

# terra

**P3** Avec SoliHa, vous pouvez obtenir une aide pour améliorer votre logement. **P5** Montagne et océan, même combat selon le navigateur Yvan Bourgnon, en tournée dans la vallée. **P10** Quand les Bleus font la une en Haute Maurienne Vanoise ! **P11 et 12** Deux nouvelles pour les lecteurs de Terra Modana : gare ! humour noir...

# Modana



## HAUTE MAURIENNE VANOISE



PH. GURUXOX

**JEU CONCOURS**  
**QUIZZ MOBILITÉ HMV**  
Jusqu'au 21 février,  
Gagnez un Pass Mobilité Saison VIP  
pour circuler gratuitement en  
Haute Maurienne Vanoise ! **P13**

### Mamaaan ! Les Graouuu ont débarqué... P9

### Les 60 ans de la station village 😊 d'Aussois P3

### La vie secrète des animaux : lynx et loup P8

Et les animations  
et temps forts de Haute  
Maurienne Vanoise sur  
« Le Bulletin », disponible  
gratuitement à l'office de  
tourisme et à la Maison  
Cantonale



Retrouvez les services du territoire sur [www.chautemaurienne.com](http://www.chautemaurienne.com)







Journal gratuit  
d'information du territoire  
Haute Maurienne Vanoise.

Art de vivre, habitat, culture,  
économie, sport et nature,  
circuits courts, sorties,  
spectacles,  
patrimoine, histoire...

[www.cchautemaurienne.com](http://www.cchautemaurienne.com)

N°206  
FEV 2019

**terra Modana**  
HAUTE MAURIENNE VANOISE

**RESTAURANT O'VIP**  
Vais, goûter, découvrir...  
19, place de l'Hôtel de Ville  
73500 MODANE  
Tél : 04 79 05 83 73

Spécialiste  
et Relais Opinel,  
Décoration  
montagne,  
Horloges à  
coucou  
Bijoux argent  
& fantaisie  
Art de la table  
Location de draps  
**Le chalet de Calou**  
4 rue d'en haut - 73500 AUSSOIS  
Tel: 09 52 46 73 04  
Mail: lechaletdecadou@yahoo.fr

### Association des Jumelages

L'assemblée générale de l'association se tiendra le vendredi 15 février à la salle polyvalente de Modane à 20h. Vin d'honneur et galette.

### Le siècle de l'US Modane

A l'occasion de ses 100 ans l'Union Sportive Modane Foot organise, le **samedi 22 juin**, un repas dansant du centenaire, réservé aux anciens et actuels licenciés du club ainsi qu'à ses partenaires. Renseignements aux 06 73 63 01 43 et 06 43 83 76 51. Inscriptions en ligne sur [www.usmodane.fr](http://www.usmodane.fr), ou par bulletins sur : [www.usmodane.foooteo.com](http://www.usmodane.foooteo.com), pages Facebook US Modane et 100 Ans US Modane, mais aussi au Café du Chemin de Fer, Boucherie Rittaud, Fréquence 0-16, Boulangerie Phelipeau, au stade de LOUTRAZ, Maison de la CCHMV.

### Tu as le BAFA ? La Maison des Jeunes a besoin de toi !

La maison des jeunes recherche, pour les vacances d'été 2019, 2 animateurs diplômés BAFA dont un avec permis de conduire et âgé de plus de 21 ans. Poste à pourvoir du 1<sup>er</sup> juillet au 30 août 2019. Prévoir une réunion de début de saison fin juin. Pour postuler envoyez votre CV et une lettre de motivation avant le 1<sup>er</sup> mars à :

**M. le Président de la CCHMV  
Maison Cantonale  
9, place sommeiller  
73 500 Modane  
+ d'infos au 04 79 05 17 90 ou  
jeunesse@cchmv.fr**

### Tu n'as pas encore le BAFA ? Tu peux aussi aider La Maison des Jeunes !

Si tu habites une des communes de la CCHMV et que tu souhaites devenir animateur, que tu es disponible pendant les vacances d'avril et d'été 2019, que tu as 17 ans révolus aux vacances d'avril 2019, envoie ton CV et une lettre de motivation avant le 1<sup>er</sup> mars 19 à :

**M. le Président de la CCHMV  
Maison Cantonale  
9, place sommeiller  
73 500 Modane  
+ d'infos au 04 79 05 17 90 ou  
jeunesse@cchmv.fr**

**i@d**  
1<sup>er</sup> réseau immobilier en France  
Nouveau en Maurienne  
et Haute Maurienne Vanoise !  
Vendeur, Acquéreur, faites appel à  
votre conseillère en immobilier  
**Sophie GASPAR**  
06 15 85 13 17  
[sophie.gaspar@iadfrance.fr](mailto:sophie.gaspar@iadfrance.fr)

**terra Modana**  
HAUTE MAURIENNE VANOISE  
9, place Sommeiller, 73 500 Modane.  
Tél. 04 79 05 57 91.  
**Directeur de la publication :**  
Xavier Lett ([xavier.lett@wanadoo.fr](mailto:xavier.lett@wanadoo.fr))  
**Rédacteur en chef**  
Bruno Cilio ([b.cilio@cchmv.fr](mailto:b.cilio@cchmv.fr))  
**Pour participer au comité de rédaction :**  
04 79 05 57 91.  
**Publicité :** Patou Robin ([info@cchmv.fr](mailto:info@cchmv.fr))  
et Jessica Grivel ([j.grivel@cchmv.fr](mailto:j.grivel@cchmv.fr))  
**Imprimerie :** Rotimpres  
**Diffusion :** 7 000 à 22 000 exemplaires  
suivant les périodes de l'année dans une  
centaine de points répartis sur le territoire  
de Haute Maurienne Vanoise.  
**Dépôt légal :** à parution. ISSN : 2608-3426  
Ne pas jeter ce magazine sur la voie  
publique.

### 9 mars, 10<sup>e</sup> Montée de l'Eterlou

Une belle course conviviale et en nocturne qui peut s'effectuer en ski de randonnée, en raquettes ou à pied. Une manifestation organisée par l'association des JB, le restaurant l'Eterlou et avec le soutien des pisteurs de la Norma et de la Sogenor ! Rdv à partir de 18h devant l'office du tourisme de La Norma pour les inscriptions. Puis, départ de la course à 19h, en contre la montre selon les dossards. Remise des prix et repas au restaurant d'altitude L'Eterlou. Inscriptions 20 € (Montée + Repas + lots de bienvenue). De nombreux lots à gagner et bien évidemment des surprises pour les coureurs sur le parcours. Nouveauté cette année : challenge maurienne sous les étoiles, avec dernière étape à la Norma !  
**+ d'infos au 06 69 52 13 22.**

### La Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise à votre service :



#### À Modane, à la Maison Cantonale (Gare), 9 place Sommeiller

- Pour joindre les services de la CCHMV : **04 79 05 10 54**
- Pour joindre l'accueil / Maison de Services Au Public : **04 79 05 26 67**  
Du lundi au jeudi 8h30 - 12h / 13h30 - 18h et vendredi 13h30 - 17h30.
- ✓ Point Info Tourisme / Espace Expo / Ordinateurs en libre-service / WIFI
- ✓ MSAP Maison de Services Au Public, **sur RDV** en appelant le 04 79 05 26 67 : accompagnement de 1<sup>er</sup> niveau sur Pôle Emploi / CAF / cartes grises & permis de conduire. Plages de rdv : mardi 14h-17h et jeudi 9h-11h30.
- ✓ Permanences taxe de séjour : lundi 9h-12h/13h30-18h.  
Mardi 13h30/18h. Jeudi, 9h-12h/13h30-16h. Vendredi, 13h30-16h.
- ✓ Autres permanences (Logement : SOLIHA/Mission Locale/...) se renseigner.

#### A Val-Cenis Lanslebourg - Antenne CCHMV, 6 rue Napoléon

- Pour joindre les services de la CCHMV : **04 79 05 90 78**
- ✓ Permanence MSAP : lundi 9h-11h30 / 14h-17h.
- ✓ Permanence Taxe de séjour : mardi 9h/12h.

[www.cchautemaurienne.com](http://www.cchautemaurienne.com)



## En bref

### Création du Groupement de Professionnels de Haute Maurienne Vanoise

Le lundi 14 janvier, des commerçants, artisans et hébergeurs du territoire réunis en assemblée générale constitutive ont donné naissance au Groupement des professionnels de Haute Maurienne Vanoise. Celui-ci représentera les intérêts des professionnels à l'échelle du territoire HMV et sera l'interlocuteur de la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise en matière de développement économique du territoire, en étant force de proposition. Il n'a pas pour objet de supplanter les groupements et associations existantes mais de favoriser la diffusion de l'information entre les associations. Il sera géré par un collectif de co-présidents représentant les spécificités du territoire : Yann Anselmet (La Ferme d'Angelina à Bonneval-sur-Arc), Olivier De Simone (La Ferme Maurienne à Lanslevillard), Mathilde Rittaud (Boucherie Rittaud à Fourneaux) et

Yann Chaboissier (Happy Resort Immo à Valfréjus).

### TchiTchiProd est née !

TchiTchiProd est une toute nouvelle association maurienne créée par le groupe de pop-rock Accord'âges, elle a pour but de créer des événements musicaux dans la vallée. Le premier sera le **TchiTchi Carnaval**, une soirée festival rock déguisée (ou non) qui aura lieu le **2 mars prochain à la sdf d'Avrieux** à partir de 18h45. Au programme, 3 groupes locaux : Hallo (tribute de téléphone) + Big Stuff (Reprises Soul Pop avec cuivres) + Accord'âges (reprises pop rock). Entrée gratuite à toute personne déguisée, 2€ pour ceux qui ne le souhaite pas. Petite restauration prévue (organisée par le sou des écoles d'Avrieux) et buvette sur place. A noter que la page facebook a été créée et durant tout le mois de février TchiTchiProd présentera les 3 groupes de musique via des vidéos ou des photos : [www.facebook.com/tchitchiprod](http://www.facebook.com/tchitchiprod)

## TART ET GALURE : La montagne qui tombe sur la départementale... Par X.L.





# Six décennies de tourisme à Aussois

Aussois et sa station ont intimement lié leur destin il y a 60 ans ! Une symbiose qui a permis au village d'augmenter sa démographie tout en maîtrisant son développement. Bel anniversaire tout ce mois de février encore avec de nombreux évènements dont vous trouverez les détails sur [www.aussois.com](http://www.aussois.com) et ici :



Lorsque l'on est chargé d'écrire l'histoire d'une période riche en évènements, il faut un point de départ et il n'est pas rare que les historiens discutent alors abondamment de la date à retenir pour dire... quand tout à commencer ! Pour fêter six décennies de tourisme à Aussois, les Aussoyens investis dans l'organisation de cet évènement on arrêté l'année 1959 comme année 0 sur la chronologie de l'histoire du tourisme dans la commune. C'est un peu l'année du « big bang », celle où le téléski de la Dotta est installé. Bien sûr, on a déjà créé deux remontées mécaniques (il y a donc eu des prémices avant le big bang touristique) : le fil neige des Envers en 1953 (initié par le syndicat d'initiative d'Aussois, créé en 1951), remplacé en 1958 par le téléski de la Charrière, mais cette fois, avec le téléski de la Dotta, la démarche est un peu différente : elle met de la suite dans les idées... Grâce à la société L'Essor, qui regroupe 7 commerçants et le maire de l'époque, Jean-Louis Détienne, on fait davantage que balbutier, on imagine un développement économique de la commune intégrant le tourisme.

Car Aussois est un village traditionnel installé sur un magnifique plateau sur lequel s'élanche, jusqu'à 3 695 m, la Dent Parrachée... Alors pourquoi ne pas y attirer des citadins désireux d'y vivre des vacances à la neige ? À Noël 1959, déjà 500 skieurs viennent découvrir la neige à Aussois. C'est un bon début ! C'est aussi l'année du premier dépliant touristique !! L'année 1963, avec la création du Parc national de la Vanoise, viendra faire monter d'un cran la fièvre du tourisme à la montagne. Elle augure une saison estivale tournée vers la randonnée et la découverte de la nature. A partir de 1964 est élaboré le Plan Neige, dont le but est de créer et d'aménager des stations de sports d'hiver de haute montagne. Oui, mais avec son exposition plein Sud, Aussois ne rentre pas dans le cadre. Les Aussoyens entendent même un responsable du dispositif s'exclamer : « Il faut quand même avoir beaucoup d'imagination pour faire une station de ski à Aussois ! » Ben oui... Et les Aussoyens en avaient ! En 1968, un évènement va marquer les esprits : le passage de la Flamme olympique dans le village ; puis un second : la création de l'ESF à Aussois. Il n'en faut pas plus

pour booster les enfants du Baby Boom : ils ont vingt ans et pensent que tout est possible. Ils interpellent le maire et son conseil municipal sur leur avenir. Ils sont une trentaine à signer le courrier invitant les élus à s'engager plus clairement dans le développement des sports d'hiver. Ils seront entendus et, dès lors, Aussois ne cessera plus de chercher à se développer le plus harmonieusement possible en associant les nécessités d'un développement économique à celle de préserver un village sans lequel rien n'existe. Vous découvrirez en détails cette épopée dans deux publications remarquables venant de paraître à Aussois et que l'on peut se procurer à la Maison d'Aussois et en Mairie : **Le Courrier d'Oé**, une édition limitée et Collector des 60 ans d'Aussois, un 8 pages au format A4 au prix de 50 centimes d'euro et **60 ans de sorcellerie**, un superbe recueil de photographies historiques signé Nicolas Paoletta, photographe à Aussois, au prix de 50 €. Ceux qui connaissent les Aussoyens auront compris qu'ici, en Haute Maurienne Vanoise, on les appelle : les sorciers ! Ils étaient 320 en 1969, ils sont 680 aujourd'hui !

Le programme des festivités des 60 ans d'Aussois compte de nombreux évènements, quasiment tous les jours. Tous les détails sur [www.aussois.com](http://www.aussois.com)

Notez bien sur votre agenda la journée et le spectacle des 60 ans + Show vintage ESF + découpe du gâteau anniversaire par VIP le 28 mars.

**Aussois, à l'Arche d'Oé Expo d'objets de 1970 à 2000**  
L'Arche d'Oé prépare sa prochaine exposition temporaire et le musée est à la recherche d'objets emblématiques de l'époque allant de 1970 aux années 2000 : magnétoscopes, cocottes-minute, cartes de téléphone, etc. Dans ce cadre, le musée accepte les prêts (pour une année) ou les dons.  
**Appelez le 04 79 20 49 57**  
[arche-doe@aussois.com](mailto:arche-doe@aussois.com)

## Cadre de vie

# SOLIHA : être solidaire dans l'habitat

**Vous êtes propriétaire de votre logement et souhaitez y apporter des améliorations, vous pouvez obtenir des aides pour vos travaux de modernisation. Les permanences SOLIHA ont lieu à la Maison Cantonale de Modane, le 2e mardi du mois, de 10h à 12h.**

En 2015, les deux acteurs historiques du logement qu'étaient le PACT et le Mouvement Habitat & Développement ont décidé de rassembler leurs forces en créant conjointement SOLIHA, contraction de **solidaire** et d'**habitat**.

Acteur majeur de l'économie sociale et solidaire, SOLIHA est aujourd'hui une fédération regroupant près de 200 associations et organismes locaux, elle intervient comme un levier de développement de l'habitat au service des particuliers, des collectivités locales et des institutions sociales.

