte et qui revient d'Amérique du Sud veuf de la Vandoise qu'il a épousée là-bas et dont il n'a pas gardé l'enfant ? ...
L'histoire intime de tous les personnages de l'histoire se tisse dans la trame de l'épopée de la Traversée des Alpes. Ce nouvel opus est aussi l'occasion d'éclairer cette formidable entreprise de l'ingénieur britannique John Barraclough Fell (1815-1902), qui invente le chemin de fer à rail central permettant à des trains de gravir des montagnes. Également entrepreneur, il obtient la concession et réalise la ligne ferroviaire du Mont-Cenis, inaugurée le 15 juin 1868. Fell sait que le tunnel du Fréjus est en cours de percement, mais il compte sur la lenteur de l'ouvrage pour pouvoir faire la démonstration de l'efficacité de son système et pour pouvoir amortir son entreprise alpine. Peine perdue. Le tunnel s'ouvre, ce qui condamne sa propre entreprise.
Au final, si dans cette bataille des transports on a gagné un tunnel ferroviaire toujours opérationnel aujourd'hui, nous avons perdu un chemin de fer d'altitude, comme les Suisses en construiront également, dont le succès ne s'est toujours pas démenti.

L'Américain, BD de Laurent Suiffet et Nicolas Rodriguez Juele. Parution en ce début octobre. Contact avec Laurent Suiffet : suiffet.margerie@free.fr



L'Américain, disponible le 5 octobre dans les points de vente suivants : Bessans, Le grenier bessanais ; Val Cenis, Les rhodos, Le Fell ; Aussois, Le Lutin ; Modane, Histoire de lire ; Tabac Presse de la gare, Tabac Presse Modane Ville ; Saint-Jean-de-Maurienne, Tabac Presse des Portiques, Librairie des Vivres et Vous.

Concours de cabanes à livres
La bibliothèque municipale de Modane organise un concours de « cabanes à livres ». Le dispositif fonctionne sur le principe du livre en balade (bookcrossing) : les usagers peuvent prendre, donner, garder ou échanger des livres librement et sans aucune formalité. Ces cabanes à livres vont permettre de déposer, échanger, faire découvrir des livres adultes et/ou destinés au jeune public à ses voisins, à des inconnus. C'est la possibilité de donner une nouvelle jeunesse à des livres qui dorment peut être sur vos étagères. Le concours débute le 1^{er} octobre et se termine le 14 décembre par la remise des prix. Il est ouvert à toute personne de plus de 18 ans ou à des associations qui souhaite créer une cabane à livres originale. Ces cabanes à livres seront disposées dans Modane et Valfréjus. Règlement sur www.bibliotheque.modane.fr ou www.modane.fr



Dédicaces, vendredi 5 octobre au Muséobar, samedi 6 octobre au Comic'store à Bassens, dimanche 7 octobre à la Foire de Termignon, mercredi 10 octobre à Modane, Histoire de Lire, jeudi 11 octobre à Saint-Jean-de-Maurienne, Des Livres et Vous, samedi 13 et dimanche 14 octobre à Hermillon.

Changement climatique



La Lombarde balaie à présent le pas de la Becchia de ses premiers traits glaciaux. A peine un quart d'heure plus tôt, sa masse nuageuse moutonnait sur le barrage, encore loin vers le Sud. Mais à présent, ses volutes obscurcissent le soleil et glissent leur froide perspective sur les montagnes environnantes. La cime du Larro et le Signal du Petit Mont Cenis disparaissent progressivement sous son implacable avancée. Un monstre de néant qui rend les hommes aveugles sur son passage. Ses millions de mètres cube de brouillard dense et givré envahissant tout de leur blanc terrifiant.

- Tu vas le mettre ce pull ou bien ?
Milo, petite teigne en short rouge et casquette aux couleurs de la Juventus de Milan trépigne, agressif. Il shoote dans une motte de terre.
- Mais, j'ai pas froid, moi ! Déjà qu'on a monté dans les cailloux pendant des heures ! Tu veux quoi maintenant ? Me faire crever de chaud ?
La vieille souffle, contrariée, lève les yeux au ciel et assène en détachant bien les syllabes, comme si elle avait affaire à un attardé.
- Mais je ne te demande pas si tu as froid. Je te dis d'ENFILER CE PULL ! Un point c'est tout. Tu viens de transpirer comme un veau et regarde ! (elle montre le col d'une main énervée) La Lombarde arrive. Alors, tu mets ce foutu pull ou tu vas encore me faire une angine. Et puis tu baisses d'un ton, toi, ou tu repars illico planter ton mauvais poil à Grenoble. C'est clair ?
Le gamin en rabat d'office. Ah non, alors ! Pas Grenoble ! Tout plutôt que la pollution qui lui emplit toute l'année les narines d'une grosse morve putride...

Il préfère encore sa carnasse de grand-mère qui lui apprend le ski, les rochers, la montagne, la laitue sauvage à boulotter, l'oseille qui fait saliver comme un escargot et la digitaline à fuir comme la peste.

