

Modana



HAUTE MAURIENNE VANOISE



Les oratoires de la route du Charmaix, par Henry Ravalet **P6**

L'histoire de Saxo, sauvé de la gueule des requins de l'île de la Réunion par Pat Milesi **P8**

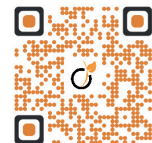


Centenaire de l'Armistice de 1918 L'histoire de la pleureuse de Termignon : c'est le maire de la commune qui en souffle l'idée au sculpteur Luc Jaggi-Couvert. Expo à la Maison de la Vanoise **P3**

Oyez Oyez!

Les transports touristiques, n'oubliez pas, c'est aussi pour vous !

- Dans le précédent numéro de Terra Modana, nous vous présentions ce « Grand Pas en avant » qui consistera à proposer des transports touristiques depuis Modane vers toute la Haute Maurienne Vanoise, et entre les stations...
 - Mais les premiers visiteurs d'un territoire, c'est vous ! Un Pass' saison ou semaine vous permettra de prendre librement ces bus ; avec le forfait de ski annuel en plus c'est gratuit :
 - Du lundi au vendredi pour aller où vous le souhaitez ;
 - Le dimanche pour visiter le village ou la station voisine ;
 - Le samedi, les transports seront vraiment destinés à monter nos visiteurs dans les stations depuis la gare de Modane, et ils seront payants pour tous. Vous souhaitez en savoir plus ?
- Rendez-vous sur le site internet de la CCHMV : cchautemaurienne.com rubrique « Au quotidien ».



La Matière noire dans le collimateur du LSM

Lire l'interview d'Ali Dastgheibi Fard, physicien du Laboratoire Souterrain de Modane. Où l'on constate qu'un chercheur est aussi un Géo Trouvetou capable d'inventer et construire les machines dont il a besoin, pour percer les secrets de l'Univers... **P5**



Des gens



Gilbert André, ancien maire de Bonneval-sur-Arc In memoriam **P4**



Cynthia Borot, la femme qui acclimite le houblon en Haute Maurienne Vanoise **P10**



Georges Forest, l'Aussoyen se met à table et signe un roman de 739 pages : Mémoires de Rhododendrons **P7**





Journal gratuit
d'information du territoire
Haute Maurienne Vanoise.

Art de vivre, habitat, culture,
économie, sport et nature,
circuits courts, sorties,
spectacles,
patrimoine, histoire...

www.cchautemaurienne.com

N°203
Nov 2018

terra Modana
HAUTE MAURIENNE VANOISE

La Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise à votre service :



À Modane, à la Maison Cantonale (Gare), 9 place Sommeiller

- Pour joindre les services de la CCHMV : 04 79 05 10 54
 - Pour joindre l'accueil / Maison de Services Au Public : 04 79 05 26 67
- Du lundi au jeudi 8h30 - 12h / 13h30 - 18h et vendredi 13h30 - 17h30.
- ✓ Point Info Tourisme / Espace Expo / Ordinateurs en libre-service / WIFI
 - ✓ MSAP Maison de Services Au Public - Accompagnement de 1^{er} niveau
 - Pôle Emploi / CAF / Services cartes grises & permis de conduire :
mardi 14h-17h – jeudi 9h-11h30 (sur RDV en appelant le 04 79 05 26 67)
 - ✓ Permanences taxe de séjour : lundi 9h-12h30/13h30-18h.
Mardi 13h30/18h. Jeudi, vendredi 9h-12h30/13h30-16h.
 - ✓ Autres permanences (Logement : SOLIHA/Mission Locale/...) se renseigner.

A Val-Cenis Lanslebourg - Antenne CCHMV, 6 rue Napoléon

- Pour joindre les services de la CCHMV : 04 79 05 90 78
- ✓ Permanence MSAP : lundi 9h-11h30 / 14h-17h.
- ✓ Permanence Taxe de séjour : mardi 9h/12h.

www.cchautemaurienne.com



En bref

11 novembre à Modane

7/11 20h30, projection de *Au revoir là-haut* au cinéma L'Embellie (séance gratuite).

8/11, conférence 1^{ère} Guerre mondiale
Par Laurent Demouzon, salle des fêtes, 18h, entrée gratuite.

9/11, conférence 1^{ère} Guerre mondiale
Par Christiane Durand, sur la vie des femmes pendant la « Grande Guerre »,

salle des fêtes, 18h. Entrée gratuite.
11/11, cérémonie 1^{ère} Guerre mondiale
11h sonnerie des cloches de l'église de Modane, défilé entre l'église et le monument aux morts avec des soldats et les porte-drapeaux. 11h15 début de la cérémonie, suivie de la lecture des noms des 72 soldats modanais tués pendant la guerre, par des collégiens et des élèves de l'école primaire de Modane. Défilé entre le monument aux morts et la salle des fêtes pour les discours et le vin d'honneur.

Formation secouriste

Samedi 17 novembre à Modane. Session de formation PSC1. 9h-12h / 13h30-17h30, accueil dès 8h30. A partir de 10 ans. + au au 04 79 05 05 64 ou 06 89 78 52 79. al.modane@croix-rouge.fr

Sur la route de l'Everest

Après 4 mois d'exposition sur le mur de la SNCF et des milliers de passants-visiteurs, les photos du trek familial au Népal « Sur la route de l'Everest » ont été déposées mi-octobre au studio Viart. Cette exposition de photos a beaucoup plu. Elle a permis aussi de faire connaître l'association « Nalmaste », destinée à venir en aide au village de Nalma au Népal. La bibliothèque de Modane va permettre un nouveau partage d'émotions puisque les images de ce trek seront au cœur d'une conférence-photos le vendredi 30 novembre à 20 h avec Jean-Luc et Nadège Viart, salle polyvalente Antoine Fardel. Entrée gratuite.

Les Mottets
HÔTEL ***
RESTAURANT
Logis de France

Altitude 1500-2750m
73 500 AUSSOIS EN VANOISE

Tél. 04 79 20 30 86
Fax 04 79 20 34 22
www.hotel-lesmottets.com
infos@hotel-lesmottets.com

Marché de Noël de Modane

Le traditionnel marché de Noël de Modane aura lieu les 1^{er} et 2 décembre, infos et inscription au 06 62 19 69 80 ou à claufri@hotmail.fr.

Maladie de la mémoire : se former

Aux aidants familiaux : Vous avez pris contact avec l'équipe de la consultation mémoire du centre Hospitalier de St-Jean-de-Maurienne pour votre parent ou votre conjoint. Claire Bochet, neuropsychologue de ce service, et sa collègue des EHPAD Laurence Aillet, psychologue, organisent des réunions d'information et de soutien psychologique à l'attention des personnes dépendantes et/ou souffrant d'une maladie de la mémoire. Ce lieu de parole et d'écoute est réservé aux aidants familiaux. Vous êtes invité à participer à la prochaine rencontre qui aura lieu : le Vendredi 18 Janvier de 14h30 à 16h à la salle de réunion de l'EHPAD du Centre Hospitalier de Saint-Jean-de-Maurienne sur le thème : « L'impact de la maladie sur la personne et son entourage ». Inscription au 04 79 20 60 20 (poste 6848) ou 04 79 20 60 20 (poste 6756).

Concert de la chorale Le Petit Bonheur

Dimanche 16 décembre, la chorale accueille le Groupe Gospel de St-Jean-de-Maurienne pour son concert à 17h à la salle des fêtes de Modane.

Téléthon, ça démarre en novembre !



- **Samedi 10 novembre BESSANS**
Repas, salle de l'Albaron, de 20h à minuit.
- **Vendredi 30 Novembre VAL-CENIS LANSLEBOURG**
Concert « Chant choral » à l'église de Lanslebourg, à 21h. Urne au profit de l'AFM.
- **Samedi 1^{er} et dimanche 2 décembre MODANE**
Tombola et marché de Noël, salle des fêtes de Modane, de 10h à 18h (env 150 lots).
- **Jeudi 6 décembre FOURNEAUX**
Concours de belote du « Club Arplane »
Salle des fêtes, de 13h30 à 18h30.
- **Vendredi 7 décembre FOURNEAUX**
Ecole Primaire Etienne Marcellin, vente de gâteaux et cartes de vœux, à 8h30 et 16h30.
- **Vendredi 7 décembre MODANE**
Ecole élémentaire Jules Ferry
« Coursethon », de 13h30 à 16h30.
Collège La Vanoise, Zumbathon.

Fourneaux : La folle Vadrouille de Noël

Vendredi 21 décembre à 20h, salle des fêtes de Fourneaux. Spectacle gratuit de fin d'année. Cette année, le Père-Noël va avoir une belle surprise : la chorale de Noël va lui offrir un cadeau ! Une fois fin prêt, direction la maison du Père-Noël. Mais stupeur : celle-ci semble abandonnée. Une lettre sur son bureau va nous entraîner aux 4 coins du monde. La folle vadrouille peut commencer... Les enfants repartiront avec des friandises à la fin du spectacle.

Réveillon à Fourneaux

L'Association Fourneaux Animations organise son traditionnel réveillon de la St Sylvestre à la salle des fêtes de Fourneaux, animé par l'accordéoniste Lionel Belluard. Renseignements et Inscriptions au 06 81 56 98 73 ou 06 83 80 86 61.

Football : un siècle d'Union Sportive Modane



A l'occasion de ses 100 ans l'USM Foot organise, le samedi 22 juin 2019, son repas dansant du centenaire, sous chapiteau, réservé aux anciens et actuels licenciés du club ainsi qu'à ses partenaires. Dans la limite des places disponibles Renseignements au 06 73 63 01 43 et 06 43 83 76 51. Bulletins d'inscriptions : Café du Chemin de Fer, Maison Cantonale (CCHMV), Boucherie Rittaud, Fréquence 0-16, Boulangerie Phelipeau, Stade de Loutraz. Facebook Club : 100 ans Us Modane etc. Site usmodane.footeo

Vendredi 7 décembre BESSANS

Petit-déjeuner, vente de pains au chocolat par les écoles, salle de l'Albaron, 7h30-10h.

Vendredi 7 décembre VAL-CENIS LANSLEBOURG

Avec le club des aînés ruraux, vente de soupe et de bugnes, à la salle paroissiale, de 18h à 20h.

VAL-CENIS SOLLIERES

Petit déjeuner au foyer rural, de 7h30 à 10h.

VAL-CENIS BRAMANS

Zumba + pizza + vin chaud à partir de 18h, au Four du Verney.

FOURNEAUX

Repas dansant à la salle des fêtes, à 19h30. Réservation à la Boucherie Rittaud. 04 79 05 00 92

Samedi 8 décembre VAL-CENIS LANSLEVILLARD

Petit-déjeuner, salle de l' Office de Tourisme, de 7h30 à 10h30.

VAL-CENIS SARDIERES

Fabrication et vente de pains et brioches, au four communal, de 6h à 20h.

VAL-CENIS BRAMANS

Petit déjeuner, salle des fêtes, de 7h à 11h.

VILLARODIN-BOURGET

Petit déj', salle communale, de 7h à 10h.

terra Modana
HAUTE MAURIENNE VANOISE

9, place Sommeiller, 73 500 Modane.
Tél. 04 79 05 57 91.

Directeur de la publication :

Xavier Lett (xavier.lett@wanadoo.fr)

Rédacteur en chef

Bruno Cilio (b.cilio@cchmv.fr)

Pour participer au comité de rédaction :

04 79 05 57 91.

Publicité : Patou Robin (info@cchmv.fr)

et Jessica Grivel (j.grivel@cchmv.fr)

Imprimerie : IPS

Diffusion : 7 000 à 22 000 exemplaires suivant les périodes de l'année dans une centaine de points répartis sur le territoire de Haute Maurienne Vanoise.

Dépôt légal : à parution. ISSN : 2608-3426

Ne pas jeter ce magazine sur la voie publique.

Spécialiste
et Relais Pinel,
Décoration
montagne,
Horloges à
coucou
Bijoux argent
& fantaisie
Art de la table
Location de draps

Le chalet de Calou
4 rue d'en haut - 73500 AUSSOIS
Tél: 09 52 46 73 04
Mail: lechaletdecalou@yahoo.fr

SICOLICOPY 2 adresses en Maurienne à votre service

La rentrée scolaire à petits prix

- 🎁 Cadeaux
- 📎 Papeterie
- ✂️ Arts créatifs

FINI LA CORVÉE de recouvrir les livres
Colibri COVER SYSTEM
ici on recouvre vos livres

533, rue des Chaudannes - 73300 St Jean de Maurienne - Tél. 04 79 59 80 34
8, rue de la Concorde - 73500 Fourneaux - Tél. 04 79 05 27 19

COURTIN CHARPENTE

Charpente
Couverture
Zinguerie
Isolation bardage
Réparations toitures

135 rue de la Citadelle
73500 Modane
Tél : 06 63 79 22 34

O'VIP RESTAURANT

Voir, goûter, découvrir...

19, place de l'Hôtel de Ville
73500 MODANE

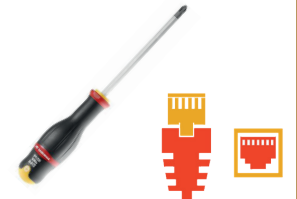
Tél : 04 79 05 83 73

CHEMIN BUREAUTIQUE

Eric Chemin



CHEMIN BUREAUTIQUE
MFP : Copieur/Imprimante/Scanner/Fax/Réseau
Vente & Location, Entretien & Réparation
06 62 54 79 69
ericmarcel.chemin@free.fr



La performance de l'entreprise c'est reproduire durablement et en qualité ce qui la fait gagner...