Parmi les métiers de SOLIHA, l'amélioration accompagnée de l'habitat des particuliers. Dans ce domaine, SOLIHA propose différentes solutions à des propriétaires ne disposant pas nécessairement de l'ensemble du financement pour moderniser certains aspects de leur logement et le maintenir ainsi en bon état. Ceux-ci peuvent bénéficier d'aide pour engager des travaux :

- d'adaptation de leur habitat au maintien à domicile
- visant la maîtrise de leurs charges d'énergies ou de fluides et l'amélioration de l'efficacité énergétique de leur logement
- de réhabilitation de leur logement

quand celui-ci est très dégradé. « Nous accompagnons chaque bénéficiaire des aides dans toutes les étapes de son projet, jusqu'à sa réalisation : nous l'informons et le conseillons sur l'amélioration de son logement, nous établissons les diagnostics globaux, nous évaluons les besoins, nous l'aidons à prendre la bonne décision. Ensuite nous participons au montage du dossier administratif, technique et financier, enfin nous vérifions les devis des artisans et nous validons les factures », explique Marie Lamy, (notre photo), qui assure la permanence SOLIHA à la Maison Cantonale de Modane. Marie Lamy traite les dossiers directement avec les bénéficiaires, mais parfois un membre de la famille ou une personne proche et de confiance peut être intermédiaire.

### L'action SOLIHA en Haute Maurienne Vanoise

En 2018, 27 dossiers de demandes d'aides ont été déposés à la permanence SOLIHA de la Maison Cantonale (48 en 2017), par des ménages d'Aussois, Val-cenis, Fourneaux, Modane, Saint-André et Villarodin-Bourget. Plus de la moitié des demandeurs (55%) étaient des propriétaires occupants retraités, 37 % des propriétaires occupants actifs

et deux demandeurs étaient des bailleurs privés. On relève une majorité de ménages retraités pour tous les types de demandes.

**126 223 € de travaux financés dans 12 logements**

Un peu moins de la moitié des dossiers déposés a obtenu un financement. L'éligibilité aux aides mobilisables (État, Dpt 73, caisses de retraite...) tient compte des ressources du ménage, de son statut d'occupation, de son âge, de sa fiscalité. A noter que dans certaines communes existent des aides spécifiques, comme par exemple l'aide au ravalement de façades. Huit des dossiers validés concernaient des aides aux travaux d'économies d'énergie et quatre des aides aux travaux d'adaptation du logement liés à la perte d'autonomie.

Exemples des travaux réalisés : l'adaptation de salle de bain et des sanitaires (4), le carrelage et la faïence (2), le chauffage (2), l'isolation des murs par l'extérieur (4), l'isolation des murs par l'intérieur (1), les menuiseries extérieures (1), la toiture (1).



Montant global des travaux réalisés : 126 223 €, soit un montant moyen de 10 519 €. Les entreprises sollicitées sont quasi exclusivement des entreprises locales.

Contactez l'association SOLIHA à la Maison Cantonale de Modane, pour monter votre projet et vérifier les aides financières que vous pouvez mobiliser, en fonction de votre situation et de votre projet (vous munir de votre dernier avis d'imposition). Permanence le 2<sup>e</sup> mardi de chaque mois de 10h à 12h. Contact Marie Lamy : [m.lamy@solihha.fr](mailto:m.lamy@solihha.fr) Tél. 06 83 23 81 95 ou 04 76 85 13 69.



Il est actuellement en tournée en Haute Maurienne Vanoise avec son film « En équilibre sur l'océan »

## Le combat d'Yvan Bourgnon contre la pollution des mers

Il y a beaucoup de points communs entre la montagne et l'océan, entre l'alpinisme et la navigation hauturière en solitaire. Aussi on ne s'étonnera pas de la présence d'Yvan Bourgnon dans notre pays de montagnes. Et si l'on ajoute que les Bourgnon, Yvan et son frère Laurent (disparu en mer en 2015) sont originaires d'un pays de montagnes, La Chauve-Fonds dans le Jura suisse, alors c'est encore plus fort. Bienvenue, Yvan, dans le pays de Haute Maurienne Vanoise ! Après son incroyable tour du monde et une traversée de l'Arctique d'octobre 2013 à juin 2015, sur un catamaran non habitable de 6,30 m, sans GPS, en faisant le point à l'aide d'un sextant et de cartes papier, le « gladiateur des mers » part aujourd'hui à la conquête du public avec son film *En équi-*

*libre sur l'océan*, qui raconte ces 220 jours de mer en solitaire ! C'est à une projection-rencontre, pour découvrir l'explorateur en chair et en os, mais aussi son combat contre la pollution des mers, que vous êtes conviés ; une projection suivie d'une séance de questions et réponses avec le public et d'une séance de dédicaces de ses livres et DVD.

Le défi que s'est lancé Yvan Bourgnon est une première mondiale, un défi extrême qui l'a mené à une réelle prise de conscience de la crise environnementale planétaire notamment sur la pollution plastique. C'est pourquoi en septembre 2016, il a créé l'association *The SeaCleaners*, dont il est aujourd'hui le président, avec pour projet de créer le premier bateau hauturier, dont le but est de récolter les déchets océaniques flottants, le « Manta



». Un immense défi s'ouvre à lui mais aussi, au fond, à nous, car si nous n'avons pas ici d'océan, nous avons notre rivière, l'Arc, qui se jette aussi en Méditerranée, via l'Isère et le Rhône...

Tarifs des projections rencontres : 10 et 6 €. 20 février à 20h30 à Aussois, salle des fêtes. 10 mars à 20h45 à Val Cenis Termignon, salle polyvalente. 11 mars à 20h30 à La Norma, salle d'animation. 12 mars à 20h30 à Aussois, salle des fêtes. Contact : yb.tournee2019@gmail.com

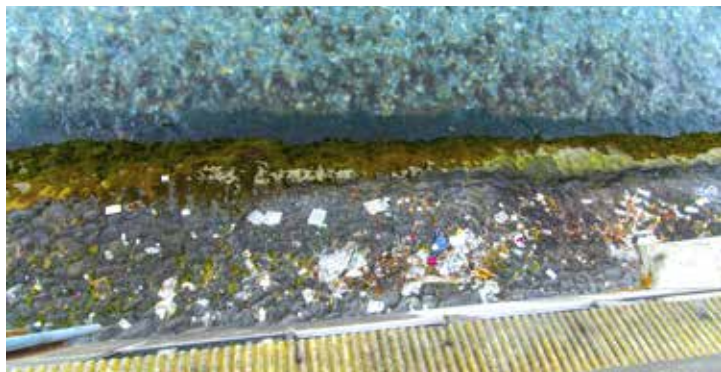
### A propos de pollution

## Les berges de l'Arc ne sont pas une poubelle !

Oui, l'Arc est notre rivière, une rivière extraordinaire, directement connectée sur les réserves naturelles des montagnes de la Vanoise. Elle y a d'ailleurs sa source, du côté de Bonneval-sur-Arc. Riche en oxygène, elle a la capacité d'éliminer certains types d'effluents organiques, mais pas des déchets et détritiques qu'on lui jette sans vergogne. C'est le cas à Modane, où l'on a identi-

fié un problème d'ordures jetées par les fenêtres d'habitations directement dans l'Arc ! Une situation qui n'est pas tolérable et qui a été signalée déjà. Les pollueurs seraient bien inspirés de rendre à ces berges leur état naturel en ramassant toutes leurs ordures et en faisant place nette ! Une plainte devant la justice pourrait être déposée pour accélérer le processus, suivant le principe pollueur-payeur devenu,

avec la loi Barnier de 1995, un des quatre grands principes généraux du droit de l'environnement français. L'article 4 de la Charte de l'environnement dispose : « *Toute personne doit contribuer à la réparation des dommages qu'elle cause à l'environnement dans les conditions définies par la loi.* » A bon entendeur...



## Expo

Expo à la Maison Cantonale de Modane

### Natures, par Laure Bardot

Les peintures de la Modanaise Laure Bardot sont à découvrir encore tout ce mois de février.

Cet artiste apprécie les face-à-face avec la nature, qu'elle arpente avec sa toile, ses pinceaux et sa gouache.

Paysages d'ici et d'ailleurs...

Entrée libre, du lundi au jeudi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h, et le vendredi de 13h30 à 18h.



## Transport

### Tunnel du Fréjus : en 2019, plus D'EURO 3?...

En 2018 le trafic de véhicules légers au tunnel du Fréjus s'est établi à hauteur de 1 020 300 VL (+0.45%); le trafic bus à 24 300 bus (-0.51%); le trafic poids lourds à hauteur de 786 300 PL (+6.17%). Ce dernier résultat s'explique en partie par le report de 15 000 PL (2% d'augmentation dans les 6.17% cités plus haut) en provenance du tunnel du Mont-Blanc, à cause des travaux de réfection de la dalle de ce tunnel au cours du 2<sup>e</sup> trimestre 2018.

Le parc poids lourds qui passe au tunnel du Fréjus, a été composé en 2018 de 3% d'EURO3, de 2.33% en EURO4, de 26.96% en EURO 5 et de 67,71% en EURO6 (la meilleure norme d'Europollution en vigueur à ce jour). On peut comparer ces données à la composition du trafic en 2007 qui était de 1.17% en EURO 1, 15.73% en EURO2, 79,53% en EURO 3 et 3.57% en EURO 4.

Les normes Euro visent à réduire les niveaux de pollution de l'air par les véhicules sur les routes européennes. La dernière de la famille est la norme Euro 6, qui durcit les règles pour les moteurs diesel. C'est plutôt une bonne nouvelle pour l'environnement. La mauvaise c'est l'annonce faite par les États français et italien d'interdire les véhicules Euro 3 au tunnel du Mont Blanc à partir du 1<sup>er</sup> janvier de cette année, ce qui implique un report vers la Maurienne ! Une décision qui a fait bondir les élus de la vallée, lors de la première réunion du Syndicat du Pays de Maurienne, le mardi 8 janvier dernier.

### Tarifs 2019 des abonnés VL et MOTO sur l'A43

La SFTRF, qui propose une formule d'abonnement permettant sur un trajet identifié, de bénéficier d'une remise de 30 % du 1<sup>er</sup> passage au 22<sup>e</sup> passage et de 50 % à compter du 23<sup>e</sup> passage, annonce qu'elle appliquera la demande du gouvernement faite aux sociétés d'autoroute d'améliorer en 2019 les conditions financières des trajets quotidiens. Elle a donc décidé d'augmenter ces taux de remise à partir du 1<sup>er</sup> février, en les portant respectivement à 35 % et 60 % pour les 12 prochains mois.



# Immobilier de loisir

2<sup>e</sup> édition, du 25 au 29 mars 2019, réservez-la !

## La Semaine des Propriétaires

- 2 mois ! On vous attend nombreux à la 2<sup>e</sup> édition de l'évènement dédié 100% propriétaires de Haute Maurienne Vanoise, du 25 au 29 mars 2019.

De Valfréjus à Bonneval-sur-Arc, la **Maison des Propriétaires** vous prépare un programme d'animations, de sorties et d'évènements au cours duquel vous retrouverez notamment :  
 + Des ateliers pratiques et rdv personnalisés

(commercialisation, fiscalité, home staging)  
 + Des animations de découverte du territoire (parcours-stations : ski, chiens de traîneaux, luge, raquettes, patrimoine...)  
 + Un Challenge des propriétaires (slalom et autres surprises...)  
 + En soirée, nous prendrons de l'altitude, spectacle et convivialité...

Restez informés, le programme détaillé dans le prochain Terra Modana (mars) et les sites [www.cchautemaurienne.com](http://www.cchautemaurienne.com) et [www.haute-maurienne-vanoise.com](http://www.haute-maurienne-vanoise.com) Pour les infos en avant-première, contactez :  
**Marie Soubrane au 04 79 05 57 96**  
**et Bérénice Lemoine au 04 79 20 66 08**  
[maisondesproprietaires@cchmv.fr](mailto:maisondesproprietaires@cchmv.fr)

Prochaines permanences de la Maison des Propriétaires : Mardis 19 et 26 février, à Val-Cenis Lanslebourg, antenne de la CCHMV, de 10 à 12h et de 14h à 17h ; les mercredis 13, 20 et 27 février, à La Norma, de 9h30 à 12h, container Mòrice (en face du cinéma) et les jeudis 14 et 28 février, à Modane, Maison Cantonale, de 9h à 12h et de 14h à 17h. Et sur RDV au 04 79 05 57 96 et 04 79 20 66 08 et [maisondesproprietaires@cchmv.fr](mailto:maisondesproprietaires@cchmv.fr)

## Valfréjus, station expérimentale

La question des lits froids et des lits chauds est une thématique récurrente au sein des stations de montagne et du littoral. Sachant que cette économie est fortement liée à la présence, à la commercialisation et à l'occupation des lits touristiques, leur remplissage et leur qualité est scrutée au lit près ! Or depuis des années les lits touristiques des stations deviennent de plus en plus froids : concurrence entre destinations, lits touristiques marchands qui se transforment en lits de résidence secondaire et ne sont occupés que quelques semaines par an, lits « désaffectés » car leurs propriétaires ont vieilli et ne s'en occupent plus... lits « déqualifiés », plus aux normes... lits touristiques qui ont du mal à être loués... les causes sont multiples et toutes les stations sont concernées. Afin de trouver des solutions à tous ces cas, **10 stations de montagne**, du Massif central, des Pyrénées et des Alpes dont Valfréjus ont été retenues par le Comité interministériel du tourisme pour être expérimentales en matière de réhabilitation énergétique et touristique de l'immobilier de loisir.

L'agence de développement touristique Atout France accompagne les stations dans cette démarche, à laquelle la Caisse des Dépôts et Consignations est associée. L'intérêt est que toutes les stations retenues ont des thématiques en commun mais des solutions potentielles souvent différentes. Ces solutions ou pistes d'actions seront testées et reproduites en cas de succès dans d'autres stations.

### Pourquoi Valfréjus ?

Après avoir rénové tout le parc de remontées mécaniques de Valfréjus, la commune de Modane fait de l'immobilier de Valfréjus sa priorité, dans le contexte de la politique menée par la CCHMV. Pour être retenue, la station a coché plein de cases, tant du point de vue de sa capacité à mener un tel challenge que du point de vue des thématiques essentielles à traiter, communes aux stations de montagne :  
 • Une structuration et fédération d'acteurs locaux, socioprofessionnels, acteurs du domaine skiable hébergeurs, propriétaires, élus, techniciens, signifiant une forte motivation et un nécessaire degré d'implication sans quoi l'expérimentation ne pourrait être tentée : pour avoir des chances de réussite, l'action implique que tout le monde aille dans le même sens, en cohérence et de manière efficace  
 • Une forte présence de lits marchands,

issus de résidences de tourisme, des sorties de baux constantes « à bas bruit » et donc la sombre perspective de lits tièdes puis froids, des perspectives de commercialisation incertaines.

• Une station dont il faut « booster l'attractivité », avec pour cela la volonté locale de diversifier les activités, les lits, la fréquentation touristique notamment estivale, améliorer la cohérence urbanistique.  
 • Des copropriétés vieillissantes, à rénover sur les plans énergétique et qualitatif pour être conformes aux normes et aux attentes des clientèles.

### Concrètement, comment cette expérimentation va-t-elle s'appliquer ?

Sept actions concrètes vont se dérouler à Valfréjus, accompagnées en ingénierie ou aide à la réalisation d'études par Atout France et pilotées par des groupes de travail représentant les acteurs de la station (hébergeurs, sociopros, domaine skiable...). Ces actions sont pour certaines « globales » et concernent plutôt la connaissance de l'immobilier, des retombées économiques et touristiques pouvant conduire à une stratégie ciblée et pour d'autres des actions plus immédiates et concrètes relatives à de la rénovation énergétique, de la commercialisation, de la production d'outils spécifiques pour les propriétaires.  
 Par exemple :  
 - une étude pour définir un projet motivé de station chargé de remobiliser et redonner confiance à ses différents acteurs.  
 - le suivi des résidences de tourisme et la gestion des sorties de baux afin de définir une/des offres de services adaptée(s)  
 - un accompagnement pour la rénovation globale d'une copropriété par l'intervention d'un « coach copro ».  
 - des outils accessibles aux propriétaires pour mieux évaluer la notion de retour sur investissement dans l'acquisition-rénovation-commercialisation d'un bien  
 Tout ceci dans le cadre d'une gouvernance « immobilier de loisir » clairement définie à l'échelle de la station.  
 L'expérimentation doit s'achever à la fin de l'année 2019, ce qui signifie des premiers résultats à cette échéance.  
 Une réunion a eu lieu le 23 janvier dernier à Paris entre tous les territoires retenus, afin de témoigner de premières avancées, actions, difficultés. Tous les territoires ne sont pas au même point.  
 Le travail partagé est engagé à Valfréjus, le choix de la station est un gage d'avenir et de changement.