Puis aussi à nager comme un poisson dans une mer démontée.... Cette bonne vieille grand-mère qui le masse tous les soirs, l'engueule tous les matins et le couvre de baisers sans crier gare en le coinçant dans ses bras solides. Enfin quoi, et pour en terminer, sa vieille enmerdeuse de Mamita adorée pour laquelle il se ferait couper en morceaux. Il fulmine, sombre, yeux révolvers. Passe ses deux bras déjà costauds dans les trous prévus à cet effet.
- Ben voilà, t'es contente, maintenant ?
La laine est rêche, piquante, descendue tout droit d'une brebis sauvage qui n'aurait brouté que des chardons et des branches d'épines-vinettes. Elle provoque instantanément des plaques rouges aux endroits des frottements.
- Ça gratte ! se plaint le morpion en se frottant la base du cou.
- Non mais, ça suffit à la fin ! Le fusille-t-elle d'un ton péremptoire. T'as déjà entendu parler de la consommation éco-responsable, toi ? Ce pull à 60 ans. Il appartenait à ton arrière-grand-père. Et je te signale qu'on a tondu une pauvre bête pour qu'un petit crétin comme toi n'ait pas froid. Tu voudrais peut-être que je le jette ? Et que je t'achète une de ces saloperies dérivées du pétrole que ces irresponsables continuent à vendre ? pour que le fils de ton fils la retrouve dans l'estomac du dernier poisson qui errera dans un océan de plastique ?
Milo baisse les yeux, se sentant soudain coupable de la pire des exactions possibles. Celle qui consiste à perpétrer l'irresponsabilité écologique du siècle dernier.
- C'est pour toi, reprend sa grand-mère en s'adoucissant. Moi j'ai déjà fait mon temps. C'est toi qui dois apprendre à vivre sur cette « terre cul par-dessus tête ».
Elle lui passe tendrement la main sur les cheveux.

Tout à coup, un sinistre craquement se fait entendre. Ils se retournent tous deux en sursautant. A une vingtaine de mètres derrière eux, un pan entier de la montagne dévale la pente, faisant disparaître le chemin qu'ils viennent juste d'emprunter. Le sol tremble comme si la terre voulait s'ouvrir sous leurs pieds.

- Cours ! Ordonne la vieille. Vite ! Faut qu'on sorte de là. Et elle attrape la main du garçonnet en bondissant comme une gazelle à travers les rochers qui les séparent du fort de la Turra. Le pas de la Becchia disparaît derrière la coulée.
Les gros blocs qui roulent en bondissant jusqu'en bas laminent tout sur leur passage. Il s'écrasent dans un fracas terrifiant au creux du vallon du Replat des Canons. Les marmottes s'enfuient en piaillant pour sauter dans leurs terriers.

Lorsqu'ils arrivent enfin au fort, la vieille femme pousse un grand soupir de soulagement. Milo est juste derrière elle, furtif comme une ombre. Un peu pâle et étrangement silencieux. Des ombres... Un jour vivant (ici) et le lendemain, perdus dans les limbes d'un truc qui pourrait bien s'appeler « l'infini sidéral » ou « le vide sidéral ». Une question de point de vue et/ou d'énergie cosmique qui... Mais était-ce bien le moment et le lieu pour s'attarder sur l'inouïe fragilité de l'être ? Et surtout, cela servait-il à quelque chose de se miner le moral avec un constat aussi implacable que déprimant ? Le désastre ne faisait-il pas partie intégrante de leur destin ? Eh oui ! Il aurait suffi qu'ils s'attardent quelques minutes de plus au pique-nique pour que le monde s'écroule sous leurs pieds. Ce monde dont la possession semblait aller de soi et qui partait en cacahouète de n'importe quel côté qu'on le prenne. La neige tombée trop tôt, sur un sol trop chaud... Un permafrost en détresse, les cristaux de glace tenant la montagne en place remplacés par des petits ruisseaux d'eau. Des pans entiers de terre et de rochers décrochant d'une manière aléatoire, provoquant d'immenses coulées de boue et des éboulements terrifiants ; parfois même au-dessus des villages, obligeant les hommes à quitter les maisons. Un instant la tête dans le four et celui d'après dans le frigo. On appelait ça le changement climatique.

L'humanité entière comme une gigantesque autruche, la tête dans le sable et le cul dans les nuages.

Profite lapin, se dit-elle, en digne fille d'une humanité perdue... Profite.
La petite main de Milo ne lâche pas la sienne. Pour la première fois de sa vie, il prend vraiment conscience de son existence et du caractère aléatoire de celle-ci.
Un aigle tourne dans le ciel. Très près. Si près que l'on peut distinguer la nervure des plumes blanches qui terminent ses ailes. L'enfant le montre du doigt, les joues tout à coup rouges d'excitation.
- Non mais, t'as vu Mamita ? Regarde, regarde ! Il fonce sur nous !!!!
A peine profère-t-il ces paroles que l'oiseau tombe en piqué à quelques mètres de leurs pieds pour cueillir un petit mulot imprudent, insensible à la déflagration de l'univers.