Créée en 1970 par Pierre Chemin, **Savoie Mécanographie** est devenue **Chemin Bureautique** en 1995, lors de la reprise de la société par son fils, Eric Chemin. Dès lors, l'entreprise s'est concentrée sur ce qui est devenu son cœur de métier : la vente en neuf et occasion ou la location de copieurs multifonction MFP (copieur-imprimante-scanner), leur entretien et réparation.

La société est spécialiste des produits Sharp mais préconise aussi d'autres marques en fonction de l'environnement bureautique de ses clients, soit environ 200 entreprises publiques ou privées, réparties sur le bassin chambérien et la Maurienne, jusqu'à Bonneval-sur-Arc. **Chemin Bureautique** emploie 5 personnes.

Quelles que soient les conditions météo, Eric Chemin se déplace beaucoup pour être présent auprès de ses clients, leur donner des conseils, entretenir leurs machines, leur fournir les consommables, répondre à tout dysfonctionnement d'un MFP. La panne d'une machine devient systématiquement une priorité pour lui, « car on ne laisse pas un client dans l'embarras : les MFP sont aujourd'hui liés au fonctionnement même des entreprises au quotidien et un problème sur une machine qui ne serait pas pris en charge rapidement pourrait immobiliser tout un service ».

Si l'engagement de **Chemin Bureautique** et d'intervenir chez le client dans les 4 heures suivant l'appel (jour ouvré), « en réalité, 9 pannes sur 10 sont réparées dans l'heure qui suit la demande d'intervention et il est courant que nous intervenions, par téléphone ou par liaison informatique distante. »

Structure légère, l'entreprise **Chemin Bureautique** a été conçue par son dirigeant pour pouvoir être le plus

rapidement possible opérationnelle partout sur sa zone. Il souhaite continuer à maîtriser sa croissance, pour rester au plus proche de ses clients.

A l'écoute de son marché, il a mis en place une veille technologique et un suivi de l'évolution des solutions-fabricants de MFP. « *Le matériel évoluera encore, mais vers toujours plus de qualité au niveau des rendus d'impression et de la numérisation, pour une plus grande satisfaction des clients.* » Celle-ci participe pleinement à la notoriété de **Chemin Bureautique** : « *Nos meilleurs prescripteurs sont nos clients, c'est eux qui nous recommandent auprès d'autres entreprises.* »

« **Les valeurs du sport sont aussi celles notre entreprise** » La philosophie de **Chemin Bureautique** est intimement liée à son manager : un sportif qui n'hésite pas à transposer les valeurs du sport dans son travail. Simplicité, dépassement de soi, performance durable sont à l'œuvre dans son quotidien de professionnel des solutions bureautiques, de même lorsqu'il pratique le ski de fond, le ski de randonnée ou de piste, le vélo sur route ou le vtt. A la pose du midi, entre deux clients, une heure de fond sur les pistes du Domaine du Monolithe à Sardières, du Domaine nordique de Bessans ou du Planay à Bramans sont un complet ressourcement ! Eric Chemin peut s'arrêter où il veut pour sa pratique. C'est donc entraîné qu'il participe le week-end à une Course du Monolithe, un Marathon de Bessans, une Bornandine... Soit quatre à sept courses par an et une dizaine de podiums obtenus dans sa catégorie d'âge. Eric Chemin est aussi champion de cyclisme et VTT Savoie FSGT (une douzaine de victoires) et détenteur d'une 1^{ère} place au classement Prestige FSGT 73-74, toujours en cyclisme. Et pourquoi court-il ? « *Pour le plaisir et pour garder la forme !* » dit-il simplement.

Mémoire

Le sculpteur et la pleureuse

Tous les pays de France, quasi tous les villages, ont pleuré des fils, des pères, des frères, des oncles, des cousins arrachés à l'affection de leur famille, à la vie de leur ferme, à leurs projets, laissant dans la peine et les difficultés des centaines de milliers de veuves et d'orphelins et 36 000 villages désertés. Plus jamais ça ? Un siècle après la signature de l'Armistice, à Val-Cenis Termignon, une sculpture en bronze montrant une femme vêtue du costume du pays nous rappelle que l'on ne doit pas oublier cette folie des hommes. Sur son froid piédestal à l'entrée du village, elle pleure un proche

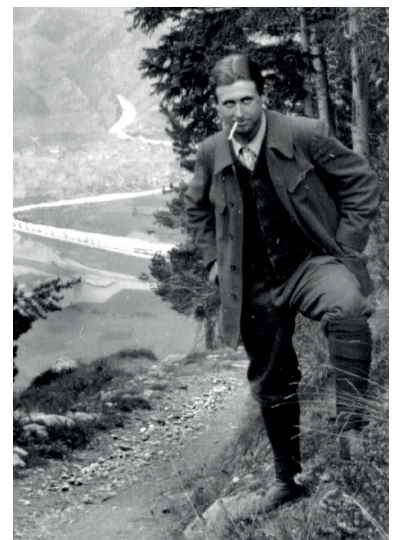
perdu à la guerre. L'œuvre de **Luc Jaggi-Couvert**, sculpteur suisse, aux racines termignonnaises a été l'un des premiers monuments aux morts pacifistes. Tandis que la plupart exaltent le courage, l'abnégation dans le combat, la fierté et les vertus patriotiques, celui de la **Pleureuse** proteste, dans la plus grande simplicité, mais avec une présence saisissante, contre la guerre et ses dramatiques conséquences. Le sculpteur **Luc Jaggi** est né à Genève le 28 octobre 1887, mais il est un enfant de Haute Maurienne Vanoise par sa mère, **Alexandrine Couvert**.

C'est le maire de Termignon qui lui souffle l'idée de la Pleureuse

En Suisse, il participe avec succès à de nombreux concours et se voit confier l'exécution de plusieurs monuments publics. Il pratique tous les modes de sculpture et travaille toutes les pierres mais ce sont les bronzes à la cire perdue qui le rendent célèbre. Très impliqué dans la vie culturelle suisse et genevoise, il fait partie de la Commission des Beaux-Arts de 1936 à 1942. Il meurt en 1976, à Meyrin, près de Genève. Jamais durant sa vie, il n'oublia ses racines mauriennes et souvent il viendra se ressourcer à Termignon. Comment lui est venue l'idée de cette sculpture ? La réponse est donnée dans la revue suisse **Habitation**, dans une de ses éditions de 1937. Citons le passage, dans lequel **Luc Jaggi-Couvert** raconte : « *Le maire de la commune, éçœuré des monuments banals et commerciaux qui envahissent et enlaidissent les places des plus beaux villages de Savoie, m'avait demandé mon avis à ce sujet et je lui ai présenté une maquette, représentant une Termignonnaise dans*



son costume traditionnel, pleurant ses enfants. L'idée lui plut, ainsi qu'au conseil et voilà comment je suis arrivé à exécuter cette statue qui fut fondue ici, à Genève. » Le monument fût inauguré le 26 avril 1931.



Luc Jaggi-Couvert, photo prise dans la forêt de la Losa. Collection Gallissot-Museobar la reprendre à l'occasion du 100^e anniversaire de l'armistice de la guerre de 1914-1918. C'est un véritable hommage au sculpteur genevois qui n'a jamais oublié le village natal de sa maman et qui venait régulièrement arpenter ses chères montagnes de Vanoise. cette expo très documentée est visible à la maison de la Vanoise pour plusieurs mois et sera inaugurée par la municipalité le 11 novembre.

L'expo de Val-Cenis Termignon Une première exposition sur le sculpteur avait été réalisée par quelques bénévoles en 2008. L'Association Patrimoine et Développement de Termignon a voulu

Une montagne sur le oueb

www.mont-thabor-savoie.fr
Le Thabor a son site Internet

Landes, prairies et habitat rocheux, tel est le sous-titre s'affichant en page d'accueil du petit dernier arrivé sur la toile, présentant le site Natura 2000 S37 "Massif du Mont Thabor". Un site naturel qui se trouve sur les versants nord savoyards du Mont Thabor et concerne les communes de

Valmeinier, Orelle et Modane. Ses 4 800 ha s'échelonnent entre 1 750 m et 3 178 m d'altitude. Il est connu et étudié pour ses landes, ses pelouses, ses éboulis, ses rochers ainsi que ses zones humides et ses lacs. Cette mosaïque de milieux subalpins et alpins rassemble de nombreux habitats naturels différents. Le site Internet présente entre autres les galliformes de montagne du Mont Thabor : **Tétras Lyre, Lagopède alpin et Perdrix Bartavelle**. Il s'intéresse également aux produc-

trices de miel et pollinisatrices de ce haut territoire : **les abeilles**. Le Mont Thabor, possède en effet un véritable potentiel mellifère, avec une floraison qui s'étend de fin mai à fin juillet. Autre centre d'intérêt : la randonnée, avec notamment le trek de 6 jours « Tour du Massif du Mont-Thabor », avec itinéraire et téléchargement possible du topo complet. L'hébergement est abordé avec la présentation des 3 refuges d'altitude : le refuge du Mont Thabor, le refuge des Marches et le refuge de Terre rouge.



Gilbert André *In memoriam*

Il était arrivé à Bonneval-sur-Arc au début des années 50, avec l'idée d'y rester une semaine, il y passa sa vie ! Celui qui fut maire du village de 1956 à 1995 est aussi le père du Parc national de la Vanoise et l'initiateur d'un tourisme dont les acteurs et bénéficiaires sont les habitants eux-mêmes. Il est mort à Modane le mercredi 3 octobre dernier et a été inhumé au cimetière de son village.



Ph. Richard MATÉO

Gilbert André est né le 27 août 1927, à Gérardmer, dans les Vosges, il est le fils unique de Georges André, un capitaine d'industrie qui a réussi dans le bois et d'une pianiste, Marcelle Quénardel. Son père va tracer des plans pour lui et tenter de le placer à sa suite. Un « boulevard » dont Gilbert André ne voudra pas. Il fait une scolarité moyenne et même le lycée de montagne Stella matutina, dans le Vercors, une antenne de la prestigieuse École des Roches n'avive pas son sens des études. Il se lie pourtant aux enseignants et même au directeur de l'école, disciple du philosophe d'Henri Bergson. Non, Gilbert André rêve d'autre chose... Il rêve de pays de montagnes. Les Alpes, découvertes lors de vacances, le fascinent.

Un mystique en quête de sens
Son père s'acharne, veut forcer le destin et envoie le jeune Gilbert étudier à Paris, à l'école supé-

rieure du bois. Mais lui va avoir vingt ans et ne veut pas de cette vie-là ! Il quitte son école, part plusieurs mois au Royaume-Uni, traverse l'Écosse à pied du Nord au Sud, revient sur le continent et expérimente une retraite de six mois dans une « cellule » du Saulchoir, un lieu d'étude des frères dominicains. Il ressort de ses méditations avec la conviction qu'il lui faut s'occuper des montagnards et de la renaissance de leurs villages. Après un détour dans la communauté de l'Arche de Lanza del Vasto, un autre à l'abbaye bénédictine de Hautecombe (lac du Bourget), il part en Afrique, traverse toute l'Algérie en stop, jusqu'à Tamanrasset. Il prend conseil auprès de Paul Belmont, qui continue de former des élites françaises dans le Vercors et qui l'exhorte à ne pas s'enfermer, plutôt à réaliser ses idées. De 1950 à 1952, André Gilbert poursuit ses pérégrinations seul dans les Alpes, à la découverte

des territoires de montagne. Ce n'est pas l'alpinisme qui l'attire, ce qu'il veut c'est connaître les villages et les alpages, s'imprégner de cette vie rurale qui s'effiloche après guerre. Il est convaincu que les montagnards sont heureux sans le savoir et qu'il faut trouver un moyen de stopper l'hémorragie qui vide les vallées alpines, qui pousse les Alpains à s'entasser dans les banlieues.

La bonne étoile de Bonneval
En juin 1953, il arrive à Bonneval-sur-Arc pour quelques jours, il y est finalement tout l'été, s'emploie aux foins en échange du gîte et du couvert. Les Bonnevalains lui demandent aussi d'écrire pour eux des lettres. A l'automne, son père le convainc de faire un stage dans une banque. Après l'été qu'il a passé à Bonneval, la capitale et l'univers de la banque lui font horreur. Vers Noël, les Bonnevalains lui écrivent, le prient de revenir : il file, renonçant définitivement à

une carrière et à fonder une famille. A Bonneval, on le voit participer aux travaux des champs, à l'entretien des étables et il devient le secrétaire de la communauté montagnarde. Il lit beaucoup : Saint-Exupéry, Sauvy, Carrel... Leur affirmation que les grandes villes sont le tombeau de l'homme et que la montagne est une école de formation des élites correspond à son expérience et à ses idées. En 1955, après ces années de réflexion, d'introspection et d'observation, il conçoit le projet d'un parc national, comme un « domaine mis en réserve pour la Nation pour les aspirations sportives, esthétiques et morales de tous ses membres ».