Marie SOUBRANE

**COURTIN CHARPENTE**  
 Charpente  
 Couverture  
 Zinguerie  
 Isolation bardage  
 Réparations toitures  
 135 rue de la Citadelle  
 73500 Modane  
 Tél : 06 63 79 22 34

Votre agence de location à Valfréjus, c'est  
**ImmoValfréjus**  
 Réservez en ligne dès maintenant!  
 04 79 20 27 59 - [www.immo-valfrejus.com](http://www.immo-valfrejus.com)

# Revue de presse

## Quand les journalistes parlent de la Haute Maurienne Vanoise...

Ce que disent les médias, une rubrique en lien avec l'office de tourisme Haute Maurienne Vanoise.

La Haute Maurienne Vanoise a de nouveau bénéficié, ces dernières semaines, de beaux reportages à la télévision et d'aussi beaux articles dans la presse spécialisée ou grand public. Extraits



La chaîne France 3 a diffusé dans son 19/20 du 13 janvier, un reportage sur la 40<sup>e</sup> Edition du marathon nordique de Bessans, le jour même, qui a rassemblé plus de 1 300 participants. Vous pouvez découvrir images et textes en scannant le QRCode ci-dessus.



Pour sa part, la chaîne TF1 a diffusé dans le 13h du 16 janvier un très beau reportage sur La Madeleine, hameau de Val-Cenis Lanslevillard : « Une vie à part au milieu des solitudes de roc et de glace », une rencontre avec des habitants (Cédric Marat et son fils Roméo, François Filliol) qui vivent leur montagne en altitude (1 800 m).



Enfin, la Coupe d'Europe de slalom à Val Cenis ! En diffusion live, près de 50 000 personnes ont suivi la course sur les réseaux sociaux, dont la moitié sur la page FB de Val Cenis + reportages sur 8 Mont Blanc, TV d'ici, TLM, la nouvelle télé MB Live, Maurienne TV...

Ci-contre, capture d'écran de Maurienne Reportage. Comme d'autres télévisions, Maurienne TV a bien commenté la Coupe d'Europe FIS de Slalom organisée à Val Cenis. Plus de 87 skieurs issus de 17 nationalités différentes avaient fait le déplacement pour cette échéance, le premier grand show de ski alpin de cette nouvelle année. Retrouvez ce reportage sur [www.maurienne.tv](http://www.maurienne.tv)



Côté presse, on retiendra l'article de 4 pages de *Ski Magazine* sur la station de La Norma, « une station qui se veut familiale, mais avec de belles possibilités freeride... Un domaine pas comme les autres », ajoute le magazine.



Et puis il y a cet article sur Val Cenis dans *Essentielle sports d'hiver (La Libre Belgique)* intitulé : « Val Venis, l'exception alpine. » « Aux portes du Parc national de la Vanoise, Val Cenis est la station-phare de la Haute Maurienne Vanoise. Une destination exceptionnelle pour ses multiples facettes, à la fois familiale et sportive, authentique et innovante, reposante et animée, généreuse et sincère. » Ainsi débute l'article...



On relève aussi, dans *Le Dauphiné Libéré* du 11 janvier, l'article sur les équipes de France Elite et Espoirs route et VTT : « Hier, à Bessans, Un camp de base pour se souder ».





# Découvrir... Voir... Sortir... Lire... Aller vers...



Vendredi 15 février, à 18h, à l'Embellie de Fourneaux

Avec le GRAC

## 6864 m : Le Changabang L'expé éclair 2018 du GMHM



À l'automne dernier, les hommes du Groupement Militaire de Haute Montagne étaient aux prises avec une terrible face nord, au Garwhal, au nord de l'Inde. Là, ils ont réalisé une ascension particulièrement difficile, celle du Changabang et ses 6 864 mètres d'altitude. Sébastien

Moatti, le Modanais Sébastien Ratel et Léo Billon ont avalé les 40 longueurs nécessaires à ces quelques 1 200 mètres de voie en face nord. Deux morceaux de cet itinéraire avaient été empruntés par des britanniques en 1996 puis en 1997. Voie cotée M6/A1/5. C'est cette aventure que l'on découvrira

dans le film 6864m : Le Changabang, l'expé éclair 2018 du GMHM, projeté à l'Embellie et commenté par l'alpiniste, guide de haute montagne et conférencier Sébastien Ratel. **Tarifs 5 €. + d'infos au 04 79 05 26 67 ou directement à la Maison Cantonale de Modane.**

## Le cirque Plume c'est en juin... mais les réservations c'est jusqu'au 4 mars !

La Dernière Saison, c'est le dernier spectacle, la dernière tournée, après plus de 30 ans de vie de troupe du cirque Plume et 2 500 représentations à travers le monde. La nature, la forêt, la neige, le vent et les saisons ont guidé l'écriture et le travail de la troupe pour un au-revoir empreint de poésie, de grâce mais aussi d'humour. Des interprètes au sommet de leur art et une délicate conclusion faite de rêves acrobatiques et dansés. Une belle manière de terminer la saison...

Déplacement en car organisé par le Grac adhérent collectivité de l'Espace Malraux.

Vendredi 7 juin - 20h 30 - Chapiteau - Buisson Rond - Chambéry  
Départ : 18h 30 - Place de l'Hôtel de ville - Modane  
Durée du spectacle : 1h 50  
Tarifs : Adulte : 32 euros + 12 ( transport )  
Réduit : 24 + 12  
Enfant ( moins de 12ans ) : 15 + 12

Inscription et règlement à la Maison cantonale de Modane : 04 79 05 26 67 jusqu'au 4 mars.

Spectacle samedi 15 juin : possibilité d'inscription à Mosaïca Centre social de Saint Michel de Mne au 04 79 56 66 09



Vendredi 8 mars, 20h30, SdF de Modane, pour la Journée internationale des femmes

## Qui dirige le monde ?

Voici un one-woman-show acrobatique et loquace, par la C<sup>ie</sup> KaouKaFeLa...

Cette compagnie est incarnée par Mathilde Gorisse (interprète du spectacle) et Alizée Oudart (ici responsable des costumes). Les deux femmes se sont rencontrées sur les « bancs de l'école », au Centre des Arts du Cirque de Chambéry. Elles sont ensuite parties à Londres, pour se former au contact de la culture et du milieu du cirque anglais. Leur vocation est de proposer des spectacles et expériences autour des arts du cirque, accessibles et populaires, en affinant des exigences techniques, artistiques, et en gardant la ques-

tion du sens au cœur de la création. *Qui dirige le monde ?* est un spectacle en hommage à deux chanteuses-stars américaines, qui se sont positionnées dans leurs chansons pour l'égalité des noir-e-s et des blanc-he-s, des hommes et des femmes : Nina Simone et Beyoncé. Deux époques, deux styles musicaux, deux icônes internationales... Voyageant entre leurs deux univers, une acrobate à la corde aérienne nous parle de liberté, de choix, de féminisme, de contradictions et de baskets à paillettes. Avec humour et passion... **Tarifs 6 à 8 €. + d'infos au 04 79 05 26 67 ou directement à la Maison Cantonale de Modane.**



Le court-métrage a été tourné l'été dernier en Maurienne

## Le dernier Vermouth, à l'Embellie

Le cinéma l'Embellie propose une soirée spéciale le vendredi 22 février à 20h30 autour du court-métrage *Le dernier Vermouth*, réalisé par Germain Aguisse avec des acteurs que vous risquez de reconnaître : Serge Pappagalli, Daniel Gros, Gilles Graveleau ou encore Gilles Arbona.



LE DERNIER VERMOUTH

Le dernier Vermouth est un court-métrage de comédie horrifique prenant pour cadre la Savoie. C'est un film sur l'amitié inébranlable de trois

amis paysans, quasiment indépendantistes confrontés au pire qu'il puisse arriver : la fin du monde, rien que ça. L'histoire du *Dernier Vermouth* débute

en 1998, juste avant la coupe du monde. Cette période est difficile pour les paysans locaux qui craignent l'arrivée de l'an 2 000 et les changements technologiques que cela impliquerait. Cette ultime épreuve sera l'occasion pour eux de faire de nouvelles rencontres et de découvrir une part d'eux-mêmes qu'ils avaient peut-être oubliée ou que l'alcool avait presque entièrement diluée... **En présence du réalisateur. Entrée gratuite.**

## L'affaire de la rue d' **SPECTACLE REPORTÉ** Lourcine

Le spectacle de théâtre *L'affaire de la rue de Lourcine*, comédie en un acte mêlée de couplets d'Eugène Labiche annoncé le 8 février sur la plaquette du Grac est reporté à une date ultérieure, à préciser...



Humour, jeudi 7 février à 20h30, à l'Auditorium

## Michel Boujenah : « Ma vie rêvée »

« Raconter ma vraie vie ne me plaisait pas et pourtant c'est à la mode les confessions. Il y a même des gens qui écrivent leurs mémoires à 25 ans. Les sportifs les personnages de la télé réalité. Enfin tout le monde écrit sa vie. Mais raconter une vie que je n'ai pas eu me fascine plus encore. Alors je peux devenir un vrai « héros » puisque j'invente ma vie et si je l'imagine cette vie que je n'ai pas vécue alors tout est possible. Je peux rêver et refaire mon parcours je peux faire de moi une personne meilleure. Mais au milieu, peut être que je glisserai des événements véridiques. J'ai eu cette année 60 ans et beaucoup de mes proches me pressaient de faire un « Best of ». Je m'y refuse même si dans ce spectacle je pourrais à ma guise reprendre un extrait d'Albert ou de l'ange gardien ou de tout



autre spectacle (hormis les magnifiques que je joue tous les 20 ans).

Voilà, j'ai toujours pensé qu'il était plus passionnant de rêver sa vie que de la vivre. Je vais le faire mais si tout cela n'était pas entouré de la plus grande dérision possible ce serait horrible. Alors on va rire, je ferai tout pour cela puisque je me demande souvent si j'écris pour faire rire ou si je fais rire pour écrire. Qu'importe si vous tous vous passez un beau moment rempli d'émotion. »

Tarifs 35 et 28€. + d'info et réservations au 04 79 05 99 06 [www.haute-maurienne-vanoise.com](http://www.haute-maurienne-vanoise.com)

Avec lui, rien n'est impossible, surtout pas le jeudi 21 février à 20h30, à l'Auditorium

## Magique Maxime Tabart !



Après plusieurs passages sur des plateaux de télévision, notamment « 5 à 7 », « TPMP » ou « Actuality », le magicien Maxime Tabart vient de créer son premier spectacle, intitulé « Rien n'est impossible ». Dans celui-ci, ce jeune talent de 19 ans défend une magie accessible à tous et centrée sur les smartphones, les réseaux sociaux et les émojis...

Dès 5 ans. wTarifs 12 et 15€. + d'info et réservations au 04 79 05 99 06.

Jusqu'en avril au Musée à Modane !

## Un siècle de papier

Le siècle de papier à Modane-Fourneaux, c'est celui de la papeterie de la famille Matussière. Implantée à Fourneaux dans le bâtiment des compresseurs qui avaient servi au percement du tunnel ferroviaire du Fréjus, cette usine utilisait la force hydraulique qu'on n'appelait pas encore « Houille Blanche ». De 1883 à 1993, quatre générations de la famille Matussière y ont dirigé la production de papier d'emballage, du début de la papeterie industrielle à base de fibres de bois jusqu'à la crise et la fermeture de l'usine locale. Le siècle de papier c'est aussi et surtout l'histoire du personnel de l'usine, fier de son savoir-faire.

Une exposition inédite en 15 panneaux et des vidéos

Museobar, musée de la frontière  
42, rue de la république à Modane  
Tel : 04 79 59 64 23  
[www.museobar.com](http://www.museobar.com)  
[info@museobar.com](mailto:info@museobar.com)  
facebook : Museobar, musée de la frontière de Modane

«Tango, l'évasion» est un concert spectacle basé sur la musique d'Astor Piazzolla. Julio Luque, danseur argentin, Géraldine Giudicelli, sa complice et les musiciens de Tango Tinto présentent « Tango, l'évasion », un spectacle qui est un élixir de tango, un parfum, une essence qui imprègne pour toujours l'âme du spectateur.

Musique, danse, poésie et lumières sont les éléments essentiels qui forment la base de l'argument esthétique. Ces quatre éléments se conjuguent tout au long du spectacle pour offrir au public un subtil mélange de sensations et d'états d'âme.

Tarifs 12 et 15€. + d'info et réservations au 04 79 05 99 06

Humour toujours, jeudi 14 février à 20h30, à l'Auditorium

## Kevin et Tom



Kevin et Tom forment un duo comique totalement azimuté.

Electrisé par les bugs permanents de leurs personnages, qui ont la particularité de se parler tout le temps sans se comprendre jamais, de foncer à contre-sens dans leurs impasses intellectuelles et de nager dans l'absurde comme des poissons dans l'eau de javel. Leur show déjanté et virevoltant, qu'ils balancent à cent à l'heure, voit se succéder des personnages hautement loufduques, gravement perchés,

strictement fêlés, pareils à des Laurel et Hardy modernes sous l'emprise d'un gaz hilarant saupoudré d'amphétamines. Comédiens, chanteurs, instrumentistes, Kevin & Tom jouent les bons à rien mais sont bons dans tout.

Un bain de jouvence et d'humour. Tarifs 12 et 15€. + d'info et réservations au 04 79 05 99 06

Jeudi 28 février à 20h30 à l'Auditorium

## Tango Piazzolla : L'Évasion





# Lynx & Loup : Le surdoué & le besogneux

Avec le D<sup>r</sup> Francis Roucher

**Leur présence en Haute Maurienne Vanoise, particulièrement celle du loup à cause de sa prédation opportuniste sur les troupeaux d'élevage, ne passe plus inaperçue. Au-delà d'un débat sensible, focus sur deux grands prédateurs qui sont loin d'être à égalité face à leurs proies. C'est ce qui intéressera le lecteur dans ces colonnes : les techniques de chasse de ces prédateurs en milieu sauvage.**

Ils sont revenus, il y a plus de 20 ans déjà : le lynx, cadeau de la Suisse, occupe le Jura et le loup, cadeau de l'Italie, au moins les Alpes. Mais comment s'y prennent-ils pour coexister avec leurs proies sauvages ? Eh bien, chacun des adversaires se soumet à ce rude impératif : pour le prédateur, manger et pour l'herbivore, ne pas être mangé. Découvrons les stratégies, les techniques de prise et les tactiques propres au félin et au canidé, avec un ancien chasseur devenu spécialiste de la faune sauvage : le D<sup>r</sup> Francis Roucher (+). Le naturaliste compare le lynx et le loup à deux élèves préparant un concours : « **Surdoué, le premier ne donne jamais l'impression de peiner et passe les épreuves avec succès en faisant le minimum requis. Bûcheur tenace, le second réussit le concours avec un classement identique mais au prix d'une ascèse et d'un labeur constants.** » Voyons ces élèves à l'œuvre...