Il était occupé à grignoter un champignon poussé le matin même, boosté par la pluie de la nuit et l'éclatant soleil de la journée.
- T'as vu comme il l'a décanillé ? Souffle l'enfant les yeux exorbités. Il fonce vers l'endroit où le petit bestiau s'agitait tranquillement sans imaginer une seconde qu'il était en train de vivre ses derniers instants. Une tâche de sang a giclé sur le champignon. Elle le barre d'un trait rouge vif, comme une égratignure végétale.
Milo la regarde, obnubilé. Puis il se tourne vers sa grand-mère qui commence à en avoir sous le pont et lui demande :
- Toi aussi, tu vas mourir, Mamita ?
Elle sourit.
- Ben oui, mon chéri, comme tout le monde.
- Oui, reprend Milo. Mais ça pourrait être bientôt ? Voir même là, maintenant ?
L'enfant se tortille. Elle lui répond gravement, le regard empli de bienveillance.
- Tu sais, mon chéri, il va bien falloir te faire à cette idée...
- Oui, mais moi je ne veux pas ! se rebiffe le môme l'air buté
- Ben, tu veux... Tu veux pas... C'est pas toi qui décide, hein... Regarde. Elle montre du doigt le passage qui n'est à présent guère plus qu'une grosse trouée noire au flanc de la montagne. Un peu plus et on y passait tous les deux !
Il roule les yeux devant l'énormité de la prise de conscience.
- Moi aussi ?
- Mais non, se reprend la grand-mère qui ne veut pas semer de trouble existentialiste dans le jeune cerveau immature de son petit-fils. Avec moi tu ne risques rien, tu le sais bien. Tu ne te rappelles donc pas que je suis un peu sorcière ? Elle lui pose les deux mains sur les tempes : « abracadabra... Que cet enfant vive jusqu'à 100 ans ! » Tu vois ?
Il pousse un long soupir, soulagé, esquisse même un sourire.
- Et puis, conclut-elle pour enfoncer le clou, tu es trop jeune pour penser à ça... Oui, tu vas mourir mon Mimi, mais ne t'inquiète pas, ça n'est pas pour aujourd'hui. C'est dans longtemps, longtemps... Si longtemps que tu ne peux même pas en compter les jours, tu vois. Et pour finir, ça ne sert à rien d'avoir peur de l'inéluctable, tu sais...
- C'est quoi, l'inéluctable ?
- Et bien, c'est quelque chose que tu ne peux pas empêcher.
- Ah... Ah oui... Quand même, observe Milo peu rassuré. Après quelques secondes d'intense réflexion, préférant de nouveau se focaliser sur la mort d'un bouc émissaire plutôt que sur la sienne, il lâche, les sourcils froncés : Eh ben moi, quand tu mourras, je pleurerai beaucoup.
- Ah mais non ! hors de question de pleurer mon Mimi ! Et je compte même sur toi pour empêcher les autres de chouiner. Je veux que vous fabriquiez une grande banderole avec écrit dessus « ne la pleurez pas, elle a bien vécu ». Et de la musique aussi ! Que vous chantiez tous le "Crack blues" et "Veuve noire"¹, et que Mumu danse avec son ruban ! Ah, et puis alors pas de cercueil à 10 000 boules ! Ça non ! Manquerait plus que j'engraisse ces croque-morts d'enfer qui profitent de la tristesse des familles pour amasser leur magot, tiens ! Moi, j'en veux un en carton, poursuit-elle, décoré par ta sœur et toi. Une vraie fusée spatiale, pour que je puisse me

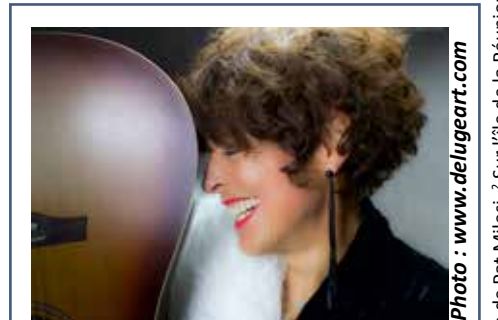
Un enfant et une grand-mère d'aujourd'hui échappent à une catastrophe sur les pentes du Petit Mont Cenis. Dialogue... Fermeté d'âme et tendresse infinie sous la plume de l'écrivaine de Val Cenis Lanslevillard

disperser dans l'énergie de l'Univers. L'enfant s'enthousiasme.
- Ouais... Ah ouais, une fusée ! C'est top, ça... Et même que je dessinerai Saxo dessus, comme on a vu sur les sarcophages (il se délecte du mot) au musée Egyptien de Turin. Comme ça tu ne seras pas seule.

Saxo, le petit chien noiraud sauvé in extremis d'un triste sort d'hameçon réunionnais² et adopté par sa Mamita. Le cousin germain d'Anubis le Dieu de la momification et de l'éternité croisé avec un kangourou...