Il rencontre des personnalités comme Antoine Pinay, l'ancien président du Conseil et des intellectuels : Daniel Rops, Samivel, Georges Duhamel, André Chamson et bien d'autres. Il sollicite aussi l'avis de supérieurs de communautés monastiques. Toutes ces personnes l'encouragent, lui offrent leur appui. De proche en proche, il entre en relation avec les plus hautes figures de l'Etat, jusqu'au général de Gaulle. Son projet de parc, qu'il conçoit comme une entreprise « culturelle » au service des habitants, avance. Il est voté par le conseil général de la Savoie et on ne compte plus ses allers-retours entre Bonneval et Paris. En février 1956, sollicité par les Bonnevalains, il accepte d'être maire de la commune. En quelques années, le village va se métamorphoser, avec la participation active de ses habitants : réseau d'adduction d'eau, centrale électrique sont construits, puis une fromagerie et un atelier d'art ; des engins de déneigement sont acquis... L'habitat est rénové.

La prise de distance
Gilbert André aide les Bonnevalains à concevoir leur station de sports d'hiver, à condition de ne pas faire appel à des promoteurs extérieurs et qu'ils soient les acteurs et les bénéficiaires de l'en-



treprise. De premières remontées mécaniques sont créées en 1969. Le parc est finalement créé, mais la loi de juillet 1960 déçoit en Savoie : le décret d'application est perçu comme une liste d'interdictions. Gilbert André entretient alors des rapports mitigés avec le PNV. Tout au long des années 60 et 70, Bonneval reçoit d'innombrables personnes venues du monde entier pour observer comment un village condamné à pu être sauvé. Au début des années 1980, un projet de liaison entre Bonneval et Val d'Isère traversant la zone centrale du parc et soutenu par Gilbert André brise l'unanimité qui régnait à Bonneval. Gilbert André et tous les conseillers municipaux démissionnent en 1985 et sont aussitôt réélus. Il démissionne à nouveau en 1987 et est rappelé en 1989. Nouvelle démission, définitive cette fois, en 1995. Gilbert André reste en Haute Maurienne Vanoise. Tout près de Bonneval, il trouve une ruine sur laquelle il reconstruit un chalet à l'abri de la route et des regards. Jusqu'à un âge avancé, il monte presque tous les jours loin au-dessus de chez lui pour s'occuper d'une petite troupe de chèvres. Chez lui, il reçoit des visites, d'amis, de personnalités qu'il a connues, de Bonnevalains venus le consulter, d'agents du parc, de journalistes et de chercheurs. Ce précurseur et visionnaire est décédé à Modane le 3 octobre, il repose au cimetière de Bonneval-sur-Arc.

Cette biographie est un résumé. Ceux qui souhaitent en savoir plus sur l'extraordinaire parcours de Gilbert André peuvent se reporter au texte original d'Isabelle Arpin et de Karine-Larissa Basset, à l'adresse suivante : ahpne.fr/spip.php?article71



Vélo : le Tour de France n'y était pas venu depuis 2007

Col de l'Iseran : le grand retour !

En 2019, le tracé du Tour de France 2019 empruntera à nouveau l'inénarrable col de l'Iseran ! C'est décidé, et c'est une merveilleuse nouvelle pour tous ceux qui aiment le vélo et pour la Maurienne, « le plus grand domaine cyclable du monde » ! Le 106^e Tour de France s'élancera le 6 juillet de Bruxelles et se terminera à Paris le 28 juillet. Jusque là, c'est assez banal. Non, le plus important est que le peloton devra affronter « notre géant » lors de l'étape Saint-Jean-de-Maurienne-Tignes (123 km), ce qu'il n'avait pas fait depuis 2007.

Un col rare dans le Tour
Inauguré le 10 juillet 1937 par le président de la République Albert Lebrun, le col de l'Iseran fut gravi pour la première fois par le Tour l'année suivante, puis en 1939, gagné ces deux premières fois par deux cyclistes du Plat Pays qui voulaient voir la

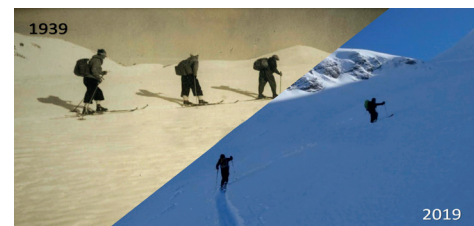
montagne, les Belges Félicien Vervaecke et Sylvère Maes. Bien leur en prit. L'Iseran ne sera gravi ensuite que cinq nouvelles fois : en 1949 (au top le Français Pierre Tacca), en 1959 (l'Autrichien Adolf Christian), en 1963 (l'Espagnol Fernando Manzanegue), en 1992 (l'Italien Claudio Chiappucci), en 2007 (l'Ukrainien Yaroslav Popovych). Et souvenons-nous qu'il avait été programmé en 1996, puis annulé pour cause d'enneigement et de vent violent. Bin oui, on est en haute montagne ! En 2019, il sera gravi pour la deuxième fois par la Maurienne, le versant réputé le plus difficile, la première fois c'était en 1963. L'Iseran fait peur, et pour cause. A un journaliste de la presse parisienne, le directeur sportif Thierry Gouvenou, résumait ce que les montagnards d'ici savent bien : « En très haute altitude, le manque d'oxygène va être un facteur à prendre en compte pour les coureurs. Il y a une barrière psychologique et physiologique à 2000 m, on

commence à manquer d'oxygène et le muscle toxine plus. Les coureurs ne sont pas habitués à ce type d'effort... » L'Iseran impressionne aussi par sa beauté. A cette même presse parisienne qui l'accompagnait lors d'un repérage, le directeur du Tour de France cette fois, Christian Prudhomme, s'était exclamé : « Il y a toutes les couleurs du ciel. On est quasiment à l'altitude des sommets environnants. On a le sentiment d'être sur le toit. C'est magnifique ! »



Sur nos routes, en 1939. Coll. Claude Vincendet

Ski de rando : Nice-Termignon-Tignes !



Nice-termignon-Tignes est le challenge que le Thômois Xavier Pascal, 46 ans, va entreprendre cet hiver avec quatre compères, soit 344 km de distance à franchir et 8 970 m de dénivelé ! Pourquoi une telle randonnée ? Parce que son grand-père, Adolphe Pascal, et trois de ses amis avaient réussi ce parcours en février 1939 et n'avaient mis que 6 jours pour atteindre leur but. Le rêve d'enfant du Savoyard va donc se réaliser. Xavier Pascal en profitera pour tourner un film documentaire de 56 mn dont l'ambition est d'être ensuite largement diffusé. En complément, un livre sera édité comportant les images d'époque et celles à venir. A suivre... et sur www.facebook.com/MyTopRandos



La « Matière noire » dans le collimateur du LSM

Le Laboratoire Souterrain de Modane s'intéresse de très près aux particules de Matière noire. « Dark matter », comme l'appellent les anglo-saxons est supposée être la masse manquante de l'Univers. En effet, et comme le rappelle le physicien Ali Dastgheibi Fard, chercheur au LSM, « si on doit faire le bilan énergétique de l'Univers, nous ne connaissons qu'une petite fraction (5%) de toutes les matières qui nous entourent,

à savoir les étoiles, les astres, les gaz (dans l'espace)... 25% de l'Univers seraient composés de cette mystérieuse matière noire et pour le reste, il s'agirait de d'énergie dite sombre. » Et notre planète dans tout ça ? « Pour rester terre à terre, je dirai qu'elle n'est que poussières d'étoiles » lance le chercheur avec un brin de malice. Interview.

Ali Dastgheibi Fard, qu'est-ce qui nous autorise à penser que la « Matière noire » existe réellement ?

Ali Dastgheibi Fard : Bien qu'il existe différentes théories décrivant son existence, à ce jour, la Matière noire n'a jamais été détectée. Toutefois, les observations en astronomie nous laissent penser qu'elle existe. En effet, les astrophysiciens ont constaté que la vitesse de rotation des galaxies est bien supérieure à leur masse (E=mc2, relation qui relie la masse avec le carré de sa vitesse). En d'autres termes, une masse de matière participe à cette vitesse, mais elle est invisible (elle n'émet pas de lumière).

Quelle est l'actualité dans cette recherche ?

Il existe différentes expériences dans le monde dont le but est de découvrir la Matière noire. Les expériences actuelles, n'ayant pas encore trouvé sa « signature », de nouvelles expériences, avec plus de sensibilité, pour augmenter les capacités de détection, ont été lancées. Entre autres, le LSM participe à la conception d'un détecteur fabriqué avec des matériaux ultra purs, ceci pour éviter toutes perturbations de mesures (voir encadré à droite).

A quoi pourrait nous servir la Matière noire ?

Il est trop tôt pour parler d'éventuelles applications, il faut d'abord en faire la découverte. Une fois cette première étape franchie, nous connaissons ses caractéristiques. Alors arrivera le moment de trouver les applications sociétales.

Je suis persuadé qu'une matière ayant une énergie 5 fois supérieure à toutes les matières connues jusqu'à ce jour, bouleversera notre vie quotidienne.

A ce propos, on n'imagine pas toujours les débouchés de la recherche en physique fondamentale, et pourtant, il y en a...

Oui, je cite souvent l'exemple de la découverte du rayon X par le physicien allemand Wilhelm Röntgen, en 1895. Imaginons-nous à l'époque que moins d'un siècle plus tard, tous les hôpitaux du monde seraient équipés d'un appareil à rayon X pour la radiographie ou la radiothérapie ? Je peux également citer l'exemple d'un détecteur gazeux appelé Micromegas, conçu au point de départ pour la recherche dans le domaine de la physique fondamentale. Aujourd'hui, il est utilisé dans un appareil de radiologie : il permet de prendre des images plus précises du corps humain en « irradiant » le patient jusqu'à 150 fois moins que la méthode classique !

En découvrant votre propre laboratoire au sein du LSM, on constate qu'un docteur en physique est également un Géo trouveur qui invente des machines ou augmente les capacités de machines déjà créées...

C'est vrai, je mets d'ailleurs au point un détecteur sphérique à gaz appelé Compteur Proportionnel Sphérique (Spherical Proportional Counter). C'est un nouveau concept de détecteur inventé plus tôt par Ioannis Giomataris, un physicien du CEA (Commissariat à l'Énergie Atomique et Alternative) de Saclay. Comme son nom l'indique, il s'agit d'une enceinte sphérique,

généralement métallique, remplie de gaz. En son centre est placée une anode : c'est l'élément de détection. Cette anode doit être d'une extrême précision. Une partie de mon travail consiste à optimiser cette anode en modifiant différentes composantes de la sphère.

Comment avez-vous fabriqué cette sphère ?

J'ai mis au point le détecteur sphérique du LSM, NEWS-G_LSM (baptisé autrefois SEDINE) avec l'équipe du CEA de Saclay. La sphère est fabriquée majoritairement en cuivre de haute pureté. Cette qualité de cuivre est un paramètre essentiel dans la démarche de sélection des matériaux, de « basse radioactivité » (voir encadré à droite).

Et à quoi servira-t-elle ?

A la recherche de matière noire. Le détecteur sphérique peut aussi être utilisé dans le cadre de la physique des neutrinos¹ ou la mesure de flux de neutrons². Enfin, au LSM, j'étudie un développement de ce détecteur pour un projet sociétal, encore confidentiel.

Vous travaillez avec d'autres laboratoires ?

Oui, le LSM, nos collègues canadiens de l'université Queen's et SNOLAB, le CEA de Saclay, l'université de Thessalonique ainsi que l'université de Birmingham (GB) préparent en ce moment la nouvelle génération de détecteurs sphériques qui seront dix fois plus grands en volume et minimum cent fois plus sensibles en détection.

Mais dans vos recherches, n'êtes-vous pas en concurrence avec les autres labs ?

Oui et non. Oui dans le sens où le premier laboratoire qui trouve le résultat - dans notre cas, la découverte de Matière noire - bénéficiera de retombées en termes de reconnaissance et d'excellence pour l'équipe mais aussi d'aide à la réalisation de nouveaux prototypes. Il y a aussi une fierté pour l'équipe.

Non, parce que ces résultats sont aussitôt publiés avec les détails sur la méthode de détection et mis à la disposition du comité scientifique international ; enfin parce qu'il n'y pas de concurrence dans le sens commercial du terme. J'ajoute qu'entre laboratoires, aucune porte n'est jamais fermée à la collaboration scientifique d'un chercheur, à partir du moment où il apporte un savoir-faire supplémentaire.

Comment se déroulent vos journées ?

Dans une journée-type, je travaille dans plusieurs domaines. Je peux faire de l'expérimentation, intervenir sur un détecteur ou une autre machine utile à l'expérience que je mène, la modifier, la transformer. J'analyse ensuite les données obtenues dans l'expérience, je procède à des simulations et modélisations du détecteur pour comparer avec les résultats expérimentaux. Dans cette même journée, je peux aussi instruire une demande de financement, préparer un déplacement, contacter des fournisseurs pour un devis et suivre la fabrication d'objets dont j'ai besoin pour faire avancer mes travaux.

Quand vous étiez enfant, imaginiez-vous devenir un jour physicien ?

Adolescent, je me projetais volontiers vers des métiers scientifiques. J'ai toujours été très intéressé par les sciences et en 1^{ère} S, mon professeur de Physique, M. Chojaiee, me passionnait. Il nous décrivait les lois de la Physique comme une évidence, et c'est alors devenu une évidence pour moi que la Physique serait mon champ de recherche.

