

terra

P5 Avec sa photographie de la Barrière de l'Esseillon, Jean-Luc Viart devient ambassadeur de Haute Maurienne Vanoise. **P6** Les sans-culottes de Termignon, un document historique de l'an III de la République. **P12** Circuits courts : « L'arbre à Fay » à St-André et les deux Bleus de Haute Maurienne. **P13** Les animaux du printemps, photographies de C. Simon. **P14** La station de Bonneval-sur-Arc fête ses 50 ans, le bel âge !

Modana

HAUTE MAURIENNE VANOISE



À fleur de peau jusqu'au refuge

Thabor, Avérole, Femma, Vallonbrun...
les postes avancés du ski alpinisme
et de la randonnée sont prêts pour une
nouvelle saison.

Refuge de la Femma, dans le vallon de la Rocheure, Val-Cenis Termignon.

Ph. Parc national de la Vanoise - Stéphane MARTIN

Papagalli
à L'Auditorium.
Le « macaroni »
n'oublie rien de
son histoire...

...et célèbre
ses racines
terriennes
p11



**La MSAP vous
accueille à la Maison
Cantonale de Modane et
à Val-Cenis Lanslebourg**
p3



**Maison
de services
au public**

**Il y a 2 236 ans Hannibal
est passé par ici... p9**



Dessin Xavier LETT - 2018



Haute
Maurienne
Vanoise



Journal gratuit
d'information du territoire
Haute Maurienne Vanoise.

Art de vivre, habitat, culture,
économie, sport et nature,
circuits courts, sorties,
spectacles,
patrimoine, histoire...

www.cchautemaurienne.com

N°197
Avril 2018

terra Modana
HAUTE MAURIENNE VANOISE

**La Communauté de communes
Haute Maurienne Vanoise
à votre service :**

À Modane, à la Maison Cantonale (Gare)

9, place Sommeiller 04 79 05 26 67

Du lundi au vendredi 8h30-12h / 13h30-18h / vendredi fermeture à 17h30

● Point Info Tourisme / Espace Expo

● Ordinateurs en libre-service / WIFI

● MSAP Maison de Services Au Public - Accompagnement de 1^{er} niveau

Pôle Emploi / CAF / Services Cartes Grise-Permis :

mardi 14h-17h – jeudi 9h-11h30

● Permanences Taxe de séjour : lundi et vendredi 9h-12h30 / 13h30-18h,

mardi 13h30-18h et jeudi 9h- 13h

A Val-Cenis Lanslebourg - Antenne CCHMV

6, rue Napoléon - 04 79 05 90 78

● Permanences MSAP : lundi 9h-11h30 / 14h-17h

● Permanences Taxe de séjour : mardi 9h/12h

www.cchautemaurienne.com



Détente

Piscine : à vos maillots, prêts...

Préparez vos maillots, vos serviettes de bain, vos lunettes étanches... C'est parti pour une nouvelle saison !

La piscine intercommunale de Modane a rouvert ses portes au public le mardi 3 avril. Natation libre, cours programmés, aqua Forme, bébés nageurs, plongée subaquatique, aquagym, aquafun... On ne compte plus les activités qui en font un des lieux les plus fréquentés et des plus conviviaux du territoire.

Toutes les infos pratiques de la piscine sur : www.cchautemaurienne.com

A noter qu'il est toujours possible de se rendre à la piscine sans équipement, une vente d'articles de piscine (maillots de bain, lunettes, bonnets...) est à disposition du public à l'accueil.

Tarifs : entrée : 3,50 € ; réduit : 2,50 €¹ ;

- de 4 ans, gratuit.

Pass activités station : 2 €².

Passeport Eski-Mo : 3€³.

Groupe : 2€⁴.

Pass Tribu : 10€⁵.

Abonnements : carte saison adulte : 75 € ;

carte saison jeune 4-16 ans : 44 € ;

carte 10 entrées : 31 € ;

carte 10 entrées tarif réduit : 22 €.

Piscine Intercommunale de Modane

Rue des Lissières, tél. 04 79 05 26 43.

www.cchautemaurienne.com



Pour plus de détails, reportez-vous également au dépliant distribué en ce moment dans les lieux publics et à la Maison Cantonale ou renseignez-vous au guichet de la piscine.



Samedi 7 avril, 15h-19h, manifestation « Tous en maillot ! ». 2 €.

- 1) 4 à 16 ans, demandeur d'emplois, personne handicapée, lycéen et étudiant – 25 ans
- 2) Sur présentation Pass activités 2018 d'une station de Haute Maurienne Vanoise.
- 3) Sur présentation Passeport annuel Eski-Mo 2017-2018.
- 4) Groupe encadré de jeunes de 4 à 16 ans (10 pers. mini).
- 5) 2 adultes et 2 enfants de 4 à 16 ans.

COURTIN CHARPENTE

Charpente
Couverture
Zinguerie
Isolation bardage
Réparations toitures

135 rue de la Citadelle
73500 Modane
Tél : 06 63 79 22 34

Vous recherchez des bureaux ?

Au Freney, l'autoport du Fréjus a la solution !

LOCATION BUREAUX et ENTREPÔTS

à proximité immédiate de l'autoroute (sortie n°30)
Restaurant, vastes parkings, station service 24h/24h

Téléphone : 04 79 05 18 40
Courriel : semicrof@wanadoo.fr

Aux Galeries Parisiennes
Homme Femme Layette

18, rue de la République
73 500 Modane
(Ouverture le 3 avril)

431, Grande Rue
73130 La Chambre

Tél. 04 79 56 23 29
Email : cbois@orange.fr

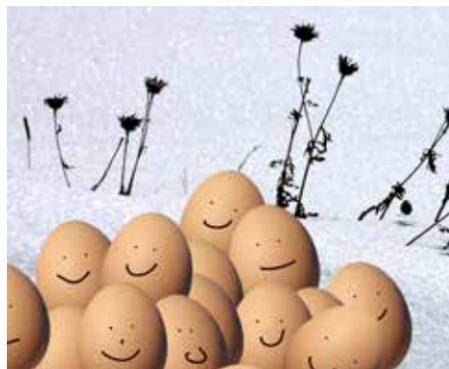
Offre Cadeau! 10€
pour un minimum de 50 € d'achat et sur présentation en boutique du journal Terra Modana. Valable du 3 au 14 avril.

Eminence Achel LABONAL Playtex Triumph

En bref

Villarodin-Bourget « Chasse aux œufs »

On peut dire du printemps qu'il n'est pas précoce... mais qu'à cela ne tienne, la tradition a été respectée à Villarodin-Bourget ou la 17^e édition de la célèbre chasse aux œufs de l'association JB (Jeunes Bourgeates) a été préparée. Pas moins de 6 000 vrais œufs ont été cachés ! dans et autour du village, bien au frais ! Après la chasse, fête au village avec la kermesse et omelette à la maison.



Jobs

« Que fais-tu cet été ? »

La mission locale jeunes et la structure Information Jeunesse Haute Maurienne Vanoise proposent une demi-journée dédiée aux jeunes de 16 à 25 ans, le **mardi 17 avril 2018 De 14h à 17h A la salle polyvalente de Modane**. Ce temps dédié aux jeunes permettra de présenter toutes les possibilités offertes pour préparer l'été : **Jobs d'été, chantiers, partir à l'étranger, BAFA, loisirs...**

Des conseillers et animateurs jeunesse répondront à toutes les questions en matière d'emploi, formation, projet personnel et aideront les demandeurs dans leurs démarches : recherches d'emploi, rédaction de CV et Lettre de motivation, découverte des métiers... La même action est proposée le jeudi 26 avril au Lycée de St-Jean-de-Maurienne.

A.G. le 4 à Modane Cheminots FGRCF

Assemblée Générale Retraités Cheminots FGRCF Mercredi 4 avril à 10h salle Antoine Fardel à Modane Suivi d'un repas à l'Albaron.

Ne soyez pas en décalage avec vos clients... Faites votre com' dans le 1^{er} magazine lu du territoire !

Le journal Terra Modana jouit d'une forte notoriété auprès de la population locale (93%), 97% de lecteurs (56% très réguliers). Enquête consultable à la Maison Cantonale.

Patou vous accueille à la Maison Cantonale, à Modane, place Sommeiller et Jessica à Val-Cenis Lanslebourg, 6 rue Napoléon...

...Bienvenue à la MSAP !

CAF, Pôle Emploi, logement et énergie, déplacement, accès aux droits, jeunesse, enfance... La Maison de Services au Public du territoire Haute Maurienne Vanoise propose une aide de premier niveau pour trouver le bon interlocuteur dans les administrations. La MSAP vise également à réduire la « fracture numérique », en permettant l'accès aux administrations en ligne aux publics non familiarisés avec l'Internet...

Depuis 2015, avec la volonté de rapprocher les services publics des habitants mais aussi de leur offrir un maximum d'infos sur la vie locale et les activités sur le territoire, la Maison de Service Au Public (MSAP) a remplacé le Relais de Service Public créé en 2009. La MSAP est animée à Modane par Patou Robin et à Val-Cenis Lanslebourg, le lundi, par Jessica Grivel.

Pour Karen Longueville, responsable du Pôle Services à la Population à la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise (CCHMV), « La MSAP n'est qu'au début de son histoire. Aux missions d'information et d'aide en lien avec la CAF, Pôle Emploi, le Service Préfectoral de carte grise et permis de conduire devraient bientôt s'ajouter d'autres services. » Aujourd'hui, il faut déjà la faire connaître : « Beaucoup ignorent encore l'existence de la MSAP et il nous faut communiquer davantage pour toucher l'ensemble du territoire, les nouveaux, comme les anciens habitants. »

Vous aider directement ou vous orienter vers le service idoine

Face à l'administration, on se sent parfois démuni, la MSAP a été conçue pour y voir plus clair et trouver le bon interlocuteur. Par ailleurs, si de nombreux foyers sont équipés d'un ou plusieurs ordinateurs, portes d'accès à l'Internet et utilisent couramment aujourd'hui les services en ligne, d'autres n'y ont pas accès : c'est la « fracture numérique ». A l'âge qui rend plus difficile le maniement des nouvelles technologies de l'information, aux difficultés sociales qui marginalisent certaines familles vient donc s'ajouter cette « exclusion digitale ».

Du coup l'exclusion sociale s'aggrave pour ces populations, alors que de plus en plus d'administrations ferment leurs bureaux physiques et se dématérialisent sur l'Internet, comme par exemple le service des cartes grises (désormais appelée certificat d'immatriculation).

Réduire la fracture numérique

« Il n'est désormais plus possible de demander une carte grise auprès de la préfecture ou de la sous-préfecture. La démarche s'effectue soit en ligne, soit auprès d'un professionnel habilité », précise d'emblée le site Internet www.service-public.fr, qui oriente vers le site www.ants.fr. Plus de files d'attente à la sous-préfecture de Saint-Jean-de-Maurienne, mais talonnant le site officiel www.ants.fr, d'autres services en ligne, ceux-là privés ! Quand on pénètre dans ce maquis numérique, on n'est pas sûr de trouver son issue...

Aux publics non familiarisés avec Internet dans les démarches administratives dématérialisées, notamment pour ce qui concerne l'offre sociale de la CAF, ou d'actualisation de son dossier Pôle Emploi, mais aussi pour les certificats d'immatriculation de véhicule et les permis de conduire, la MSAP apporte une aide d'accompagnement.

A l'écoute de la population

Et la dématérialisation des services va se poursuivre... L'offre de la MSAP évoluera donc avec l'arrivée de nouveaux partenaires. On évoque aujourd'hui la MSA (La sécurité sociale agricole), pour répondre aux besoins d'une population agricole très présente sur le territoire. « L'offre s'étendra également avec les demandes formulées par les habitants eux-mêmes, que nous avons à collecter sur les deux antennes », souligne Karen Longueville, qui pense aussi à une offre plus spécialement tournée vers les travailleurs saisonniers. « Les saisonniers font tourner notre économie touristique, mais on n'a pas actuellement de services spécifiques à leur proposer. Le territoire envisage de pallier ce manque. C'est aussi un public que l'on doit mieux connaître. »

Offrir de nouveaux services, oui, mais pas en remplacement d'autres existant déjà sur le territoire...

En définitive, la MSAP est un centre de ressources pour les habitants, pour les accompagner mais surtout les orienter vers les bonnes structures.

Un point sur lequel la gouvernance du territoire veillera particulièrement est le main-



Jessica Grivel à Val-Cenis Lanslebourg



Patou Robin à Modane

Une compétence du territoire Haute Maurienne Vanoise

La loi NOTRe du 7 juillet 2015 renforçant le contenu des compétences obligatoires et optionnelles transférées aux EPCI à fiscalité propre (notre Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise) a fait de la **Maison de Services au public** une compétence optionnelle. La CCHMV a choisi de l'exercer pour renforcer sa proximité avec les habitants.

La MSAP permet aux usagers de bénéficier d'une aide de premier niveau pour

être accompagnés dans les démarches. En Haute Maurienne Vanoise, des partenariats ont été signés notamment avec la CAF, Pôle Emploi. La MSAP peut aussi renseigner sur les services du territoire, la vie locale, orienter et accompagner le public dans des démarches en lien avec des partenaires du territoire dans les domaines du logement, de la mobilité, des activités et de la vie associative.



+ sur www.maisondeservicesaupublic.fr

tien en parallèle d'autres structures d'aide au public. « Il est évident que l'idée n'est pas de substituer la MSAP aux permanences qui existent déjà sur le territoire, comme celles présentes au Centre Polyvalent d'Actions Sociales de Modane, rue Ste Barbe, près de la mairie (Ndlr : CPAM, CARSAT voir permanences dans les infos pratiques en page 15) ! L'idée est au contraire de renforcer globalement les services à la population et encore une fois de rendre l'administration plus proche des habitants, cela en pleine ère de dématérialisation des services publics ! » affirme Jean-Marc Buttard, vice-président CCHMV chargé de l'action sociale et maire d'Avrieux. Tout l'enjeu est là...

Bon à savoir

A Modane, des postes informatiques en accès gratuit sont à votre disposition pour vos démarches en ligne (pas d'impression)

CAF, Pôle Emploi... Les pièces requises pour les demandeurs...

Sur www.cchautemaurienne.com consultez la liste des documents requis avant tout déplacement sur place, afin de mieux vous accompagner sur vos dossiers ou appelez le 04 79 05 26 67.

Scannez le QrCode avec votre smartphone pour accéder au site.



Les permanences de la MSAP

SOCIAL

Service de portage de repas à domicile (de Bonneval-sur-Arc à Val-Cenis Bramans). **Association AIDER**, uniquement sur rdv à la Maison Cantonale Modane.