Un signe divin de dernière minute auquel elle n'avait pas su résister. Le marsupial était resté à la maison pour se soigner d'une blessure à la patte. Deux jours plus tôt, alors qu'il sortait de la forêt comme un dératé, un trou de marmotte lui avait été fatal. *Tor due, la cheville !* avait asséné la véto. Trois semaines de repos. Le chien les avait regardés partir le matin même, pétrifié dans son petit chausson blanc, les oreilles basses, la truffe humide et le moral au 36^e dessous. Une grosse chauve-souris dépressive et rancunière roulée en boule.

Emportée par une joie sauvage à la perspective de bousculer une fois de plus l'ordre établi des choses, la vieille chante à tue-tête en dansant sur place.
- Oh, oui, comme ce sera bien ! Une vraie fête avec plein de champagne pour les grands et de « champomi » pour les petits. Ah, oui, une sacrée belle fête !
Le soleil recouvre soudain tout sur son passage... Ils se taisent... Milo saisit la main de sa grand-mère. Ne la lâche plus... Au loin, on entend les cloches des Tarines qui foncent à la traite, impatientes de se délester du poids de leurs mamelles. L'aigle tourne de nouveau au-dessus de leur tête.
- Oui mais quand même, reprend gravement l'enfant qui tremble légèrement dans son joli « jacquard pur laine qui en a vu d'autres ». Quand même, Mamita, je serai si triste quand tu mourras. Et tu vas tellement me manquer !
Elle sourit en serrant les cinq petits doigts fragiles dans sa paume.
- Ne pense plus à ça, mon chéri, va... Ça ne sert à rien d'autre qu'à te mettre la rate au court bouillon. Allez viens, on rentre.
Ils s'engouffrent entre les rochers, dans la passe qui descend à pic au-dessus du col du Mont Cenis.
- C'est quoi, la rate au court bouillon ?
- Eh bien, c'est une expression qui...
Leurs deux silhouettes s'évanouissent alors d'un seul coup de baguette magique derrière le fort, emportant avec elles ce bourdonnement si caractéristique de l'humanité. Disparus !
Qui aurait pu croire que ce soit si facile ? Un chemin qui descend, des yeux qui effacent... Et hop ! plus personne.
La lombarde engloutit les vieilles pierres d'un grand drapé blafard.
Il ne reste plus que le silence bruyant des montagnes et le blanc, « l'infini sidéral » ou « le vide sidéral »...
Une question de point de vue et/ou d'énergie cosmique qui... juste derrière, les étoiles se préparent.



Pat Milesi « un art de vivre en Haute Maurienne » est l'auteur de cette nouvelle et de plein d'autres. Découvrez cet artiste éclectique, également skieuse de haut niveau, chanteuse, prof et coach sur son site : www.chanter-ecrire-performer.com

¹ Titres du répertoire de Pat Milesi. ² Sur l'île de la Réunion, on pêche le requin avec des cadavres d'animaux trouvés sur la route, des chiens entre autres, mais ils ne sont pas toujours morts... Saxo est un rescapé...

Partir ou rester ?

Rimanere interroge « l'existentialisme valléen »



Rimanere, en italien, signifie rester. Quelques autres définitions : « Continuer d'être de façon plus ou moins prolongée ou durable, dans un lieu ou dans un état » ; « Prolonger la durée de sa présence » ; « Ne pas sortir d'une situation, y rester... ». Dans le Nord de la France, « rester » veut même dire habiter : « Je reste à Lens, à Lille, à Dunkerque... ».

Et ici, en Haute Maurienne Vanoise ?... Rimanere est un documentaire du collectif Faune, groupe d'artistes invité en résidence de deux ans sur le territoire. Il a produit un film à la croisée du documentaire et de l'essai poétique, sur cette question-dilemme : « partir ou rester ». Dans le film, au fil des

prisme les échappées poétiques des auteurs du film. Eux aussi, « tombent » fascinés par ce « bout du monde » et ses multiples cadres.

Rimanere s'ouvre sur l'automne en Haute Maurienne Vanoise. Le décor est planté, la rentrée est passée, tout juste... Les arbres jaunissent. La lumière est cuivre. Le documentaire commence avec Florence, qui est saisonnière. La cinquantaine active, elle nous dit son indépendance, sa liberté, sa spiritualité joyeuse. Son truc, c'est la marche. Métaphore d'une calme persévérance, la marche est aussi un rythme musical et une danse. Son témoignage donne le ton et fait apparaître un danseur dans les chaudes couleurs de l'automne. Suivront les témoignages d'Axel, jeune champion de ski freestyle ; Barham, un jeune migrant qui



quatre saisons, quatre hommes et femmes, à quatre âges de la vie, se racontent, se confient, nous font partager leur trajectoire en même temps que leur lien d'amour et de désamour avec ce territoire, beau et farouche.