Des physiciens comme Hubert Reeves ou Trinh Xuan Thuan nous font rêver. Il y a donc bien une part de poésie et d'espérance dans la recherche fondamentale ?

En réponse, je citerais Rumi, poète persan du XIII^e siècle : « Ô jour, lève toi pour que les particules dansent ! » Très certainement, c'est la poésie persane que je récitais dans mon cœur, enfant, qui a fait le trait d'union entre mes pieds posés sur la Terre et la tête regardant le ciel étoilé de Shiraz (Iran). La poésie m'a fait rêver la vie professionnelle que j'accomplis aujourd'hui.



Le Dr Ali Dastgheibi Fard est chercheur au Laboratoire Souterrain de Modane. Il est spécialisé dans la détection de la Matière noire, un phénomène qui l'intéresse depuis longtemps puisqu'il avait déjà consacré sa thèse de doctorant à « l'étude de détecteurs sphériques gazeux pour la recherche d'événements rares à bas seuil en énergie ». En 2010, alors qu'il travaillait au CEA de Saclay (IDF), l'équipe avec laquelle il collaborait a débuté une nouvelle expérience (NEWS-G_LSM ou SEDINE) de recherche directe de matière noire, en partenariat avec le Laboratoire Souterrain de Modane. Comme toutes les expériences installées à Modane, NEWS-G_LSM, nécessitait également un environnement à l'abri des rayonnements cosmiques. Le physicien a donc rejoint l'équipe du LSM pour participer au développement de cette expérience.

¹Neutrino : particule élémentaire de masse quasiment nulle provenant du soleil ou de cataclysmes cosmiques lointains.

²Neutron : particule neutre qui compose le noyau des atomes avec les protons.

³Bruit de fond : effet produit par d'autres particules que celles recherchées dans l'expérience

Comment augmenter la performance des expériences ? En éliminant le « bruit de fond³ »

La montagne qui entoure le Laboratoire Souterrain de Modane (1 700 m de roche au-dessus) protège du rayonnement cosmique les détecteurs utilisés dans les différentes expériences menées en astrophysique. Mais ce blindage externe n'est pas suffisant, car tous les matériaux sur Terre contiennent de minuscules traces de radioactivité naturelle, qui constituent un « bruit de fond » dans les expériences.

« A chaque nouvelle expérience, nous cherchons à réduire le bruit de fond du détecteur. Autrement dit, diminuer et éliminer les éléments perturbants afin que nos résultats gagnent en sensibilité. C'est

la raison pour laquelle, nous sommes toujours à la recherche de nouveaux matériaux et technologies nous permettant d'atteindre notre but. Par exemple, en parallèle de la préparation et de la fabrication de la nouvelle génération de détecteurs sphériques, nous avons trouvé un procédé de fabrication de cuivre permettant de fabriquer ce métal avec une pureté cent fois supérieure.

Avant que nos détecteurs soient opérationnels, nous passons par une phase de test, de préparation et d'expérimentation pour valider les prototypes », explique Ali Dastgheibi Fard.



Les astrophysiciens ont constaté que la vitesse de rotation des galaxies est bien supérieure à leur masse. En d'autres termes, une masse de matière participe à cette vitesse, mais elle est invisible. Ce serait la « Matière noire ». Photo Hubble NASA & ESA

Les oratoires en Maurienne

Depuis des temps immémoriaux, les civilisations ont laissé l’empreinte de leurs coutumes, de leurs croyances et de leur foi en érigeant divers monuments. Les oratoires en sont une parfaite illustration...

Dans son ouvrage *Nos oratoires de Savoie* paru en 2003, Elise Pasqualini souligne que le département de la Savoie possède un riche patrimoine catholique. Selon elle, il compte, en effet, 357 églises paroissiales et 700 chapelles rurales. Elle ajoute qu’il existe aussi près de mille oratoires, ces petits édifices appelant à la prière qui sont disséminés dans les bourgades, les villages et jusqu’au fond des alpages. Pour localiser ces oratoires, Elise Pasqualini n’a pas ménagé ni son temps ni sa peine, à la recherche de renseignements dans les archives et auprès des historiens. En outre, étant une excellente marcheuse, elle a battu la montagne pour faire elle-même des découvertes.

En Maurienne, la présence de nombreux oratoires est très perceptible, parfois rapprochés comme le long de la route de Modane jusqu’au sanctuaire de Notre-Dame du Charmaix (route de Valfréjus) ou plus dispersés dans la montagne comme au lieu-dit « Les Herbiers », en direction des chemins de randonnée qui conduisent à Bardonecchia ou au Mont Thabor.

Des oratoires contre les avalanches
Pour évoquer ces symboles de la religion catholique, Soeur Emmanuelle de la Maison paroissiale de Modane fait preuve d’une grande érudition et se montre intarissable sur le sujet. Elle définit l’oratoire comme un point de repère qui appelle à la prière (*orare* en latin) pour exprimer sa foi et invoquer la protection divine. Elle précise qu’au cours des siècles passés, en Maurienne, beaucoup d’oratoires ont été érigés par les montagnards eux-mêmes pour se protéger des avalanches.

Les mystères du Rosaire
Que représentent les oratoires ? Soeur Emmanuelle fait alors référence aux mystères du Rosaire. Pour les catholiques, le Rosaire est à la fois une prière et une méditation sur les différents épisodes de la vie de Jésus et de Marie. Les mystères du Rosaire se répartissent en quatre catégories. Sans viser l’exhaustivité, il est néanmoins utile de rappeler l’essentiel de la nomenclature de ces mystères : les mystères joyeux que sont l’Annonciation, la Visitation, la naissance de Jésus, les mystères lumineux que sont le baptême de Jésus, les noces de Cana, la Cène, les mystères douloureux que sont la

flagellation, le couronnement d’épines, la mort de Jésus en croix, les mystères glorieux que sont l’Ascension, la Pentecôte, l’Assomption, le jugement dernier.

Le pèlerinage du Charmaix
En Maurienne, les mystères du Rosaire font l’objet d’un pèlerinage annuel, le 1^{er} dimanche de septembre. Les pèlerins qui viennent des alentours, de la Savoie, du Briançonnais et aussi du Piémont italien, partent en procession de l’église de Modane jusqu’au sanctuaire de Notre-Dame du Charmaix. Ils font halte devant chacun des 15 oratoires qui jalonnent le parcours pour prier et méditer. Ensuite, ils assistent à une messe célébrée par un évêque, au calvaire situé à l’entrée de la station de Valfréjus. Jusqu’en 1967, ce pèlerinage avait lieu le 8 septembre, le jour de la nativité de la vierge Marie.

Quelles que soient les croyances des passants les oratoires suscitent un vif intérêt
Bien sûr, cette dimension religieuse est prédominante en matière de symbolique et de célébration. Pourtant, il est nul besoin de faire acte de spiritualité pour apprécier la beauté et l’élégance des oratoires en Maurienne. Les formes architecturales peuvent être diversifiées mais elles font toujours apparaître une croix sur un toit plat, ovoïde ou pyramidal, une niche qui est la pièce maîtresse de l’oratoire, destinée à abriter un ex-voto, un tableau ou une statue, une grille de protection, le tout reposant sur un pilier le plus souvent en pierre taillée, appelé fût de section carrée, rectangulaire ou triangulaire. C’est sur ce socle que figurent des inscriptions.

Denis Jeannin, le Président de l’Association des Amis du sanctuaire du Charmaix explique avec force détails les communes, les associations et les bénévoles assurent la réalisation, l’entretien et l’embellissement des oratoires. En outre, il souligne que fréquemment des artistes locaux, en particulier des peintres et des sculpteurs mettent à disposition leur créativité et leur talent.

La pluralité des acteurs qui apportent leur contribution peut donner à penser qu’il s’agit d’une démarche oecuménique au sens large bien entendu. Certes mais c’est peut-être tout simplement le reflet d’une posture génératrice de lien social.

Henry RAVALET
L’auteur remercie chaleureusement Soeur Emmanuelle et Denis Jeannin qui, par leurs connaissances sur le sujet, ont facilité l’élaboration de cet article.



Deux des quinze oratoires jalonnant le parcours du pèlerinage des mystères du Rosaire, qui part de l’église de Modane et s’achève au sanctuaire de Notre-Dame du Charmaix.



Comme l’a indiqué soeur Emmanuelle à Henry Ravalet, au cours des siècles passés, en Maurienne, beaucoup d’oratoires ont été érigés par les montagnards pour se protéger des avalanches. Ci-dessus, c’est la chapelle sainte Apollonie, à Villarodin-Bourget, qui a joué ce rôle : elle a été construite au 18^e siècle pour la protection des voyageurs passant sur la route D 215 E, laquelle traverse un couloir d’avalanche réputé.

L’auteur de l’article, Henry Ravalet, vit en Normandie dans un village entre Le Havre et Etretat. Depuis un peu plus de 8 ans, il est aussi propriétaire d’un appartement à Valfréjus où il séjourne dès qu’il le peut. Il connaît donc bien la Maurienne. Titulaire de diplômes universitaires en Sciences sociales, il a été enseignant et directeur pédagogique. Ses principaux centres d’intérêt sont la psychanalyse dont il est un fervent adepte, la littérature, le sport qu’il pratique régulièrement et le cinéma, en particulier le cinéma italien des années fastes. Il a rédigé plusieurs articles pour Terra Modana : *Le Tour de France cycliste, un lien indéfectible avec le public* (Juillet 2018), *Non la vieillesse n’est toujours pas un naufrage* (Février 2018), *Le Galibier, entre mythe, histoire et réalité* (juillet 2017), *La montagne, ça me gagne ! ou les observations d’un Normand qui troque périodiquement le bord de mer avec les sommets alpins* (juin 2017). Nous le remercions pour la qualité de ses écrits et l’intérêt qu’il porte au journal et au territoire de Haute Maurienne Vanoise.



Livre

Paysans de nature Réconcilier l’agriculture et la vie sauvage
Perrine Dulac & Frédéric Signoret
aux Ed. Delachaux et Niestlé.

Devenir paysan pour protéger la nature, c’est possible ! Ce plaidoyer expose les expériences réussies de paysans qui placent la préservation de la nature sauvage parmi leurs priorités.

C’est sans aucun doute l’une des agricultures qui permettra aux humains de

poursuivre leur route sur la Terre. Le réseau « Paysans de nature », né en Pays de la Loire à l’initiative de la LPO Vendée, s’étend petit à petit à toute la France. Il regroupe des éleveurs, des paludiers, des arboriculteurs, des vigneronnes, des paysans boulangers, des paysans brasseurs, des maraîchers..., qui ont choisi de préserver et de favoriser la biodiversité sauvage dans leur ferme, même celle qui a la réputation de ne « servir à rien ».

Ce livre, enrichi de plus de 300 photographies, dresse le portrait de 28 fermes,

soit une cinquantaine de femmes et d’hommes engagés dans cette démarche. Ils démontrent que pratiquer une agriculture paysanne économiquement viable et respectueuse de la nature sauvage est réaliste. Ou, en d’autres termes, que la conservation de la nature par l’installation paysanne est possible. C’est particulièrement vrai dans nos pays de montagnes et en Haute Maurienne Vanoise en particulier, même si notre territoire n’est pas traité dans cet ouvrage. **190 pages, 29,90 €**



**Passion, philosophie et histoire, drame...
Un récit de montagne qui promet de vous tenir éveillé, aux heures tardives de l'hiver...**

Mémoires de Rhododendrons

Georges Forest (ci-contre), l'auteur de ce pavé de 739 pages, intitulé *Mémoire de Rhododendrons*, paru début octobre aux Editions de l'Onde (Paris), est un illustre inconnu dans le microcosme de la littérature française. Sa vie d'écrivain, il la débute en 2015 quand, n'y tenant plus, il se met fébrilement et quasi d'un trait à l'écriture des 300 premières pages de son roman, en trois semaines seulement ! Jusque-là, il n'est l'auteur que de quelques écrits : des notes et des comptes-rendus de tous types dont ses relations professionnelles ou associatives le chargent très habituellement et sans vergogne, arguant qu'il a la plume facile. Bref, c'est lui qui s'y colle !

Jalons, prémices fondatrices ? En 1983, année où il commence à fréquenter le village d'Aussois, il écrit sept pages sur une « philosophie de la montagne ». **Mais c'est un drame qui se produit dans une vallée au-dessus de Bonneval-sur-Arc, une avalanche qui emporte plusieurs jeunes appelés de nos troupes de montagne - et parmi eux un être qui lui est cher - qui est à l'origine de ce « coup de sang littéraire » ; une volonté de dire, moins pour dénoncer ou accuser que pour témoigner, faire part de son amour...**

L'auteur

Ancien professeur de mathématiques, ayant aussi exercé en tant que guide de Haute Montagne, Georges Forest est né Bourguignon à Gueugnon, commune de Saône-et-Loire célèbre grâce à son club de football. Il est d'ailleurs difficile de ne pas rappeler que le FC Gueugnon a été vainqueur de la Coupe de la Ligue en 2 000, après avoir vaincu 2 à 0 le PSG devant 77 000 spectateurs abasourdis. Bref... Résumons à ce haut fait d'arme le palmarès de sa ville d'origine, car ce qui a toujours fait triper Georges Forest, c'est moins le ballon rond dans la petite lucarne que les pics, les arêtes, les parois, les goulottes et les glaciers de la montagne, au point qu'il crée le Club Alpin Français gueugnonnais, dans une commune culminant à 399 m au-dessus du niveau de la mer (sic). Celui qui deviendra « *Savoyard dans l'âme* », habitant permanent d'Aussois à partir des années 2 000, est toujours président du CAF de Gueugnon, il a même réussi à y affilier plusieurs Aussoyens !