**Le lynx champion :**  
un chasseur à l'affût, calme mais fulgurant. Taux de succès : 80 %.

« A deux reprises, en France et en Autriche, il m'est arrivé de croiser, à une cinquantaine de mètres, cet animal couché au sommet d'une butte et qui me regardait passer sans broncher. Le lynx est un économiste, avare de dépenses inutiles », nous révèle Francis Roucher. Ce fait n'est pas anodin, il met en exergue le calme et une certaine « lenteur » de l'animal, qui caractérise son comportement et son mode de chasse. Ainsi le lynx sait rester des heures à l'affût et, lorsqu'il explore en solitaire son vaste domaine grand d'une à plusieurs dizaines de milliers d'hectares, il le fait en marchant plutôt qu'en trottant comme un loup. « Oui, mais lorsqu'il tue, c'est comme l'éclair », incise Francis Roucher. « Aperçoit-il une proie (car il opère à vue et non par l'odorat), il s'arrête et s'aplatit. N'étant pas constitué pour battre un fuyard à la course, il sait que s'il ne parvient pas à moins de vingt mètres de sa cible avant d'être détecté, la partie est perdue d'avance. » Oui mais comment fait-il ? Réponse du naturaliste : « Et bien si vous avez déjà vu un chat en action dans un jardin, transposez la scène en multipliant la masse de l'attaquant par dix. Patte après patte, le lynx rampe avec une patience infinie, fixant sa proie en rasant le sol avec lequel se confond sa robe grise ou fauve bigarrée de noir. Puis, c'est l'attaque foudroyante ! » La suite relève du prodige de puissance, que le lynx doit à ses longues pattes arrières et à leur musculature. « En deux ou trois détonations de ses membres, ou parfois d'un seul bond de trois à sept mètres, il se fait projectile », dit Francis Roucher. Le choc bascule à tous coups un ongulé de taille moyenne. « Un lynx de 25 kg lancé à 60 km/h applique au flanc de son adversaire une énergie de 3,5 tonnes ! » La mort est presque instantanée, que le lynx brise la nuque

canines et le paralyse, ou qu'il asphyxie et étourdisse en un clin d'œil un chevreuil adulte en lui serrant la gorge, comprimant du même coup la trachée qui amène l'air aux poumons et les artères carotides qui alimentent en sang le cerveau. Ensuite, il entame sa victime, puis la cache pour y revenir 4 ou 5 jours de suite, en ayant pris soin de marquer la carcasse avec son urine, et de la recouvrir de feuilles. Et que mange ce grand félin plus proche de la panthère que du chat ? Le lynx boréal (*Lynx lynx*) s'attaque de préférence aux petits ongulés comme le chevreuil ou le chamois. La pression de l'espèce sur le milieu naturel est faible, car l'animal vit seul sur de grands territoires où il ne tolère pas d'autres lynx, en dehors du rut. Etant donné qu'il a rendu son gibier méfiant là où il a fait prise, il déserte les lieux du meurtre pour reporter à quelques kilomètres de là sa prochaine attaque. Nonchalants mais réussissant au bas mot 80% de leurs assauts, les félidés comme le lynx et son parent américain le puma figurent parmi les plus performants des grands carnassiers de l'hémisphère nord. Ce qui est loin d'être le cas du loup, ce canidé somme toute assez commun puisqu'il est l'ancêtre de nos chiens de toutes races.

**Le loup laborieux :**  
la quête soutenue d'un trotteur grégaire. Taux de succès : 5 à 10 %.

Oui, le loup est un piètre chasseur en comparaison du lynx. Son comportement s'apparente à celui d'un chien errant affamé : il ratisse large, souligne le D<sup>r</sup> Roucher. « **Trottant sans relâche, il passe au crible l'aire d'opération de la meute qui s'étend de 150 à 300 km<sup>2</sup> en Europe et jusqu'à 1 500 km<sup>2</sup> dans le Grand Nord, en fonction de l'abondance des proies recherchées. Dans sa quête, il parcourt facilement de 20 à 70 km par jour à la vitesse de 5 à 8 km/h, toujours prêt à tenter sa chance.** » Un opportuniste ? « Un "marche ou crève"... Mais également un excellent tacticien ! Ainsi ce coureur de fond s'emploie-t-il à connaître la topographie de son territoire, à localiser les remises du gibier et à évaluer rapidement la vulnérabilité des proies. Il les localise à l'odeur, à la trace, mais aussi par hasard. » L'instinct de chasse se met en place très tôt : le louveteau manifeste dès le 21<sup>e</sup> jour un réflexe de poursuite de tout ce qui bouge. L'apprentissage et l'expérience se font par imitation des adultes et par le jeu entre jeunes. Et maintenant, la chasse par le menu... Qu'un cerf détecte un loup, il garde son calme. Il sait qu'une fuite soudaine déclencherait la poursuite. D'autres loups arrivent. La meute teste le cerf en trottinant à ses côtés. S'il est sain et vigoureux et s'il fait face (ce qu'en vénerie on appelle « tenir le ferme »), par expérience, les loups décrochent sans attendre. Ils savent qu'une charge peut les tuer. S'ils jugent l'animal vulnérable, ils décident de l'accompagner, de le har-

celer et de l'affaiblir en le mordant jusqu'au moment fatal : l'un bondit sur sa croupe, un autre le saisit à la gorge pour ne plus le lâcher jusqu'à ce qu'il s'écroule mort. Et c'est la curée immédiate, l'animal alpha attaquant le dépeçage en premier. Puis, des quartiers de chair sont emmenés jusqu'à la tanière des louveteaux par tous les membres de la meute. Celle-ci revient à la carcasse tant qu'elle n'a pas été déplacée ou souillée par des charognards.

**Tuer selon son besoin**  
Lynx et loups ne chassent en général que le nombre de proies nécessaires à leur survie. Ainsi le lynx tue une cinquantaine de chevreuils par an. Cela paraît beaucoup, mais cela impacte très peu l'effectif des cervidés. Il y a en effet, couramment, une vingtaine de chevreuils au km<sup>2</sup> sur son territoire de chasse grand d'au moins 100 km<sup>2</sup>, soit 2 000 chevreuils. Ses prises représentent donc 2,5 % alors que le taux d'accroissement annuel des effectifs de chevreuil est d'au moins 30 %. Pour sa part, le loup consomme environ 2 kg de viande ou plus par jour. Dans les forêts du Minnesota (USA), il a été décompté que la ration annuelle d'un loup s'élève à 8 élans et de 15 à 19 cerfs de Virginie, ces grands chevreuils du nouveau monde.

**Lynx-loup : qui perd, qui gagne ?**  
Cependant, pour un succès, combien d'échecs au long de l'interminable vagabondage du loup : animaux attaqués de trop loin, fuites épuisantes pour les poursuivants, dispersion des occasions de rencontre... Ce sont des kilomètres et des kilomètres pour un gain énergétique souvent insuffisant (voir tableaux, ci-contre). Le loup chasse avec ses pattes, ce qui lui coûte très cher. Il peut d'ailleurs jeûner, de 2 à 11 jours suivant qu'il appartienne à une meute ou chasse en solitaire. S'il subsiste, c'est grâce à un régime alimentaire non spécialisé. D'ailleurs, dans la panse d'un loup, on peut retrouver beaucoup de types d'aliments différents : des plantes, des champignons, des insectes, des mollusques, du poisson, et parfois même... des détritiques ! De l'autre côté, c'est le triomphe de la sagacité du lynx, qui chasse avec sa tête, mais qui est aussi plus spécialisé, donc plus fragile : il bondit sur le faon qui passe à sa portée mais ne bronche pas à la vue d'une biche trop massive pour lui. Et comme il se contente de marcher et d'attendre depuis un poste d'observation surélevé, il ne dilapide pas ses réserves d'énergie, système qu'on qualifierait aujourd'hui de non-énergivore. « J'ai beaucoup de respect et d'admiration pour ce splendide animal qu'est le lynx ! » lâche notre naturaliste et ancien chasseur de cervidés en forêt.

**Dans le prochain numéro : comment les proies sauvages résistent aux prédateurs. Allez plus loin : La grande Faune de nos forêts, de Francis Roucher, éditions du Gerfaut. Sur la piste du lynx, d'Alain Laurent, éditions Saint-Brice.**



La neige épaisse défavorise les cervidés, qui s'y enfoncent. Dans la scène ci-dessus, trois loups testent un cerf en neige peu profonde. Le résultat de l'entreprise dépendra de la vigueur et du « sang froid » du cervidé, qui peut faire fuir ou même tuer les prédateurs.

Menu Lynx	En Suisse	Au nord de la Finlande
Chevreuil	61%	Lièvres 86%
Chamois	30%	Tétraonidés 10%
Petits animaux	7%	Petits animaux 4%
Tétraonidés	1%	
Moutons	2%	

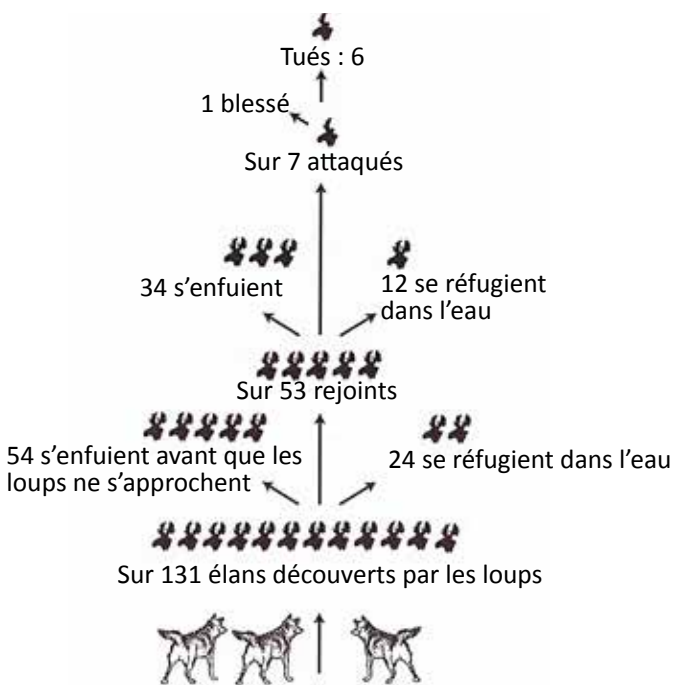
  

Menu du loup en Russie d'Europe	Solitaire	Meute de + de 5 loups
Charognes et ordures ménagères	60%	53%
Petits animaux	30%	4%
Ongulés sauvages	10%	43%
Ration journalière	1,7 kg	2,3 kg
Jours de jeûne	11	2

Chassant seul, le loup demeure affamé car ses prises sont peu nombreuses et ce sont de petits animaux. En meute de 5 à 6 loups, la chasse est plus rentable mais il faut partager en autant de gueules. C'est la paire expérimentée qui tire le meilleur bénéfice énergétique de ses prises, assure le D<sup>r</sup> Roucher.



Marquage uro-anogénital de son territoire par un lynx.



Peu efficaces, les loups ! - Source L. D. Mech



# Découvrir... Voir... Sortir... Lire... Aller vers...

## 3<sup>e</sup> biennale culturelle « Graines de Maurienne » Les Graouuu ont débarqué !

**A**vec ce titre, on penserait que les Graouuu sont arrivés de l'espace intersidéral, dans la soute de « Fusées », cet ovni de l'éducation populaire ?...

Et bien pas du tout !

Rappelons que le collectif multidisciplinaire et grenoblois Fusées (photo, vidéo, arts plastiques, musique, théâtre, lumière...) a investi la Haute Maurienne Vanoise jusque fin avril, dans le cadre de la 3<sup>e</sup> Biennale culturelle « Graines de Maurienne » (Voir Terra Modana de janvier).

Ici, dans nos villages, la douzaine d'artistes du collectif animent des ateliers de créations ponctués de rencontres avec le public. Tous ces ateliers convergent déjà vers une restitution finale où l'ensemble des créations réalisées par les artistes et les habitants sera présentée au public : ce sera la « Graine de Folie », les 28, 29 et 30 mars.

Après l'atelier « Chansons d'enfance » et « Ferme, ouvre-toi ! » en décembre, il y a eu l'atelier de Land Art « Champs dessinés d'hiver », en janvier, dans le vallon d'Avérole, où l'objectif était de dessiner des formes dans la neige en marchant avec des raquettes, des formes filmées depuis le ciel à l'aide d'un drone. Il y a eu aussi les ateliers Graouuu, avec des enfants de cours élémentaires de Val-cenis Lanslevillard et Bramans et ceux d'une classe de 6<sup>e</sup> du collège de Modane.

### Mais qui sont les Graouuu ?

Les Graouuu sont des êtres bien étranges qui vivent et se cachent dans l'imaginaire de nos enfants, ils sont pour eux de grands familiers ; mais ils



ne le sont pas pour nous, leurs parents. Très habituellement, nous les ignorons, nous ne les imaginons même pas. Et pourtant, les Graouuu vivent avec nous, dans la maison, l'appartement familiale, grâce à nos enfants (merci les enfants !). C'est qu'en grandissant, nous autres adultes pleins de responsabilités toutes plus compliquées les unes que les autres, nous avons oublié le monde imaginaire de notre enfance. Alors, les enfants vont se charger de remettre les pendules à l'heure...

Les écoliers participants aux ateliers ont tout simplement cherché à faire parler le Graouuu qui vit en eux, au moyen d'histoires, de dessins, de masques bi-

faces et même en fabriquant un grand personnage type géant de carnaval. Dans cette affaire, les « accoucheurs » de Graouuu ont été les artistes Pascal Auclair, Angelina Galvani, Marielle Imbert, Laura Vicédo, membres du collectif Fusées.

**Sachez que :** les Graouuu vivront à nouveau les 28, 29 et 30 mars lors de la restitution finale de Graine de Maurienne, dans un lieu encore tenu secret...

**Question :** Et pourquoi les effigies des Graouuu ne deviendraient-elles pas aussi celles de notre territoire ? Elles pourraient habiter nos sentiers et réveiller l'imaginaire du randonneur ?...

+ sur [www.biennale-culturelle-maurienne.com](http://www.biennale-culturelle-maurienne.com)



## Les ateliers du petit Poucet

**D**es enfants qui miment des émotions (la joie, la peur, la vaillance, la colère...), d'autres des attitudes de personnages sortis des pages d'un conte (le petit Poucet s'avançant dans la forêt sombre, une grenouille qui traverse un pré, un ogre qui s'approche d'enfants...), tels se sont présentés quelques-uns des ateliers organisés en janvier, à Modane et Fourneaux, par le GRAC, à l'avant-veille du spectacle que l'association proposait à la salle des fêtes de Modane : *En attendant le petit Poucet*, interprété par des acteurs de la C<sup>e</sup> Les Veilleurs. L'idée était bien de préparer les enfants à recevoir le spectacle et à le comprendre, tant sur le

fond que sur la forme, en quelque sorte les aider à devenir demain des spectateurs plus éclairés sur ce qui se trame sur la scène de théâtre ou de danse ; qu'ils ne soient plus seulement des « consommateurs de spectacles ». On appelle ce travail réalisé avec les enfants et des intervenants spécialisés : « médiation ». Cette préparation met les enfants dans la perspective d'une compréhension plus intégrale de l'art du spectacle : recevoir, ressentir, vivre intérieurement l'imaginaire transmis par l'histoire et le jeu des acteurs, mais comprendre aussi, à terme, le texte, le choix de la mise en scène ou de la chorégraphie, celui des cos-

tumes et de l'éclairage, la musique ! Cette approche didactique et globale du spectacle et de la culture par le Grac deviendra dès cette année celle de la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise. En effet, dans le cadre de l'exercice de sa nouvelle compétence culturelle, la CCHMV va désormais organiser, à l'échelle de tout le territoire HVM, une programmation annuelle de spectacles par niveaux scolaires (maternelle, cours élémentaire, cours moyen) : trois spectacles par an associés à de la médiation + une sortie spectacle hors du territoire tous les 2 ans pour les CM. Nous en reparlerons dans notre éditions de mars...