En images, en musique, en danse et en mots, Rimanere est à la fois une plongée et un miroir. Le film rend palpable la part de magie contenue dans les quatre récits intimes, qui traversent comme dans un

souhaite s'installer ici, comme avant lui des Français venus de partout dans l'hexagone pour travailler aux douanes ou à la gare internationale de Modane, ou comme beaucoup d'Italiens, de Portugais ou de Turcs qui ont fait la Modane-Fourneaux cosmopolite et entreprenante que l'on connaît ; enfin il y a cette jeune Mademoiselle S, adolescente en 3^e confrontée à son choix d'orientation scolaire. Son rêve à elle, c'est de pouvoir reprendre une exploitation agricole à Bes-sans...

Alors, partir ou rester ? Rimanere ne répond pas à la question. Et vous ?...

Rimanere, un film d'Alexandre Lopez écrit par Alexandre Lopez et Fabrice Bouillon. Musique de LaForest. Danse In-Situ : Sébastien Cormier. Avec : Florence Brouart, Axel Le Palabe, Bahram Dawalatzai, Aurore Santt, Héroïse Nottter-Chemin. Prise de son : Vincent Tournoud. Accueil territoire : Cassandre Thomasset. Remerciements : La Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise ; Le Collège La Vanoise ; La station de Val Thorens ; le Bar de Bramans ; le restaurant de Bramans ; la DRAC AURA ; l'Ecole d'Enseignement Artistique du canton de Modane (EEA) ; Jeanne Colombier et ses violoncellistes ; Luc & la salle des fêtes de Modane ; le Conservatoire Régional de St-Jean-de-Maurienne.

Projection le 26 octobre à 20h30 à L'Embellie, en présence des protagonistes et de l'équipe de réalisation.



Mercredi 17 octobre, 18h, salle des fêtes, Modane

Le Déconcert...

Quand Hippolyte, un musicien star, célèbre, illustre, populaire et officiel, brillant, distingué, éclatant, (très) important, retentissant et... mégalo partage la scène avec son plus fidèle fan, Gérard, son assistant très empressé, la catastrophe n'est pas loin... sauf quand celui-ci se révèle bien plus doué qu'il n'y paraît... De fait, Gérard, doué d'une imagination sans limite, va emmener Hippolyte sur des

chemins improbables et surprenants. Un spectacle qui associe musique et arts du cirque, dans lequel chaque artiste va jouer sur le terrain de l'autre, un concert unique en son genre, étonnant, innovant, drôle et émouvant. Impossible de ne pas y emmener vos enfants ! Par la C^e Solfasirc, en partenariat avec la commune de Modane. Tout public dès 5 ans. Durée: 60'. Gratuit.



Peinture

Italie

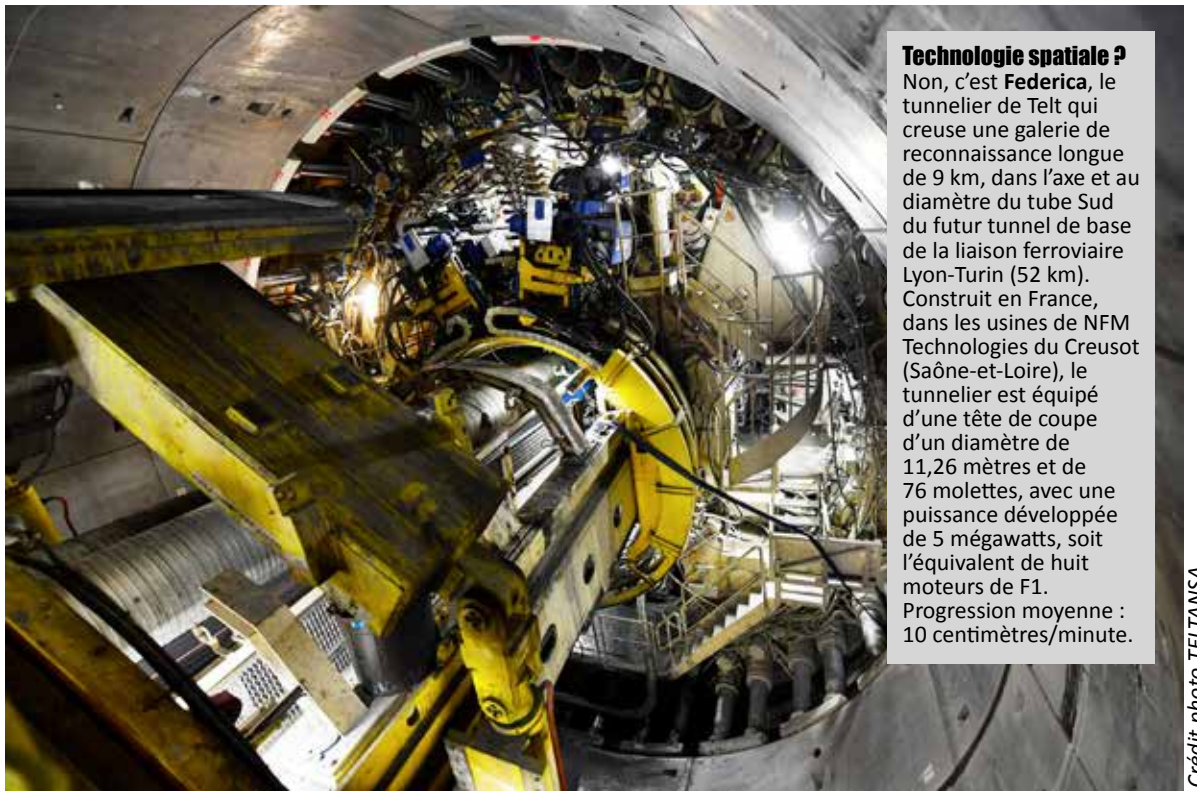
Tableaux de l'Atelier du Paradis d'Hermillon, du 2 au 29 octobre à la Maison cantonale