Notre montagne, il l'a connue en 1972, quand, réalisant son service militaire au sein du PGHM, il passe trois semaines à crapahuter sur les sommets autour de Modane. C'est à ce moment qu'il découvre le village d'Aussois, qu'il commence à fréquenter assidûment à partir de 1983, pour plus tard s'y établir définitivement. Pour la très haute montagne, il n'a pas fait dans la dentelle puisque jeune aspirant guide au début des années 70, il part faire l'ascension du Kilimandjaro, volcan africain de 5 892 m, puis il accompagne une expédition sur l'Everest. Il ne figure pas dans le groupe qui doit donner l'assaut final au plus haut sommet du monde, mais on le charge néanmoins d'équiper l'Icefall, premier obstacle sérieux dans l'ascension du « Toit du monde » : la grande cascade de glace qui débute vers 5 400 m et conduit au Camp 1 à 6 000 m, puis au Camp 2 à 6 500 m. « *J'étais*

en forme, alors ensuite j'ai gravi l'Everest jusqu'à 8 300 mètres », dit-il modestement. Précisons : sans oxygène ! Cette ascension connaîtra plus tard une issue tragique, à cause d'une avalanche qui fera plusieurs morts et dont Georges Forest rattrapera miraculeusement.

L'histoire

Au moment où nous bouclons cette édition de *Terra Modana*, nous venons seulement de recevoir le livre de Georges Forest. L'éditeur parisien, Gilles Seegmuller, patron des Editions de l'Onde a été l'un des premiers touchés par le récit, avec Fabienne Chauveton, présidente du CAF de Modane qui a eu très tôt le manuscrit en main. M. Seegmuller nous présente ce nouveau roman :

« *C'est l'histoire d'un étudiant brillant - le narrateur de l'histoire - qui s'éprend de Josselyne, étudiante elle aussi. Un amour profond va les unir, bien que leur milieu familial ou social contrarie cette liaison. Il est vrai que la vie n'est pas facile quand on est étudiant à la fin des années 60, le manque d'argent, entre autres, est un frein puissant. Pourtant Julien, lucide, courageux et déterminé, va vaincre les mille embûches que lui impose la vie pour aimer Josselyne.*

Cette première partie du roman est l'occasion de restituer la vie étudiante de l'époque et lui conférer une dimension presque documentaire. Un ensemble d'indications éclaire ce temps : le déclin du catholicisme, le rôle de plus en plus fort de la psychologie, l'arrivée des drogues, la place des classes sociales défavorisées à l'université. Mai 68 est traversé avec une évocation des manifestations, des heurts, des personnages politiques : de Gaulle, Pompidou, Cohn-Bendit, Rocard avec son PSU... Le climat intellectuel de ces années est sensible au travers des évocations de l'existentialisme, d'Albert Camus, de Marcus et l'homme unidimensionnel

(si célèbre, aujourd'hui au purgatoire), et aussi tout ce qui constitue une époque : l'auto-stop, le Biafra, la Citroën Dyane, Salut les copains... La célébration de l'histoire (tout comme la montagne) est sensible au travers de cet ensemble de thèmes, mais elle s'inscrit dans les répliques mêmes, avec des incises sur les siècles passés qui donnent à cette histoire sa tonalité spécifique.

Au fil du récit, la montagne prend de plus en plus d'importance, pour s'imposer comme le terrain de représentation de la narration. Ainsi les randonnées, l'alpinisme, révèlent de somptueux décors, mais aussi le risque, la chute.

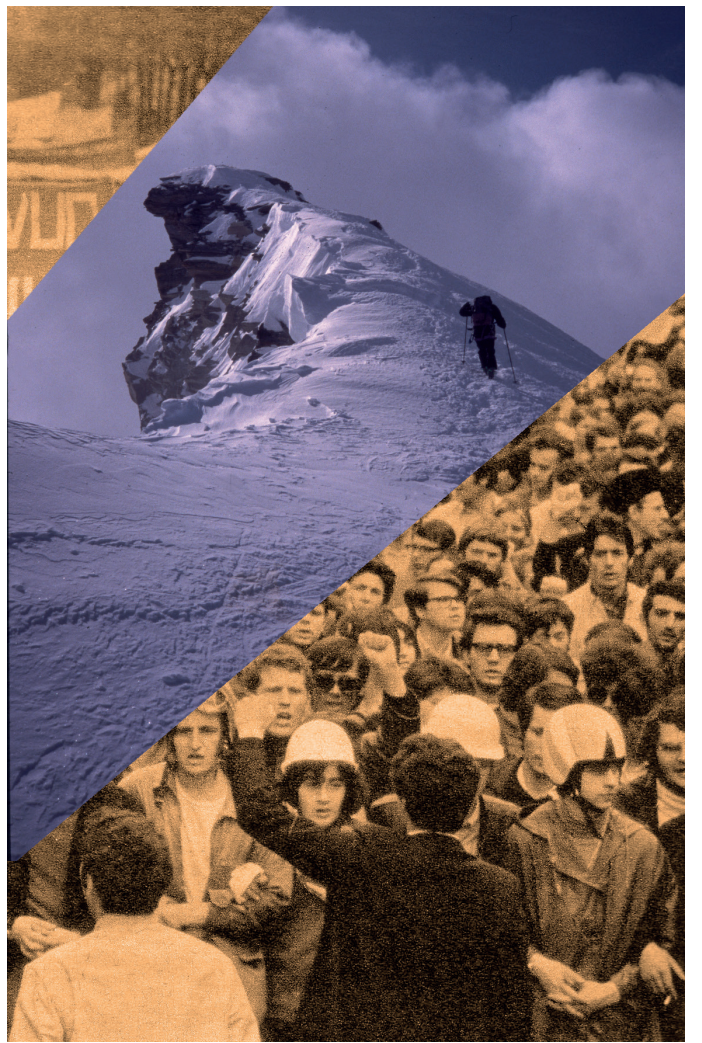
La pratique de la montagne est le symbole de la vie, flamboyante et dangereuse, elle nous rappelle notre vulnérabilité. Mémoires de rhododendrons est à l'image de la fleur (présage malheureux dans la signature de Josselyne), belle et chatoyante... et mortelle. Ce récit est habité par les plus beaux moments de la vie, mais dans ces pages vibrantes de culture, d'amour et d'émotion, la mort parvient à s'insinuer. Elle pourrait constituer l'envers du livre, le fil secret...

B.C.

739 p. 22 €, chez librairie « Histoire de Lire » à Modane et au bureau de tabac d'Aussois ; sur le web : Amazon, FNAC, Decitre...



Ph. B.C.



Montage-photos Bruno CLIO et DR

Expos

**Du 30/10 au 22/11
Les artistes de Créartissim' présentent Scènes de rue à la Maison Cantonale de Modane**

L'Espace d'exposition de la Maison Cantonale de Modane accueillera une trentaine de toiles d'artistes de l'association Créartissim', qui rassemble des artistes franco-italiens dont de nombreux Mauriennais. Visite libre de l'expo, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h (fermeture à 17h30 le vendredi) Renseignements au 04 79 05 26 67 et sur le site cchautemaurienne.com



**Du 27/11 au 28/12
La guerre de 14-18**

Créartissim' propose une deuxième expo, *La guerre de 14-18*, toujours à la Maison Cantonale de Modane, réalisée à la suite du concours organisé par la commune de St-Michel-de-Maurienne l'année dernière, à l'occasion du centenaire de la catastrophe ferroviaire du 12 décembre 1917. Trente deux toiles seront présentées à Modane, dans le prolongement du centenaire de l'armistice de 1918. Visite libre dans les mêmes conditions que pour la première exposition.



Histoire pas que pour les enfants !

Saxo le chien

Je m'appelle Saxo et je viens de très, très loin. D'une de ces îles du bout du monde où je n'étais que de la chair à hameçon pour la chasse aux requins. Autant dire rien... Quelques cellules qui tiennent ensemble par l'opération du Saint esprit ou celle, tout aussi éclairée, de la transformation des espèces prônée par Darwin. Naissance dans la soupe originelle, miraculeuse association d'énergie et de particules, mystère des vents solaires et hop ! Un musée, quelques poils, quatre pattes... Ce rien merveilleux qui fait trembler l'herbe au soleil couchant, et prendre racine dans la Terre. Ce rien que rien d'autre ne justifie, que la magie des hasards de l'univers...

Je m'appelle Saxo et je viens de très très loin... Maintenant, je suis là. Tout en haut de l'Ouille Allegra* avec ma patronne.

Tout ici est merveilleux... L'espace, les rochers, l'herbe si délicieusement parfumée, le vent, le soleil, les à-pics vertigineux qui me remontent l'estomac et surtout les charognes de brebis égorgées par les loups que Patronne ne me laisse pas approcher... Ahhhh ! Plonger mon museau dans leurs panses putrides... Me délecter de leurs boyaux éclatés et hurler au soleil les babines pleines de sang. Mais ici, il paraît que ça ne se fait pas. Il n'y a que les vautours qui tournent en bandes dans le ciel qui ont le droit de se régaler.

Dans mon pays d'avant, là-bas, à la Réunion, je vivais avec tout un tas de frangins, frangines et cousins, cousines planqués dans une vieille ruine en bois sur la plage... Attention, faut pas croire que la famille c'est facile ! Quand il n'y a rien à bouffer et que l'on est plusieurs à se déplacer en meute famélique, la moindre araignée donne lieu à des bagarres féroces et parfois même mortelles. Ma mère c'est une vieille carnasse et c'est la chef de meute. Bon, faut dire que pour moi du coup c'était un peu plus cool que pour les autres. C'est toujours mieux quand tu es le fils de Dieu. Sauf que tu n'es pas le seul et figure toi que les frangins c'est pas de la tarte ! Bref, après les premiers mois de félicité ou tu joues à t'en faire péter les zygomatiques, les choses se compliquent. Pour être honnête, elles se compliquent bien avant.

D'abord au moment de la tétée... On est une ribambelle d'affamés à s'agripper aux mamelles quasi vides de Carnasse (la vieille). Et ça donne le ton. Si tu ne bouscules pas les autres, tu ne manges pas. C'est aussi simple que ça. Et si tu ne manges pas, ben tu meuuurrrs ! Ça ne rend pas l'échine souple ça, tu vois... Et puis les chtouilles ! Des portées entières de frangins et frangines qui se vident devant toi et trépassent dans l'horribles souffrances. Te fais pas de souci, au bout

de six mois, sur vingt-cinq, il n'en reste plus que deux. Efflanqués, les côtes saillantes sous leurs poils miteux et couverts de puces, tiques, mouches, moryons et autres saloperies du même genre.

Et puis, quand c'est pas la famille qui te rosse, c'est les hommes...

Parce que c'est joueur un homme tu sais... Par exemple ça adore le bowling !

Sauf que la boule c'est des quads ou des motos, voir des 4X4 et que les quilles, ben c'est la meute qui retrousse les dents pour se protéger. Tu parles ! Entre une canine et un gros pneu tout terrain, ça ne fait pas un caramel ! Vraiment, ils s'amuse bien les hommes. A chaque fois qu'il y un poilu de ma troupe qui se fait désosser, ils marquent un point. Et c'est à celui qui en aura le plus. Après, ils vont se taper des bières au bistrot d'en face en se marrant comme des bossus.

Moi, j'ai compté qu'un demi-point, parce que j'étais tout petit et qu'ils m'ont juste dessoudé les vertèbres, pété 2 côtes, cassé une patte et désagrégé le cartilage de ma hanche gauche. C'est la vétérinaire qui l'a dit à Patronne quand je me suis fait opérer d'une tumeur à l'oreille. J'ai clopiné pendant des mois et du coup j'ai encore moins bouffé que d'habitude. C'est pour ça que les pêcheurs de requins m'ont attrapé si facilement. Je crevais la dalle, moi ! Et une petite boulette de viande quand tu n'as rien dans l'estomac, ça ne se refuse pas.

Ici, à Val-Cenis, j'ai des croquettes super boostées au saumon que Patronne paie la peau du cul. Avec des condotrucmuch pour mes articulations et plein de vitamines, que si tu ne sais pas compter jusqu'à 10, t'arrives même pas à les attraper toutes.

Bon au début, ce n'était quand même pas gagné. Je n'arrivais pas à monter plus de 300 m de dénivelé. N'étais crevé moi ! Les pattes en pantalons de flanelle et le souffle court. Je bouillonnais comme quatre mais dès que je courrais un peu, je n'arrêtais pas de maigrir.

Maintenant, tu me verrais ! Un sportif de haut niveau. Barres de chocolat au ventre et tout ! Avec Patronne, on court partout ! En haut, en bas, en diagonale... Je pète la forme moi !

Quand je suis arrivé, c'était l'hiver. Grosse tempête de neige et tout le tintouin. Le vent qui soufflait comme les jours d'ouragan dans mon pays à moi. J'avais une de ces trouilles que je ne savais pas où mettre ma peau. Ça me donnait envie de mordre tout le monde tellement j'avais peur de tout !