Photos Terra Modana Haute Maurienne Vanoise





**COOPÉRATIVE LAITIÈRE**  
Haute-Maurienne  
Vanoise

Fabrication, affinage, vente en circuit court : **Beaufort AOP Bleu de Bonneval**

CIRCUIT DE VISITE : SALLE DE FABRICATION DU BEAUFORT AOP - LANSLEBOURG  
le matin - toute l'année www.coophautemaurienne.fr

Retrouvez nos produits dans nos 8 points de vente

<b>VAL CENIS</b> -Lanslebourg* 84 r du Mt Cenis 04 79 05 83 44 36 r de l'Arc 04 79 05 92 79 - Lanslevillard 04 79 05 82 64 - Termignon 04 79 20 59 89	<b>AUSOIS</b> 04 79 20 32 68 <b>BESSANS</b> 04 79 59 15 79 <b>BONNEVAL</b> 04 79 05 93 10 <b>MODANE*</b> 04 79 64 00 24
--	--

\*ouvert toute l'année

**RITTAUD BOUCHERIE**  
Depuis 1867

BOUCHERIE CHARCUTERIE  
TRAITEUR EPICERIE FINE VIN

Du mardi au samedi de 7h à 12h15  
et de 14h30 à 19h15  
Le dimanche de 8h à 12h

3, rue de la Concorde  
73500 FOURNEAUX

Revue de presse

# Quand les bleus de Haute Maurienne Vanoise font la une de la presse !



Bleu de bonneval ci-dessus, et de Termignon ci-dessous. Photo X-JAVIER



**N**on, il ne s'agit pas de l'équipe de France de la coupe du monde 2018 en stage sur les pistes vertes de Val Cenis... Il s'agit de fromages, bien sûr ! Derrière les incontournables Beaufort, tomme de Savoie et tome des Bauges, d'autres fromages « font leur beurre » publiait le Dauphiné Libéré en page 3 de son édition du mardi 8 janvier dernier, après avoir fait sa une sur le sujet sur une large surface.

Et le quotidien régional de citer le Bleu de Bonneval, qui malgré ses 50 tonnes annuelles est aujourd'hui victime de son succès !

Avec la création de l'atelier de fabrication de la coopérative laitière de Haute Maurienne Vanoise à Sollières (3000 litres de lait y arrivent quotidienne-

ment), la production de Bleu de Bonneval y a pourtant triplé, mais ce n'est pas encore suffisant pour faire face à la demande sans cesse croissante.

L'article du DL était plus valorisant pour les filières fromagères de Haute Maurienne Vanoise.

« Dans un monde qui recherche l'au-

thenticité, nous avons su l'allier avec la modernité. Mais nous avons fait venir un panel d'ingénieurs du Bleu d'Auvergne pour nous donner des tuyaux, sur un temps d'affinage plus long, sur l'utilisation du papier d'aluminium, etc. », expliquait Albert Tourt, président de la Coopérative laitière de Haute Maurienne Vanoise, à Jean-François Casanova, l'auteur de l'article. Comme quoi on peut avoir un vrai produit du terroir plébiscité par les consommateurs et un vrai savoir-faire de Mauriennais tout en restant humble et à l'écoute de ce que fait la concurrence. En l'occurrence, il n'y en a pas vraiment car tous les amoureux de fromages typés « bleu » sont prêts à tous les goûter et autant de fois que l'occasion se présentera. Le bleu, c'est trop bon ! Et les petites sauces que l'on peut faire avec...

Bien évidemment, le DL s'est intéressé tout autant à l'autre bleu, le Bleu de Termignon, et au GAEC de la Grande Casse ou Raphaël Bantin assume une tradition familiale héritée du grand-père de son grand-père. Sa production du "fromage le plus rare de France", fait le bonheur de grandes tables gastronomiques.

Retrouver l'article dans son intégralité sur [www.ledauphine.com](http://www.ledauphine.com)

## Publier vos recettes de cuisine sur [terroirdemaurienne.com](http://terroirdemaurienne.com)

Jonathan Pascal, le créateur de l'excellent site [terroirdemaurienne.com](http://terroirdemaurienne.com) recherche des recettes à publier sur ledit site. Êtes-vous prêts à partager vos idées, vos recettes, vos astuces ? « Qu'elles soient de Maurienne ou d'ailleurs peu importe, la cuisine n'a pas de frontières ! », prévient Jonathan, histoire de vous mettre à l'aise ! Vous pouvez lui adresser vos recettes en lui écrivant :

[contact@terroirdemaurienne.com](mailto:contact@terroirdemaurienne.com)

## Cuisine et emploi J'adore mon job

Vous aimez la cuisine et souhaitez en faire votre métier, passionnément ? Alors venez rencontrer le chef **Stéphane Deléglise**, patron du restaurant « **Chez Camille** », à **La Villette (St Martin de la Porte)**. Rien de mieux que d'échanger avec un professionnel passionné par ce qu'il fait au quotidien ! Le RDV c'est le **lundi 11 février à 9h30 au Pôle Emploi de St-Jean-de-Maurienne**. Lors de cette rencontre, des solutions formation, aux métiers de la restauration, seront proposées. Inscription à cette rencontre à l'accueil de Pôle Emploi ou auprès d'un conseiller P.E.

**CHEZ BIOCOOP ON SÈME POUR LA VIE !**

**RESTAURANT BIO & LOCAL** à emporter ou sur place **À DÉCOUVRIR !**

**Cuisine originale, maison et 100% dans un Bocal !**  
Tous les midis du mardi au samedi ☎ 04 79 05 42 78

+ Votre magasin **BIOCOOP l'Esprit Vert** une alimentation saine et durable sur 180 m<sup>2</sup>  
Lundi 9h-12h/14h-19h du mardi au samedi 9h-19h

22 av. Jaurès à Modane **BioCoop Esprit Vert**  
[biocoop.espritvert@gmail.com](mailto:biocoop.espritvert@gmail.com)

# Les recettes bien-être d'Isabelle



## Pâte à crêpe, sans gluten, sans lait, sans œuf

Si... si... c'est possible!

### Ingrédients

- 200 gr de farines sans gluten (100 gr de sarrasin, 50 gr de pois chiche, 50 gr de riz complet)
- 50 gr de féculé (maïs, pommes de terre, riz, arrow-root)
- 1 cuillère à soupe bombée de purée d'oléagineux (noisette, amande) ou d'huile
- 2 cuillères à soupe de sucre
- 450 ml de lait végétal
- une pincée de sel
- une pointe de copeau de vanille

Cette recette sans gluten se prête particulièrement bien à la réalisation de galettes (crêpes salées) il suffit d'ôter le sucre dans la préparation !

### Préparation

Mélangez les farines, la féculé, le sucre, le sel, la vanille dans un grand bol. Ajoutez la purée d'oléagineux ou l'huile. Versez le lait végétal petit à petit en mélangeant bien à l'aide d'un fouet. Quand la pâte devient élastique et homogène, versez le lait plus rapidement et mélangez jusqu'à obtenir une pâte à

crêpe bien lisse.

La pâte à crêpe de base est assez liquide, tandis que la version sans gluten doit être plus épaisse (sinon, la crêpe se délitera à la cuisson).

**Laissez reposer au minimum 1 à 2h.**

Faites chauffer une poêle à feu vif, déposez une noisette d'huile de coco (ou autre huile pour cuisson), et versez le contenu d'une louche en tournant bien la poêle pour que celle-ci soit entièrement recouverte de pâte. Quand la petite bulle se forme à la surface, retourner la crêpe à l'aide d'une spatule. Baissez le feu à moyen-vif pour les crêpes suivantes.

Entreposez les crêpes, garnissez-les et...régalez-vous!



### Les ateliers de cuisine d'Isabelle :

- le 5 février de 18 à 20h : Le tofu
- le 18 mars de 17h à 19h : cuisiner sans gluten.

Lieu : 22 avenue Jaurès à Modane.





# Une belle journée...

**Qui a mis un contrat sur la tête de l'héritière des hypermarchés Pourdar et qu'avait-elle fait pour mériter cette fin aussi inattendue que funeste ? Notre nouvelliste haut maurienne ne nous le dit pas dans ce récit qu'elle nous livre brut de décoffrage. Du béton non ciré au bord coupant comme du silex, un polar diablement bien affuté !**

**Q**uelques minutes auparavant, il avait plu. Un orage fracassant, noir, violent, qui avait battu les rives de ses griffes destructrices.

Il traînait encore sa carcasse menaçante sur la ville... En y regardant bien, les nuages semblaient à présent s'évacuer derrière les montagnes. Une séduisante perspective d'accalmie. Alors que les fleurs peinaient à relever leur tête gorgée d'eau, une éclaircie roula d'un coup le paysage dans un chaos originel. Le soleil lissait à présent le lac d'une étrange transparence. Des volutes irisées s'élevaient doucement. Juste au-dessous, à quelques encablures, des entrelacs d'algues et de vase envahissaient sa profondeur. Tout roulait... Le vent, le ciel, les embruns, les arbres... Le cliquetis des mâts...

Cléa dégagea l'embarcation d'un puissant coup de reins. Un amas de gravier dévala la pente, explosant la surface en éclats lumineux. La barque s'enfila dans les roseaux. S'éloigna rapidement du bord. Des arômes d'herbe mouillée, de limon crevèrent les berges, plus prégnants encore que le gaz carbonique des voitures qui avançaient, pare-chocs contre pare-chocs, à quelques mètres à peine au-dessus du ponton... Les rames chuintaient doucement. Deux boucles brunes tressautaient sur le front de la jeune femme à intervalles réguliers, scandant le mouvement puissant de ses bras bronzés. Elle souriait. Sereine. Pleine d'une subtile énergie. Expliquer cette formidable béatitude était, pour elle, du domaine de l'impossible. Cela existait, et c'était tout. Emplissait son être entier d'un calme absolu. Celui qui rend à la terre le tourbillon des atomes, le vent solaire de l'énergie qui les agglomère. Celui qui fait que l'on se sent pousser des racines et que l'on pourrait être n'importe quoi dans l'univers. Une brindille, un oiseau, un rocher, un cœur qui bat... Une résilience parfaite, corps aussi transparent que le vent, élaboussé d'éternité... Une belle journée.

Alors qu'elle passait à l'aplomb de l'Auberge du Père Bise, il lui sembla que quelque chose bougeait sous l'eau... Elle s'immobilisa... Fera, carpe, brochet ? Ou serpent de légende ? Elle s'approcha... La flèche d'un harpon émergea soudain à la surface. Puis disparut. Un pêcheur, à cette heure-là, si loin du bord ? Hors-la-loi, bien sûr ! La législation était stricte à ce sujet. Pas de pêche sous-marine dans le lac d'Annecy. Protection de la faune, réglementation des abus. Cléa se mit à genoux puis se pencha, cherchant à repérer l'intrus.

Écologiste de la première heure, elle entendait bien arraisonner le contrevenant, ne pas le laisser perpétrer ce crime contre la diversité des espèces. Relever son matricule et plus encore si possible. Non mais, pour qui se prenait-il ?

N'était-ce pas déjà suffisant d'être envahi par des milliers de touristes grossiers, cornets de glace gluants à la main, chaussés de vulgaires sandales allemandes, genoux glabres dépassant d'horribles bermudas aux couleurs criardes, exhibant leur gélatine tremblotante vautrés sur des serviettes de super marché tout autour de son lac chéri ? Supermarchés sans lesquels, il lui fallait pourtant bien se l'avouer, elle ne serait peut-être, elle aussi, qu'une peau rouge parmi les grillades qui exsudaient leur gras sur les diverses plages de la ville lacustre... En effet, Cléa n'était autre que l'héritière des Hypers POURDAR, temples de la consommation, dont l'empire s'étendait jusqu'en Chine, au Japon et dans les lointaines steppes Russes. Si elle l'avait pu, elle aurait bien privatisé son merveilleux lac, ne laissant à personne le droit d'en souiller les rivages immaculés. Juste elle, les canards, les libellules et les perches, qui venaient lui manger dans la main.

Mais ici s'arrêtait le pouvoir de son argent. La beauté originelle n'étant tout simplement pas à vendre, juste à exploiter. Cette beauté originelle dont elle n'était malheureusement pas dotée. Riche et moche... Tel était son destin. Et ce, malgré les diverses interventions chirurgicales qui avaient fini par la faire ressembler à ses carpes chéries dont les lèvres gigantesques happaient l'air en une étrange métaphysique des tubes.

Elle se pencha plus en avant encore, décrochant ses pieds du fond de la barque.

Alors qu'elle scrutait les profondeurs, seins tendus vers l'abîme, cheveux à l'aplomb de la surface miroitante, quelque chose lui enserra brusquement les chevilles. Elle se retourna d'un coup. Nulle douleur, juste les malléoles sanglées d'une sorte de mâchoire de mousse, douce à la peau, mais implacable. Reliée à un lacet de nylon. Une sorte de canne à pêche élaborée. Faire pour attraper sa proie sans l'endommager. Pour laisser l'espoir d'un jeu, d'une bonne blague perpétrée par un petit malin à l'humour douteux. Mais Cléa n'avait pas d'amis à l'humour douteux et sa susceptibilité galopante, son tempérament arrogant, la portait peu au jeu.

Le pêcheur tira... Doucement d'abord, comme pour éprouver la solidité de son système. Cléa glissa de quelques



Ph. Oilly/Tomify

centimètres, s'accrochant au bord opposé de la barque d'une main paniquée. Voulut crier. Une violente et impitoyable traction s'exerça alors.

Elle bascula, puis disparut de la surface de l'eau, littéralement aspirée, happée comme un vulgaire plancton. L'eau glacée lui coupa le souffle. La brutalité de l'agression ne lui avait pas laissé le temps d'emplir ses poumons d'air. Ils ventilaient leur panique, plèvre asséchée de peur, soufflets exsangues, bords inexorablement aspirés vers l'intérieur. Cléa se recroquevilla sur elle-même pour tenter de desserrer le lien mortel. Mais c'était sans compter sur l'irréprochable technique du pêcheur ! Il tira de nouveau puissamment, enroulant son moulinet avec dextérité. Le corps de la jeune femme s'allongea, mains perdues dans l'immensité trouble et glacée des profondeurs du lac.

Etrangement, une scène du film « au milieu coule une rivière » s'imposa à elle. La beauté du fil de pêche lancé d'une main experte, mouche volant dans l'air saturé de brume lumineuse, saumon ferré dès le premier jet, inexorablement attiré par la beauté du leurre. L'homme souriant, dents de carnassier reflétant toute la férocité du monde, fatiguant le poisson, le laissant s'épuiser, croire en une possible échappatoire...

Au-dessus d'elle, à quelques mètres à peine, le soleil élaboussait la surface de son inépuisable incandescence. Des bulles d'or en fusion dansaient l'étrange ballet de la vie. Elle ouvrit la bouche. L'eau saumâtre, emplie de vase et de déjections animales se rua alors dans ses poumons, brûlant ses bronchioles d'une verte marée, brisant les digues, crevant les veines, puis envahissant tout, mêlée de rouge et de mucus... Un raz de marée...

Un mois plus tard...

L'homme se servit une tasse de café. Devant lui, le Dauphiné Libéré. Cette feuille de chou régionale, qu'il se plaisait à parcourir tous les matins, était sa petite Madeleine de Proust. L'odeur du papier et de l'encre fraîchement utilisée lui rappelaient les matins d'hiver de son enfance, où son

père, ouvrier métallurgique, lui offrait d'une main sentencieuse la page des sports dudit journal. Un gros titre s'étalait sur toute la première partie de sa garde. La mort de l'héritière enfin élucidée.

Il parcourut l'article. L'autopsie révélait qu'aucune trace d'agression n'avait été trouvée sur le corps de la victime. Il fallait donc se rendre à l'évidence...

La violence de l'orage, les tourbillons maléfiques, les mini tornades qui soulevaient parfois jusqu'à deux mètres d'eau au centre du lac, la barque retrouvée renversée... Plus d'un véliplanchiste y avait trouvé l'enfer et parfois même la mort...