EMPLOI / FORMATION

Pôle Emploi : atelier 3^e mardi de chaque mois à la Maison Cantonale à Modane, sur rdv uniquement au 3949. **Mission Locale Pays de Maurienne** ==> voir plus loin la rubrique Jeunesse

LOGEMENT & ENERGIE

Amélioration de l'habitat (SOLIHA). Permanence à la Maison Cantonale à Modane 2^e mardi de chaque mois 10h-12h. N° Vert (gratuit) : 0 800 200 443. **Aide à la recherche de logements Val-Cenis / Bessans / Bonneval sur Arc (dont Fichier Logements des Saisonniers)** à l'antenne CCHMV de Val-Cenis Lanslebourg.

SE DEPLACER

Réservations Transport à la demande en direction de Modane/Fourmeaux depuis toutes les communes **Je dis : bus !** Tarif unique 2 €

ACCES AU DROIT

Inspection du travail : le 1^{er} mercredi du mois, uniquement sur rdv à la Maison Cantonale à Modane.

JEUNESSE

Mission Locale Pays de Maurienne, permanence à Modane du mardi au vendredi de 14h à 17h à la Maison Cantonale à Modane.

Autres lieux d'accueil et infos du Service Jeunesse de la CCHMV à Modane :

==> Structure information Jeunesse Haute Maurienne Vanoise : 28 rue J. Ferry à Modane. Permanences : les mardis, mercredis et jeudis de 9h à 12h et de 13h30 à 17h - 04 79 20 51 33. ==> Maison des Jeunes : 28 rue J. Ferry à Modane. Du Mardi au Samedi. Les horaires au 04 79 05 17 90.

ENFANCE

Service Enfance de la CCHMV : Antenne CCHMV à Val-Cenis Lanslebourg : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h ou 04 79 05 49 30 / 06 20 38 33 27

Association la Micro Crèche des Mini Pouss' à l'antenne CCHMV à Val-Cenis Lanslebourg ou 06 84 39 92 37.

Accompagnement*

CAF, Pôle Emploi, service cartes grises et permis de conduire :

• A Modane mardi 14h-17h, jeudi 9h-11h30
• A Val-Cenis Lanslebourg, lundi de 9h à 11h30 & de 14h à 17h.

* information de 1^{er} niveau

Les lieux de la MSAP

MAISON CANTONALE DE MODANE

Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise. 9, place Sommeiller, 73500 Modane. info@cchmv.fr - Tél 04 79 05 26 67.

Du lundi au vendredi 8h30-12h et 13h30-18h (Ven 17h30). (En juillet-août : tous les jours 8h30-12h30 et 13h30-18h30, sauf dimanche : 10h-12h30 et 16h-18h30).

• Permanences taxe de séjour : le lundi et vendredi de 9h à 12h- 13h30 à 17h30, le mardi de 13h30 à 17h30 et le jeudi de 9h à 12h.

ANTENNE DE VAL-CENIS LANSLEBOURG

Lundi uniquement de 9h à 11h30 et de 14h à 17h. j.grivel@cchmv.fr - Tél 04 79 05 90 78.

6, rue Napoléon, 73480 Val-Cenis Lanslebourg.
• Permanence taxe de séjour : le Mardi de 9h à 12h.

Du 30 avril au 4 mai, avec le collège La Vanoise le collectif famille et les élèves La citoyenneté, l'affaire de tous !



La troupe PDG et C° en plein impro-débat

Le collège la Vanoise et le collectif famille invitent collégiens et public à revisiter la citoyenneté sous de multiples aspects, du débat aux travaux pratiques. A partir d'un projet imaginé par les deux représentantes du collège au Conseil Départemental Jeunes, **Mailis Berthelot** et **Sophie Roulier**, plusieurs rendez-vous vont être proposés aux collégiens comme aux habitants du territoire.

Etre citoyen, c'est quoi ? Les deux jeunes élues ont très vite saisi la difficulté d'expliquer à leurs camarades le concept même de citoyenneté... elles ont préféré imaginer des activités permettant à chacun de toucher du doigt ce qu'est "être citoyen", tout simplement. Donner du temps aux autres, réfléchir au devoir de mémoire, prendre soin de son environnement proche, débattre dans le respect des idées de chacun...

Au programme pour les collégiens :

- des rencontres, jeux, lectures avec les résidents du Foyer Logement Pré Soleil, les enfants des écoles maternelles du territoire et du multi-accueil de Modane, les migrants du Centre d'Accueil et d'Orientation,
- du nettoyage de printemps dans les lieux publics communaux
- des séances "impro-débat" avec la troupe PDG et C°
- des débats en classe animés par les en-

seignants sur des thèmes citoyens (la liberté, la loi, les migrations, l'égalité homme/femme)

- une projection de 2 films : l'un sur le thème du développement durable : "Demain" pour les classes de 6° et 5°, l'autre sur le devoir de mémoire : "Les héritiers" pour les classes de 4° et 3°.

... et pour tous

Le Collectif famille est un partenaire essentiel de cette semaine de la citoyenneté. En plus de l'organisation et de l'encadrement des activités proposées aux collégiens, ses membres ont souhaité profiter de cette semaine pour proposer un rendez-vous gratuit et ouvert à tous :

Mercredi 2 mai à 20h à la salle des fêtes de Modane : Après ses interventions au collège, la troupe PDG et C° se produira également en soirée, dans le cadre d'une soirée Impro débat sous forme de café théâtre. Un rendez-vous original et réjouissant auquel le grand public est convié, y compris les collégiens et leur famille pour prolonger les activités de la journée.

Le cinéma "l'Embellie" proposera quant à lui une projection ouverte à tous (au tarif de 5€) **vendredi 4 mai à 20h30** : du film "Demain" de Cyril Dion et Mélanie Laurent : Une occasion rêvée de voir ou revoir ce grand succès populaire (plus d'un million de spectateurs), César 2016 du film documentaire.

Au total, une semaine au programme riche et diversifié.

Pour les jeunes et les moins jeunes : la 3^e édition du concours de nouvelles se poursuit jusqu'en juin A vos crayons, vos claviers !

Organisé par la bibliothèque de Modane et l'association « Musée sans frontière » le concours se poursuit jusqu'au 11 juin. Tous ceux qui aiment écrire sont invités à sortir leur plus jolie plume ou leur clavier pour participer à cette manifestation.

Pour rappel, ce concours invite les habitants de la Maurienne à écrire autour du thème : « 11.11.18 ».

Pour les thèmes, rien n'est figé, tout est à imaginer. Le récit peut être une fiction (nouvelle policière, d'aventure, fantastique) ou se rapporter à des faits réels. La nouvelle doit simplement être courte (maximum 2 500 mots) et intense. Ce genre d'écriture propose généralement peu de personnages avec une dramatisation et une chute originale et déroutante qui respecte cependant la cohérence du récit. L'année passée c'est une nouvelle présentant un final complétement inattendu qui a remporté le premier prix. Il est revenu à Jennifer Bertoli, dans la catégorie adulte, pour un texte intitulé « Je t'écris en pensée », tandis que la gagnante de la catégorie jeunesse avait été Marie-Neige Gaudron, pour « L'anniversaire ».

Ce concours lancé en 2015 et ouvert à deux catégories d'âges (12-17 ans et adultes à partir de 18 ans) a déjà révélé quelques belles plumes en Maurienne. Plusieurs dizaines de personnes ont participé aux premières éditions, certains se mettant facilement derrière leur clavier, d'autres ayant plus de mal à "oser" envoyer leur texte. Mais au final, tous ont été unanimes : l'expérience d'écrire (et d'être publié puisque les nouvelles sont ensuite regroupées dans un cahier spécial) est une vraie opportunité. Alors 11-11-18 ? Laissez parler votre imagination et à vos claviers ! Le règlement du concours est à retrouver

sur le site de Modane (modane.fr) et sur celui de la bibliothèque municipale (bibliothèque.modane.fr). Date limite des envois : 11 juin 2018. Le palmarès sera dévoilé le 10 novembre 2018. Des nouvelles seront publiées dans le journal Terra Modana HMV.

Un conseil pour la catégorie 12-17 ans : profitez des vacances de printemps pour devenir l'écrivain de votre nouvelle !



Vous laisserez-vous inspirer par la pleureuse de Termignon ?

Handi-ski, ski fauteuil, et ski tandem : nouvelles glisses... Skions ensemble à Val-Cenis

Les stations de sports d'hiver sont de plus en plus sollicitées pour accueillir de nouvelles pratiques de glisse en lien avec des publics ayant des attentes particulières comme les personnes en situation de handicap. C'est ainsi que le handi-ski, le ski fauteuil et le ski tandem sont appelés à se développer. Quant à la cohabitation sur les pistes, elle passera par la connaissance des motivations et des capacités des uns et des autres.

Un constat : aujourd'hui, les athlètes désirant atteindre le haut niveau à ski sont amenés à se focaliser sur les compétitions et les résultats qui en découlent. Ils ne disposent que de peu de temps et d'espace pour s'intéresser à ces problématiques et rencontrer d'autres pratiquants. Dans le cadre des formations du monitorat (diplôme d'état D.E. ski), le thème du handicap n'est pas mieux abordé dans le programme d'étude. Il existe pourtant des établissements, comme le lycée des Métiers de la Montagne de Saint-Michel de Maurienne, qui défendent une politique d'altérité et

qui souhaitent développer une dimension d'ouverture. C'est avec cette motivation que l'établissement s'inscrit dans cet événement depuis sa création.

Après Valmenier (2013, Morzine (2014), Valloire (2015), Le Corbier (2016), Les Gets (2017), l'objectif de cette nouvelle journée « Skions ensemble », le 4 avril, à Val-Cenis, est resté le même : ouvrir l'esprit aux jeunes. En tant que futurs professionnels de la montagne, ils ne doivent pas se concentrer que sur leurs seuls « chronos », mais plus globalement sur l'environnement du ski, qui est avant tout un sport et un loisir accessible à toutes les personnes. Il s'agit donc aujourd'hui, à travers ce type d'événements, de « mixer » les valides et handicapés. Cette journée permet aux lycéens et athlètes valides et invalides d'échanger sur leurs vécus et de partager des expériences fortes, de définir des termes en lien avec le handicap, de s'éveiller aux notions de personnes en situation de handicap, aux normes, à l'inclusion, à l'adaptation... Une réflexion qui passe notamment par l'orga-



nisation de rencontres et tables rondes. A Val-Cenis, quatre-vingts élèves de 2° et 3° année du lycée des Métiers de la Montagne de St Michel de Maurienne ont été appelés à participer à cette évènement, mais aussi une vingtaine d'élèves de la section ski du collège de Modane et des médaillés olympiques, valides et non valides, parmi lesquels Victor Muffat Jeandet, Jean-Marc Gaillard, Maurice Manificat, Adrien

Backscheider, Justine Braisaz, Marie Dorin Habert, Cyprien Richard, Marie Bochet, Cécile Hernandez, Arnaud Bovolenta, Jean-Fred Chapuis, Thomas Fanara, Pierre-Emmanuel Dalcin, Julien Lizeroux, Yohann Tarberlet, accompagnés de **Tom Crey, Cédric Chevassu et Léna Martinez**, membres de l'Equipe de France Espoirs, en route pour Pékin 2022 !

Les Mottets ***
HÔTEL ***
RESTAURANT

Altitude 1500-2750m
73 500 AUSSOIS EN VANOISE

Tél. 04 79 20 30 86
Fax 04 79 20 34 22
www.hotel-lesmottets.com
infos@hotel-lesmottets.com

RESTAURANT
O'VIP

Voir, goûter, découvrir...

19, place de l'Hôtel de Ville
73500 MODANE

Tél : 04 79 05 83 73

RITTAUD BOUCHERIE
BOUCHERIE CHARCUTERIE
TRAITEUR EPICERIE FINE VIN

Du mardi au samedi de 7h à 12h15
et de 14h30 à 19h15
Le dimanche de 8h à 12h

3, rue de la Concorde
73500 FOURNEAUX

COOPÉRATIVE LAITIÈRE
Haute-Maurienne Vanoise
Découvrez la fabrication du Beaufort
Visite guidée sur réservation.
Visite libre gratuite toute l'année le matin à Lanslebourg.

Lanslebourg 04 79 05 92 79
04 79 05 83 44
Modane 04 79 64 00 24
Lanslevillard 04 79 05 82 64
Bessans 04 79 59 15 79
Bonneval-sur-Arc 04 79 05 93 10
Termignon 04 79 20 59 89
Aussois 04 79 20 32 68

contact@coophautemaurienne.fr
www.coophautemaurienne.fr

Avec sa photographie, Jean-Luc Viart devient...

Ambassadeur de Haute Maurienne Vanoise



Joseph Mallord William Turner, grand peintre paysagiste anglais, effectua un premier voyage dans les Alpes en 1802, et y revint en 1836. En arrivant en Haute Maurienne Vanoise, il fut sidéré par le spectacle de la Barrière de l'Esseillon, construction d'une grande puissance évocatrice barrant le paysage qui s'offrait devant lui. Il fut si impressionné qu'il la représenta sur ses croquis et en fit quelques tableaux.

Plus de 200 ans plus tard, Jean-Luc Viart, un photographe installé à Modane mais qui n'est ni Mauriennais ni Savoyard, et qui a conservé un « œil extérieur », réitère l'exercice. Les pigments broyés, agglutinés avec de l'eau gommée de l'aquarelle sont remplacés par des pixels, des « picture elements », petits rectangles ou parfois carrés qui constituent les points de l'image numérique et sa densité.

Chacun, dans sa partie est artiste. Mais il y a néanmoins une grande différence entre les deux. Le peintre observe son sujet et en restitue sur la toile ou le papier une représentation transformée par son imaginaire, sa sensibilité et sa technique. Le pré-impressionniste Turner est le « *peintre du vertige, du terrible, d'un chaos somptueusement orchestré* ». Le photographe n'a pas ce pouvoir dans la prise de vue. Il doit attendre devant son sujet ou jouer d'opportunité en ayant toujours son matériel à portée de la main, pour saisir la lumière quand elle survient du ciel, car elle surgit bien de là-haut. Dans le cas d'un paysage comme celui représenté sur sa photographie, Jean-Luc Viart n'organise pas le « chaos », il en est le témoin.

Nous sommes le 15 août 2017, un orage éclate, assombrit le ciel et par une trouée dans les nuages, un faisceau de lumière solaire vient surligner d'or les forts sardes.

La force du photographe paysagiste n'est pas dans son imaginaire, elle est dans la réalité tout autant que dans son regard. Les deux se combinent, et la surprise est là, sur l'écran, bientôt sur le papier et les murs, dans les journaux. Tout simplement, magique.

« *J'ai eu beaucoup de chance, ce fut un moment tellement fugace. Pour obtenir l'effet recherché, j'ai sous-exposé de deux « diap » lors de la prise de vue* », confie Jean-Luc Viart, qui a réalisé cette image quasiment depuis chez lui, à Avrieux. Il est juste sorti dehors pour trouver le bon cadrage. C'est une amie, Ingrid Pauwels, qui l'avait informé il y a quelques années de l'existence du concours international « Fotografare il

parco » (Photographier le Parc), organisé par les parcs nationaux du Stelvio, le Grand Paradis, les Abruzzes, le Latium et Molise et la Vanoise en collaboration avec Swarovski Optik Itali. Depuis, Jean-Luc participe plusieurs fois et obtint une première mention spéciale du jury, en 2015. Et lors de la dernière édition, il a été primé, obtenant le titre de meilleur cliché du Parc national de la Vanoise avec cet « Orage sur l'Esseillon ». Le jury a distingué les images gagnantes parmi quelques 3000 photographies présentées par 373 auteurs. Le 1^{er} prix toute catégorie a été attribué à Gianluca Damiani pour son « Apparizioni fugaci », apparition fugace d'un loup dans la brume...



Immobilier de Loisir

Semaine des propriétaires 1^{er} forum des artisans de HMV

Lors de sa 1^{ère} édition, la Semaine des Propriétaires HMV a accueilli quarante participants qui ont très largement souligné la qualité et la diversité des animations proposées et apprécié la mobilisation du territoire.

Une des manifestations du programme, le forum des artisans de HMV, le mercredi 14 mars à La Norma, avait plus particulièrement ciblé la rénovation de l'hébergement touristique. Une dizaine de professionnels ont pu rencontrer des propriétaires venus chercher des conseils, des solutions et des adresses. Parmi eux, Serge Cochet, **menuisier-ébéniste** à Aussois ; Frédéric Richon, distributeur de matériaux de construction **Point P** à Val-Cenis Lanslebourg ; Christophe Lapergue, architecte décorateur

chez **Homemade Architecture**, accompagné d'une partie de son réseau d'artisans ; Marc Menjoz, **ébéniste** et propriétaire du **Bois Déco** à Modane ; Nadège Viart, du **studio photo Viart** à Modane ; Bernadette Melquiot-Velte, de **Fenêtres et Finestre** à Fourneaux ; Alain Ratel de Ratel et C^{ie} (**équipement, électroménager, TV, literie, arts culinaires**) ; Carmella Beraldi et Sébastien Straka du dispositif **Affiniski**.

Les artisans ont apprécié ce type de rencontre propre à développer liens, ressources et réseaux de compétences. D'ores et déjà, la 2^e édition de la Semaine des Propriétaires se prépare, on sait déjà qu'elle aura lieu **du 25 au 29 mars 2019**. Avant ce rendez-vous se déroulera un Week-End Propriétaires, fin juillet 2018.



Au temps des sans-culottes de Termignon

Ils étaient « le peuple » et on leur attribua ce quolibet quelque peu méprisant au début de la Révolution française. Il fit leur renommée ! On les reconnaissait facilement car ils ne portaient pas les culottes de l'aristocratie de l'Ancien Régime mais des pantalons à rayures. Un document* acheté aux enchères nous apprend qu'à Termignon s'était constituée une telle société.



Deux sans-culottes, par le peintre Émile Wattier. Extrait de : Histoire-musée de la république Française, depuis l'assemblée des notables, d'Augustin Challamel (1842).

La révolution française eut entre autres ambitions de « régénérer » une France longtemps sous la domination de l'aristocratie et du clergé. Aussi, le terme « régénération » et tous ses dérivés ont-ils été amplement utilisés dans la période, dès 1789. D'où le nom de cette « **Société régénérée des sans-culottes de Termignon** », dont nous pouvons voir le diplôme ci-dessus. Il a été acquis dans une vente aux enchères par le Modanais René Chemin. Le document, s'il n'est pas rare, reste exceptionnel car il nous renvoie plus de deux siècles en arrière. Il est en partie imprimé, avec des espaces pour y inscrire le nom et les caractéristiques du diplômé. Il est signé par le président et les secrétaires de

la société et porte un cachet de cire, sur lequel on peut lire « **Société populaire de Termignon, République Française** ». Ce n'est donc pas une simple association créée *ex abrupto* dans la fraîcheur des premiers mouvements révolutionnaires mais un véritable groupe constitué, avec une organisation interne et externe dans le maillage d'un réseau comptant de nombreuses autres associations du même type, réparties sur tout le territoire français.

Mobilisés sur des « missions d'intérêt public »

Les sans-culottes sont les révolutionnaires les plus populaires de la Révolution Française et leur image - bonnet phrygien, pantalon rayé, veste courte à gros boutons appelée carmagnole et pique dans la main - a traversé le temps depuis deux siècles jusqu'à notre époque, en gardant toutes ses couleurs. C'est que, dans sa conscience collective, le peuple ne s'oublie pas. Femmes, hommes, enfants, les sans-culottes sont issus des couches populaires, mais « ils ne correspondent pas à une catégorie sociale homogène. Ils sont des travailleurs manuels ou des artisans : tapissiers, ouvriers du meuble, petits commerçants, boutiquiers. Ils se retrouvent autour d'intérêts communs. Ce qui les touche et intéresse avant tout est le problème des subsistances, c'est-à-dire la question des pénuries et le douloureux problème de l'augmentation des produits de consommation. »

On peut donc imaginer leur mobilisation quand, à Termignon, le territoire fut le

théâtre de quelques combats « et que la commune dut abriter des troupes qu'il fallait nourrir. Cela provoqua bien des plaintes. » Au point que remontant jusqu'aux autorités du village, « le 5 Nivose an II, (25 décembre 1793) le conseil général de Termignon décidait de demander au directoire du département un secours en seigle pour sauver de la famine, une partie des habitants. »

Radicaux et impulsifs

« Animés par le désir d'égalité, les sans-culottes méprisent la richesse incarnée par l'aristocratie et la grande bourgeoisie. Ils s'affirment par leur tenue et leur comportement. » Ce sont ceux qui les méprisent qui leur donneront ce nom de sans-culottes, en référence à la culotte portée par les aristocrates et les bourgeois : deux catégories sociales dans le collimateur de ces révolutionnaires. Ailleurs, dans les villes peuplées, à Paris en particulier, la foule sans-culottes commettra bien des exactions. Le 3 septembre 1792, Marie-Thérèse-Louise de Savoie-Carignan, princesse de Lamballe, princesse de la Maison de Savoie le découvrira au prix de sa vie, en perdant la tête, laquelle se promènera au bout d'une pique dans les rue de Paris jusqu'à la tour du Temple, où elle fut agitée devant les fenêtres de l'appartement de Marie-Antoinette. En découvrant la scène, la dauphine, amie de la princesse savoyarde, s'évanouit.

Un « diplôme » sauf-conduit

Mais revenons à notre document. On note

tout en haut, comme au fronton de nos mairies mais énoncé dans un ordre différent : « *Egalité, Liberté, Fraternité* ». Il est ajouté : « *ou la mort* » (sic). Oui, car comme on l'a vu plus haut, on ne badine pas avec les vertus républicaines. Une citation dans la partie supérieure droite, « *Quiconque n'est pas le peuple, est contre le peuple et mérite la mort* », renforce la menace. Dire que les sans culottes sont radicaux est donc, tant soi peu, un euphémisme.

Dessous, on peut lire : la Société régénérée des sans-culottes de Termignon, district d'Arcq, département du Mont-Blanc ; puis, le texte suivant : « **A tous nos frères et Amis, Salut. Nous Président, Secrétaire de la société, certifions que le Citoyen Jacques Berriat, quartier maître, natif de Grenoble, district de Grenoble, département de l'Isère, âgé de 25 ans, taille 5 pieds 4 pouces, 8 lignes (1,74 m), cheveux et sourcils bruns, front découvert, yeux bruns, nez moyen, bouche petite, menton un peu relevé, visage plein, est membre de notre société, qu'il a constamment donné des preuves de son dévouement à la chose publique, et qu'il a contribué par tous ses moyens au développement des vertus républicaines. Nous invitons en conséquences toutes les sociétés de l'accueillir fraternellement et promettons d'en agir de même envers tous ceux qui se présenteront munis d'un pareil certificat.** » Le diplôme est scellé du cachet de la société et il est daté du 20 vendémiaire an troisième de la République Française une et indivisible, soit le samedi 11 octobre 1794.



Hannibal !

traverse la Haute Maurienne Vanoise en 218 avant J.C.

Le mythe qui ne se défait pas !



Il y a 2236 ans, Hannibal traverse les Alpes par la Haute Maurienne... Vision d'artiste de son campement à Modane, par Xavier Lett.

Tout a été dit ou presque sur Hannibal Barca, général et homme politique carthaginois qui, en 218 avant J.C., traverse les Alpes à la tête d'une armée de 40 000 hommes dont 8 000 cavaliers et... 37 éléphants ! Des pachydermes qui ont fasciné et fascinent encore, et qui ont terrifié les armées antiques ! Plus de 22 siècles après les Guerres Punique entre Carthage et Rome, l'itinéraire d'Hannibal à travers les Alpes est toujours controversé.

Remonter la Maurienne avec ses éléphants
En cette année-là, les Alpes peuvent être franchies dans la région du Petit-Saint-Bernard, dans celle du Mont-Cenis ou encore dans celle du Montgenèvre. Des auteurs parmi les plus contemporains, tel le Grenoblois Geoffroy de Galbert, soutiennent qu'Hannibal a traversé les Alpes par un itinéraire empruntant la vallée du Grésivaudan (Isère), franchissant le massif de Belledonne au Pas de la Coche (1989 m), pour rejoindre la Maurienne par la vallée d'Eau d'Olle et le col de la Croix de Fer (2 068 m), qu'il a gagné enfin le passage clé lui donnant accès à l'Italie par la plaine du Pô, quelque part... dans la région du Mont Cenis. Là encore, les thèses s'affrontent avec quelques probabilités que ce col haut perché et décisif soit celui du Clapier (2482 m), ou le col voisin de Savine-Coche (2503 m). Donc, tout a été dit, ou presque mais le général carthaginois continue de fasciner : parce qu'il a contourné toute la partie sud de l'Europe pour fondre sur les

armées romaines, chez elles ; parce que tout en conduisant sa propre armée, il lui agrège continuellement des tribus rencontrées en chemin : ibères, gauloises (tout en livrant bataille à celles qui lui barrent le passage) ; parce qu'il traverse les Alpes à dos d'éléphant ; parce qu'une fois en Italie, il encercler et tient en échec les légions romaines pendant près de quinze ans. Il y a en effet de quoi se laisser impressionner.

Plus de 1 000 ouvrages, biographies, essais, romans ont été consacrés à Hannibal et une dizaine de films : le premier, *Cabiria* de Giovanni Pastrone, est projeté en 1914. En 2006 sort le docu-fiction britannique (de la BBC) *Hannibal : Le Cauchemar de Rome*, avec Alexander Siddig dans le rôle d'Hannibal. Et l'on attend toujours l'Hannibal de Vin Diesel...

Il y a quelques années, le Musée Dauphinois proposait son expo intitulée : *Hannibal et les Alpes*. « En débutant ce travail, nous n'avions aucune idée précise et pas de parti pris concernant les thèses qui s'affrontent, ni sur la localisation du col franchi », témoigne Jean-Pascal Jospin, directeur du Musée archéologique de Grenoble. « Nous avions voulu conserver une approche scientifique, pour faire découvrir le général stratège. Qui était-il ? Que représentaient les Guerres Punique ? Pourquoi un aussi long trajet pour atteindre les armées romaines ? Comment remporta-t-il les batailles sur les légions romaines (Trébie, Trasimène,



Cannes), avant d'être finalement vaincu à Zama, par Scipion l'Africain ? » Autant de thèmes explorés qui soulignent l'intelligence et l'originalité du stratège carthaginois.

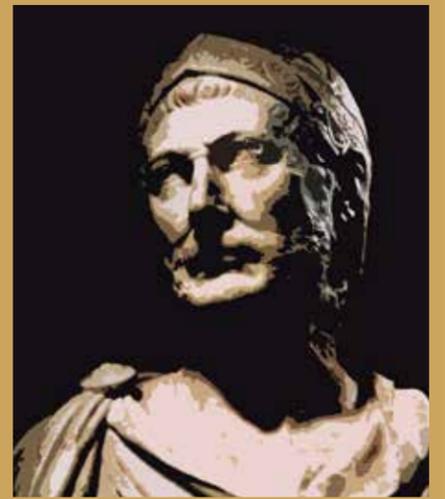
Le mythe persiste

Le personnage d'Hannibal subjugué, mais sa traversée des Alpes, ne tient pourtant quelques pages dans les récits antiques, et une quinzaine seulement dans la biographie de Serge Lancel (1995). Pour Jean-Pascal Jospin, l'attachement des Alpains à leur territoire, à la « petite patrie » élève la traversée de la grande armée d'Hannibal, éléphants en tête, au rang du mythe. Un mythe qui émerge à la Renaissance, notamment au moment des Guerres d'Italie. « On compare alors François 1^{er} à Hannibal, parce que, comme le stratège carthaginois, il traverse les Alpes avec son armée pour se rendre en Italie. Comme Napoléon près de trois siècles plus tard... »

Cariucci



Nos photos : Imaginez un éléphant remontant la Maurienne 2177 ans après Hannibal, en 1959 : c'est Jumbo, l'éléphante qui accompagna John Hoyte, auteur, artiste et ingénieur britannique lors de la British Alpine Hannibal Expedition. Cette année-là, « ...l'aventure a commencé avec l'offre incroyable d'un éléphant du zoo de Turin, en Italie. Une offre que je ne pouvais refuser car le zoo allait payer toutes les dépenses directes pour Jumbo. Nous voulions suivre la route d'Hannibal avec un vrai éléphant vivant pour tester notre théorie sur la traversée d'Hannibal. » Et avec humour John Hoyte ajoute, flegmatique : « Ce fut un voyage qu'elle n'oublia jamais. » Les trois photos ci-dessus appartiennent à François Vignolo, prise sur le pont de la Denise, à Orelle. La photo sepia plus haut appartient à François de Grolée, ancien propriétaire du chalet Lavis-Trafford à Bramans, du nom du médecin chercheur anglais passionné d'archéologie devenu célèbre par son obstination à prouver que le passage des Alpes par Hannibal et ses éléphants s'était fait par le col Clapier tout proche.



Au milieu du III^e siècle avant Jésus Christ, Rome et Carthage (une civilisation antique et une ville au nord-est de Tunis) sont des empires rivaux. A la suite d'une promesse faite à son père Hamilcar, général des armées de Carthage, Hannibal Barca (- 247/-183) développe une haine sans limite à l'égard de la puissance romaine. Hamilcar meurt durant la conquête de la péninsule ibérique. Il est remplacé au commandement des armées par son gendre Hasdrubal, qui meurt à son tour. C'est alors qu'Hannibal entre en scène et devient chef des armées carthagoises, à 25 ans. Il poursuit la conquête de la péninsule ibérique et déclenche la 2^e Guerre Punique contre les Romains en prenant la cité de Sagonte. Plutôt que d'attaquer les Romains par la mer, il choisit la difficulté et la surprise : il traverse les Pyrénées puis les Alpes avec son armée et ses éléphants et parvient en Italie par un col de la région du Mont Cenis. En Italie, il rallie à sa cause des tribus gauloises soumises jusque là aux Romains. Pendant plus de quinze ans, il mène une guerre sans merci contre les légions de Rome, mais néglige de prendre la capitale romaine. Avec peine, les Romains finissent par le repousser et il est contraint de retourner à Carthage, où il est finalement battu lors de la bataille de Zama, par Scipion l'Africain. Après le traité de paix, il entame une carrière politique à Carthage, mais il continue de contrarier les Romains, qui le poussent à l'exil. Il part en Asie, s'arrête au Liban, en Syrie, en Crète, en Turquie... Les Romains continuent de le poursuivre... Il avale du poison contenu dans une de ses bagues, et meurt. Sa légende ne cesse plus alors de grandir...

A lire :

- *Hannibal et les Alpes*, collectif sous la direction de Jean-Pascal Jospin et Laura Dalaine. Ed. Infolio.
- *Hannibal et César dans les Alpes*, de Geoffroy De Galbert. Ed. de Belledonne.
- *Hannibal chez les Allobroges - 218 avant Jésus-Christ La Grande Traversée des Alpes*, de Aimé Bocquet. Ed. La Fontaine de Siloé.

A (re)découvrir après la neige en Haute Maurienne Vanoise : L'Espace Hannibal

- Val-Cenis Bramans compose l'Espace Hannibal avec la commune de Giaglione en Italie. Cet espace propose notamment :
 - un parcours de randonnée d'environ 30 km avec 2 000 m de dénivelé entre Bramans (1 240 m) et Giaglione (771 m), en passant par le col Clapier et son bivouac 8 places (2 470 m, sans réservation). Possibilité de retour en bus.
 - un parcours ludique « A la poursuite d'Hannibal », une promenade savoyarde de découverte avec de nombreux indices et énigmes à résoudre à l'aide d'une tablette tactile
 - un parcours ludique « Le mystère des cloches » : il faut retrouver les cloches de l'église Saint Pierre d'Extravache disparues pendant la Révolution. Un « Cluedo » grandeur nature...
 - Pour poursuivre cette expérience originale l'Espace Hannibal propose un carnet de jeux avec des erreurs à trouver, des labyrinthes, des dessins...

Les refuges sont les points de départ de nombreuses courses en skis et en raquettes...

Camps de base rouverts en altitude

Le Thabor d'abord

A 2 502 m d'altitude, facilement accessible depuis la station de Valfréjus, le premier refuge en arrivant en Haute Maurienne Vanoise est aussi l'un des 9 du mont Thabor.

Ce printemps 2018 est particulier pour le gardien Cédric Perillat puisque cette année il n'est pas (encore) monté en famille au refuge du Thabor. Il a attaqué seul la saison le 17 février, mais avec la joie d'être une nouvelle fois papa, d'un petit Vadim, que sa maman Fanny Teppaz garde bien au chaud. Un petit frère à Lali, qui elle a vécu ses trois premiers printemps au refuge du Thabor et qui aujourd'hui n'y monte plus que durant les vacances scolaires. Bref, on souhaite beaucoup de bonheur à ces sympathiques gardiens et à leur famille agrandie.

Il y a cette année beaucoup de neige en altitude et l'hiver rude a rendu peu précoces les premières courses de randonneurs. Mais en avril le refuge va faire le plein, retrouvant ses réservations de groupes du bassin chambérien ou lyonnais accompagnés ou non de guides de haute montagne. Ce printemps, le « Thabor » verra également passer et s'arrêter pour un en-cas, tous les habitués de Haute Maurienne Vanoise désireux de faire leur trace dans une neige encore vierge. Elle ne le restera pas longtemps... Tous les pratiquants trouveront une oreille attentive auprès de Cédric, également guide de haute montagne, pour des conseils les plus objectifs possibles sur des itinéraires à emprunter ou

sur les conditions d'enneigement. Les gardiens de refuge ne sont pas avares en informations utiles sur la plupart des randonnées effectuées autour de leur chalet, en sachant bien que chaque randonneur est responsable de lui-même et choisit son itinéraire à partir des informations qu'il a lui-même d'abord recueillies en amont de sa sortie (météo, état du manteau neigeux...).

Le confort du refuge du Thabor s'est amélioré d'année en année, rappelons qu'il est aujourd'hui équipé de l'eau courante pompée dans le premier lac Sainte Marguerite. Mais de nombreux skieurs se souviennent encore du temps où, le matin, pour faire un brin de toilette il devait en casser la glace... *Ô tempora, ô mores...* Le refuge du Thabor est l'illustration de l'évolution de la sociologie des pratiquants de la montagne. Ils sont devenus des havres en altitude très accueillants. Il faut dire que les randonneurs ne sont plus seulement des montagnards amateurs de « bavantes » et de conditions spartiates de couchage, ils apprécient aujourd'hui, en se sortant de la bourrasque, de pouvoir la contempler ensuite bien à l'abri derrière les fenêtres d'un refuge chauffé, où les effluves d'une cuisine soignée chatouillent leur odorat. Passer un bon moment, se ressourcer dans nos montagnes, c'est



Sentiment de pureté et de virginité des espaces naturels... la montagne enneigée et sauvage nous ressourcent...



ce que vous propose le refuge du Thabor, à quelques heures de « peau de phoque » de la station de Valfréjus, quitte à gagner un peu de temps en partant du sommet de la remontée mécanique de Punta Bagna.

Refuge gardé jusqu'au 22 avril. 48 places dans des dortoirs de 7 à 13 places. Tél. 04 79 20 32 13. Réservation en ligne sur le site de la C^{ie} des refuges Clarée-Thabor www.refugesclareethabor.com Tél. gardien : 06 49 98 66 59. refuge.thabor@gmail.com + facebook



La Femma, dans le vallon de la Rocheure, Parc national de la Vanoise

Une île dans l'océan blanc

La plus grande motivation pour être gardien ? Tout simplement « *Vivre la montagne au quotidien et partager ce bonheur* ». C'est le leitmotiv d'Aurélien Meignan, nouveau gardien au refuge de La Femma, dans le Parc national de la Vanoise. Habitant les Hautes-Alpes, il a été pendant plus de 10 ans chef d'une entreprise de charpente et couverture. Une première expérience d'aide gardien au refuge du Promontoire, dans les Écrins, l'a convaincu ensuite de sa vocation de gardien. Tout ce qui lui plaisait était là : la montagne omniprésente, l'accueil et le partage, la cuisine et

le rôle de passeur d'expérience. Reconversion professionnelle et diplôme de gardien de refuge en poche, il a ensuite été gardien du refuge de la Fare (les Grandes Rousses), fréquenté par un public plutôt familial, puis du refuge Adèle Planchard (Écrins) davantage tourné vers l'alpinisme. Aujourd'hui au refuge de la Femma, il veut avec son équipe faire en sorte que les randonneurs se sentent bien, leur proposer une cuisine de qualité, privilégiant le circuit court et l'agriculture biologique. Et bien sûr, faire découvrir la nature et partager sa passion de la montagne, en faisant de la Femma un

vrai lieu d'animation. Situé dans le vallon fleuri de la Rocheure, ce refuge, véritable paradis des marmottes et des vaches l'été, est au printemps le point de départ de multiples randonnées à ski.

Capacité : 44 personnes. Téléphone : 04 79 05 45 40. Depuis Termignon, prendre la D126 jusqu'au parking de Suiffet (1 860m). Après moins de quinze kilomètres et 800 m de dénivelé positif et 5h, vous y êtes.



Montagne = Humilité

N'oubliez pas que les itinéraires de randonnée de printemps s'adressent à des randonneurs équipés et avertis.

Des accompagnateurs en montagne et des guides sont disponibles pour vous aider

Adressez-vous aux offices de tourisme ou bureaux des guides de la vallée.

Parole d'Avérole

Le refuge du vallon offre 360° d'itinéraires vers des sommets emblématiques de Haute Maurienne Vanoise

Cette année exceptionnelle en enneigement est particulièrement ressentie dans la partie haute du territoire Haute Maurienne Vanoise. Il y a encore des « paquets » de neige à Bonneval-sur-Arc alors imaginez dans le vallon d'Avérole ! Sébastien Notter, le gardien du refuge n'en avait pas vu autant depuis longtemps. Sa saison a d'ailleurs commencé par « désenfourer » le chalet : « On a commencé par déneiger toutes les portes et jusqu'aux fenêtres englouties dans la neige... » Et puis il a fallu réparer, car les vents violents de l'hiver avaient fait quelques dégâts : volet arraché, volet enfoncé par la poussée des éléments, porte vitrée brisée... Tout a été remis en état.

En tous cas « l'ambiance est extraordinaire là-haut », assure Sébastien qui pense que 2018 sera un très bon millésime, même si, comme au Thabor et pour les mêmes raisons liées à la rudesse de la météo, la fréquentation a commencé doucement. La saison de ski de printemps va maintenant faire le plein et devrait probablement s'étirer cette année jusqu'à fin mai.

Avérole est un camp de base idéal et réputé pour permettre aux randonneurs de rayonner plusieurs jours durant autour du refuge, avec pas mal de sommets différents à « conquérir » et des orientations variées permettant de s'adap-



ter aux conditions du moment. Citons : la Pointe de Charbonnel (3° plus haut sommet de Savoie avec 3 752 m), l'Albaron (3 637 m), la Bessanese (3592 m), l'Ouille d'Arbéron (3 554 m), la pointe Marie (3 313 m) et d'autres cimes tout aussi intéressantes dans la vallée de la Lombarde et vers le glacier du Baounet.

Autre intérêt du refuge d'Avérole, il fait le relais dans des raids à ski très appréciés par des skieurs venant de partout : de France comme de l'étranger. Pas mal partent de Val d'Isère, pour rallier le refuge de Prariond, puis Carro, Evettes, Gastaldi (Italie) et Avérole pour finir. Soit une bonne semaine de ski ! Mais, quel que soit votre projet et son ambition, Sébastien et ses seconds vous attendent et vous accueilleront avec plaisir. Réservez vos nuitées car le refuge de 84 places peut afficher complet, particulièrement le samedi soir !

Refuge d'Avérole, 85 places dans 10 dortoirs. Tél 04 79 05 96 70. refugedaverole.ffcam.fr + facebook



Autres refuges : pour le **refuge d'Ambin** (Val-Cenis Bramans), le **bivouac d'Hannibal** (Val-Cenis Bramans), le **refuge du Cuchet** (Val-Cenis Lanslebourg), le **refuge du Carro** (Bonneval-sur-Arc), le **Relais du Col** (Val-Cenis Lanslebourg), le **Chalet de Bonneval-sur-Arc** (Bonneval-sur-Arc), le **refuge des Evettes** (Bonneval-sur-Arc), consulter le site www.haute-maurienne-vanoise.com Pour les refuges de **Fond d'Aussois** et **Dent Parrachée** consulter le site www.refuges-vanoise.com

Versant Sud massif de la Vanoise

Vallonbrun, on y est vite !



est titulaire du diplôme de gardien de refuge. Olivier, est pâtissier de formation initiale mais aussi menuisier et charpentier-couvreur. Un voyage ensemble, à vélo, en France, Espagne et Portugal, durant 18 mois, avec l'opportunité de gérer pendant une saison un centre de vacances dans les Pyrénées, a confirmé leur projet de devenir gardiens d'un refuge. Pour Vallonbrun, ils ne manquent pas d'idées et veulent avant tout en faire un lieu ouvert sur la nature, convivial, en famille et entre amis, tout en accueillant aussi des scolaires.

Capacité 27 lits. Accès : Du « parking » de Pré Clos, suivre la route forestière des Grattais pendant 2 km. On trouve le balisage « Refuge de Vallonbrun » un peu avant le parking d'été des Grattais. Suivre le balisage d'été, au Nord Ouest, en remontant de belles pentes. On passe devant les nombreux chalets d'alpage, jusqu'à un replat, 20 mn avant le refuge que l'on atteint en suivant un talweg bien prononcé (itinéraire skitour.fr). Dénivellé : 580 m. Compteur 2 heures depuis le parking. Tél. 04 79 05 93 93.

Pour Julie Rezer et Olivier Chomety, être gardiens de refuge est un projet de vie, qui implique d'accepter de vivre dans les hauteurs, parfois seuls selon la météo, parfois au milieu de beaucoup de monde.

Tous deux originaires de Haute-Savoie, passionnés par la montagne depuis l'enfance, ils ont pris avec enthousiasme ce printemps le gardiennage du refuge de Vallonbrun. Leurs parcours, leurs expériences variées et leur connaissance de la montagne se complètent naturellement pour ce métier exigeant. Infirmière et naturopathe de formation, Julie a pu mettre en œuvre ses compétences dans des missions humanitaires. Aujourd'hui, avec comme trait d'union, le goût des autres et l'attention portée aux personnes, elle

Parc national de la Vanoise : Afin de vous faire profiter au mieux de la saison, certains refuges du PNV sont ouverts et gardés jusqu'en avril ou mai. Pour préparer votre sortie, réservez auprès du gardien. **Refuge de l'Arpont** (Val-Cenis - Termignon) : du 20 mars au 2 mai, tél 09 82 12 42 13. **Refuge de la Femma** (Val-Cenis - Termignon) : du 8 mars au 8 mai, tél 04 79 05 45 40. **Refuge de la Leisse** (Val-Cenis - Termignon) : du 22 mars au 8 mai, tél 04 79 05 45 33 / 06 51 91 83 71. **Refuge de Plan du Lac** (Val-Cenis - Termignon) : du 20 mars au 30 avril, tél 04 79 20 50 85 ou 06 49 57 41 09 ou 06 82 68 30 27. **Refuge de Vallonbrun** (Val-Cenis - Lanslevillard) : du 15 février au 15 avril, tél 04 79 05 93 93.

170 skieurs sur la peau

La traversée des Rois Mages



Cela fait déjà cinq ans déjà que la course des Rois Mages est devenue un rassemblement des pratiquants du ski de randonnée. Cette 13^e édition d'une manifestation devenue une classique a rassemblé ce dimanche 25 mars 170 skieuses et skieurs en provenance d'Italie comme de France, des Hautes Alpes comme de Savoie avec une fréquentation exceptionnelle cette année des Mauriennais. Après avoir traversé le tunnel du Fréjus en bus, les skieurs du Nord ont rejoint ceux du Sud à Pian del colle, une fois le départ donné par les maires de Modane et de Bardonecchia, la longue file des skieurs s'est étirée vers le refuge Re Magi puis le col de Vallée Etroite ou pour les plus aguerris vers une crête dominant le refuge du Thabor soit 900 m de dénivellée positive pour l'un et 1 300 m pour l'autre. De quoi ouvrir l'appétit avant un repas convivial pris à l'arrivée à la maison du Thabor. Cette 13^e Traversée était organisée comme depuis la première par l'association binationale "La Traversata des rois mages" avec l'appui des deux communes jumelées de Modane et Bardonecchia, l'expertise du guide de haute montagne Alain Duclos, l'encadrement des Club Alpins Français de Modane et de Maurienne, du Club alpin italien, la participation du comité de jumelage et des refuges Re Magi et du Thabor. Enfin, pour la première fois, le tout nouvel office de tourisme Haute Maurienne Vanoise a apporté son soutien en matière de communication. Record de fréquentation pulvérisé peut être grâce au soleil qui s'est fait si rare cet hiver, et rendez-vous en 2019 toujours le dernier dimanche de mars pour peut être atteindre les 200 !

Découvrir... Voir... Sortir... Lire... Aller vers...

THEATRE HUMOUR

Papagalli : Pourquoi ? Parce que !

Judi 5 avril à 20h30, à l'Auditorium de Val-Cenis Lanslebourg.

Le nouveau solo à deux de Serge Papagalli. Avec Stéphane Czopek. Certains d'entre vous aurons déjà vu *Négociant en vain*, *Manger pour ne rien dire* et plus récemment... *Morceaux de choix*. A ceux-là, je dis... *Pourquoi ? Parce que !*, c'est dans l'absolue filiation des trois autres. En mieux peut-être. « *Est-ce possible ?* » me dites-vous avec la clairvoyance qui vous caractérise. Je vais faire mon possible, vous répondez-je avec ma sagacité habituelle. Et puis cette fois, j'innove ! Mon camarade Stéphane Czopek vient partager avec moi les planches de ce monologue qui sera donc, parfois, un dialogue. On n'arrête pas le progrès ! Le thème de ce nouveau spectacle ? C'est très simple. Nous allons répondre à toutes les interrogations souvent angoissantes que vous vous posez parfois. Nous apporterons des réponses à toutes.

Et si vous avez déjà la réponse, nous trouverons la question. Ma famille sera aussi présente. Mon père italien et ma maman dauphinoise seront, en pensée et en paroles, à mes côtés. Tous les dossiers seront abordés grâce à l'aide de mon ami Stéphane. Pourquoi l'infini n'est-il pas fini ? Pourquoi les italiens chantent-ils du nez ? Pourquoi les danseuses classiques marchent-elles sur la pointe des pieds, alors qu'il serait plus simple d'en faire danser des plus grandes ? Pourquoi ne comprend-on jamais les chanteurs d'Opéra ? Pourquoi la Genèse nous prend-elle pour des cons ? Pourquoi les sociétés anonymes portent-elles un nom ? Pourquoi... mille autres questions pertinentes auxquelles nous répondrons quelques fois seulement... parce que !!! A tout de suite.

Tarifs : 12 et 9 €. + d'infos et résa au 04 79 05 99 06. Lire aussi notre entretien avec Papagalli, ci-contre.



Théâtre au cinéma le 15 avril

Le petit maître corrigé, de Marivaux

Le cinéma l'Embellie de Fourneaux vous propose à nouveau du théâtre le vendredi 6 avril à 20h30 et le dimanche 15 avril à 17h30, avec *Le Petit-Maître corrigé* filmé à la Comédie Française et mis en scène par Clément Hervieu-Léger. L'histoire est celle d'un jeune Parisien à qui ses parents ont trouvé un bon parti, fille de comte, en province. Mais à son arrivée chez eux, le beau garçon – dont les codes parisiens sont à mille lieues des règles de bienséance en vigueur dans cette famille – refuse d'ouvrir son cœur à la charmante personne qui lui est destinée. Piquée, cette dernière décide de le corriger de son arrogance... 14€/8€ (tarif réduit), 2h10.

VOX POPULI

2^e Festival Musique et Chants du Monde



Du 8 au 13 avril à l'église de Bonneval-sur-Arc.

Ce 2^e Festival Musique et Chants du Monde s'inscrit dans le cadre des festivités des 50 ans de la station (voir article dans le journal). Au programme : chants italiens, gospel, chants basques, fanfare, grand feu d'artifice et... de belles surprises !

Bella Ciao le dimanche 8 avril, 20h30 Soirée chants populaires italiens. Du rythme, du soleil et de la bonne humeur, c'est le groupe Bella Ciao ! Chants traditionnels italiens, chants de travail, chant festifs... Les refrains sont relativement simples et on entre vite dans l'ambiance, même si on ne

comprend pas la langue ! Un concert ponctué d'anecdotes humoristiques et régionales sur de la culture italienne d'hier et d'aujourd'hui.

Ananda Gospel, mardi 10 avril, 20h30 Musique et chants Gospel

« Ananda » signifie « bien-être » en sanskrit, la langue traditionnelle de l'Inde. Ananda Gospel c'est l'union de 3 voix sublimes autour de la passion du gospel, une musique chargée d'une histoire douloureuse mais aussi d'espoir et de joie. Gospels africain, traditionnel ou urbain, negro-spiritual, worksong... Ananda revisite un large panel de l'univers gospel sur des mélodies et des rythmes qui ne laissent personne insensible.

Kalakan, Jeudi 12 avril, 20h30.

Musique et chants basques

Fiers et respectueux du passé, les 3 artistes basques de Kalakan ont à cœur d'inscrire leur culture millénaire dans la modernité. Accompagnés de leurs tambours, de leurs instruments traditionnels basques aux consonances aussi ésotériques que modernes et de leur harmonium venu d'Inde, ils interprètent un répertoire de chants allant du XV^e siècle à nos jours, ainsi que leurs propres compositions. Un concert tout en vibration, en émotion et en énergie.

Tarifs : 18 et 12 €. Gratuit pour les moins de 5 ans. + d'infos et résa au 04 79 05 99 06.

COUTURE & CHOREGRAPHIE

Oripeaux

Vendredi 4 mai, à la salle des fêtes de Modane, 14h, séance scolaire, 20h30, séance tout public dès 3 ans + ateliers de pratique artistique dans les écoles primaires de Modane et Fourneaux.

Oripeaux est le premier spectacle de l'Atelier Bonnetaille. Dans cette création collective, tissée sur une trame apportée par Charlotte Pareja, il a été question d'imaginer une écriture scénique à partir de sa passion : la matière et le costume. Spectacle cousu et dansé, conçu comme un hommage à la couture et au métier de costumière, Oripeaux retrace les étapes de fabrication d'un costume et donne à voir les mouvements de celui qui le porte. Un spectacle intimiste, sans paroles, à destination de tous les publics, des petits de 3 ans jusqu'aux plus âgés.

Oripeaux raconte comment un costume, tout droit sorti de l'imaginaire de la couturière, va donner naissance à un personnage qui, au fil des images, va se prendre au jeu des tissus et de la matière, des couleurs et des sons...

En fond de scène, une drôle de silhouette



en ombre chinoise se dénude jusqu'à se transformer en mannequin de couture. Une couturière travaille et ce qu'elle coud prend vie. Magicienne, elle crée du rêve, la machine à coudre devient baguette magique...

Spectacle suivi le lendemain,

Samedi 5 mai, par des ateliers de création tout public, avec des associations, des écoles du territoire et la CCHMV, défilé spectacle. Des manifestations organisées avec le GRAC.

SOIREE RENCONTRE

Echange avec un garde du Parc national de la Vanoise

Aussois, mercredi 11 avril de 17h à 21h

Soirée conviviale au refuge de la Dent Parrachée. Le garde du PNV vous parlera de son métier passionnant fait de rencontres inattendues avec la faune et ses difficultés pour survivre dans la période hivernale. Sous réserve de conditions d'enneigement et météorologiques favorables. Annulé en cas de mauvais temps. Gratuit. Pour les repas et la nuitée (réservation obligatoire au gardien du Refuge directement sur le site refugeladentparrachee.ffcam.fr



Ph. Jan FRODE HAUGSETH



FRANCE-ITALIE

Trois écoles de musique pour un spectacle !

Modane, samedi 28 avril à 18h30, à la salle des fêtes.

Pour la première fois un concert va réunir l'Etablissement d'Enseignement Artistique de Haute Maurienne Vanoise, l'école de musique de Saint-Michel-de-Maurienne et l'Istituto Musicale Giovanni Battista Somis de Suze et Oulx (Italie). Au programme : Groupe Musac de Modane « 5 minutes », les chanteurs de St Michel, la classe de guitare, et de belles surprises en perspectives... Une belle occasion de découvrir les trois écoles de musique !

Papagalli : la fibre terrienne

71 ans, né à Grenoble, 46 ans de carrière, 90 spectacles, auteur, comédien et metteur en scène : c'est Serge Papagalli ! Le « bouffon », comme il se qualifie lui-même, se régale en Dauphinois pur jus ou en Talleyrand dans *Le Souper de Brisville*, en Bottom dans *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare ou en Harpagon dans *L'Avare* de Molière. Eclectique, curieux et touche-à-tout, il tourne au cinéma au côté de Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Philippe Léotard et Victor Lannoux. Mais son plus beau rôle devant une caméra c'est Guethenoc, le chef des paysans de *Kaamelott*, d'Alexandre Astier. Dans nos Alpes il est particulièrement reconnu pour son personnage fétiche de chef de clan dans la saga des Maudru, une famille de paysans qui cherche à survivre face à la mondialisation.

En ce début avril, vous êtes en Haute Maurienne Vanoise, un pays touristique mais aussi agropastoral. Les paysans apparaissent souvent dans vos textes, d'où vous vient cette tendresse à leur égard ?

De mon enfance, de ma famille. Mon grand-père était un petit éleveur du plateau matheysin près de Grenoble et du côté de ma femme, il y avait ces petits agriculteurs d'après-guerre qui avaient nourri la France. J'ai particulièrement bien connu l'oncle Michel. Il vivait dans sa ferme vers Saint-Chef (Isère) : le type-même de mes personnages dauphinois. Il possédait peu de terre et vivait en autarcie, sans confort, avec la cabane au fond du jardin (sic). Sa ferme ? Trois vaches et deux cochons, que du bio sans le savoir. Pas d'instruction mais l'intelligence vive et le sens de l'humour. Quand je l'ai connu, il labourait encore son champ avec un cheval, il n'a jamais possédé de voiture, juste une mobylette et il était toujours habillé en bleu de chauffe. Quand on allait le voir, on mangeait sa poule, sa pomme, son saucisson, son jambon, ses patates, on buvait son lait, son vin - dégueulasse je vous le confirme, une vraie piquette - mais c'était son vin ! Il avait peu de revenus, mais il était chez lui et se nourrissait de ses produits. Sa plus grande fierté fut de n'avoir pas connu l'usine et le jour où il a dû arrêté de se lever à 5 heures du mat' pour s'occuper de ses vaches, il est mort peu après. Une vie !

Justement, pour les petits producteurs c'est dur !

Oui, il y a environ 730 suicides dans le monde agricole chaque année. Ils ont entre 30 et 40 ans, bossent 80 heures par semaine et ne se dégagent pas de salaire. On n'en parle pas. Moi, ils me touchent.

Vos racines vous appellent...

J'ai passé des années à jouer dans la capitale, je suis toujours revenu dans les Alpes. N'importe qui en terme de carrière serait resté à Paris, parce que le cinéma, la télé, tout est là-bas. Pas moi.

Qu'est-ce qui vous fait aimer vos Alpes ?

Quand je vais à Paris, ou vers la Belgique et que je vois toutes ces mornes plaines sans même une petite colline, je ressens la nécessité de revenir ici, entre les reliefs des Alpes. J'adore Brel et son *Plat Pays*, mais je préfère mes montagnes. Nos paysages nous enlèvent un peu de cet infini si troublant de l'horizon...

Du coup ça transparait dans votre écriture ?

Je n'ai pas fait que des paysans dauphinois ! Sur mes 87 spectacles, quelques-uns seulement traitent le sujet. La plupart sont construits sur des textes de répertoire : Molière, Feydeau, Shakespeare... Et je suis ravi d'avoir fait découvrir Molière, Feydeau ou Shakespeare à des gens qui venaient

d'abord voir Papagalli sur scène. Vous savez, quand je joue Talleyrand (*Le Souper de Brisville*), je n'ai pas l'accent dauphinois. L'avantage avec mes dauphinoises, c'est que plus je vieillirais, mieux elles m'iront. Tout le contraire de Roméo...

Vous dites qu'un bouffon doit se mélanger aux acteurs du théâtre, sinon il se dessèche seul sur scène. Pourquoi bouffon ?

Humoriste, j'aime pas. Et comme j'ai tendance à grossir, bouffon me va bien. Je veux dire que je n'aurai pas pu faire Popeck toute ma vie : jouer le même personnage avec un seul sketch emblématique (*Les caleçons molletonnés*). De même que je n'aurai pas pu construire ma carrière autour du seul paysan dauphinois, j'ai besoin d'éclectisme.

Vous aimez surprendre ?

J'aime bien le changement. Ma grand-mère disait : changement d'herbage réjouit le veau... Alors j'ai mis en scène une pièce sur les traders et la finance, *La position de l'autruche*. L'histoire d'un type qui a fait fortune sans morale. Lors d'une conférence, il est brutalement pris en otage par un homme révolté qui veut l'empêcher de nuire...

D'où vient votre nom ?

Papagalli donne Papagallo, le perroquet en italien. J'ignore si mes plumes sont aussi belles, mais ce nom me va bien, et en plus c'est le mien. Et puis j'ai quelques dons d'imitation qui me servent bien au théâtre. Bref, je suis français, dauphinois et matheysin par ma mère et italien par mon père, originaire de Chiavari, près de Gênes.

Etre un Rital, ce fut difficile ?

L'après-guerre n'était pas très drôle pour les Italiens. Il y avait de la rancœur. Mon père, électricien, se battait sur les chantiers parce qu'on le traitait de macaroni. Mais moi, non. Je suis né en 1947 et j'ai vécu dans un quartier de Grenoble très mélangé. Rien à part quelques quolibets autour de mon nom : papagato, papigallo... Ca se réglait à coups de cartable...

Vous adorez la radio et vous avez un jour remplacé Pierre Desproges sur France Inter...

Oui, à l'invitation de Claude Villers, le président du *Tribunal des Flagrants Délire*. Il avait vu l'un de mes spectacles et il avait adoré. Aujourd'hui, et depuis maintenant plus de 16 ans, je tiens une chronique quotidienne sur France Bleu. C'est de l'humour et je me sens entièrement libre derrière le micro.

Passé 50 ans, vous vous êtes intéressé à la philo...

Mais je suis passionné de philosophie ! Et de musique baroque. Dans mes spectacles il y a toujours un petit quelque chose de philosophique. Au demi-siècle j'ai peut-être commencé à prendre du recul ?

C'était la crise ?

Non, y'a pas eu de crise, peut-être une toute petite à 60 ans. On commence à glisser un peu sur l'autre pente du toit, et l'on aperçoit la gouttière... 50 ans ? C'est le bel âge, on se sent plein d'énergie.

Alors... quelle est votre philosophie ?

Et bien prenons l'âge : nous vivons 90 ans et un tiers de cette vie disparaît déjà en sommeil. Ensuite il y a un tiers à vivre et il reste 30 ans à travailler. Alors, surtout : faites ce qui vous plaît sans penser d'abord à l'argent ! Moi, à 20 ans j'évitais les annonces du genre : « Cherchons bachelier, pour poste à responsabilité ». J'ai dis la même chose à



Jeudi 5 avril à 20h30, à l'Auditorium de Val-Cenis Lanslebourg, avec son nouveau « solo à deux », en compagnie de Stéphane Czopek. retrouvez les détails de ce spectacle dans l'agenda culturel

Ph. Bernard CROZAS

mes trois fils. Et l'un d'eux est devenu auteur de BD, et en 2014 il a gagné le Fauve d'or, le prix du meilleur album au festival d'Angoulême, avec *Come Prima*.

Au cinéma vous avez tourné dans un film « ovni » aux côtés de Philippe Léotard : Le Franc Tireur, de Jean-Max Causse. L'action se déroule en 1944...

C'était en 1972. J'ai été embauché comme figurant dans ce film pour jouer un soldat allemand, mais l'un des acteurs se blessa. Alors, le conseiller historique qui me connaissait conseilla au réalisateur de me confier le rôle. Six semaines de tournage avec Philippe Léotard, rien de moins ! Et vous savez quel rôle on me confia ? Un paysan du Vercors ! Pourtant, à 24 ans, j'étais loin encore de la saga des Maudru.

On y voit un homme ayant fait du trafic avec l'occupant, devenir résistant. Le film est censuré au festival de Grenoble et le maire de Villard-de-Lans l'interdit dans sa commune...

Le film n'a rien d'insultant, il a juste été incompris. Il montre que tous les résistants ne se sont pas engagés par héroïsme. Philippe Léotard (héros du film) finit par combattre l'occupant alors qu'initialement il n'a rien à fiche de cette guerre. Dans ce film je suis moi-même obligé d'entrer dans le maquis après avoir juste donné un petit coup de fourche à un Allemand.

Un jour vous avez fait une pub pour... une entreprise de pompes funèbres ? C'était un gag ?

Non. Cette entreprise voulait associer l'image de la mort et celle d'une personne dont le métier est de faire rire les gens. L'idée m'a plu. Ça rejoint ce que j'aime du cinéma italien des années 60, quand le burlesque se joint au tragique.

A la télévision, vous avez campé Guethenoc, dans la série Kaamelott. Vous y avez incarné... le chef bourru des paysans ! Décidément...

Je suis confus, ces rôles me poursuivent (rire). Mais quelle aventure ! En osmose totale avec Alexandre Astier, un réalisateur hyper doué. Il écrivait les scènes au dernier moment, nous les passait, on les apprenait, on les jouait. On a tourné cinq ans comme ça et pas une seule engueulade. Incroyable !

Vous entretenez dans vos textes un certain rapport avec le comptoir, le zinc, le vin, le génépi...

Je suis amateur de cette convivialité que le vin fait naître entre les gens. Je ne bois jamais seul, ni même avec ma femme, qu'avec des amis. Le problème comme dit mon docteur, c'est que je suis souvent avec des amis... Bon quoi de mieux que de se retrouver sous une tonnelle en fleurs, en fin de journée, l'été, autour d'une table avec des copains, avec les bruits des cigales... Alors les grandes

questions existentielles et métaphysiques s'évaporent dans un verre de rosé bien frais tout embué. On touche à une humanité primordiale. Si l'on se sent obligé de boire un verre de vin à huit heures du matin, seul, alors c'est autre chose... Bref je suis très sensible à l'univers de la table, cela explique aussi pourquoi l'on ne m'a offert que très peu de rôles en danse contemporaine. Très peu...

Pour finir, ce questionnaire, pas de Proust mais de Bernard Pivot, qu'il destinait à ses invités lors des émissions Bouillon de culture.

Votre mot préféré ?

La convivialité

Le mot que vous détestez ?

L'obscurantisme

Votre drogue favorite ?

Le vin

Le son, le bruit que vous aimez ?

Celui de la guitare électrique de Buddy Guy (un bluesman)

Le son, le bruit que vous détestez ?

Le bruit de la logorrhée des discours

Votre juron, gros mot ou blasphème favori ?

Bordel de M.... (jouissif) et en plus on ne peut pas le dire poliment, il faut bien le dire. Si on dit : maison close d'excrément, cela ne veut plus rien dire.

Homme ou femme pour illustrer un nouveau billet de banque ?

Georges Brassens

Le métier que vous n'auriez pas aimé faire ?

Mineur de fond (je suis un peu claustrophobe)

La plante, l'arbre ou l'animal dans lequel vous aimeriez être réincarné ?

Le chien (s'il est aussi bien traité que les miens)

Si Dieu existe, qu'aimeriez-vous qu'il vous dise après votre mort ?

J'ai adoré tous vos spectacles !

Propos recueillis par Cariucci

Mangez bien, mangez local...

**Un jardin agro-écologique et pédagogique à visiter...
L'Arbre Fay* à Saint-André**



Situé à Saint-André, l'Arbre Fay est un jardin pédagogique qui vous accueille de Mai à Octobre. Encore quelques semaines et il rouvrira son portail. En climat montagnard (le nôtre), à 1 100 m d'altitude, le jardin maraîcher a été créé en plein village par Laetitia Perotto au printemps 2015, sur une parcelle familiale de 2 600 m², la surface cultivée représentant environ 600 m². C'est un « jardin forêt » constitué d'une quinzaine de terrasses sur lesquelles se mêlent des fleurs, des aromatiques et la végétation autochtone. « Ce jardin est en harmonie avec le mode de vie familial que nous avons choisi », explique sa conceptrice, Laetitia Perotto, qui poursuit : « le jardin est une des réalisations de cette vie. » Les méthodes utilisées sont agroécologiques. Elles visent globalement à réduire l'érosion et le travail du sol, à augmenter sa fertilité avec des engrais naturels, à accroître la biodiversité, à préserver la ressource en eau, à favoriser la diversité

génétique et à valoriser les co-produits. Dans son jardin, qu'elle a organisé avec l'aide de son compagnon, Frédéric Claraz-Bonnel, Laetitia fait ou laisse pousser : ortie (« une plante maîtresse »), lavande, mélisse, sauge, capucine, calendula, arnica, agastache, cerfeuil, thym, serpolet, absinthe, mauve, plantain, ciboule de Chine, amarante, arroche (l'épinard des montagnes). Après récolte, elle vend ses plantes aromatiques sur le marché de Modane où chez elle, elle fabrique également des sirops à partir de ses plantes. On ne peut pas dire qu'elle soit dans une démarche commerciale, elle est plutôt une adepte de la décroissance : « Je vends, mais je transmets ce que j'ai appris sur la terre, les plantes aromatiques, les plantes indicatrices, l'harmonie du jardin... pour que les gens puissent le réaliser chez eux, s'ils en ont le désir. » Et la jardinière de résumer : « La vraie vie est dans la nature... »

En mai, en partenariat avec l'association culturelle « Les Samanes », les portes de L'Arbre Fay s'ouvriront pour accueillir enfants et adultes, avec possibilité d'ateliers, de groupes. Enfants et adultes profiteront d'une balade au cœur de la diversité, d'un temps d'échange et de convivialité, d'un espace de jeu avec la nature et d'un jardin original. Les visiteurs peuvent même apporter leur pique-nique ou leur goûter. Visite le lundi, mercredi et samedi après-midi, mercredi matin sur rdv, dimanche en journée, mardi sur réservation groupe (école, structures d'accueil...). Tarifs : 5 euros par personne, offert au moins de 13 ans. **L'Arbre Fay**
88 Montée Saint Roch à Saint-André.
Tél. 04 79 83 40 29.
larbrefay@ntymail.com
www.larbrefay.com + Fb



Artemisi absinthium, l'absinthe célébrée par une liqueur jadis très réputée... Une plante du jardin de Laetitia. Planche extraite de l'ouvrage Plantes médicinales de Franz Eugen Köhler

La décroissance économique kézaco ?

Réponse de Pierre Tourev, latoupie.org

La « décroissance économique » est un concept à la fois économique, politique et social, qui se situe à l'opposé du consensus économique et politique actuel faisant de la croissance économique, notamment du PIB, l'objectif des sociétés modernes. Les partisans de la « décroissance économique » cherchent à faire prendre conscience aux individus et à la collectivité que, dans les pays riches, l'empreinte écologique¹ de l'homme a atteint un seuil où la croissance, même « durable » n'est plus possible. Le développement humain passe alors par une « décroissance durable » qui doit être pensée et organisée pour qu'elle soit soutenable.

¹L'empreinte écologique est la surface moyenne nécessaire par habitant pour produire les ressources qu'il consomme et pour traiter ses déchets et ses pollutions.

C'est fait ici...

Les Bleus de Maurienne

La légende raconte que Charlemagne, lors de la traversée des Alpes découvrit le bleu et, l'appréciant, en fit apporter à sa cour...



Bleu de Termignon
Ph. X JAVIER

Bleu de Bonneval (ici avec un bleu léger).
Ph. CARIUCCI

Le saviez-vous, il existe ici non pas un, mais deux Bleus, nous explique Alexis Meironen, directeur de la Coopérative laitière de Haute Maurienne Vanoise.

« // y a le Bleu de Termignon et le Bleu de Bonneval. Le Bleu de Termignon est uniquement fabriqué par des producteurs fermiers à Termignon et sur l'Alpage d'Entre deux eaux. Le Bleu de Bonneval-sur-Arc, quant à lui, est uniquement fabriqué de manière artisanale par la Coopérative laitière Haute Maurienne Vanoise à partir du lait de producteurs respectant le cahier des charges de l'AOP Beaufort et dont l'exploitation est située entre Modane et Bonneval sur Arc. » Nous reviendrons dans quelque temps sur la fabrication du Bleu de Bonneval.

Le bleu de Termignon, un « rescapé »

Le Bleu de Termignon a failli disparaître. C'est seulement au milieu du XVIII^e siècle, à partir de la vallée de Suse, que sa renaissance a lieu. Ce fromage est fabriqué artisanalement à 2 300 m

d'altitude sur le versant français du col du Mont Cenis. Sa production est assurée par seulement 7 producteurs qui, avec environ 60 vaches, en fabriquent presque 20 tonnes. Ce fromage est le fruit de deux caillés, celui du jour et celui de l'avant-veille dit « caillé aigre ». Ce mélange est conservé et immergé dans une Seille (récipient). Brassé puis salé, il est pressé à la main dans des moules en pin cembro garnis d'une toile de lin. Après l'égouttage, les fromages restent encore 15 jours dans une pièce tempérée dite « la chambre des bleus » avant de passer en cave. La patte blanche se nervure naturellement de marbrures bleues et grises, contrairement à d'autres bleus qui sontensemencés en Penicillium. Le Bleu de Termignon est fabriqué uniquement pendant les mois d'été, ce qui explique qu'il se fera rare sur les tables, ce printemps. Son goût atypique, rustique est très prononcé. Bleu de Termignon et Bleu de Bonneval tiennent la dragée haute aux autres Bleus de France.

Biodiversité

La Dauphinelle sur le terrain

Dans le cadre de son projet « Biodiversité de la Maurienne », la Dauphinelle a organisé une sortie de prospection des flore, faune et fonge (champignons) de la Maurienne, le dimanche 25 mars dernier. Ses adhérents ont pu observer les premiers papillons, oiseaux et plantes fleurissant fin mars sur les communes de Pontamafrey-Montpascal, Montvernier et Le Châtel. Les premières floraisons du printemps ont été observées : **hellébore fétide, primevère acaule, tussilage et cornouiller mâle** (voir le site internet de La Dauphinelle - Maurienne). De nombreux oiseaux communs (**rouge-gorge, pinson des arbres, mésanges**, etc.) ont été vus également, tout comme quelques migrateurs observés pour la première fois cette année (**pouillot véloce** le compteur d'écus ; le **circaète Jean-le-Blanc** le mangeur de serpents ; etc.). De la Tour de Bérald de Saxe(ophone) au col du Moussy, chacun (Dominique, Alain, Jean, Thierry, Isabelle, Sylvie et Guido) a pu profiter de cette belle journée printanière pour compléter ses connaissances, tout en participant au programme de recensement du patrimoine naturel de la Maurienne, sous la houlette de Sylvie B. et Guido M.



Le groupe observant un Robert-le-Diable* (Polygonia c-album) sorti « d'hibernation ».



L'observation et l'inventaire n'empêche pas un moment de repos bien agréable Crocus vernus : les crocus illuminent la prairie !

Pour tout complément d'information : Guido Meeus 06 30 45 43 43
la Dauphinelle, 22 avenue Jean Jaurès, 73500 Modane. 04 79 20 58 81.
la.dauphinelle@orange.fr
www.ladauphinelle.fr



*Robert-le-diable est un papillon



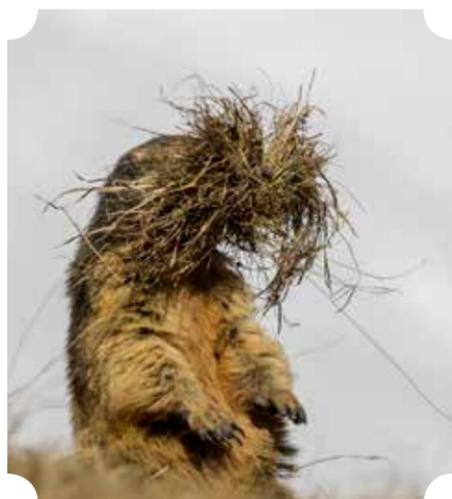
Oh... Printemps ! Tu joues ?

Photos Christian SIMON

Hédoniste, l'homme s'impatiente en espérant la saison nouvelle, il aimerait déjà pouvoir jouir des rayons généreux du soleil. L'animal, lui, ne se perd pas en conjectures, jouant toujours sa survie au terme d'un hiver qui lui joue peut-être les prolongations...



Les animaux sauvages s'interrogent-ils, comme nous, sur l'arrivée du printemps ? La percée des crocus dans les pelouses brûlées par le froid hivernal leur semble-t-elle un signe que le printemps arrive et avec lui le retour en abondance de la nourriture ? Ont-ils des dispositions, une forme d'intelligence qu'ils exercent en toute situation rencontrée ; pas seulement lorsqu'il y a un danger mais aussi quand un changement survient dans



leur environnement dont l'impact sur leur vie n'est pas immédiat ? Bref... pensent-ils ? Comment ? En tous cas, rien ne dit que les animaux n'ont pas cette capacité à comprendre l'enchaînement des saisons, qu'ils ne le subissent pas seulement, qu'ils ne s'y adaptent pas uniquement. Rien ne dit que les animaux n'ont pas la possibilité de projeter leur existence dans le temps à venir, un peu comme nous le faisons, mais eux toujours en lien intime et jamais interrompu avec la nature sauvage...

Que nous dit l'attitude de ce chevreuil à la fin de l'hiver, qui observe l'Homme le photographiant ? Il a encore son poil d'hiver, mais il va commencer à muer. Chez sa femelle, en ce début avril, se produit une chose bien plus extraordinaire : dans son ventre, l'embryon formé après son accouplement avec le mâle, entre mi-juillet et mi-août dernier s'est mis en attente jusqu'à fin décembre. C'est-à-dire qu'il n'y a eu aucun développement. Puis, au tout début de l'année, il a commencé à grandir, inaugu-



rant la gestation véritable qui dure cinq mois. Début avril, il reste donc deux mois avant que le faon ne vienne au monde et il naîtra précisément quand la végétation sera redevenue suffisamment luxuriante et haute pour le mettre hors de vue des prédateurs. Ainsi, sa mère pourra le laisser seul pour pouvoir trouver sa nourriture, allaitant son petit jusque dans l'automne. Cette capacité à s'adapter illustrée par ces quelques exemples - véritable stratégie pour la survie - est à l'œuvre également chez la perdrix des neiges, qui a troqué sa livrée fauve contre une blanche au début de l'hiver et qui au printemps reprend ses anciens oripeaux, à l'instar de l'hermine ou du lièvre variable. Sur la photographie de Christian Simon, on observe bien la livrée mixte du volatile, mi-hiver mi-été, entre rémiges encore blanches et rectrices déjà brunes.

La marmotte commence à quitter son hibernaculum après cinq mois et demi de vie léthargique. Sa graisse a fondu et elle part au ravitaillement. Elle revient de sa première tournée avec une bouchée d'herbe sèche qui lui servira aussi à renouveler sa couche. Le chocard à bec jaune, quant à lui, semble dubitatif, à moins qu'il ne soit toujours pas revenu d'avoir été choisi par le compositeur Olivier Messiaen comme thème d'une de ses partitions pour piano (*Catalogue d'oiseaux - 1959*). Le bouquetin est lui aussi interrogatif, comme en arrêt, pétrifié dans le champ lumineux de Vénus, planète de l'amour et du printemps. Mais pour lui, le prochain rut sera pour décembre.

Enfin, dans le ciel, un jeune gypaète barbu se montre plein d'envergure en cherchant le territoire qui deviendra le sien. Adulte, sa taille pourra atteindre deux mètres quatre-vingt-dix. Bien utile pour parcourir jusqu'à 120 km par jour sur un domaine vital qui atteindra 500 km².

Pour résumer, le printemps est pour la faune sauvage une saison à l'issue très incertaine, mais d'une très grande potentialité. La vie s'apprête à déployer toute sa puissance, à renouveler toute sa créativité.

Cariucci



Retrouvez les images de Christian Simon, spécialiste de la photo animalière et paysagère sur www.duodescimes.com ou à la Galerie photos Christian Simon, 46 rue du Mont-Cenis à Val-Cenis - Lanslebourg.

Agenda

Agenda de Terra Modana Haute Maurienne Vanoise :
adressez-nous les informations sur les manifestations que vous organisez, dans la mesure du possible nous les publierons.

Jusqu'au 25 avril, expo B.D. à la Maison Cantonale de Modane

« Raconte », de Clément Rizzo
Jusqu'au 25 avril, l'Espace d'exposition de la Maison Cantonale de Modane accueillera l'artiste Clément Rizzo dans le cadre du dispositif « Artistes à emporter » du Conseil Départemental 73.

« Raconte » est le nom de cette exposition de bandes dessinées. L'illustrateur et auteur a reproduit en BD des histoires qu'on lui a raconté, anecdotes du quotidien où « la réalité dépasse la fiction » ou bien des histoires plus profondes, plus vastes qui s'étendent sur plusieurs générations, dans le cadre d'un travail de rencontres avec le public.

Venez découvrir 8 histoires courtes réparties sur divers supports à l'Espace Expo de la Maison Cantonale de Modane. Visite libre de l'exposition, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h (fermeture à 17h30 le vendredi)

Renseignements au 04 79 05 26 67 et sur le site cchautemaurienne.com



Le 7, à la piscine de Modane Tous en maillot !

La piscine de Modane vous donne rendez-vous pour des soirées à thème, des journées festives, des massages... Avec animations spéciales, ambiance lumineuse, musique... Premier des quatre rendez-vous à ne manquer sous aucun prétexte : samedi 7 avril, 15h-19h, « Tous en maillot ! ». 2 €.

7 avril, Valfréjus Initiation au ski de rando



Cette journée de sensibilisation au ski de randonnée a pour but d'informer et de prévenir sur les risques en montagne et de passer une belle journée en montagne en toute convivialité. Elle est organisée par l'association « Les pisteurs du Charmaix. Le matin, les pisteurs vous encadreront pour le Grand Argentier ou le Petit Argentier (tout dépendra de la météo et de l'enneigement) en ski de rando, snow, kite (voile acceptée). Au retour de cette randonnée, le repas sera pris en commun autour d'une tartiflette. Ce sera le moment d'échanger avec des professionnels de la montagne. L'après-midi une compétition de DVA est organisée avec des lots à gagner. Cette manifestation est ouverte aux plus de 14 ans. Il est nécessaire de savoir descendre les pistes noires et d'avoir une pratique en hors-piste. L'inscription est de 20€ (repas compris). Il est obligatoire de posséder DVA, pelle, sonde, comme de disposer de la licence CAF avec assurance. Sinon le CAF Modane-Thabor vous délivrera une carte-découverte à la journée soit 5€ en plus de l'inscription. Pré-inscriptions : cafmodane.communication@gmail.com Les inscriptions se feront à partir de 7h30 au Celtic Pub. Départ 9 h.

Le 14 à la salle des fêtes Repas du ski club d'Aussois

Ski club gentiane, à partir de 19h30.

Le 21, salle des fêtes, Avrieux Bal du Club des Sports

Soirée familiale avec repas et bal. Réservation obligatoire. Renseignements et tarif natbrenier@yahoo.fr

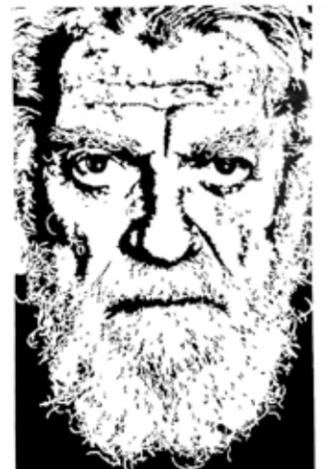
Le 25, cinéma des aînés ruraux La Ch'tite Famille

La Communauté de Communes Haute Maurienne Vanoise et les clubs des Aînés Ruraux organisent une projection spéciale du dernier film réalisé par Dany Boon, « La Ch'tite Famille », le mercredi 25 avril à 14h30 au cinéma l'Embellie. Séance proposée à un tarif préférentiel de 3€ pour les membres des clubs des Aînés Ruraux et sera ouverte à tous au tarif spécial de 5€. Collation offerte après la séance. Navette gratuite mise en place à 13h45 devant la mairie de Modane et à 13h55 devant la Maison médicale de Modane. Informations et renseignements à la Maison Cantonale de Modane au 04 79 05 26 67

Hervé Dufour expose jusqu'au 6 mai à l'Espace Public Multimédia de Val-Cenis Lanslebourg

ChantournArt

C'est à Bonneval-sur-Arc, qu'Hervé Dufour manie avec talent sa scie à chantourner. A la veille de son expo à la Rizerie, l'automne dernier, ce Bonnavain d'origine parisienne, autodidacte dans son art, expliquait qu'il a commencé sa carrière dans le graphisme, en tant que compositeur-typographe, un métier disparu avec l'arrivée de l'informatique. Aujourd'hui, Hervé Dufour travaille à Bonneval comme guide du patrimoine et a créé une chaîne de TV locale « TV Bonneval ». Cette fois, le public pourra le découvrir et le rencontrer à l'Espace Multimédia de Val-Cenis Lanslebourg.



David Bowie, lion et Jean Marais, des créations réalisées à la scie à chantourner

Anniversaire

Bonneval-sur-Arc

Les 50 ans de la station

Ça se fête!



Enneigement record avec 4 m de neige à 3 000 m, plus de la moitié dans le village mi-mars ! La saison est historique pour ses conditions météo, mais pas seulement : la station fête aussi ses 50 ans ! Un événement avec des offres spéciales côté ski, une exposition dans les ruelles du village et une grande soirée d'anniversaire gratuite et ouverte à tous le vendredi 13 avril.

Petit retour en arrière : lors de son lancement, en 1964, la station disposait d'1 télésiège et de 4 téléskis. Le point culminant des pistes était alors de 2 550 m. En 1982, une extension du domaine skiable a permis d'atteindre la barre des 3 000 m. Aujourd'hui, la station est équipée de 3 télésièges et de 7 téléskis et offre 32 km de pistes balisées, 78 ha sécurisés ainsi qu'un domaine hors-piste exceptionnel avec un panorama unique et une vue sur la chaîne des Alpes.

Vendredi 13 avril, journée anniversaire !

A Bonneval-sur-Arc, il n'y a pas à choisir, un anniversaire c'est grand ski et soirée jusqu'au bout de la nuit ! Au programme de ce vendredi 13 : concerts, descente aux flambeaux avec l'ESF et le service des pistes, grand feu d'artifice, buffet dinatoire offert... A partir de 20h30 : accueil en chanson et musique avec la fanfare « La bande sonore » au parking de la Pierre Fendue ; mot d'ouverture puis démonstration du club des sports.

Pour ses 50 ans, Bonneval-sur-Arc propose également une exposition qui rappelle l'histoire du village et de la station, les grandes figures de la station-village, les particularités de la vie là-bas, tout au bout de la vallée de la Maurienne...

Côté ski, profitez de l'enneigement exceptionnel avec un tarif à 50% pour tous le vendredi 13 avril.

Et si vous avez 50 ans pendant la durée de validité de votre forfait, pour cette saison anniversaire vous bénéficiez de 50 % de remise en caisse sur présentation de votre carte d'identité.

Les infos pratiques

Office de tourisme de Haute Maurienne Vanoise
04 79 05 99 06

pour les stations de :
Bonneval-sur-Arc, Bessans, Val-Cenis
« Lanslevillard – Lanslebourg –
Termignon – Sollières-Sardières et
Bramans », Aussois, Valfréjus.
Pour La Norma :
Maison de La Norma 04 79 20 31 46.

Point Info Tourisme de Modane
04 79 05 26 67

DECHETTERIES

Modane : (lieu dit de L'Isle)
Tél : 07 76 70 39 53
Horaires d'hiver (jusqu'au 31 mars) :
lundi : 7h45-12h / 14h-16h30
mardi : 7h45-12h / 14h-16h30
mercredi : 7h45-12h
jeudi : fermée
vendredi : 7h45-12h / 14h-16h30
samedi : 7h45-12h / 14h-16h30
Val-Cenis Lanslebourg :
Tél : 06 33 87 16 76
Horaires d'hiver (jusqu'à fin avril) :
lundi : fermée
mardi : 13h30-17h
mercredi : 13h30-17h
jeudi : fermée
vendredi : 13h30-17h
samedi : 9h-12h / 13h30-17h

POINT ECOUTE

Modane : Parents-Familles-Jeunes.
Gratuit. Sur RDV au 04 79 59 69 36.

PSYCHOLOGUE

Fourneaux : Stéphanie Baudin,
22 avenue de la Liberté. 04 79 05 32 35
Modane : Catherine Vié, 90 rue de
Polset. Tél : 04 79 59 85 70

Centre Polyvalent d'Actions Sociales CPAS)

Lundi au vendredi 9h-12h/13h30-17h
50 rue Ste Barbe à Modane.
04 79 44 54 05

●PMI (Protection Maternelle et Infantile)
et Assistante sociale. **Uniquement sur rdv.**

●Permanences CPAM : jeudi de 9h /
12h sans RDV

●CARSAT : sur RDV au 3960 les 2^e et 4^e
vendredis de 9h30 à 16h

Messes

Samedi 7 avril, Bramans 18h.
Dimanche 8 avril, Modane 10h.
Samedi 14 avril, Lanslevillard 18h.
Dimanche 15 avril, Modane 10h.
Samedi 21 avril, Bonneval 18h.
Dimanche 22 avril, Modane 10h
Samedi 28 avril, Sollières 18h.
Dimanche 29 avril, Modane 10h
Samedi 5 mai, Termignon 18h.
Dimanche 6 mai, Modane 10h
Jeudi 10 mai, Modane 10h, Lanslebourg 10h
Dimanche 13, Modane 10h,
Dimanche 20 mai, Modane 10h, Sardières 10h
Samedi 26 mai, Bramans 18h
Dimanche 27 mai, Modane 10h
Samedi 2 juin, Lanslevillard 18h
Samedi 9 juin, Bonneval 18h
Samedi 16 juin, Sollières 18h
Samedi 23 juin, Termignon 18h
Samedi 30 juin, Lanslebourg 18h

RAVALEMENT FACADE
ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTERIEUR
MACONNERIE
TOUT TYPES DE FINITIONS

680 cours Aristide Briand 73500 Modane
nurettindemirel@hotmail.fr
06 07 01 91 04

Fréjus OPTIQUE MODANE

Séverine et Bruno LOMBARD

26 place Sommeiller 73500 Modane.
Tél.fax : 04 79 05 10 63

Des entreprises à votre service

TAXI

TAXI GROS-GRUART MODANE
Transports Médicaux assis - Tourisme.
Tél : 06 60 38 01 23

TAXI FREDERIC DONADIO
TRANSPORT MEDICAUX ASSIS
Modane et Fourneaux 06 08 99 10 13

TAXI GERARD FELLMANN
Hospitalisation. Transport médical assis.
Modane et Fourneaux 06 08 40 34 60

MONT TAXI PLEASE (Jérôme)
Transports médicaux et touristiques
06 60 47 03 06 Modane et Maurienne

TRANSPORTS

LIONEL TRANSPORT 24/24. 9 places.
06 09 68 39 91. info@lionel-transport.com
www.lionel-transport.com Villarodin-Bourget

CHAUFFEUR VTC jusqu'à 6 places. Aéroport,
gare-stations, excursions.
Tél. : 07 51 57 25 55. vtcAlpes@gmail.com

BIEN-ÊTRE

ESPACE ESTHÉTIQUE ET BIEN-ÊTRE
349 r St Sébastien Avrieux. Tél : 04 79 20 39 67.
www.esthetique-avrieux.com

COIFFURE MARILYN Masculin féminin
6, r. Gambetta, Modane. Tél : 04 79 05 06 22.
1^{er} prix au concours qualité totale.

BEAUTÉ PASSION Modane
Stéphanie, soins esthétiques et corporels,
prothèses ongulaires. Tél. : 04 79 64 29 66

HARMONIE BIEN-ÊTRE (face à la gare)
Massages-bien-être + soins énergétiques.
Sur RDV : 06 85 69 82 68 à Modane (FFMBE)

SALON BRUN D'COUPE Coiffure & esthétique
4, rue de la Concorde,
73500 Fourneaux. Tél : 04 79 05 83 94

TRAVAUX

M.G DéCO. Tél : 06 14 42 64 29
Plâtrerie, peinture,
papier peint, cloisons...

SERVICES PLOMBERIE Clefservices.
Bernard Favre (ex Ets Botte) La Norma.
Entretien, dépannage... Tél : 06 60 66 47 03

ELECTRICITÉ GÉNÉRALE
Garibaldi René - Sardières
Tél : 04 79 20 34 49

LIBRAIRIE

LIBRAIRIE HISTOIRE DE LIRE
15 r. de la République. Modane 04 79 05 87 74
www.histoiredeliremodane.com

SANTÉ

OSTÉOPATHE D.O. Acupuncture
Luc BUISSON 14, pl. Sommeiller 73 500 Modane
Tél. : 06 07 50 87 33.

OSTÉOPATHE D.O. Marie Gauthier
269 rue de la Cascade à Avrieux
Tél. : 06 28 32 55 37

OSTÉOPATHE MRP POYET MODANE
C. BELLISSAND 9 rue de la République
04 79 05 49 37 ou 06 61 87 41 30

OSTÉOPATHE D.O./T.O. Clémentine
Bonnier & J-Victor Baboulaz
12 av. de la Liberté - Fourneaux
Tél. 07 64 07 55 86 www.mondocteur.fr
Du lun. au sam. + 2 dim./mois/urgence
+ ts les lundis permanence sur Bessans

NATUROPATHE - IRIDOLOGUE - PHYTOTHÉRAPEUTE
Andréa Fernandez Indulsky - Sur RDV
07 85 51 38 04. www.vitruvianclinic.com

RESTAURANT

RESTAURANT "O'VIP" Restauration tradition-
nelle et vente à emporter. 19, place de l'Hôtel
de ville, Modane. 04 79 05 83 73

CAMPING

CARAVANEIGE* LA BUIDONNIÈRE - AUSSOIS**
Ouvr à l'année - camping@aussois.com
04 79 20 35 58 www.camping-aussois.com

CENTRALE DE RÉSERVATION

Aussois Réservation (appartements, rési-
dences...) Tél : 04 79 20 42 21
resa@aussois.com www.aussois.com

Valfréjus Réservation (Chalets, appartements,
résidences..) Tél : 04 79 05 44 88
resa@valfrejus.com www.valfrejus.com

HOTELLERIE

Chambre d'hôtes LA GRANGE et Gîte. Maison
de Basile (8 pers.) 3 épis Gîtes de France
06 80 82 30 81 Avrieux

Hotel* LE COMMERCE** Refait à neuf 20, place
Sommeiller - 73500 Modane Gare
04 79 05 20 98 www.hotel-le-commerce.net

Hotel RESTAURANT LE PERCE NEIGE**
14 av. Jean Jaurès 73500 MODANE GARE
04 79 05 00 50 www.hotel-leperceneige.com

FLEURS ET NEIGE, Maison familiale
34, rue Saint Nicolas à Aussois.
Tél 04 79 20 33 53 www.fleursetneige.asso.fr

Numéros utiles

Appel d'urgence européen : 112

Gendarmerie : 17
Pompiers : 18
SAMU : 15
Secours en montagne : 04 79 05 11 88

MEDECINS

EN DEHORS DES HEURES D'OUVERTURE, TELEPHONER AU 15

Fourneaux : Guitton Hervé, 18 avenue
de la Liberté 04 79 05 19 25
Modane : Bérard Bruce, 550 avenue
E. Charvoz 04 79 05 02 89.
Burnier Michel, 550 avenue
E. Charvoz 04 79 05 10 89.
Monvignier Annick, 6 rue
Jean Jaurès 04 79 05 22 30.
Aussois : Adra Clément, 20 rue En Haut
04 79 20 33 42
La Norma : Cabinet Médical, Le Village.
Tél. 04 79 20 37 50
Val-Cenis Lanslevillard : Cabinet médical,
223 rue des Rochers
04 79 05 91 96

SAGE-FEMME

Modane : Courtois Déborah, 13 rue Jules
Ferry 06 85 50 59 92

AMBULANCES

Modane : Ambulances Vanoise
04 79 05 00 40
Val-Cenis Termignon : Ambulances Haute
Maurienne 04 79 20 51 57

DENTISTES

Modane : Illien Pierre (dentiste et
stomatologue), 22 place Sommeiller,
04 79 05 30 90.
Colin Pierre-Yves 440, avenue
Emile Charvoz 04 79 05 17 04

PHARMACIES

Modane : Pharmacie Principale 8 av Jean
Jaurès 04 79 05 00 08.
Grande pharmacie de Modane,
5 place Hôtel de Ville
04 79 05 06 09
Fourneaux : Pharmacie Des Alpes
ZAC Matussière 04 79 05 21 76
Val-Cenis Lanslebourg : Pharmacie de Haute
Maurienne, rue du Mt Cenis
04 79 05 91 97

INFIRMIERES

Modane : 33 rue Jules Ferry
04 79 05 13 05
Fourneaux : 26 avenue de la Liberté
04 79 05 26 16
Val-Cenis Lanslebourg : 23 rue du Ventier
06 76 29 37 20

ORTHOPHONISTES

Fourneaux : 10 av. de la Liberté, Aline
Paquier, 04 79 05 36 80 ; Mélanie Gagnière,
09 54 45 75 36.

PODOLOGUE-PEDICURE

Fourneaux : A.-H. Nousse, 10 rue de la
Concorde, 04 79 56 78 30

KINESITHERAPEUTES

Modane : E. Chanoir, 8 place de l'hôtel de
ville, 04 79 05 47 71. Cabinet, 5 rue de la Ré-
publique, 04 79 05 04 32. Cabinet P. Cante,
26 rue Jean Jaurès, 04 79 05 37 45.
Val-Cenis Sollières-Sardières : Cabinet, Z.A.
Les Favières, 04 57 40 61 42.
Val-Cenis Lanslebourg : Cabinet, 23 route de
l'Iséran, 04 70 59 19 01.

VETERINAIRES

Modane : 6 rue de l'Eglise 04 79 05 13 44.
1 rue de la République 04 79 59 63 04.
Val-Cenis Lanslebourg : 45 rue des Jardins
04 79 05 88 19

Pour figurer dans cette liste de diffusion (services payants), contactez la CCHMV au 04 79 05 26 67

Bulletin d'acheminement de Terra Modana à renvoyer à
Terra Modana Pour garder le lien, acheminer Terra Modana vers un ami, un parent...
Maison Cantonale, 9 place Sommeiller 73 500 Modane

Je souhaite faire acheminer le Journal Cantonal pour 1 an
au prix de 28 € vers l'adresse suivante :

Coordonnées :

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Code Postal : _____ Ville : _____
Tél : _____ E-mail : _____

Règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre du _____ Signature _____

Dans nos cinémas

L'Embellie à Fourneaux

Vendredi 6 avril, 20h30, Le Petit-maître Corrigé. **Mardi 10 avril**, 17h30, Ready Player One. **Mercredi 11 avril**, Le Collier Rouge ; 20h30, Pacific Rim Uprising 3D. **Vendredi 13 avril**, 17h30, Croc Blanc ; 20h30, Black Panther 3D. **Samedi 14 avril**, 17h30, Pierre Lapin ; 20h30, Taxi 5. **Dimanche 15 avril**, 17h30, Le Petit-maître Corrigé ; 20h30, Le Collier Rouge. **Mardi 17 avril**, 17h30, Gaston Lagaffe.

Le Grand Air à La Norma

Vendredi 6 avril, 21h, Ready Player One. **Samedi 7 avril**, 21h, La Prière. **Lundi 9 avril**, 21h, Pacific Rim Uprising. **Mardi 10 avril**, 18h, Gaston Lagaffe ; 21h, Ready Player One. **Mercredi 11 avril**, 18h Croc Blanc ; 21h, La Finale. **Jeudi 12 avril**, 18h, Pierre Lapin ; 21h, La Ch'tite Famille. **Vendredi 13 avril**, 21h, Tout Le Monde Debout. **Lundi 16 avril**, 21h, Taxi 5. **Mardi 17 avril**, 18h, Pierre Lapin ; 21h, Ready Player One. **Mercredi 18 avril**, 18h, Croc Blanc ; 21h, Le Collier Rouge. **Jeudi 19 avril**, 18h, Gaston Lagaffe ; 21h, Taxi 5.

Ready Player One

2h20

2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l'OASIS, univers virtuel mis au point par le brillant et excentrique James Halliday. Avant de disparaître, celui-ci a décidé de léguer son immense fortune à quiconque découvrira l'œuf de Pâques numérique qu'il a pris soin de dissimuler dans l'OASIS. L'appât du gain provoque une compétition planétaire...



Pierre Lapin

1h35

Le petit lapin préféré des jeunes lecteurs depuis des générations est désormais le héros d'un film ! L'éternelle lutte de Pierre Lapin avec M. Mc Gregor pour les légumes du potager va atteindre des sommets. Sans parler de leur rivalité pour plaire à cette charmante voisine qui adore les animaux. Leurs péripéties les entraîneront de la région des lacs jusqu'à Londres !



Gaston Lagaffe

1h24

M'enfin ! Gaston débarque en stage Mau Peticoin. Avec ces inventions délirantes, il va changer le quotidien de ses collègues. Chat, mouette, vache et gaffophone seront au rendez-vous des aventures de notre bricoleur de génie qui ne pense qu'à faire le bien autour de lui mais qui a le don d'énervier son patron. Ses gaffes à gogo pourront-elles éviter que Monsieur de Mesmaeker ra-



Pacific Rim Uprising

1h51

Jake Pentecost, un jeune pilote de Jaeger prometteur a abandonné son entraînement et s'est retrouvé pris dans l'engrenage du milieu criminel. Mais lorsqu'une menace, encore plus irrésistible que la précédente, se répand dans les villes et met le monde à feu et à sang, Jake obtient une dernière chance de perpétuer la légende de son père aux côtés de sa sœur, Mako Mori...



Black Panther

2h15

Après les événements passés dans Captain America : Civil War, T'Challa revient chez lui prendre sa place sur le trône du Wakanda, une nation africaine technologiquement très avancée. Son courage est mis à rude épreuve, aussi bien en tant que souverain qu'en tant que Black Panther lorsqu'un vieil ennemi resurgit. Il se retrouve pris dans un conflit qui menace son pays mais aussi



La Forme de l'Eau

2h03

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...



Chantelouve à Lanslevillard

Vendredi 6 avril, 20h30, Ready Player One. **Dimanche 8 avril**, 20h30, La Ch'tite Famille. **Lundi 9 avril**, 20h30, La Finale. **Mardi 10 avril**, 18h, Pierre Lapin ; 20h30, Ready Player One. **Mercredi 11 avril**, 18h, Sherlock Gnomes ; 20h30, Tout Le Monde Debout. **Jeudi 12 avril**, 18h, Croc Blanc ; 20h30, La Forme De L'eau. **Vendredi 13 avril**, 20h30, Taxi 5. **Dimanche 15 avril**, 20h30, Tout Le Monde Debout. **Lundi 16 avril**, 18h, Croc Blanc ; 20h30, Taxi 5. **Mardi 17 avril**, 18h, Pierre Lapin ; 20h30, La Finale. **Mardi 18 avril**, 18h, Taxi 5 ; 20h30, Belle et Sébastien 3. **Pour la suite, consulter le site www.cinemachantelouve.fr**

La Ramasse à Lanslebourg

Dimanche 1^{er} avril, 20h30, La Finale. **Lundi 2 avril**, 18h, Croc Blanc ; 20h30, Tout le monde debout. **Mardi 3 avril**, 20h30, Tomb Raider. **Mercredi 4 avril**, 18h, Gaston Lagaffe ; 20h30, Pacific rim uprising. **Jeudi 5 avril**, 20h30, Reader player one. **Vendredi 6 avril**, 20h30, La forme de l'eau. **Pour la suite, consulter le site www.cinemavalcenis.com**

Croc Blanc

1h25

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et à devenir leur ami.



Taxi 5

1h35

Un super flic parisien est muté contre son gré à la Police Municipale de Marseille. L'ex-commissaire Gibert, devenu Maire de la ville, va alors lui confier la mission de stopper le « Gang des Italiens », qui écume les bijouteries à l'aide de Ferrari. Mais pour y parvenir, il n'aura pas d'autre choix que de collaborer avec le petit-neveu du célèbre Daniel, le pire chauffeur VTC de Marseille.



Tout Le Monde Debout

1h47

Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée...



La Finale

1h25

Toute la famille Verdi est aux petits soins pour s'occuper du grand-père, qui perd un peu la boule ces temps-ci. Tous sauf JB, l'ado de la famille, qui n'a qu'un seul but : sa finale de basket. Mais ses parents, bloqués ce week-end-là, lui demandent d'y renoncer pour surveiller son grand-père. JB décide alors de l'embarquer avec lui... Pendant ce voyage, rien ne se passera comme prévu...



Le Collier Rouge

1h23

Dans une petite ville, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, trop instruite pour être une simple paysanne, attend et espère. Un juge arrive pour démêler cette affaire...



Sherlock Gnomes

1h26

Savez-vous ce que font les nains de jardin quand nous avons le dos tourné ? Ils s'amusent et préparent l'arrivée du Printemps. Lorsqu'ils se mettent à disparaître mystérieusement un par un, il n'y a qu'un qui peut voler à leur secours : SHERLOCK GNOMES. Le célèbre détective, fervent défenseur des nains de jardin, débarque avec son acolyte Watson pour mener l'enquête.



« Nous désirons que le cinéma nous ouvre une porte sur le monde de l'inexplicable. »
Carl Dreyer
Réalisateur danois



Le f de l'Embellie et du Grand Air



+ sur le programme de La Ramasse sur www.cinemavalcenis.com et sur f



+ sur le programme de Chantelouve sur www.cinemachantelouve.fr et sur f



« Je me définirai comme agnostique. Je n'ai aucune certitude. Je respecte les gens qui sont croyants et par certains aspects, je peux même les envier. La foi est une affaire intime qui, par beaucoup d'aspects, dépasse largement le cadre des religions. Si on y pense, tout est question de foi dans la vie, l'amour, la passion, l'engagement. Moi par exemple, je crois en la mystique du cinéma. Une séquence réussie, c'est toujours un miracle, la conjonction un peu magique des éléments »

La Prière

1h47

Thomas est un toxicomane de vingt-deux ans. Pour guérir de sa dépendance à l'héroïne, il rejoint une communauté d'anciens jeunes drogués qui lui proposent un changement de vie radical pour le sortir de la drogue notamment en le privant de cigarettes, d'alcool, de télévision mais aussi en l'isolant du monde extérieur et des filles. Désormais, pour redevenir un jeune homme normal, il devra se soigner par la prière et le travail. Dans ce nouveau monde, il y découvre l'amour, l'amitié et la foi. Le tournage a lieu à Mens, Saint-Baudille-et-Pipet et Tréminis dans le Trièves en Isère, ainsi qu'à Châteauneuf en Savoie.