D'abord, j'avais jamais vu de neige et tout ce blanc, ben ça tourne la tête et ça donne un peu envie de vomir. Mais je m'y suis



Quoi ma truffe ? Qu'est-ce qu'elle a ma truffe ? Quelque chose qui ne va pas ? Elle ne te revient pas ?

fait très vite. Trop drôle de bondir dans les congères pour croquer les petits mulots qui se baladent au-dessous. Bon, d'accord, je n'en ai pas choppé un. Trop malins pour moi les bestiaux. Trop drôle aussi de se laisser glisser sur les pistes de ski. Mais quand les cosmonautes sont sortis de la tempête avec leurs combinaisons de survie, leurs gros bonnets et leurs bâtons sur le chemin du petit bonheur, j'avoue que j'ai paniqué.

Et encore, ça n'était que le début ! Skieurs, surfeurs, lugeurs, ratracks, voitures et plein de chiens ennemis que je ne connaissais pas ! J'ai bien essayé d'en déchiqueter quelques-uns, mais Patronne veillait au grain ! J'étais tellement affolé que je faisais des sauts de deux mètres sur place (rapport à ma hanche qui ne me permet pas de bondir en avant).

Et puis, personne ne m'avait dit que derrière les rochers il n'y avait rien ! Même qu'une fois j'ai sauté et heureusement que le harnais n'a pas lâché ! Je me suis retrouvé avec 200 m de vide sous les pattes ! Patronne m'a doucement remonté sur la terre ferme en priant tous les dieux de l'Univers pour que la laisse ne casse pas. Quand elle m'a pris dans ses bras en pleurant, j'ai compris qu'il fallait vraiment que je m'améliore !

Ça ne m'a pas empêché de recommencer quelques jours plus tard dans un torrent furieux. J'ai failli filer dans un gros trou qui plongeait sous terre et si patronne ne m'avait pas sauté dessus, je crois bien que je serais mort. On est remonté tous les deux, trempés et tremblants sur la berge.

Elle est forte Patronne, pleine de muscles et tout... Et surtout elle m'aime. Alors ce jour-là, j'ai décidé d'arrêter d'être fou, fou et de l'aider à me dresser. Parce que tant d'amour ça finit quand même par te toucher le coeur.

Maintenant, je suis un mec, un vrai. La montagne est mon terrain de jeu, et je suis devenu si fort que ma peau s'est remplie de muscles et que mon poil brille comme un sapin de Noël.

Plus peur de rien !

Bien sûr, je me réveille encore en sursaut à 3h du matin, le cœur serré d'angoisse, (faut pas rêver, un an dans la rue à trembler toutes les nuits, ça te laisse des traces indélébiles). Du coup, je me lève et fonce vite chez Patronne qui m'accueille d'un « Viens là, mon chéri ». Alors, je saute dans son lit, me colle contre elle, truffe sous bras, et roupille enfin comme un bienheureux. C'est chouette la vie ici, tu sais. Tu devrais essayer, toi aussi, de t'en trouver une, de Mauriennaise.

Ça vaut son pesant de Beaufort...

*Sommet entre Bessans et Bonneval-sur-Arc

Photo : www.delugart.com

Pat Milesi « un art de vivre en Haute Maurienne » est l'auteure de cette nouvelle et de pleins d'autres. Découvrez cet artiste éclectique, également skieuse de haut niveau, chanteuse, prof et coach sur son site : www.chanter-ecrire-performer.com

Jouez !

VAL-CENIS SOLLIÈRES-SARDIERES
Jusqu'au 21 décembre
Archéo-jeu : boîte à outils archéologique
Vous vous promenez librement dans le musée avec votre boîte à outils d'archéologue. Elle contient tout le nécessaire pour découvrir ce métier et sa démarche scientifique. Mais les archéologues sont parfois de grands enfants et ils adorent s'amuser ! Ils vous ont préparé des petits jeux de réflexion, des énigmes... A vous de jouer !
Musée Archéologique, rue du Châtel, L'Envers à Sollières. Tel : 04 79 20 59 33.



Bulletin d'acheminement du journal de territoire à renvoyer à
Terra Modana Haute Maurienne Vanoise
Maison Cantonale, 9 place Sommeiller 73 500 Modane

Je souhaite faire acheminer le journal pour un an au prix de 28 € vers l'adresse suivante :

Pour garder le lien, acheminer le journal vers un ami, un parent...

Coordonnées :

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Code Postal : _____ Ville : _____
Tél : _____ E-mail : _____

Règlement par chèque bancaire ou postal Signature _____
à l'ordre de : **La Régie Accueil - MSAP**

25 novembre, 16 h - Organisé à l'auditorium Laurent Gerra par l'Espace Public Multimedia de Val-cenis Lanslebourg

Mémoire en Marche

C'est la troisième année que l'EPM de Val-Cenis Lanslebourg participe à cette opération nationale du Mois du Film Documentaire : une invitation faite à toutes les structures culturelles, éducatives et sociales, de promouvoir le cinéma documentaire auprès d'un large public. Et ça marche ! 2 000 lieux participent aujourd'hui à ce projet commun en organisant des projections accompagnées de rencontres, expositions, ateliers, colloques, concerts... A Val-Cenis Lanslebourg, c'est l'auditorium Laurent Gerra qui accueille le public pour cette manifestation qui touche toujours davantage de public, d'année en année.

Le cinéma documentaire de création appelle à la réflexion sur notre société et suscite le débat citoyen. C'est pourquoi le Conseil Savoie Mont-Blanc, par le biais de Savoie-Biblio, donne la main à la manifestation nationale. Les bibliothèques de Savoie et de Haute-Savoie proposeront donc des projections de films documentaires, suivies de rencontres avec les réalisateurs.



Mémoire en marche, de l'Albertvillois Julien Masson au programme...

Mémoire en marche est un documentaire de 72' que nous propose ce Savoyard photographe et documentariste né en 1986 et qui s'intéresse particulièrement aux liens entre la France et ses anciennes colonies africaines. Entre 2013 et 2016, il réalise deux longs projets documentaires qui donne la parole à des artistes engagés et met la lumière sur les dictatures, les problèmes géopolitiques et économiques de l'Afrique francophone, dont Mémoire en Marche, que nous verrons le 25 novembre à Lanslebourg.

Ce film est parti sur les traces des tirailleurs sénégalais de 1939-1945. Ils se nomment Issa Cissé, Alioune Fall, Dahmane Diouf ou encore Saïdou Sall. Tirailleurs sénégalais, ils ont débarqué en août 1944 sur les plages de Provence pour libérer la France. Qui sont-ils ? Que sont-ils devenus ? Julien Masson est parti à leur rencontre et sur leurs traces. Partagé avec des collégiens français, un voyage de mémoire et un hommage à ces héros méconnus. Ce film dévoile les visages, les noms et le récit des derniers survivants de ce pan de l'histoire... « Ils ont déroulé leurs souvenirs comme des parchemins, dans l'éloquence de leur vieillesse ».

« Depuis plus de dix ans, je parcours le monde avec l'envie d'apprendre et une grande curiosité. Plusieurs mois par an, je voyage en Afrique à la rencontre de ses peuples et de leurs histoires », témoigne Julien Masson, qui questionne nos amnésies : « Trop souvent, dans mon aventure, je me confronte à l'oubli. Comme si un voile épais recouvrait ceux à qui l'Histoire ne daigne laisser la parole. Alors, je tente de récolter des témoignages, grâce à la photographie, la vidéo et l'écriture, afin de les exposer au plus grand nombre. » Julien Masson, qui avait fourni la photo du festival du voyage « Le Grand Bivouac », en 2016, est l'auteur de Yallah ! Au bout de la Vanoise (2017 - 52'), Mémoire en marche (2016 - 72') et Voix d'Afrique (2015 - 54').

... suivi d'un spectacle vocal et musical : A la pêche au bonheur par la Cie Germaine en bateau

Après la projection de Mémoire en marche, le spectacle A la pêche au bonheur, de la Cie Germaine en Bateau. C'est un groupe d'artistes passionnés de chansons, issus d'univers musicaux différents. Formation classique pour certains, musique traditionnelle pour d'autres, jeux vocaux ou variété... ils sont huit à mettre en commun leur expérience, leur talent et surtout leur passion de la voix, avec l'envie de faire partager au public le plaisir majeur de quelques accords mineurs. Le groupe travaille sur des arrangements originaux de standards de la chanson française ou étrangère. Il propose également ses propres compositions. Cinq voix féminines et trois voix masculines, accompagnées d'instruments (piano, accordéon, guitares, clarinette), pour des polyphonies au swing léger, au tempo jazzy, pour du bon vieux rock-and-roll ou une ballade nostalgique. Germaine en bateau, c'est d'abord des voix. Mais ce sont aussi des artistes qui se mettent en scène avec une bonne humeur communicative, tout en soignant la mise en espace de leur spectacle.

Est-il vraiment si difficile d'être heureux ?
Les choses les plus simples
Nous apportent souvent
Les joies les plus profondes.
Alors pourquoi se compliquer la vie ?
Aimer, partager, rire, chanter...
A chacun son bonheur
Et au petit bonheur la chance !

A la pêche au bonheur est un spectacle tendre, drôle et optimiste destiné à un large public. Et il se termine souvent en chansons avec le public !

Dimanche 25 novembre. Auditorium Laurent Gerra, dès 16h (documentaire suivi du spectacle). Entrée gratuite



Une voix, une guitare, une contrebasse... Brassens par le duo Morbleu, SdF de Fourneaux, vendredi 23/11 à 20h30

Morbleu !



Ventrebleu, sacrebleu, parbleu cornegidouille, jarnibleu, palsambleu, ventre saint-gris, nom d'une pipe, sapristi, bigre, diantre, fichtre... Morbleu !

Tous ces mots fleuris ont été rassemblés avec d'autres par Brassens dans la chanson La Ronde des Jurons, qui témoigne du goût que le chanteur avait pour la provocation. Un véritable catalogue du blasphème chanté sur la place publique. En 1958, fallait oser quand même ! Au-delà de la provocation, Brassens compte parmi ceux qui ont le mieux défendu leur anticonformisme à travers leurs chansons. Brassens, c'est aussi un vieux fond d'anarchisme, qui tire sur tout ce qui porte un uniforme. Brassens, cet homme à l'allure d'ours mal

lêché qui cache un humaniste, un éternel copain pour tous.

Brassens, moustache et guitare, Brassens le casseur de curé, Brassens censuré mais Brassens libéré ?

A travers un répertoire élaboré sur mesure, Morbleu vous propose un voyage dans l'univers du chanteur. « Chaque set est construit sur des associations thématiques entre les chansons, que nous agrémentons toujours de quelques mots, quelques anecdotes, quelques précisions afin de mieux apprécier les textes ».

Brassens était-il réellement mysogyne ou homophobe comme on a pu le lui reprocher ? Les deux compères jurent qu'il vont éclaircir le mystère, tudieu ! à la salle des fêtes de Fourneaux...

Tarifs 6/8 € + d'infos au 04 79 05 26 67

Classique

Soirées musicales exceptionnelles, flash-concerts, masterclasses, rencontres entre artistes en résidence et public...

Les Rencontres artistiques de Haute Maurienne Vanoise

On connaît désormais le programme de la 4^e édition du Simulateur de Concours musicaux Internationaux de Haute Maurienne Vanoise, en avril et mai 2019. Le pianiste italien Giovanni Bellucci, professeur et remarquable vulgarisateur est le concepteur de ce projet et en assure la direction artistique. Cette initiative inédite, organisée par l'association Ce qu'on entend sur la montagne et soutenue par la CCHMV est notamment destinée à aider de jeunes musiciens de talent à acquérir de nouvelles compétences pour les aider à se préparer aux grands concours.

28 avril - 17h30 : Gala d'ouverture. La grande Symphonie Fantastique et Harold en Italie en hommage à Hector Berlioz, à l'occasion du 150^e anniversaire de sa mort. Avec Giovanni Bellucci (piano) et Francesco Fiore (alto).

29 et 30 avril - 20h30 : concerts des jeunes musiciens du Simulateur de concours
1^{er} et 2 mai - à partir de 10h30 : les masterclasses publiques de Giovanni Bellucci.
2 mai - 20h30 : concert de la masterclass
3 mai - 20h30 : concert de clôture, les jeunes musiciens du Simulateur de concours sont accompagnés par un ensemble à cordes.

Concert le 30 janvier mais billetterie jusqu'au 28/11

Jane Birkin



Jane Birkin + les chansons de Gainsbourg + l'orchestre des Pays de Savoie et l'orchestre de Genève, faut-il en dire davantage pour donner envie de sortir le 30 janvier ?...

Depuis trente ans, Jane chante les chansons de Serge avec la même émotion mais c'est un bouleversement différent à chaque fois. Leur histoire intemporelle s'écrit aujourd'hui en version symphonique. Et c'est Jane Birkin qui en parle le mieux : « Les arrangements, que Nobu Nakajima a composés pour l'occasion, sont d'une beauté inouïe, avec une magie à la Mendelssohn, Messiaen... Des airs de jazz, de fantaisie, de charme... J'ai pris les chansons de Serge, les idées de Philippe Lerichomme et la magie de Nobu Nakajima... et aujourd'hui naît Gainsbourg Symphonique ! ». Vingt-deux chansons mythiques, parmi lesquelles La Javanaise, Ballade de Johnny Jane, Requiem pour un con, L'Anamour, Je t'aime moi non plus, The Initials BB...

Des incontournables ! Informations et Billets en vente à la maison cantonale 04 79 05 26 67. Direction Didier Benetti, direction artistique Philippe Lerichomme, arrangements et piano Nobuyuki Nakajima.

Circuits courts

de Haute Maurienne Vanoise

A Bramans Mangez bien, mangez local...

Le houblon de Cynthia

Le houblon n'est pas une affaire nouvelle ! Les Romains connaissaient cette plante grimpante dont ils imaginaient à tort qu'elle suçait la sève des arbres ! Sans doute à cause de son habitude de s'enrouler autour des branches et des troncs... Ils l'appelèrent *lupulus* (petit loup) et de fait, houblon en italien se dit *luppolo*.

Non, ce qui est nouveau, ici en Haute Maurienne Vanoise, c'est sa culture pour fabriquer de la bière et on le doit à une jeune femme de la vallée pleine d'entrain : Cynthia Borot. De souche bramanaise, la trentaine souriante, monitrice de ski, accompagnatrice en moyenne montagne, mais aussi informaticienne, elle a décidé d'acclimater la liane à l'altitude de Bramans. C'est d'ailleurs quasi en plein village, près de l'église, sur une portion de terre cultivable d'à peine un demi-hectare, qu'elle a implanté cette année sa micro-houblonnière.

« Le houblon n'est pas spécialement une plante de montagne, mais elle s'adapte. D'ici quelques années, on pourra peut-être parler de "houblon de Bramans" car les plants enracinés ici vont s'acclimater à la région, à l'altitude, au soleil, au vent, au froid et créer naturellement une nouvelle variété », dit-elle.

C'est le « vivant » qui a guidé la jeune femme dans cette entreprise, elle qui passe une partie de son temps à concevoir des sites Internet derrière un écran et qui s'immerge dans la nature à la première occasion. Après son IUT Telecom et Réseaux et de premières expériences professionnelles en informatique, elle a eu envie de revenir à des valeurs plus terriennes.

Elle a fait siennes celles du Parc national de la Vanoise pour lequel, un temps, elle a travaillé. Détentrice également d'une licence en Gestion d'aménagements paysager, elle a créé le « Jardin Montagnard » de Bramans, un jardin pédagogique sur le patrimoine montagnard.

Il y a quelques années, elle voit naître le projet de la Brasserie des Sources de Vanoise, à Villarodin-Bourget. Elle échange beaucoup avec son créateur, Thierry Margueron et quand deux entrepreneurs se rencontrent les choses peuvent aller vite. Elle a naturellement l'idée de la houblonnière et lui va la pousser à mettre en œuvre son projet. Elle s'est formée en Alsace à la production de houblon bio au CFPPA d'Obernai



et aujourd'hui la brasserie villarodine soulève le couvercle de ses cuves pour accueillir les premières têtes de houblon « Made in Bramans - Haute Maurienne Vanoises ». Pour l'instant son objectif est de fournir cette brasserie, mais Cynthia pourrait bien ensuite en fournir d'autres du secteur.

Les débouchés sont envisageables car les productions françaises de houblon et européennes ne sont pas à la hauteur de l'essor du milieu micro-brassicol. Résultat, les brasseurs s'approvisionnent en Allemagne ou carrément aux USA ! Pour La Brasserie des Sources de Vanoise fabriquer de la bière avec un houblon du terroir est une aubaine, qui plus est inscrite dans le principe des filières courtes.

Cynthia Borot croit en l'avenir de son projet de micro-houblonnière bio, qu'elle entend entretenir tant que faire se peut manuellement. Soucieuse de l'impact écologique de ses pratiques, elle intègre tous les paramètres y compris la gestion de l'eau : « Ce n'est pas parce que l'on en a qu'il faut la gaspiller », dit-elle en citoyenne éco-responsable.

CHEZ BIOCOOP ON SÈME POUR LA VIE !

RESTAURANT BIO & LOCAL à emporter ou sur place

À DÉCOUVRIR !

Cuisine originale, maison et 100% dans un Bocal !
Tous les midis du mardi au samedi ☎ 04 79 05 42 78

+ Votre magasin BIOCOOP l'Esprit Vert une alimentation saine et durable sur 180 m²
Lundi 9h-12h/14h-19h du mardi au samedi 9h-19h

22 av. Jaurès à Modane BioCoop Esprit Vert
biocoop.espritvert@gmail.com

Au piano de cuisine !

Un peu de l'Andalousie dans les Montecaos de Marinette

Chaque mois un habitant de la résidence Pré Soleil de Modane offre une recette et une tranche de vie aux lecteurs de Terra Modana Haute Maurienne Vanoise...



Née le 5 mars 1931, à Perrégaux, en Algérie, d'un papa espagnol et d'une maman française, Marie - Marinette pour les intimes - a le soleil qui lui court dans les veines. Elle se marie à 23 ans avec Monsieur Gallardo, qui travaille dans les trains, où il exerce la profession de chef de bord.

Après avoir également connu le Maroc et cette ville mythique sur l'Atlantique qu'est Casablanca, Marie arrive en France, dans la région, où elle s'établit à La-Roche-sur-Foron, puis à Albertville, et enfin à Chambéry et Saint-Pierre d'Albigny. Elle arrive en 2008 à Modane. Marie a eu quatre enfants, une fille, Bernadette et trois garçons : Jean-Bernard, Patrick et Richard. La vie n'a pas toujours été rose mais Marie a un bon tempérament. A la résidence Pré Soleil « Elle a toujours un mot pour rire. » Quand elle se sent un peu triste, elle crée... des mandalas, ces cercles très colorés et remplis de symboles qui nous viennent du Nord de l'Inde. « Après, je me sens apaisée », dit-elle. La cuisine ? Elle l'a apprise toute seule, avec la nécessité de nourrir toute une famille avec de bons petits plats faits maison. Elle est évidemment influencée par ses origines méditerranéennes, d'où cette recette de montecaos, spécialité typique de la pâtisserie andalouse, qui

se mange généralement lors des fêtes de fin d'année. Nous les avons goûtés. C'est trop bon ! Sublime avec le café !

Montecaos !

- 1/2 litre d'huile de tournesol
- 500 gr de sucre
- 1,5 kg de farine
- 1 sachet de levure chimique
- Un peu de sucre vanillé
- Un peu de cannelle

Mettre la farine dans un saladier avec la levure et le sucre vanillé.

Commencer à mélanger avec le sucre et l'huile. Pétrir jusqu'à ce que la pâte s'entrouvre.

Préparer des petites boules de la grosseur d'une noix ou noisette (au choix pour la grosseur), enfourner Th5 durant 20 mn environ.

Les recettes bien-être d'Isabelle

La tarte butternut roquefort noix

« C'est une façon différente de manger des légumineuses ! »

Ingrédients :

- 475 gr de courge butternut
- 75 gr de roquefort
- 2 œufs
- 175 gr de flocons de pois cassés
- 3 verre de boisson au soja (ou lait de vache...)
- 5 cerneaux de noix
- Sel, poivre

Versez les flocons de pois cassés dans un saladier et un verre et demi de lait (ou boisson végétale type soja), de sorte que les flocons soient juste recouverts.

Puis étaler avec une fourchette cette préparation dans un plat à tarte huilé. Enfourez 7 minutes à 180°.

Réservez.

Faire cuire à la vapeur ou rissoler à la poêle votre butternut en petits morceaux avec sel et poivre.

Disposez votre butternut dans votre plat à tarte. Battez deux œufs avec votre reste de

lait. Versez sur votre tarte. Disposez vos petits morceaux de roquefort sur la tarte et, joliment, vos cerneaux de noix.

Enfourez votre tarte pendant 18 minutes à 180°.

Ajoutez une salade ou des crudités Et voilà un repas équilibré et complet!

Plus qu'à se régaler.



Les infos pratiques

Office de tourisme de Haute Maurienne Vanoise 04 79 05 99 06

pour les stations de :
Bonneval-sur-Arc, Bessans, Val-Cenis
« Lanslevillard – Lanslebourg –
Termignon – Sollières-Sardières et
Bramans », Aussois, Valfréjus.
Pour La Norma :
Maison de La Norma 04 79 20 31 46.

Point Info Tourisme Maison Cantonale à Modane 04 79 05 26 67

DECHETTERIES

Modane : (lieu dit de L'Isle)
Tél : 07 76 70 39 53
Horaires d'été (1^{er} avril au 31 octobre)
Lundi 7h45 - 12h / 14h - 17h30
Mardi 7h45 - 12h / 14h - 17h30
Mercredi 7h45 - 12h / 14h - 17h30
Jeudi fermé
Vendredi 7h45 - 12h / 14h - 17h30
Samedi 7h45 - 12h / 14h - 16h30
Fermeture jeudi, dimanche, jours fériés

Val-Cenis Lanslebourg :
Tél : 06 33 87 16 76
Horaire d'été (mai à fin novembre)
Mardi-mercredi-jeudi-vendredi :
13h30-17h
Samedi : 9h-12h/13h30-17h

POINT ECOUTE

Modane : Parents-Familles-Jeunes.
Gratuit. Sur RDV au 04 79 59 69 36.

PSYCHOLOGUE

Fourneaux : Stéphanie Baudin,
22 avenue de la Liberté. 04 79 05 32 35
Modane : Catherine Vié, 90 rue de
Polset. Tél : 04 79 59 85 70

Centre Polyvalent d'Actions Sociales CPAS)

Lundi au vendredi 9h-12h/13h30-17h
50 rue Ste Barbe à Modane.
04 79 44 54 05

- PMI (Protection Maternelle et Infantile) et Assistante sociale. **Uniquement sur rdv.**
- Permanences CPAM : jeudi de 9h / 12h sans RDV
- CARSAT : sur RDV au 3960 les 2^e et 4^e vendredis de 9h30 à 16h

MESSES

NOVEMBRE

Samedi 10, Bramans, 18h
Dimanche 11, Modane, 10h,
Lanslebourg, 10h

Samedi 17, Bonneval, 18h
Dimanche 18, Modane, 10h
Samedi 24, Sollières, 18h
Dimanche 25, Modane, 10h

DECEMBRE

Samedi 1^{er}, Lanslevillard, 18h
Dimanche 2, Modane, 10h
Samedi 8, Termignon, 18h
Dimanche 9, Modane, 10h



Fréjus Optique
Zone Commerciale Matussières
73 500 Modane Fourneaux
04 79 05 10 63

COOPÉRATIVE LAITIÈRE
Haute-Maurienne Vanoise
Découvrez la fabrication du Beaufort
Visite guidée sur réservation.
Visite libre gratuite toute l'année le matin à Lanslebourg.

Lanslebourg
04 79 05 92 79
04 79 05 83 44
Modane
04 79 64 00 24
Lanslevillard
04 79 05 82 64
Bessans
04 79 59 15 79
Bonneval-sur-Arc
04 79 05 93 10
Termignon
04 79 20 59 89
Aussois
04 79 20 32 68

contact@coophautemaurienne.fr
www.coophautemaurienne.fr

Des entreprises à votre service

TAXI

TAXI GERARD FELLMANN
Hospitalisation. Transport médical assis.
Modane et Fourneaux 06 08 40 34 60

MONT TAXI PLEASE (Jérôme)
Transports médicaux et touristiques
06 60 47 03 06 Modane et Maurienne

TAXI GROS-GRUART MODANE
Transports Médicaux assis - Tourisme.
Tél : 06 60 38 01 23

TAXI FREDERIC DONADIO
TRANSPORT MEDICAUX ASSIS
Modane et Fourneaux 06 08 99 10 13

TRANSPORTS

LIONEL TRANSPORT 24/24. 9 places.
06 09 68 39 91. info@lionel-transport.com
www.lionel-transport.com Villarodin-Bourget

CHAUFFEUR VTC jusqu'à 6 places. Aéroport,
gare-stations, excursions.
Tél. : 07 51 57 25 55. vtcalpes@gmail.com

BIEN-ÊTRE

LITTLE BREAK Emmanuelle GREGOIRE
Massages, Relaxation Bien-être
07 67 35 97 36 - Site : emmanuellegregoire.fr

ESPACE ESTHÉTIQUE ET BIEN-ÊTRE
349 r St Sébastien Avrieux. Tél : 04 79 20 39 67.
www.esthetique-avrieux.com

COIFFURE MARILYN Masculin féminin
6, r Gambetta, Modane. Tél : 04 79 05 06 22.
1^{er} prix au concours qualité totale.

BEAUTÉ PASSION Modane
Stéphanie, soins esthétiques et corporels,
prothèses ongulaires. Tél. : 04 79 64 29 66

HARMONIE BIEN-ÊTRE (face à la gare)
Massages-bien-être + soins énergétiques.
Sur RDV : 06 85 69 82 68 à Modane (FFMBE)

SALON BRUN D'COUPE Coiffure & esthétique
4, rue de la Concorde,
73500 Fourneaux. Tél : 04 79 05 83 94

TRAVAUX

M.G DéCO. Tél : 06 14 42 64 29
Plâtrerie, peinture,
papier peint, cloisons...

SERVICES PLOMBERIE Clefservices.
Bernard Favre (ex Ets Botte) La Norma.
Entretien, dépannage... Tél : 06 60 66 47 03

ELECTRICITÉ GÉNÉRALE
Garibaldo René - Sardières
Tél : 04 79 20 34 49

Pour figurer dans cette liste de diffusion (services payants), contactez la CCHMV au 04 79 05 26 67.

LIBRAIRIE

LIBRAIRIE HISTOIRE DE LIRE
15 r. de la République. Modane 04 79 05 87 74
www.histoiredeliremodane.com

SANTÉ

OSTÉOPATHE D.O. Acupuncture
Luc BUISSON 14, pl. Sommeiller 73 500 Modane
Tél. : 06 07 50 87 33.

OSTÉOPATHE D.O. Marie Gauthier
269 rue de la Cascade à Avrieux
Tél. : 06 28 32 55 37

OSTÉOPATHE MRP POYET MODANE
C. BELLISSAND 9 rue de la République
04 79 05 49 37 ou 06 61 87 41 30

OSTÉOPATHE D.O./T.O. Clémentine Bonnier & J-Victor Baboulaz
12 av. de la Liberté - Fourneaux
Tél. 07 64 07 55 86 www.mondoeur.fr
Du lun. au sam. + 2 dim./mois/urgence
+ ts les lundis permanence sur Bessans

RESTAURANT

RESTAURANT "O'VIP" Restauration traditionnelle et vente à emporter. 19, place de l'Hôtel de ville, Modane. 04 79 05 83 73

CAMPING

CARAVANEIGE* LA BUIDONNIÈRE - AUSSOIS**
Ouvert à l'année - camping@aussois.com
04 79 20 35 58 www.camping-aussois.com

CENTRALES DE RÉSERVATION

Haute Maurienne Vanoise Réservations. Aussois :
04 79 20 42 21. Val Cenis - Bessans - Bonneval :
04 79 05 99 10 reservation@hautemaurienne.com

Valfréjus Réservation (Chalets, appartements, résidences...) Tél : 04 79 05 44 88
resa@valfrejus.com www.valfrejus.com

HOTELLERIE

Chambre d'hôtes LA GRANGE et Gîte. Maison de Basile (8 pers.) 3 épis Gîtes de France
06 80 82 30 81 Avrieux

Hotel* LE COMMERCE** Refait à neuf 20, place Sommeiller - 73500 Modane Gare
04 79 05 20 98 www.hotel-le-commerce.net

Hotel RESTAURANT LE PERCE NEIGE**
14 av. Jean Jaurès 73500 MODANE GARE
04 79 05 00 50 www.hotel-leperceneige.com

FLEURS ET NEIGE, Maison familiale
34, rue Saint Nicolas à Aussois.
Tél 04 79 20 33 53 www.fleursetneige.asso.fr

Chambres et table d'hôte de caractère
Au Cœur des Alpes (15 pers.) 3 épis aux Gîtes de France. Villarodin. Tél. 06 77 77 53 46.

Numéros utiles

Appel d'urgence européen : 112

Gendarmerie : 17

Pompiers : 18

SAMU : 15

Secours en montagne :
04 79 05 11 88

MEDECINS

EN DEHORS DES HEURES
D'OUVERTURE,
TELEPHONER AU 15

Fourneaux : Guitton Hervé, 18 avenue de la Liberté 04 79 05 19 25

Modane : Bérard Bruce, 550 avenue E. Charvoz 04 79 05 02 89.
Burnier Michel, 550 avenue E. Charvoz 04 79 05 10 89.
Monvignier Annick, 6 rue Jean Jaurès 04 79 05 22 30.

Aussois : Adra Clément, 20 rue En Haut 04 79 20 33 42

Val-Cenis Lanslevillard : Cabinet médical, 223 rue des Rochers 04 79 05 91 96

SAGE-FEMME

Modane : Courtois Déborah, 13 rue Jules Ferry 06 85 50 59 92

AMBULANCES

Modane : Ambulances Vanoise 04 79 05 00 40

Val-Cenis Termignon : Ambulances Haute Maurienne 04 79 20 51 57

DENTISTES

Modane : Illien Pierre (dentiste et stomatologue), 22 place Sommeiller, 04 79 05 30 90.

Colin Pierre-Yves 440, avenue Emile Charvoz 04 79 05 17 04

PHARMACIES

Modane : Pharmacie Principale 8 av Jean Jaurès 04 79 05 00 08.

Grande pharmacie de Modane, 5 place Hôtel de Ville 04 79 05 06 09

Fourneaux : Pharmacie Des Alpes ZAC Matussière 04 79 05 21 76
Val-Cenis Lanslebourg : Pharmacie de Haute Maurienne, rue du Mt Cenis 04 79 05 91 97

INFIRMIERES

Modane : 33 rue Jules Ferry 04 79 05 13 05

Fourneaux : 26 avenue de la Liberté 04 79 05 26 16

Val-Cenis Lanslebourg : 23 rue du Ventier 06 76 29 37 20

ORTHOPHONISTES

Fourneaux : 10 av. de la Liberté, Aline Paquier, 04 79 05 36 80 ; Mélanie Gagnière, 09 54 45 75 36.

PODOLOGUE-PEDICURE

Fourneaux : A.-H. Nousse, 10 rue de la Concorde, 04 79 56 78 30

KINESITHERAPEUTES

Modane : E. Chanoir, 8 place de l'hôtel de ville, 04 79 05 47 71. Cabinet, 5 rue de la République, 04 79 05 04 32. Cabinet P. Cante, 26 rue Jean Jaurès, 04 79 05 37 45.

Val-Cenis Sollières-Sardières : Cabinet, Z.A. Les Favières, 04 57 40 61 42.
Val-Cenis Lanslebourg : Cabinet, 23 route de l'iseran, 04 70 59 19 01.

VETERINAIRES

Modane : 6 rue de l'Eglise 04 79 05 13 44.
1 rue de la République 04 79 59 63 04.
Val-Cenis Lanslebourg : 45 rue des Jardins 04 79 05 88 19

Evènement

2^e édition, du 25 au 29 mars 2019, réservez-la !

Semaine des Propriétaires

On vous attend (déjà) nombreux à la 2^e édition de l'évènement dédié à 100% aux propriétaires de Haute Maurienne Vanoise !

Ce sera du 25 au 29 mars 2019 mais il n'est pas trop tôt pour l'annonce. De Valfréjus à Bonneval-sur-Arc, cet évènement sera marqué par des moments de découvertes et d'échanges, dans une ambiance conviviale. Dès aujourd'hui, réservez la date dans vos agendas !

La Maison des Propriétaires vous prépare un programme d'animations, de sorties et

d'évènements au cours duquel vous retrouverez notamment :

- ✦ Des conférences et ateliers pratiques
- ✦ Des rencontres avec les acteurs des 6 stations

✦ Des animations de découverte du territoire

✦ Un Challenge des propriétaires

Restez informés, le programme détaillé est à venir prochainement...

Pour les infos en avant-première, contacter Marie Soubrane au 04 79 05 57 96
m.soubrane@cchmv.fr
et Bérénice Lemoine au 04 79 20 66 08
animreseau@hautemaurienne.com

Vous êtes propriétaire d'un meuble touristique ?



La Maison des Propriétaires
HMV
est votre maison

En novembre elle assure, alternativement, une permanence hebdomadaire à Val-Cenis Lanslebourg, La Norma et Modane.
+ au 04 79 05 57 96 et 06 75 03 01 97
m.soubrane@cchmv.fr

L'Embellie à Fourneaux

Vendredi 2 novembre, 17h30, *The Predator* ; 20h30, *A Star Is Born*. **Samedi 3 novembre**, 17h30, *Alad'2* ; 20h30, *Le Grand Bain*. **Dimanche 4 novembre**, 17h30, *Dilili à Paris* ; 20h30, *Le Jeu*. **Mardi 6 novembre**, 20h30, *Voyez Comme On Danse*. **Mercredi 7 novembre**, 17h30, *Johnny English Contre-Attaque* ; 20h30, *Au Revoir Là-Haut* (entrée gratuite pour ce film). **Vendredi 9 novembre**, 20h30, *Le Grand Bain*. **Samedi 10 novembre**, 15h, *Venom* ; 17h30, *Voyez Comme On Danse* ; 20h30, *The Predator*. **Dimanche 11 novembre**, 15h, *Le Flic De Belleville*, 17h30, *Bohemian Rhapsody* VOST.

Jean-Cristophe et Winnie

1h43

Jean-Christophe, le garçon qui adorait arpenter la Forêt des Rêves bleus en compagnie de ses animaux en peluche, est désormais adulte. Mais avec l'âge, il est devenu sérieux et a perdu toute son imagination. Pour lui rappeler l'enfant qu'il n'a jamais cessé d'être, ses célèbres amis vont prendre le risque de s'aventurer dans notre monde bien réel...



The Predator

1h47

Les pires prédateurs de l'univers sont maintenant plus forts et plus intelligents que jamais, ils se sont génétiquement perfectionnés grâce à l'ADN d'autres espèces. Alors qu'un garçon devient par hasard leur cible, seul un équipage d'anciens soldats et un professeur de science contestataire peuvent empêcher l'extinction de la race humaine.



Le Grand Bain

1h58

Huit quadragénaires « cabossés » par la vie (dépression, échec professionnel...) vont reprendre goût à la vie en s'investissant dans leur équipe de natation synchronisée. En prévision des championnats du monde, ils sont pris en charge par deux coaches ex-championnes, Delphine, qui est alcoolique, et Amanda, une sportive paraplégique.



En liberté

1h48

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle croise le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi durant 8 ans. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies...



Le Flic De Belleville

1h51

Baaba est flic à Belleville, quartier qu'il n'a jamais quitté, non loin de sa maman. Un soir son ami et collègue est assassiné sous ses yeux. Baaba prend alors sa place pour retrouver son assassin. Il mène l'enquête jusqu'en Floride où il est pris en main par Ricardo, un flic local toujours mal luné, flanqué de sa mère plus qu'envahissante.



Le Jeu

1h30

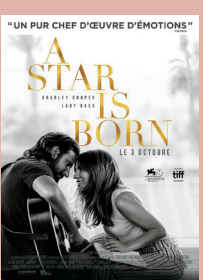
Le temps d'un diner, des couples d'amis décident de jouer à un « jeu » : chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque SMS, appel téléphonique, mail, message Facebook, etc. devra être partagé avec les autres. Il ne faudra pas attendre bien longtemps pour que ce « jeu » se transforme en cauchemar.



A star is born

2h16

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public. Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin...



Voyez Comme On Danse

1h28

Focus sur plusieurs vies d'une même famille qui ne tourne pas rond. Julien se sent suivi en permanence, ce qui exaspère sa femme, Lucie, leur fils Alex apprend qu'Eva, lycéenne de 17 ans, est enceinte de lui. Serena, la maîtresse de Julien, sent que ce dernier lui ment mais elle a aussi des choses à cacher... Voyez comme ils dansent !



Kursk

1h57

KURSK relate le naufrage du sous-marin nucléaire russe K-141 Kursk, survenu en mer de Barents le 12 août 2000. Tandis qu'à bord du navire endommagé, vingt-trois marins se battent pour survivre, au sol, leurs familles luttent désespérément contre les blocages bureaucratiques qui ne cessent de compromettre l'espoir de les sauver.



I feel good

1h43

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.



Chacun Pour Tous

1h34

Martin est coach de l'équipe française de basketteurs déficients mentaux. En pleine préparation des Jeux Paralympiques, ses meilleurs joueurs viennent d'abandonner. Refusant de perdre la subvention vitale pour sa fédération, il décide de tricher pour participer et complète son effectif par des joueurs valide ; les aventures ne font que commencer !

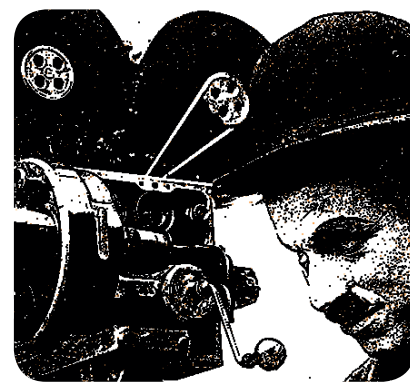


Au revoir là-haut

1h57

En novembre 1919, deux rescapés des tranchées décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire. Ce film d'Albert Dupontel a été récompensé par cinq César. Sa projection à l'Embellie le 7 novembre est offerte par la commune de Modane dans le cadre du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale.

Entrée gratuite



« Mon premier film était si mauvais qu'aux Etats-Unis, dans sept États, on l'utilise pour remplacer la peine de mort. »
Woody Allen



Bohemian Rhapsody

2h15

Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.



Un homme pressé

1h40

Alain est un homme d'affaires respecté et un orateur brillant. Il court après le temps. Dans sa vie, il n'y a aucune place pour les loisirs ou la famille. Un jour, il est victime d'un accident cérébral qui le stoppe dans sa course et entraîne chez lui de profonds troubles de la parole et de la mémoire. Sa rééducation est prise en charge par Jeanne, une jeune orthophoniste. À force de travail et de patience, Jeanne et Alain vont apprendre à se connaître et chacun, à sa manière, va enfin tenter de se reconstruire et prendre le temps de vivre.