Cléa Matour, héritière des hypermarchés POURDAR, avait simplement succombée à son arrogance, qui, une fois de trop, l'avait portée à affronter des éléments d'une brutalité telle qu'un Dieu lui-même n'aurait pu s'y confronter sans dégât.

La nature n'avait fait que briser sa présomption, l'avait réduite à son état de simple mortelle, corps à moitié dévoré par les perches et les brochets qu'elle aimait tant nourrir d'une main hautaine.

L'enquête était close.

Juste en dessous, la transhumance des hérissons et sa tragédie occupait un quart de page du journal.

L'homme sourit, puis mordit une brioche à pleines dents.

Une belle journée...



Photo : www.delugeart.com

Pat Milesi « un art de vivre en Haute Maurienne » est l'auteur de cette nouvelle et de pleins d'autres. Découvrez cet artiste éclectique, également skieuse de haut niveau, chanteuse, prof et coach sur son site : [www.chanter-ecrire-performer.com](http://www.chanter-ecrire-performer.com)



# Secret de famille

Voici le dernier des trois textes remportant le concours de nouvelles organisé par la bibliothèque municipale de Modane et l'association « Mémoire sans frontières », sur le thème 11.11.18. Secret de famille est l'œuvre de Jennifer Bertoli, qui vit à Mions (Lyon). Gare à la chute ! C'est un petit chef d'œuvre d'humour noir...

Assise sur sa chaise, Mathilde observe d'un œil vide les papiers entassés sur la table devant elle. Il n'y a plus rien à faire, aucune solution. Elle avait tout tenté. Un rictus amer se dessine sur son visage. Oh ! il y avait du monde qui entraînait dans sa boutique, ça oui. Mais personne n'achetait. « *Non merci c'est juste pour essayer* ». Combien de fois avait-elle entendu cette phrase ? Les dames rentraient, essayaient et repartaient illico commander le modèle sur Internet. Une robe à 7 euros. Comment lutter ? Comment lutter face aux Chinois qui nous envahissent de leur camelote ? Comment tenir tête aux géants du Net tels qu'Amazon ou Ventes Privées ? A cause d'eux, elle était ruinée. La maison hypothéquée, un compte en banque vidé, des traites non payées et des crédits qu'elle n'arrive plus à rembourser. Le regard de Mathilde se pose sur le revolver qui trône sur les papiers. C'est la fin, elle n'en peut plus. Il faut que tout s'arrête. Tel un robot, elle attrape l'arme et la soupèse. Elle avait toujours aimé les armes. Elle admire une dernière fois l'acier, contrôle que le barillet est chargé et pose le canon froid sur sa tempe. Son esprit s'éloigne déjà, il suffit d'appuyer... Pour que tout s'arrête...

Le bip du téléphone annonçant l'arrivée d'un message l'interrompt. Mathilde cligne des yeux. Cela faisait 2 semaines que sa ligne était coupée faute de paiement. Elle venait juste de la réglée. Son opérateur l'a réactivée. Cette pensée ramène Mathilde à la vie. Elle repose le revolver devant elle et saisit son portable. En déverrouillant l'écran, elle découvre ce message : « *La clé de ton problème se trouve dans la peinture représentant ta grand-mère. Regarde avec attention le collier. Tu n'étais pas là, j'ai posé le tableau sur ton guéridon. Surtout prends en bien soin. Pierre* ». Son père n'avait toujours pas compris qu'il n'était pas nécessaire de signer un SMS. Mais elle avait renoncé à le lui expliquer.

Le tableau ? Hébétée, Mathilde comprend soudain le sens de ce message. Sans perdre une seconde, elle se précipite sur son perron, ouvre la porte à la volée et voit le tableau posé sur la petite table de l'entrée. Comment ne l'avait-elle pas vu ? Elle l'emporte précautionneusement à l'intérieur de sa maison et observe cette horreur d'un œil neuf. « *Alors comme ça ce serait toi la clé ?* ». Elle l'avait toujours trouvé hideux. Il s'agissait du portrait de sa grand-mère. Une version difforme et laide qui reflétait pourtant peut-être la véritable personnalité de cette odieuse bonne femme. Mathilde soupire. Garder une telle croûte parce qu'elle l'avait juré. Son aïeule avait fait promettre à sa fille, la mère de Mathilde, de garder à jamais ce portrait. Et la mère de Mathilde lui avait fait jurer à son tour de conserver cette immonde peinture. Finalement, elle avait eu raison de tenir parole. Elle dépose la peinture sur la table. Son regard tombe sur le revolver. L'angoisse la saisit face au geste qu'elle avait failli commettre. Un rire cynique lui échappe. Dire qu'elle lui devait la vie. Chassant l'image de cet homme froid et sans scrupules qui n'était père que de nom, elle reporte son attention sur le tableau et l'observe un instant. Que voulait-il dire ? Avait-il vu quelque chose dans son analyse ? Elle se penche, scrutant chaque détail du tableau et plus particulièrement le collier... Rien. « Ne pouvait-il pas lui donner la solution plutôt que de faire ce message énigmatique ?! » pense-t-elle exaspérée. Mathilde ne comprend pas, ne voit pas comment cette croûte peut être la clé. Elle n'a même pas une loupe pour grossir les traits du tableau. Dépitée, elle se laisse tomber lourdement sur la chaise dans un long soupir apitoyé. L'ordinateur ! Voilà la solution. Elle se précipite vers son imprimante et actionne la fonction scanner. Le tableau ne pouvait pas rentrer entièrement mais, apparemment, il fallait se focaliser sur le collier. Elle clique sur le fichier créé. L'image morcelée du portrait apparaît à l'écran. Mathilde zoome et inspecte l'image centimètre par centimètre. Rien. Et plus elle la grossit, plus l'image se pixélise. Ce n'est pas la solution. Elle tente de jouer sur les contrastes. D'abord plus clair. Puis plus foncé. Toujours rien.

« Essayons les filtres ». Elle clique sur le filtre Négatif. L'image se transforme, faisant apparaître des blancs éclatants et différents contrastes de traits plus ou moins sombres. Et le collier révèle son secret comme une évidence. Le cœur de Mathilde s'emballa dans sa poitrine. Elle aperçoit dans le contraste de la rivière de diamants une suite de chiffres. 11... 11... 18... 11.11.18. Serait-ce le code du... ? Non impossible ! Les yeux écarquillés, elle réalise que son père avait peut-être trouvé la combinaison du coffre. Mathilde exulte. Elle se recule d'un bond, faisant tomber la chaise à la renverse. Mais cela lui importe peu. Elle se précipite à la cave, dévalant l'escalier quatre à quatre, manquant de se rompre le cou à plusieurs reprises sur les marches vermoulues. Elle arrive essoufflée devant le coffre imposant, trônant d'un air hautain dans le fond de la cave. Maudit coffre qu'ils avaient vainement tenté de forcer. Un secret de famille qu'il ne

fallait surtout pas révéler. Ce coffre, tout comme la maison appartenait à sa grand-mère maternelle. Cette garce était morte sans jamais donner la combinaison pour l'ouvrir. « Par pitié, faites que ce soit ça » prie-t-elle en son for intérieur. Fébrile, Mathilde s'agenouille devant et tente la combinaison 11... 11... 18... Clac. Un bruit de levier résonne dans la pièce. Les yeux embués de larmes de joie, Mathilde éclate d'un rire soulagé en réalisant que le coffre est déverrouillé. Enfin ! Elle attrape la poignée et force pour la tourner. Un grincement retentit en même temps que la porte s'ouvre. Devant elle se trouvent des papiers, des liasses de documents. Saisissant une pile, Mathilde y découvre de vieilles photos en noir et blanc, des lettres manuscrites. Elle pose cette pile sur le côté et se saisit d'une autre. Là, des titres de propriété, des emprunts russes, de vieux billets de banque. Ces choses ont-elles la moindre valeur ? Il reste une boîte. Grande comme une boîte à chaussures. Elle soulève le couvercle et découvre un bel écran de velours bleu nuit. Mathilde retient sa respiration et l'ouvre. Elle peut alors admirer la magnifique parure de diamants de sa grand-mère. La même que celle qu'elle arborait sur le tableau. Collier, bracelet et boucles d'oreille. L'ensemble au complet. En prime, le certificat d'authenticité glissé dessous. Cela doit valoir une fortune ! La boîte contient d'autres bijoux composés d'émeraudes, de rubis et de saphirs. Reprenant le certificat d'authenticité, Mathilde déchiffre tant bien que mal les lettres manuscrites. Il provient d'une bijouterie de Chambéry. Elle extirpe son téléphone de la poche de son jeans et pianote sur son écran. Bingo ! Cette bijouterie existe encore.

Elle allait être riche ! Elle avait failli se donner la mort sans voir ces pures merveilles qui allaient lui sauver la mise. Et tout ça grâce à son père. Un curieux sentiment l'envahit. Fallait-il le lui dire ? « Si je lui dis, il voudra sa part. Mais il s'agit de mon héritage, pas du sien. Et même s'il a trouvé la combinaison, je ne suis pas obligée de lui dire qu'elle est exacte. Après tout, qu'a-t-il fait pour moi ces dernières années ? Qu'a-t-il fait depuis que maman est morte à part devenir un étranger dans ma vie ? ». Elle ne lui doit rien. Et avant toute chose, il fallait faire expertiser ces bijoux. Elle remonte dans son salon et regarde la paperasse qui la désolait tant il y a moins d'une heure. C'est le moment de changer de vie. Ces bijoux lui offriront un nouveau départ, loin de Modane, loin de sa boutique, loin des dettes, loin des douloureux souvenirs. Mais comment allait-elle se rendre à Chambéry ? La voiture n'a plus d'essence et elle n'est plus assurée. Mathilde hésite et baisse les yeux sur la boîte remplie de trésors. Tant pis pour la loi ! « J'irai à Chambéry et j'aurai tout le loisir ensuite de régler mes problèmes » s'encourage-t-elle. « Et pour l'essence, je ne suis plus à un chèque en bois près ! ». Forte de cette décision, Mathilde s'empare de ses affaires, glisse la précieuse boîte dans un sac et se met en route le cœur battant d'excitation. Arrivée à Chambéry, elle dénicher la fameuse boutique et s'avance jusqu'au comptoir pour présenter sa requête. L'homme, d'un âge avancé, accepte d'étudier ses bijoux avec le sourire bienveillant des anciens commerçants. Elle place les parures devant lui et attend.

« Ce sont de bien belles pièces ! Nous allons voir ça de plus près » dit-il tout en chaussant sa loupe de bijoutier. Il se penche sur les émeraudes. Il examine chaque bijou un par un, méticuleusement, ponctuant chacun d'un bruit de gorge peu encourageant. L'attente est un supplice pour Mathilde. Lorsque l'examen est terminé, l'homme se tourne vers elle et demande d'un air grave :  
- Qui vous a donné ces bijoux ?  
- Comme je vous l'ai dit, ils me viennent de ma grand-mère et...  
- Je suis navré ces bijoux n'ont aucune valeur. Du toc, de la pacotille ! Il n'y a rien à en tirer.  
- Quoi ?... Mais... Ce n'est pas possible ! Regardez ! Il y a le certificat !  
Et il vient de chez vous !  
Le son de sa voix monte dans les aigus. Le bijoutier examine le certificat.  
- Vous savez à cette époque, les femmes n'hésitaient pas à faire des copies de leurs bijoux pour revendre les originaux. Les temps étaient durs. Même pour les plus favorisés. Mon père qui tenait cette boutique avant moi m'a souvent raconté ce genre d'histoire. C'est sûrement lui qui a créé ces copies. Qui sait ? Je suis désolé Madame mais ça ne vaut rien.  
Mathilde remet les contrefaçons dans le sac et quitte la boutique effondrée.  
« Cacher de la pacotille dans un coffre mais quelle idée ! ». Il lui fallait d'autres avis.  
La réponse fut toutefois la même dans les autres bijouteries : du toc ! La mort dans l'âme, Mathilde rejoint sa voiture, s'installe au volant et éclate en sanglots.  
Elle rentre chez elle tardivement ce soir-là. Elle qui croyait



ses problèmes résolus se retrouve dans la même situation sans issue. En poussant la porte de l'entrée, elle aperçoit le portrait de sa grand-mère trônant au-dessus de la cheminée. Mais quelle garce ! Une fureur incontrôlable monte en elle. Elle se précipite à l'intérieur de la pièce et renverse le monceau de papiers entassés sur la table. Plus rien n'a d'importance à ses yeux. Le sort s'acharne contre elle. La folie la gagne peu à peu et elle se met à tout casser, hurlant son désespoir dans le silence de la nuit. A bout de nerfs, à bout de force, Mathilde se laisse tomber dans le sofa, le regard vide, hébétée. Elle reste ainsi prostrée jusqu'à l'aube. Elle n'a pas dormi, elle n'a pas somméil. Elle ne ressent plus rien, ni désir, ni envie. Seulement le vide de sa vie. Son regard balaye l'espace. Machinalement, Mathilde se met à ranger la pièce qu'elle avait saccagée. Lorsque tout est en ordre, elle descend au sous-sol et compose ce code qu'elle avait désespérément cherché 11... 11... 18. Elle récupère tout ce qu'elle avait laissé à l'intérieur, remonte au salon, attrape les bijoux de pacotille et dépose tout ce fatras sur la table basse. S'agenouillant sur le tapis devant l'âtre, Mathilde prépare précautionneusement la flambée qu'elle va allumer. Froisser du papier journal. Mettre des brindilles. Craquer l'allumette. Ajouter du bois. L'âtre se met à flamber. Mathilde se relève l'entement et saisit le portrait de sa grand-mère. Après l'avoir longuement observé, elle le jette au feu. « Sois maudite vieille sorcière ! ». Son regard vide se perd dans la danse lancinante des flammes. Mathilde reste un instant à regarder le tableau brûler, comme hypnotisée. Elle savoure chacune des flammes qui dévorent le portrait hideux de cette funeste grand-mère. Une sonnerie l'interrompt. Elle prend son téléphone. Encore un message de son père : « *J'ai très mal appelle les secours, fais vite, je vais mourir, appelle secours viens vite* ». « *Débrouille-toi tout seul !* », murmure-t-elle tout en jetant à son tour le téléphone dans le feu. Elle se rassoit et attrape l'une des piles de papiers. La photo vieillie d'une jeune fille en robe blanche va rejoindre le portrait dans la cheminée. Puis la carte postale d'un musée. Une lettre à moitié effacée. Un ticket d'entrée à l'opéra... Mathilde regarde chaque document, les lit un à un avant de les jeter dans l'âtre. Elle ne ressent plus rien, elle agit machinalement. Les souvenirs d'une femme sournoise se consomment petit à petit. Elle saisit une autre carte postale affichant une plage méditerranéenne, la retourne et la lit. Stupeur ! Mathilde relit la carte et se décompose au fur et à mesure de sa lecture. Ses yeux horrifiés passent de la carte à la cheminée et de la cheminée à la carte. Le souffle coupé, elle n'a même plus la force de crier. Elle n'est qu'une ratée !

« Ma chère Gisèle, Le 28 août 1924

*Mon passage à Antibes m'a inspiré. Je t'ai enfin fait le tableau que tu m'avais demandé. J'espère qu'il te plaira. Sache que je n'oublierai jamais cette nuit que nous avons partagée. Tu étais si belle seulement vêtue de tes diamants... C'est donc avec eux que je t'ai représentée. Je chérirai à jamais cette nuit du 11.11.18. Et je l'ai d'ailleurs immortalisée dans ton collier. Ton amant d'une nuit et ami pour la vie, Pablo Picasso. »*

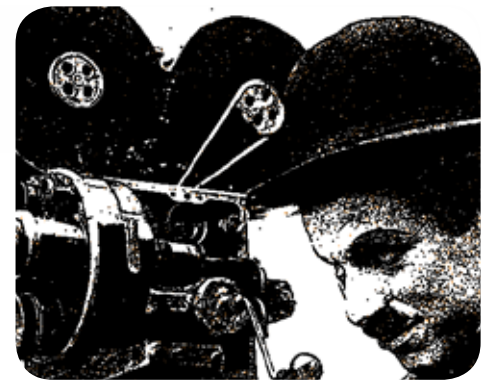
Une larme roule le long de sa joue. Par vengeance puérile, elle venait de brûler un chef d'œuvre valant sans nul doute plusieurs millions. Les cloches de l'église sonnent midi. Tintement joyeux couvrant le claquement lugubre d'une vie qui se termine. Mathilde a tiré.