Cette expo est le résultat du travail des membres de l'Atelier du Paradis d'Hermillon, dirigé par Agnès Bochet, professeur de peinture. Elle se compose d'une trentaine de tableaux, pour l'essentiel des huiles, quelques acryliques, aquarelles et collages. Entrée libre, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h.



Fête de la science

Du sous-sol à la voûte de l'univers



Technologie spatiale ?
Non, c'est Federica, le tunnelier de Telt qui creuse une galerie de reconnaissance longue de 9 km, dans l'axe et au diamètre du tube Sud du futur tunnel de base de la liaison ferroviaire Lyon-Turin (52 km). Construit en France, dans les usines de NFM Technologies du Creusot (Saône-et-Loire), le tunnelier est équipé d'une tête de coupe d'un diamètre de 11,26 mètres et de 76 molettes, avec une puissance développée de 5 mégawatts, soit l'équivalent de huit moteurs de F1. Progression moyenne : 10 centimètres/minute.

Crédit photo TELTANSA



Crédit photo LSM

Lyon-Turin : une nouvelle liaison ferroviaire pourquoi et comment ?

A La Rizerie, du 8 au 12 octobre. Une nouvelle liaison ferroviaire Lyon-Turin : Pourquoi ? Comment ? Quels moyens de construction ? Où en est-on ? Une solution compétitive, de nouvelles gares, des avantages en termes de temps et coûts des transports, une nécessité environnementale un projet et des chantiers... Telt invite tous ceux qui s'intéressent au projet à venir trouver les réponses à leurs interrogations. Une expo qui intéressera particulièrement les habitants

de Haute Maurienne Vanoise, qu'il soit favorable ou non au projet. A partir de 8 ans. Entrée libre. **Info et inscriptions au 04 79 83 59 00 (matin) 04 79 05 84 31 (après-midi).** Plus d'infos : www.telt-sas.com

LSM : Les petits secrets de l'Univers

● **Modane, carré des Sciences 1125** route de Bardonnèche, **samedi 6 octobre**, de 11h à 17h : ouverture de l'exposition « Les petits secrets de l'Univers » Accès libre. Gratuit. **Samedi 6 et dimanche 7 octobre**, 14h : visite du laboratoire, sur réservation au 04 79 05 22 57. Gratuit.

● **Chambéry, Village des Sciences - Galerie Eureka, samedi 6 et dimanche 7 octobre** : de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, stand sur les dernières avancées scientifiques en physique souterraine et en physique des particules.

● **Modane, carré des Sciences, du lundi 8 au vendredi 12 octobre**, les après-midis, ouverture de l'exposition « Les petits secrets de l'Univers » Grand public. Sans réservation. **Pour tous renseignements contacter Magali Eyraud au 04 79 05 49 99 ou magali.eyraud@lsm.fr**

Au piano de cuisine

L'escalope savoyarde de Christiane

Chaque mois un habitant de la résidence Pré Soleil (ex foyer-logement) de Modane offre une recette et une tranche de vie aux lecteurs de Terra Modana Haute Maurienne Vanoise...

Christiane Thomas, 86 ans, est née à Elbeuf, en Seine-Maritime. Du fleuve Normand à l'Arc savoyard, il y a déjà eu toute une vie. Et ça continue ! Christiane est connectée avec la planète, elle brandit son nouveau smartphone : il est nickel et beaucoup plus rapide que l'ancien pour surfer sur Internet ! Christiane, c'est MacGyver à la Résidence Pré Soleil, où elle vit depuis 5 ans ! Elle a toujours les bons outils, toujours une astuce pour dépanner quelqu'un ou quelque chose. Christiane est la fille d'un facteur. Enfant au