■ **Nouveau** : la bibliothèque a mis en place un comité de lecture adultes qui se réunit une fois par mois pour échanger, parler de coups de cœur littéraires ou *a contrario* de déceptions. Ce comité est ouvert à tous. Le prochain rdv est sur [bibliotheque.modane.fr](http://bibliotheque.modane.fr)



# Dans nos cinémas

	L'Embellie à Foumeaux	Le Grand Air à La Norma	La Ramasse à Val Cenis Lanslevilllard
<b>Vendredi 01</b>	20h30 : Ben is back		20h45 : La Mule VOSTFR
<b>Samedi 02</b>	15h : Les Petits Flocons 17h30 : La Mule 20h30 : Green Book : Sur Les Routes du Sud VOSTFR		
<b>Dimanche 03</b>	15h : Minuscule 2 17h30 : L'Incroyable Histoire du Facteur Cheval 20h30 : Creed 2	21h : La Mule	20h45 : Les Petits Flocons
<b>Lundi 04</b>		18h : L'Incroyable Histoire du Facteur Cheval 21h : Green Book : sur les routes du Sud	20h45 : Yao
<b>Mardi 05</b>	20h30 : A Star Is Born VOSTFR	21h : Ben is back	14h30 : Voyez Comme On Danse (séance Aînés ruraux) 20h45 : Bohemian Rhapsody VOSTFR 20h45 : Les Petits Flocons
<b>Mercredi 06</b>	17h30 : Minuscule 2 20h30 : Qu'est-Ce Qu'on A Encore Fait Au Bon Dieu ?	21h : Les Invisibles	20h45 : Les Petits Flocons
<b>Jeudi 07</b>		21h : Les Petits Flocons	20h45 : Les Invisibles
<b>Vendredi 08</b>	20h30 : Bohemian Rhapsody VOSTFR		20h45 : La Mule VOSTFR
<b>Samedi 09</b>	17h30 : Qu'est-Ce Qu'on A Encore Fait Au Bon Dieu ? 20h30 : Yao		
<b>Dimanche 10</b>	17h30 : Minuscule 2 20h30 : Ben is back	21h : Qu'est-Ce Qu'on A Encore Fait Au Bon Dieu ?	18h : Dragons 3 : Le Monde Caché 20h45 : Glass VOSTFR
<b>Lundi 11</b>		18h : Minuscule 2 21h : Yao	18h : L'Incroyable Histoire du Facteur Cheval 20h45 : Green Book : Sur Les Routes Du Sud VOSTFR
<b>Mardi 12</b>	20h30 : La Mule VOSTFR	18h : Les Petits Flocons 21h : L'Incroyable Histoire du Facteur Cheval	18h : Minuscule 2 20h45 : Bohemian Rhapsody VOSTFR
<b>Mercredi 13</b>	14h30 : Rémi Sans Famille (séance Aînés ruraux) ; 17h30 : Dragons 3 : Le Monde Caché 20h30 : Green Book : Vers Les Routes Du Sud VOSTFR	18h : Rimanere 21h : Glass VOSTFR	18h : Yao 20h45 : Qu'est-Ce Qu'on A Encore Fait Au Bon Dieu ?
<b>Jeudi 14</b>		21h : Green Book : Sur Les Routes Du Sud VOSTFR	18h : Ralph 2.0 20h45 : Continuer
<b>Vendredi 15</b>	18h : conférence-film de Sébastien Ratel "6844m / Le Changabang : Himalaya indien"		18h : Les Petits Flocons 20h45 : Les Invisibles
<b>Samedi 16</b>	17h30 : Minuscule 2 20h30 : Les Invisibles		
<b>Dimanche 17</b>	17h30 : Glass VOSTFR 20h30 : La Mule	21h : Les Petits Flocons	18h : Minuscule 2 20h45 : Yao
<b>Lundi 18</b>		18h : Ralph 2.0 21h : The Front Runner VOSTFR	18h : Rimanere 20h45 : Qu'est-Ce Qu'on A Encore Fait Au Bon Dieu ?
<b>Mardi 19</b>	17h30 : Dragons 3 : Le Monde Caché 3D 20h30 : L'Ordre Des Médecins	18h : Minuscule 2 21h : Glass VOSTFR	18h : Alita : Battle Angel 20h45 : The Front Runner VOSTFR
<b>Mercredi 20</b>	17h30 : Ralph 2.0 20h30 : My Beautiful Boy VOSTFR	18h : Alita : Battle Angel 21h : Continuer	18h : Dragons 3 : Le Monde Caché 20h45 : Green Book : Sur Les Routes Du Sud VOSTFR
<b>Jeudi 21</b>		21h : Qu'est-Ce Qu'on A Encore Fait Au Bon Dieu ?	18h : Le Château de Cagliostro 20h45 : L'Ordre Des Médecins
<b>Vendredi 22</b>	17h30 : Mango 20h30 : Le Dernier Vermouth (court-métrage gratuit)		18h : Ralph 2.0 20h45 : My Beautiful Boy VOSTFR
<b>Samedi 23</b>	17h30 : Les Aventures de Rita et Machin 20h30 : Glass VOSTFR		
<b>Dimanche 24</b>	17h30 : Ralph 2.0 20h30 : Qu'est-Ce Qu'on A Encore Fait Au Bon Dieu ?	21h : All inclusive	18h : Minuscule 2 20h45 : Alita : Battle Angel
<b>Lundi 25</b>		18h : Les Petits Flocons 21h : My Beautiful Boy VOSTFR	18h : All Inclusive 20h45 : Deux Fils
<b>Mardi 26</b>	17h30 : Alita : Battle Angel 20h30 : Les Estivants	18h : Dragons 3 : Le Monde Caché 21h : Deux Fils	18h : Ralph 2.0 20h45 : Qu'est-Ce Qu'on A Encore Fait Au Bon Dieu ?
<b>Mercredi 27</b>	17h30 : Dragons 3 : Le Monde Caché 20h30 : L'Incroyable Histoire du Facteur Cheval	18h : Qu'est-Ce Qu'on A Encore Fait Au Bon Dieu ? 21h : Le Chant Du Loup	18h : Mango 20h45 : Glass VOSTFR
<b>Jeudi 28</b>		21h : L'Ordre Des Médecins	18h : Le Chant Du Loup 20h45 : My Beautiful Boy VOSTFR



« Peu importe ce qu'on pourra vous dire, les mots et les idées peuvent changer le monde. »

Robin Williams dans  
*Le cercle des poètes disparus*,  
de Peter Weir



Cinéma L'Embellie et  
La Ramasse

cinemachantelouve.fr

A l'heure où nous imprimons, le cinéma Chantelouve de Val-Cenis Lanslevilllard ne connaît pas encore sa programmation pour le mois de février. Retrouvez sa programmation sur son site internet [www.cinemachantelouve.fr](http://www.cinemachantelouve.fr)




Séances de rattrapage pour les films récompensés en ce début d'année avec :

**Bohemian Rhapsody** : 2 Golden Globes (meilleur film dramatique et meilleur acteur dramatique)

**A Star Is Born** : 1 Golden Globes (meilleur chanson originale)


**Glass** 2h10

Peu de temps après les événements relatés dans Split, David Dunn poursuit sa traque de La Bête, un homme capable d'endosser 23 personnalités différentes. De son côté, Elijah Price, l'homme souffrant du syndrome des os de verre, suscite l'intérêt des forces de l'ordre en affirmant détenir des informations capitales sur les deux hommes...




**La Mule** 1h56

À 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui, en apparence, ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Il est désormais lancé dans une course contre la montre.




**Les Petits Flocons** 1h20

Des sommets enneigés, le ciel bleu... En vacances à la montagne, Wanda ne peut pas skier, sa jambe a triplé de volume à cause d'une phlébite. Pas de veine pour une « mannequin jambe » ! Pendant que son mari Thomas et leurs deux enfants s'éclatent sur les pistes, Wanda se console en s'occupant de son invité Sami, un ex-taulard fraîchement sorti de prison...



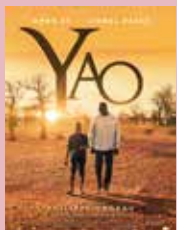
**Ben is Back** 1h42

La veille de Noël, Ben, 19 ans, revient dans sa famille après plusieurs mois d'absence. Sa mère, Holly, l'accueille à bras ouverts tout en redoutant qu'il ne cède une fois de plus à ses addictions. Commence alors une nuit qui va mettre à rude épreuve l'amour inconditionnel de cette mère prête à tout pour protéger son fils.




**Yao** 1h44

Yao, 13 ans, habite au Sénégal et est fan de Seydou Tall, un acteur français qui est invité à Dakar pour son nouveau livre. Pour pouvoir le rencontrer, Yao fugue et brave 387 kilomètres en solitaire. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui, roulant de même vers ses racines, qu'il ne connaît pas...



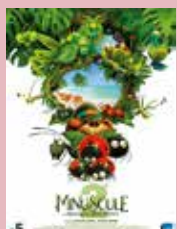
**Qu'est Ce Qu'on Encore Fait Au Bon Dieu ?** 1h39

Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet ! Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, ils sont prêts à tout pour les retenir.




**Minuscule 2 : Les Mandibules du Bout du Monde** 1h32

Quand tombent les premières neiges, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde à la rencontre de nouveaux amis mais aussi de nouveaux dangers.



**Dragons 3 : Le Monde Caché** 1h34

Harold et Krokmu réalisent enfin leurs rêves de vivre en paix entre vikings et dragons. Mais lorsque l'apparition soudaine d'une Furie Eclair coïncide avec la plus grande menace que le village n'ait jamais connue, les dragons et les vikings vont se battre ensemble jusqu'au bout du monde pour protéger tout ce qu'ils chérissent.



VIGGO MORTENSEN MAHERSHALA ALI

"Un film qui a du COEUR et qui fait du bien"

"Deux acteurs extraordinaires"

"Humaniste" "Irrésistible"

PRIX DU PUBLIC tiff. 4.3

3 GOLDEN GLOBES MEILLEUR FILM MEILLEUR SCÉNARIO MEILLEUR ACTEUR

5 OSCARS MEILLEUR FILM MEILLEUR ACTEUR

**GREEN BOOK**  
SUR LES ROUTES DU SUD

LE 23 JANVIER AU CINÉMA



**Green Book : Sur les Routes du Sud** 2h10

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.



# Se la rouler douce

## Répondez aux questions de notre Quizz Mobilité HMV et... Gagnez votre Pass Saison VIP !

Et déplacez-vous gratuitement\* sur les 325 km du réseau de transport en commun Haute Maurienne Vanoise, de Saint-André à Bonneval-sur-Arc...

Dans le cadre du lancement de son nouveau réseau de transport en commun, la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise organise un grand jeu-concours gratuit et sans obligation d'achat intitulé « Quizz Mobilité HMV ».

**POUR PARTICIPER**, c'est tout simple, il s'agit de répondre aux 10 questions ci-dessous dont les réponses se trouvent dans le Guide Mobilité HMV disponible : à l'office de tourisme Haute Maurienne Vanoise et dans ses bureaux détachés ; à la Maison Cantonale de Modane et sur le site [www.cchautemaurienne.com](http://www.cchautemaurienne.com)\*\*.

### TROIS MANIÈRES DE JOUER :

1) Renseigner puis découper (ou photocopier) le Quizz du journal Terra Modana et le déposer avant le jeudi 21 février à 12h dans les urnes situées à la Maison Cantonale de Modane et à l'office de tourisme HMV à Valfréjus, La Norma, Aussois, Val-Cenis Bramans, Val-Cenis Sardières, Val-Cenis Termignon, Val-Cenis Lanslevillard, Bessans, Bonneval-sur-Arc.

2) Renseigner puis découper le Quizz du journal Terra Modana et l'envoyer par La Poste à l'adresse : « Urne Quizz Mobilité HMV », Maison Cantonale, 9 place Sommeiller, 73500 Modane, le courrier devant parvenir à la Maison Cantonale avant le jeudi 21 février 12h.

3) Renseigner le Quizz de Terra Modana, le photocopier et envoyer le fichier numérique à : [contact@cchmv.fr](mailto:contact@cchmv.fr), avant le jeudi 21 février, 12h.

**TIRAGE AU SORT** parmi les bulletins comportant 100% de bonnes réponses le jeudi 21 février dans l'après-midi. Les gagnants pourront dès le lendemain se procurer le Pass Mobilité Saison VIP objet du jeu-concours à la Maison Cantonale et à l'Office de Tourisme HMV.

**LE RÈGLEMENT** du jeu est consultable à la Maison Cantonale de Modane, à l'office de tourisme HMV et sur le site [www.cchautemaurienne.com](http://www.cchautemaurienne.com)\*\*.

\* sauf le samedi. \*\*onglet « Au Quotidien », rubrique « Se déplacer en Haute Maurienne Vanoise », puis « Hiver ».



Les réponses au Quizz Mobilité HMV sont dans le Guide Mobilité HMV disponible : à l'office de tourisme Haute Maurienne Vanoise, à la Maison Cantonale de Modane et sur le site [www.cchautemaurienne.com](http://www.cchautemaurienne.com) onglet « Au Quotidien », rubrique « Se déplacer en Haute Maurienne Vanoise », puis « Hiver ».



- Question 1** Quel est le coût d'un Pass' Mobilité nominatif saison hiver 2018-2019 ?  
 10€       25€
- Question 2** Quelle(s) ligne(s) puis-je emprunter pour me rendre à Val Cenis Termignon depuis Modane ?  
 M9       M10       M11       M12
- Question 3** Quelle(s) navette(s) me permet(tent) d'aller me promener du côté du Val d'Ambin ?  
 B       C       D       E
- Question 4** Quel(s) jour(s) les lignes HMV (1, 2, M9, M10, M9, M10, M11, M12) sont payantes pour tous ?  
 Le lundi       Le mercredi       Le samedi       Le dimanche
- Question 5** Quel est le tarif d'un trajet aller simple entre Modane et Bonneval-sur-Arc ?  
 8.90€       13.40
- Question 6** Quelle(s) navette(s) circule(nt) tous les jeudis soir jusqu'à 22h30 pour profiter du ski de nuit ?  
 A       B       C       D       E
- Question 7** Quelle(s) ligne(s) est (sont) sur réservation obligatoire la veille avant 19h du 23 décembre au 19 avril ?  
 1       2       M9 M10       M10
- Question 8** Quelles sont les navettes et lignes en circulation sur la période du 20 au 26 avril ?  
 A       C       E       M9       M10       M11       M12
- Question 9** En semaine, quelle(s) ligne(s) permet(tent) de se rendre à La Norma depuis Valfréjus ?  
 M9       M9M10       M10       M11
- Question 10** Quel arrêt dois-je observer si j'emprunte la navette A et souhaite me rendre aux pieds des pistes ?  
 Maison d'Aussois       Le Centre       Base de Loisirs       La Tompaz



## Hiver 2018 - 2019

# Le plan du Réseau de Transport en Haute Maurienne Vanoise

**Nouveau!**



- 1** Saint-André - Modane  
Transport à la demande - sur réservation
- 2** Le Bourget - La Norma  
Transport à la demande - sur réservation
- M9 M10** Valfréjus - La Norma  
Attention, le SAMEDI, cette ligne ne dessert pas la Gare SNCF de Modane. Pour rejoindre la gare, se référer aux horaires précisés dans le Guide Mobilité 2018 / 2019.
- M11** Modane - Val Cenis Lanslevillard
- M12** Modane - Bonneval sur Arc
- A** Navette interne Aussois
- B** Navette Val Cenis Termignon - Val d'Ambin
- C** Navette Val Cenis Termignon - Val Cenis Lanslevillard
- D** Navette interne Val Cenis Termignon
- E** Navette interne Bonneval sur Arc

- Remontées mécaniques  
Ski lifts
- Stade de Biathlon  
Biathlon stadium
- Domaine Nordique  
Nordic area
- Piscine  
Swimming pool

### Informations

Office de Tourisme Haute Maurienne Vanoise :

04 79 05 99 06

La Région Auvergne-Rhône-Alpes



**Correspondances Connections**  
Les lignes ne sont pas automatiquement en correspondance. Pour plus d'informations se reporter aux grilles horaires. Lines are not automatically in connection. Read timetables for more informations.