moment de l'Occupation, elle voyage beaucoup dans toute la campagne normande, en suivant son père sur différents lieux d'affectation. Ce n'est pas qu'il a la bougeotte, mais il a été plus tôt arrêté et retenu dans une caserne par les Allemands... et il s'en est évadé. Alors pour ne pas se faire reprendre, il change souvent de bureau de poste, avec la complicité de sa direction. Après la Normandie, Christiane découvre la région parisienne et bien heureusement, assez vite, la montagne, en Haute Savoie, à Saint-Gervais dans le massif du Mont Blanc. Un pays tout en pente... ça tombe bien, Christiane est une vraie sportive, du genre hyperactive, fervente de patins à glace. Sa première rencontre avec le ski, elle s'en souvient bien. Elle a 20 ans et retrouve deux autres jeunes femmes dans le cadre d'une initiation à la glisse. Il y a une bosse à passer sur le parcours et les deux copines appréhendent ce relief discriminatoire, pas Christiane. Elle prend son élan, remonte la pente et s'élanche dans les airs ! Atterrissage parfait. C'est le début de sa carrière de skieuse. Après une solide formation, elle entre dans le rang des moniteurs. Elle, la Normande, elle la petite provinciale arrivée malgré elle à Paris, devient monitrice de ski pour les enfants dans la section « Les Jardinières des Neiges » à la création même de la prestigieuse Ecole Nationale de Ski et d'Alpinisme de Chamonix (ENSA) ! « Ça, c'est la vie ! » lâche Christiane, qui tient un

temps le bureau des guides de Saint-Gervais (comme secrétaire) et qui escalade le Mont Blanc par deux fois ! Pourtant, elle fait des études supérieure en comptabilité, son autre métier.

Christiane est une battante, rien ne l'arrête, pas même sa fracture sous le col du fémur, en 2015 ! Elle se souvient avoir fait la descente du Jeu, à Valfréjus, dans un fauteuil-ski ! Valfréjus où vit et travaille son fils Eric, qui a créé une conciergerie (locations TV, lits bébé, dépannages divers - Tél. 06 10 65 86 78), tandis que sa fille Muriel est professeure des écoles en région parisienne. Pour l'histoire, Eric a été membre du célèbre groupe de chanteur Les Poppys, en 1973, et a chanté avec Mireille Mathieu, Enrico Macias, Isabelle Aubret...

Ah, au fait, pourquoi Christiane apprécie-t-elle autant la Haute Maurienne Vanoise, elle qui a vécu sous le Mont Blanc ? « *Parce que les paysages ici sont plus variés, plus ouverts et parce qu'il y a ici davantage d'essences d'arbres différentes, et des animaux - biches, cerfs - que l'on peut observer...* »

Belle vie, Christiane !

Les escalopes savoyardes, pour 4 personnes.

Les ingrédients

- 4 escalopes de veau ou de dinde fermière, aplaties et en longueur (pour les rouler)
- 2 tranches de jambon à la coupe
- 4 tranches de bacon
- du beaufort ou de l'emmental
- 1 pot de crème épaisse
- 1 verre à liqueur de porto rouge
- sel, poivre, pincée de piment doux, farine.

La recette

Poser l'escalope, puis dessus la 1/2 tranche de jambon, le bacon et une tranche de fromage. Rouler le tout et l'attacher avec une ficelle de cuisine. Passer l'escalope roulée dans un peu de farine, puis poêler.

La sauce : dans un saladier, mettre la crème épaisse, le porto, l'assaisonnement, mélanger. Ensuite mettre les escalopes dans un plat, recouvrir d'une petite tranche de fromage et de la sauce, puis mettre au four moyen 20 à 35 mn...

Déguster avec une mondeuse ou un gamay...



RESTAURANT

O'VIP

Voir, goûter, découvrir...

19, place de l'Hôtel de Ville
73500 MODANE

Tél : 04 79 05 83 73

HÔTEL ***
RESTAURANT

Altitude 1500-2750m
73 500 AUSSOIS EN VANOISE

Tél. 04 79 20 30 86
Fax 04 79 20 34 22
www.hotel-lesmottets.com
infos@hotel-lesmottets.com

L'Embellie à Fourneaux

Vendredi 5 octobre, 20h30, *Un Peuple et son Roi*. **Samedi 6**, 15h, *La Chasse à l'Ours*; 17h30, *Première Année*; 20h30, *Mademoiselle de Jonquières*. **Dimanche 7**, 15h, *Capitaine Morten...*; 17h30, *Mademoiselle de Jonquières*; 20h30, *Le Poulain*. **Mardi 9**, 17h30, *Première Année*. **Mercredi 10**, 17h30, *Nico et Patou*; 20h30, *L'Ombre d'Emily*. **Vendredi 12**, 20h30, *J'ai Perdu Albert*. **Samedi 13**, 15h, *Silent Voice*; 17h30, *Alad'2*; 20h30, *L'Ombre d'Emily*. **Dimanche 14**, 15h, *Okko et les Fantômes*; 17h30, *Frères Ennemis*; 20h30, *Woman At War* VOST. **Mardi 16**, 20h30, *Amin*. **Mercredi 17**, 17h30, *Alad'2*; 20h30, *L'Amour*

Alad'2

Après avoir libéré Bagdad de l'emprise du Vizir, Aladin s'ennuie au palais. Un jour, un terrible dictateur s'invite au Palais et annonce qu'il est venu prendre la ville et épouser la Princesse. Aladin n'a pas d'autre choix que de s'enfuir. Il va tenter de récupérer son ancien Génie et revenir en force pour libérer la cité et récupérer sa promise.



1h38

Mademoiselle de Jonquières

Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années de bonheur, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger de lui avec la complicité de Mademoiselle de Jonquières et de sa mère...



1h49

Un Peuple et son Roi

En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. UN PEUPLE ET SON ROI croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au cœur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République...



2h01

Venom

Le journaliste Eddie Brock mène une enquête sur le dirigeant d'une société nommée Life Foundation. Cette dernière travaille sur des matériaux extraterrestres en menant des expériences sur des humains. Eddie est alors infecté par un symbiote, qui va petit à petit prendre le contrôle de son corps et de son esprit, pour devenir Venom.



1h52

J'ai perdu Albert

Chloé abrite en elle depuis l'enfance l'esprit d'Albert Einstein. Un jour Albert décide de déménager dans le corps de Zac, un dépressif cartésien. Rapidement Chloé et Zac deviennent indissociables et complémentaires, parce que l'un détient le « génie » et l'autre son mode d'emploi et ils vont rapidement comprendre l'expression « faire ménage à trois ».



1h40

La Chasse à l'Ours (3 courts métrages)

Le Rêve de l'ours : A l'arrivée des premiers flocons, un ours emporte le Soleil dans sa tanière et dort avec lui tout l'hiver. **Un printemps en automne** : C'est l'automne et la grande sœur de Yanka part à la recherche d'un rayon de soleil. **La Chasse à l'ours** : Rosie et ses quatre frères et sœurs se retrouvent seuls à la maison, quand Papa et Maman vont chercher Grand-Mère. Ils décident de partir à la chasse à l'ours...



42 mn

Rimanere

Entre documentaire et essai poétique, 4 témoins se confient à un groupe d'artistes et évoquent leurs liens avec un territoire de montagnes, un bout du monde vivant entre fierté, isolement, tradition et industries high-tech. Entre l'envies paradoxales du repli et de l'ouverture. RIMANERE part du concret documentaire et vise l'envolée, l'émerveillement...



Un documentaire tourné avec le soutien de la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise. Film projeté en présence des protagonistes et de l'équipe de réalisation. Voir page 9

Okko et les fantômes

Seki Oriko, dite OKKO, est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relais. Entre l'école et son travail à l'auberge aux côtés de sa mamie, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses !



1h35

Frères ennemis

Manuel et Driss ont grandi comme deux frères inséparables dans la même cité. Mais aujourd'hui tout les oppose. Manuel est à la tête d'un trafic de drogue, alors que Driss est devenu flic. Quand celui-ci est promu aux Stups, son retour bouleverse les équilibres et met Manuel en danger.



1h51

Yeti et C^e

Vivant dans un petit village reculé, un jeune et intrépide yéti découvre une créature étrange qui, pensait-il jusque-là, n'existait que dans les contes : un humain ! Si c'est pour lui l'occasion de connaître la célébrité, cette nouvelle sème le trouble dans la communauté yéti. Car qui sait les surprises que leur réserve encore le vaste monde ?



1h37

Première année

Antoine entame sa première année de médecine pour la 3^e fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, les deux étudiants devront s'acharner et trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain.



1h32

Au revoir là-haut

En novembre 1919, deux rescapés des tranchées décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire. Ce film d'Albert Dupontel a été récompensé par cinq César. Sa projection à l'Embellie le 7 novembre est offerte par la commune de Modane dans le cadre du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale.



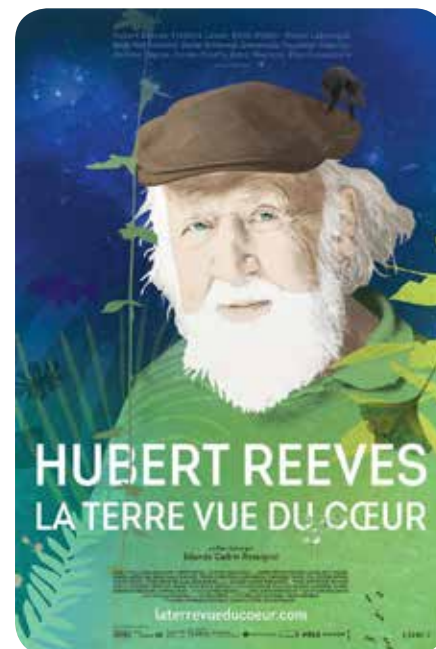
1h57

Entrée gratuite



« Le cinéma, c'est juste la question de savoir ce qui est dans le cadre et ce qui est en dehors »

Martin Scorsese
Réalisateur américain



Hubert Reeves

La Terre vue du cœur

1h31

Autour de Hubert Reeves et Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et créent des solutions. Ensemble, dans ce film dédié aux générations futures, ils nous rappellent à quel point le vivant sous toutes ses formes est un fascinant et touchant mystère... qu'il ne tient qu'à nous de préserver !



Les frères Sisters

1h57

Carlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?