## Qu'on se le dise

### Titres de transport, conservez toujours la preuve d'achat...

Les transports inter-stations sont payants. Tout usager doit donc être détenteur d'un titre de transport : ticket à l'unité, Pass Mobilité, forfait de ski (alpin ou fond) saison ou 6 jours et +.

**Attention !** Être porteur d'un forfait de ski (alpin ou fond) saison ou 6 jours et + n'est pas suffisant pour avoir libre accès au transport HMV du dimanche au vendredi. En effet le conducteur doit être en mesure de vérifier que votre forfait est valide.

### Deux cas peuvent se présenter :

- soit la période de validité est inscrite sur votre forfait 6 jours et + ou forfait annuel. Dans ce cas pas de souci, le conducteur vous laissera monter directement dans le bus.

- soit les mentions n'apparaissent pas (ancien support, forfait acheté en ligne, etc...) dans ce cas il convient de présenter le duplicata ou la facture. Un conseil pour éviter de perdre ces preuves d'achat : les photographier avec un smartphone ou les photocopier.

### Même exonéré, vous devez être en possession d'un titre de transport

Avoir + de 75 ans ou - de 5 ans n'est pas suffisant pour avoir libre accès au transport HMV du dimanche au vendredi. Ces usagers doivent également présenter un titre au conducteur :

Soit un forfait de ski (alpin ou fond) saison ou 6 jours et + en cours de validité, soit un pass mobilité. Pour ces tranches d'âge, le pass mobilité est gratuit, mais il est à retirer à l'office de tourisme. Les habitants de Modane et des environs peuvent aussi le retirer à la Maison Cantonale (justificatif de domicile demandé).

### Le forfait piéton semaine non valable

Les porteurs d'un forfait piétons semaine n'ont pas libre accès aux lignes intercommunales

### Particularité sur la ligne Valfréjus - La Norma

Toute personne porteuse d'un forfait (ski ou piéton) à libre accès à la ligne M9-M10 tous les jours (samedi pas de desserte de la gare). Il convient néanmoins, là encore, de prouver la période de validité du forfait.

### Hébergeurs, vous pouvez rendre service à vos clients

Les hébergeurs ne disposant pas d'Office de Tourisme dans leur village peuvent acheter des Pass mobilité en nombre et les revendre à prix coûtant à leurs clients.

Dans ce cas, commander les Pass mobilité auprès de la SPL Haute Maurienne Vanoise Tourisme au minimum 24h à l'avance par courriel et de préférence avant le jeudi à : [administratif@hautemaurienne.com](mailto:administratif@hautemaurienne.com).



## Les infos pratiques

### Office de tourisme de Haute Maurienne Vanoise 04 79 05 99 06

pour les stations de : Bonneval-sur-Arc, Bessans, Val-Cenis (Lanslevillard - Lanslebourg - Termignon - Sollières-Sardières et Bramans), Aussois, Valfréjus, La Norma.

### Point Info Tourisme Maison Cantonale à Modane 04 79 05 26 67

### DECHETTERIES

**Modane :** (lieu dit de L'Isle)  
Tél : 07 76 70 39 53  
Horaires d'hiver (du 1<sup>er</sup> nov au 31 mars inclus)  
Lundi 7h45 - 12h / 14h - 16h30  
Mardi 7h45 - 12h / 14h - 16h30  
Mercredi 7h45 - 12h  
Jeudi fermé  
Vendredi 7h45 - 12h / 14h - 16h30  
Samedi 7h45 - 12h / 14h - 16h30  
Fermeture mercredi après-midi, jeudi, dimanche et jours fériés

**Val-Cenis Lanslebourg :**  
Tél : 06 33 87 16 76  
Horaire d'été (mai à fin novembre)  
Mardi-mercredi-vendredi : 13h30-17h

### POINT ECOUTE

Modane : Parents-Familles-Jeunes. Gratuit. Sur RDV au 04 79 59 69 36.

### PSYCHOLOGUE

Fourneaux : Stéphanie Baudin, 22 avenue de la Liberté. 04 79 05 32 35  
Modane : Catherine Vié, 90 rue de Polset. Tél : 04 79 59 85 70

### Centre Polyvalent d'Actions Sociales CPAS)

Lundi au vendredi 9h-12h/13h30-17h  
50 r. S<sup>te</sup> Barbe à Modane. 04 79 44 54 05.  
● PMI (Protection Maternelle et Infantile) et Assistante sociale. **Uniquement sur rdv.**  
● Permanences CPAM : jeudi 9h/12h. Sans rdv.

### MESSES DE FEVRIER

**Samedi 2 février**, Sollières 18h.  
**Dimanche 3 février**, Modane 10h, Aussois 17h30, Lanslevillard 18h.  
**Samedi 9 février**, Bessans, 18h ;  
**Dimanche 10 février**, Modane, 10h ; Lanslebourg, 18h.  
**Samedi 16 février**, Termignon, 18h.  
**Dimanche 17 février**, Modane, 10h ; Lanslevillard, 18h.  
**Samedi 23 février**, Bonneval-sur-Arc, 18h.  
**Dimanche 24 février**, Aussois, 17h30 ; Lanslebourg, 18h.

### TAXI

**TAXI GERARD FELLMANN**  
Hospitalisation. Transport médical assis. Modane et Fourneaux 06 08 40 34 60

**MONT TAXI PLEASE (Jérôme)**  
Transports médicaux et touristiques  
06 60 47 03 06 Modane et Maurienne

**TAXI GROS-GRUART MODANE**  
Transports Médicaux assis - Tourisme.  
Tél : 06 60 38 01 23

**TAXI FREDERIC DONADIO**  
TRANSPORT MEDICAUX ASSIS  
Modane et Fourneaux 06 08 99 10 13

### TRANSPORTS

**LIONEL TRANSPORT 24/24**. 9 places.  
06 09 68 39 91. [info@lionel-transport.com](mailto:info@lionel-transport.com)  
[www.lionel-transport.com](http://www.lionel-transport.com) Villarodin-Bourget

### BIEN-ÊTRE

**LITTLE BREAK Emmanuelle GREGOIRE**  
Massages, Relaxation Bien-être  
07 67 35 97 36 - Site : [emmanuellegregoire.fr](http://emmanuellegregoire.fr)

**ESPACE ESTHÉTIQUE ET BIEN-ÊTRE**  
349 r St Sébastien Avrieux. Tél : 04 79 20 39 67.  
[www.esthetique-avrieux.com](http://www.esthetique-avrieux.com)

**COIFFURE MARILYN Masculin féminin**  
6, r. Gambetta, Modane. Tél : 04 79 05 06 22.  
1<sup>er</sup> prix au concours qualité totale.

**BEAUTÉ PASSION Modane**  
Stéphanie, soins esthétiques et corporels, prothèses ongulaires. Tél. : 04 79 64 29 66

**HARMONIE BIEN-ÊTRE (face à la gare)**  
Massages-bien-être + soins énergétiques.  
Sur RDV : 06 85 69 82 68 à Modane (FFMBE)

### TRAVAUX

**SERVICES PLOMBERIE Clefservices.**  
Bernard Favre (ex Ets Botte) La Norma.  
Entretien, dépannage... Tél : 06 60 66 47 03

**ELECTRICITÉ GÉNÉRALE**  
Garibaldi René - Sardières  
Tél : 04 79 20 34 49

### LIBRAIRIE

**LIBRAIRIE HISTOIRE DE LIRE**  
15 r. de la République. Modane 04 79 05 87 74  
[www.histoiredeliremodane.com](http://www.histoiredeliremodane.com)

Ici,  
votre emplacement !  
Appelez le  
04 79 05 26 67...

### RESTAURANT

**RESTAURANT "O'VIP"** Restauration traditionnelle et vente à emporter. 19, place de l'Hôtel de ville, Modane. 04 79 05 83 73

### SANTE

**OSTÉOPATHE D.O. Acupuncture**  
Luc BUISSON 14, pl. Sommeiller 73 500 Modane  
Tél. : 06 07 50 87 33.

**OSTÉOPATHE D.O. Marie Gauthier**  
6 pl. Hôtel de Ville à Modane. 06 28 32 55 37  
<http://www.marie-gauthier-osteopathe.fr>

**OSTÉOPATHE MRP POYET MODANE**  
C. BELLISSAND 9 rue de la République  
04 79 05 49 37 ou 06 61 87 41 30

**OSTÉOPATHE D.O./T.O. Clémentine Bonnier & J.-Victor Baboulaz**  
12 av. de la Liberté - Fourneaux  
Tél. 07 64 07 55 86 [www.doctolib.fr](http://www.doctolib.fr)  
Du lun. au sam. + 2 dim./mois/urgence  
+ ts les lundis permanence sur Bessans

### CAMPING

**CARAVANEIGE\*\*\* LA BUIDONNIÈRE - AUSOIS**  
Ouvert à l'année - [camping@aussois.com](mailto:camping@aussois.com)  
04 79 20 35 58 [www.camping-aussois.com](http://www.camping-aussois.com)

### CENTRALES DE RÉSERVATION

**Haute Maurienne Vanoise Réservations.** Aussois : 04 79 20 42 21. Val Cenis - Bessans - Bonneval : 04 79 05 99 10 [reservation@hautemaurienne.com](mailto:reservation@hautemaurienne.com)

**Valfréjus Réservation** (Chalets, appartements, résidences...) Tél : 04 79 05 44 88  
[resa@valfrejus.com](mailto:resa@valfrejus.com) [www.valfrejus.com](http://www.valfrejus.com)

### HOTELLERIE

**Chambre d'hôtes LA GRANGE et Gîte. Maison de Basile (8 pers.)** 3 épis Gîtes de France  
06 80 82 30 81 Avrieux

**Hotel\*\*\* LE COMMERCE** Refait à neuf 20, place Sommeiller - 73500 Modane Gare  
04 79 05 20 98 [www.hotel-le-commerce.net](http://www.hotel-le-commerce.net)

**Hotel\*\* RESTAURANT LE PERCE NEIGE**  
14 av. Jean Jaurès 73500 MODANE GARE  
04 79 05 00 50 [www.hotel-leperceneige.com](http://www.hotel-leperceneige.com)

**Chambres et table d'hôte de caractère**  
Au Cœur des Alpes (15 pers.) 3 épis aux Gîtes de France. Villarodin. Tél. 06 77 77 53 46.

## SICOLICOPY

2 adresses en Maurienne à votre service

Cadeaux

Papeterie

Arts créatifs



533, rue des Chaudannes - 73300 St Jean de Maurienne - Tél. 04 79 59 80 34  
8, rue de la Concorde - 73500 Fourneaux - Tél. 04 79 05 27 19

## Numéros utiles

Appel d'urgence européen : 112.  
Gendarmerie : 17. Pompiers : 18. SAMU : 15  
Secours en montagne : 04 79 05 11 88

### MEDECINS (EN DEHORS DES HEURES D'OUVERTURE, TELEPHONER AU 15)

Fourneaux : Guitton Hervé, 18 avenue de la Liberté 04 79 05 19 25

Modane : Bérard Bruce, 550 avenue E. Charvoz 04 79 05 02 89  
Burnier Michel, 550 avenue E. Charvoz 04 79 05 10 89  
Monvignier Annick, 6 rue Jean Jaurès 04 79 05 22 30

Aussois : Adra Clément, 20 rue En Haut 04 79 20 33 42

Val-Cenis Lanslevillard : Cabinet médical, 223 rue des Rochers 04 79 05 91 96

### SAGE-FEMME

Modane : Courtois Déborah, 13 rue Jules Ferry 06 85 50 59 92

### AMBULANCES

Modane : Ambulances Vanoise 04 79 05 00 40  
Val-Cenis Termignon : Ambulances Haute Maurienne 04 79 20 51 57

### DENTISTES

Modane : Illien Pierre (dentiste/stomato.), 22 place Sommeiller, 04 79 05 30 90.  
Colin Pierre-Yves 440, avenue Emile Charvoz 04 79 05 17 04

### PHARMACIES

Modane : Pharmacie Principale 8 av Jean Jaurès 04 79 05 00 08.  
Grande pharmacie de Modane, 5 place Hôtel de Ville 04 79 05 06 09  
Fourneaux : Pharmacie Des Alpes ZAC Matussière 04 79 05 21 76

Val-Cenis Lanslebourg : Pharmacie de Haute Maurienne, rue du Mt Cenis 04 79 05 91 97

### INFIRMIERES

Modane : 33 rue Jules Ferry 04 79 05 13 05  
Fourneaux : 26 av. de la Liberté 04 79 05 26 16  
Val-Cenis Lanslebourg : 23 rue du Ventier 06 76 29 37 20

### ORTHOPHONISTES

Fourneaux : 10 av. de la Liberté, Aline Paquier, 04 79 05 36 80 ; Mélanie Gagnière, 09 54 45 75 36.

### PODOLOGUE-PEDICURE

Fourneaux : M. Nousse, 10 r. Concorde, 04 79 56 78 30. MODANE : M. Legendre, 19 pl Hôtel de Ville. 04 79 05 34 74

### KINESITHERAPEUTES

Modane : E. Chanoir, 8 pl de l'hôtel de ville, 04 79 05 47 71. Cabinet (5 praticiens), 5 r. République, 04 79 05 04 32. Cabinet P. Cante, 26 rue Jean Jaurès, 04 79 05 37 45.  
Val-Cenis Sollières-Sardières : Cabinet, Z.A. Les Favières, 04 57 40 61 42.  
Val-Cenis Lanslebourg : Cabinet, 23 route de l'Iseran, 04 70 59 19 01.

### VETERINAIRES

Modane : 6 rue de l'Église 04 79 05 13 44.  
1 rue de la République 04 79 59 63 04.  
Val-Cenis Lanslebourg : 45 rue des Jardins 04 79 05 88 19



Fréjus Optique  
Zone Commerciale Matussières  
73 500 Modane Fourneaux  
04 79 05 10 63



2019  
2<sup>e</sup> ÉDITION



25 → 29  
mars

- 😊 Spectacle
- 😊 Tables rondes
- 😊 Ateliers
- 😊 Home staging...

Haute Maurienne  
Vanoise

- 😊 Appart' photo
- 😊 Funny outdoor
- 😊 Soirée spéciale...
- 😊 Programme sur [cchautemaurienne.com](http://cchautemaurienne.com)

VALFRÉJUS | LA NORMA | AUSSOIS  
VAL CENIS | BESSANS | BONNEVAL SUR ARC

100%  
ÉVÈNEMENT  
PROPRIOS

# La Semaine des Propriétaires en HMMV !



C'est vous  
qui êtes accueillis !

Inscription  
(gratuite)  
conseillée



Ensemble, ambassadeurs du territoire

Information : [maisondesproprietaires@cchmv.fr](mailto:maisondesproprietaires@cchmv.fr)

Tél. : 04 79 05 57 96 / 04 79 20 66 08



La politique immobilière de loisir est portée par la CCHMV et l'OTHMV avec leurs partenaires



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes