

terra

Modana

HAUTE MAURIENNE-VANOISE

n°170

Déc. 2015



La légende de Fatouréng

Portrait :
Gilles Brenier pose les skis p. 4

Culture :
L'impact de Belle et Sébastien p. 5

Conte et légende :
Fatouréng p. 6 et 7

Agenda :
Concerts, sorties... p. 8

Sport :
Les nouveautés en station p. 9

Expo :
Les photos de Patrick Jean Bois p. 10

Infos pratiques p. 11

Cinémas :
*Le programme de L'Embellie
et du Grand Air p. 12*



Dessin Xavier Left



Qu'on se le dise,
Terra Modana
est le nom du territoire
touristique de Modane !

Décembre 2015. Journal gratuit d'information touristique et des patrimoines des habitants des sept communes du territoire de Modane : Aussois, Avrieux, Fourneaux, Le Freney, Modane, Saint-André, Villarodin-Bourget et des trois stations, Aussois, La Norma, Valfréjus.
Site internet : www.terramodana.com E-mail : l.sevenier@terramodana.com

Point Info Tourisme de la Maison Cantonale

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h

Maison Cantonale, 9, place Sommeiller 73500 Modane
www.terramodana.com
maison-cantonale@canton-de-modane.com

Tél. : 04 79 05 26 67

HISTOIRE DE LIRE

LIBRAIRIE

Littérature générale



Espace jeunesse

Espace régional

15 Rue de la République
73 500 MODANE
Tél. Fax : 04 79 05 87 74

Vue d'hier Y'aura-t-il de la neige à Noël ?



L'hiver 1938-39 à Modane. Si le début du mois de décembre 1938 était exceptionnellement doux, les températures se sont ensuite effondrées d'un coup. A Lyon, la minimale était de + 10° le 12 décembre. 10 jours plus tard, le thermomètre affichait -22°...

Collec F. Chemin

La question revient à chaque saison : la neige sera-t-elle au rendez-vous pour l'ouverture des stations ?

Avec une année 2015 qui s'annonce comme la plus chaude jamais enregistrée, les inquiétudes sont réelles même si la vague de froid de mi-novembre a permis de faire tourner les "canons à neige" et d'être prêt pour accueillir les amateurs de glisse.

Si le réchauffement climatique est indéniable, on le constate aisément en Haute Maurienne en observant le recul inexorable des glaciers, les années sans neige ne datent pas de la COP 21.

Dans l'ouvrage "Modane vous est conté", on découvre par exemple un relevé des précipitations à Avrieux entre 1950 et 1982. En 56 et en 63 on ne compte que 7 malheureux milli-

mètres en décembre. En 1971, année particulièrement sèche, le chiffre tombe même à 2 millimètres... Bref, un Noël pas vraiment blanc.

L'année 1970 avait déjà été particulièrement contrastée comme le notait un Modanais : "le 11, vent formidable toute la journée, le 12 chute de neige, le 13 vent. Le 14, 80cm de neige au Charmaix et 1m30 au Seuil ! Les 15, 16 et 17, tourmente et formation de corniches au sommet des montagnes. Le 19, chute de neige et le 21 gros redoux ». Le 22 il n'y avait plus aucune trace de neige dans les rues de Modane avant une nouvelle chute de 20 cm... Une météo capricieuse qui a eu de dramatiques conséquences cette année-là, une avalanche provoquant la mort de 8 personnes à Lanslevillard.

Musées et expos

Ça glisse au Museobar

L'histoire de Modane à travers des reconstitutions de cafés d'époque. Avec l'ouverture du tunnel ferroviaire en 1871, la population de Modane a explosé. Une ambiance far west à découvrir au son des pianos mécaniques.

Cet hiver, exposition temporaire "La vie est un sport" pour découvrir le patinage à la Belle époque.

Museobar, 42, rue de la République. Ouverture le 18 décembre. Mardi, mercredi : 15h-19h. Jeudi, vendredi, samedi : 10h-12h et 15h-19h. Tarif de 2 à 4,50€.

Matière noire au LSM

A la sortie de Modane (direction Valfréjus), l'exposition "Petits secrets de l'Univers" permet de comprendre l'activité du Laboratoire Souterrain de Modane (LSM). Une exposition ludique et adaptée pour toute la famille. Avec des films, des objets et de petites expériences pour découvrir des particules comme le neutrino, les très faibles radioactivités...

Carré Sciences, 1125 route de Bardonnèche à Modane. Tél : 04 79 05 22 57. Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 17h. Entrée libre.

Percer la montagne à La Rizerie

Au sein de La Rizerie, un étonnant bâtiment en forme de temple grec, exposition gratuite sur le percement des Alpes. Une expo qui permet de comprendre les enjeux de la future ligne ferroviaire à grande vitesse qui doit relier Lyon à Turin. En décembre, expo photo sur la course de chien de traîneaux "La Grande Odyssée". Place du 17 septembre 1943 à Modane. Tél : 04 79 05 84 31. Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h. Entrée libre.

L'Arche d'Oé

Le musée d'Aussois, installé dans une maison traditionnelle, présente l'histoire du village, du pastoralisme à l'économie touristique. Chaque pièce a été aménagée et regroupe une belle collection d'objets. De nombreux témoignages permettent de comprendre la vie autrefois, le métier des artisans, l'activité des bergers, l'histoire des barrages...

Rue de l'Eglise à Aussois. A partir 20 décembre, ouvert tous les jours de 15h à 19h. Tarif : 4€ (3€ enfant).

PORTEZ LES COULEURS TERRA MODANA

NOUVEAUX PRODUITS



8 €

6 €

9 €

4.50 €

8 €

En vente à la Maison Cantonale et toujours Tee-shirts, polos...

Vous recherchez des bureaux ?



Au Freney, l'autoport du Fréjus a la solution !

LOCATION

BUREAUX et ENTREPÔTS

à proximité immédiate de l'autoroute (sortie n°30)
Restaurant, vastes parkings, station service 24h/24h

Téléphone : 04 79 05 18 40
Courriel : semicrof@wanadoo.fr

RITTAUD BOUCHERIE
*** Depuis 1967 ***
BOUCHERIE CHARCUTERIE
TRAITERIE EPICERIE FINE VIN
Du mardi au samedi de 7h à 12h15
et de 14h30 à 19h15
Le dimanche de 8h à 12h
3, rue de la Concorde
73500 FOURNEAUX
Tél. : 04 79 05 00 92
contact@boucherierittaud.com
www.boucherierittaud.com

COURTIN CHARPENTE
Charpente
Couverture
Zinguerie
Isolation bardage
Réparations toitures
135 rue de la Citadelle
73500 Modane
Tél : 06 63 79 22 34

Fréjus
OPTIQUE
MODANE
Séverine et Bruno LOMBARD
Nouvelle adresse :
ZAC MATUSSIÈRE-FOURNEAUX
Tél. : 04 79 05 10 63

RESTAURANT
O'VIP

Voir, goûter, découvrir...

19, place de l'Hôtel de Ville
73500 MODANE

Tél : 04 79 05 83 73

Nouveau à Aussois

Promenade en calèche
Poney-luge
Ski-joering

AUSOIS
EQUITATION

Résa : **04 79 20 37 13**

Visite du centre équestre lundi 17-18h

Votre agence de location à Valfréjus, c'est

Immo Valfréjus

Reservez en ligne dès maintenant!

04 79 20 27 59 - www.immo-valfrejus.com

EN FACE DE LA GARE
Fromagerie de Lanslebourg

COOPÉRATIVE LAITIÈRE

Haute-Maurienne Vanoise

Vente directe de Beaufort et Bleu de Bonneval sur Arc
Fromages Fermiers de Haute Maurienne
Coopérative laitière de Haute Maurienne Vanoise
20 place Someiller 73500 Modane 04.79.64.00.24

Un nouveau service de baby-sitting



Les parents rencontrent parfois des difficultés pour faire garder leur(s) enfant(s) de manière occasionnelle à leur domicile, pour une soirée, un cinéma... S'inspirant de l'expérience menée dans différents départements, le Point Info Jeunesse (PIJ) de Modane, associé au Relais Assistantes Maternelles, peut leur apporter une solution. Ainsi, le PIJ propose à chaque jeune né en 2000 (et avant) de s'inscrire sur une liste. Les parents intéressés pourront se procurer cette liste et se mettre directement en contact avec le jeune.

Pour tous les jeunes intéressés pour s'inscrire sur cette liste et pour plus d'informations, contacter le PIJ (sur place, en face de la mairie de Modane), par téléphone au 04 79 20 51 33 ou par mail sur pij.modane@mlj-maurienne.org



Les vacances de Noël à la Maison des Jeunes

Pour les vacances de fin d'année, la Maison des Jeunes (anciennement Point Relais Jeunes) propose un programme d'activités pour les 11-14 ans du 28 au 31 décembre.

Au programme : snow tubing à Aussois, ski à La Norma et journée à Chambéry pour aller voir Star Wars au cinéma puis passer la soirée à la patinoire. A noter qu'un bus gratuit peut passer prendre les jeunes tous les matins sur les villages du territoire et les ramener en fin de journée.

Inscriptions à la Maison des Jeunes, rue Jules Ferry à Modane (en face de la mairie). Tarifs : 7 à 20€ la semaine selon QF. Tél. : 06 32 79 39 86. Tout le programme sur www.terramodana.com

La Reine des neiges, séance ciné offerte pour Noël

"Libérée, délivrée..." si vous avez des enfants, et surtout des petites filles, vous connaissez forcément la suite de cette chanson tirée du dessin animé "La Reine des neiges". Un film que vous pourrez retrouver gratuitement la veille de Noël au cinéma L'Embellie de Fourneaux. La Communauté de communes Terra Modana offre en effet une séance cinéma pour toute la famille. A vous de placer ensuite une poupée Elsa ou une peluche Olaf sous le sapin...

Séance de cinéma offerte par la CCTM le jeudi 24 décembre à 14h30 au cinéma L'Embellie de Fourneaux.

Attention, places limitées.
Billets à retirer à la Maison cantonale de Modane



Téléthon Zumba ou p'tit déj' ?

Jusqu'au 6 décembre de nombreuses activités sont organisées en Haute Maurienne au profit de l'AFM-Téléthon. L'Association Française contre les Myopathies a lancé le Téléthon en France en 1987. Le but était de financer la recherche sur les maladies génétiques, et plus particulièrement les dégénérescences musculaires, mais aussi d'apporter un soutien aux malades et à leur famille.

En Terra Modana, plusieurs manifestations sont organisées au profit du Téléthon :

Jeudi 3 décembre : concours de belote à la salle des fêtes de Fourneaux à 14h.

Vendredi 4 décembre : zumba à la salle des fêtes de Fourneaux à 20h.

Samedi 5 décembre : petit-déjeuner de 7h à 9h30 à la salle communale de Villarodin-Bourget. Puis en soirée, repas à la salle des fêtes de Fourneaux, (réservation au 04 79 05 00 92).



5 et 6 décembre : le Téléthon sera également présent sur le marché de Noël à la salle des fêtes de Modane.

D'autres activités sont proposées en Haute Maurienne, renseignements au 06 64 79 00 00.

En 2014, plus de 26 000 euros avaient été récoltés sur la Haute Maurienne lors des manifestations du Téléthon

Restaurant Gîte d'étape
Le Fort Marie-Christine

73 500 Aussois

Réservation : **04 79 20 36 44**

Recommandé par les guides Gault Millau, Bottin Gourmand, Champéard et le Guide du Routard

Site : www.fort-mariechristine.com
Courriel : info@fort-mariechristine.com

Auberge de la Cascade
Hôtel-Restaurant

Charme et Convivialité

57, rue du Passour
73500 Avrieux

04-79-05-83-73
aubergelacascade@orange.fr

Les Mottets

HÔTEL ***
RESTAURANT

Logis de France

Altitude 1500-2750m
73 500 AUSOIS EN VANOISE

Tél. 04 79 20 30 86
Fax 04 79 20 34 22
www.hotel-lesmottets.com
infos@hotel-lesmottets.com

SERVICES PLOMBERIE

Avec l'intervention de **Bernard FAVRE**
ex-employé des Ets BOTTE

INSTALLATION NEUF & RÉNOVATION
ENTRETIEN-DÉPANNAGE

Choisissez la tranquillité, faites réviser vos installations

73500 LA NORMA MODANE

06 60 66 47 03
06 66 49 90 60

info@clefs-services.com

Gilles Brenier pose les skis

Après 33 années à parcourir les stations du monde entier, Gilles Brenier, ancien directeur des équipes de France de ski alpin, a posé son sac à Avrieux. Retour sur une carrière marquée par 9 participations aux JO et 15 Coupes du Monde.

Avec les premières neiges, pas de regret de ne plus être sur les pistes ?

Gilles Brenier : C'est effectivement un peu étrange... A ce moment de l'année, j'étais toujours au Canada ou aux USA. C'est une page qui se tourne... J'avais déjà pensé arrêter après les Jeux de Sotchi mais j'ai rempli pour une saison, avec l'objectif des championnats du monde. Après 33 années à courir le monde, j'avais aussi envie de rester à la maison. C'est d'ailleurs un changement de vie radical. Pendant toutes ces années, je ne défaisais jamais mon sac. En hiver, j'arrivais le dimanche soir, j'enlevais le linge sale, je mettais du propre et je réparais le lundi midi. Il faut se réhabituer à être à la maison, au rythme de la personne avec laquelle on vit, se réapproprier le quotidien...

Comment êtes-vous venu au ski ?

A 4-5 ans mon père m'a mis sur les skis. On habitait derrière la mairie de Modane. Avec les copains on montait à pied puis on s'offrait 3-4 descentes. De toute façon, il n'y avait pas grand-chose d'autre à faire à cette époque en hiver. Je suis ensuite entré au club de la SHM. J'ai pris goût aux entraînements, à la compétition. J'ai eu quelques résultats et j'ai grimpé les échelons jusqu'à la Fédération. J'étais un bon skieur de niveau coupe d'Europe, mais un grave accident à Val d'Isère m'a coupé dans mon élan et j'ai arrêté la compétition au printemps 77, à tout juste 20 ans.

20 ans, c'est jeune pour arrêter !

A l'époque les générations défilaient ! Je me suis marié, j'ai eu un enfant et je suis entré aux chemins de fer. Et c'est là que j'ai rencontré Benjamin Margueron, une personne déterminante pour la suite de ma carrière. Il était président du Club des sports de La Norma et il a passé des mois à me dire que ma place était sur les pistes, qu'il avait besoin d'un entraîneur... Au début je n'étais pas trop favorable mais quand la neige est arrivée, j'ai quitté la SNCF et je suis allé entraîner à la Norma. Le ski, c'est une passion.

Skieur, c'est une chose, entraîneur c'est est une autre !

Je suis devenu entraîneur parce que je suis resté sur ma faim. Quand j'ai arrêté la compétition, j'étais en constat

d'échec. Je me demandais ce que j'allais faire. Mon père travaillait à la SNCF et il m'assurait que la gare c'était l'avenir ! Mais je suis entré aux chemins de fer par dépit. J'ai mis 1 an à rebondir. Et puis j'avais envie de transmettre. J'étais présent lors de l'affaire de Val d'Isère en 1973, quand ils ont viré les anciens : Henri Duvillard, Patrick Russel, le champion du monde mauriennais Jean-Noël Augert... On a rayé tous ces grands noms et on a mis en première ligne des jeunes qui n'étaient pas encore prêts. L'équipe de France a mis des années à s'en remettre. Cette journée m'a profondément marqué et m'a donné le goût de combattre ce genre d'attitude. Je ne n'avais pas réussi en tant que coureur, mais je voulais réussir en tant qu'entraîneur.

Comment passe-t-on d'entraîneur de club à l'équipe de France ?

Pour mon diplôme d'entraîneur fédéral, je devais présenter un mémoire. Et dans le jury, il y avait un entraîneur de l'équipe de France féminine. En sortant de l'examen, il m'a dit qu'il cherchait un adjoint. Je n'ai pas donné suite, mais quelques mois plus tard il m'a rappelé pour un stage à l'Iseran. Cette fois j'y suis allé puis j'ai officiellement candidaté. Et je suis entré à la Fédération en tant qu'entraîneur adjoint de la Coupe du monde de ski alpin dames.

Comment se passait le travail avec les skieuses ?

J'ai passé 16 ans avec les filles avant d'entraîner les garçons. Avec le recul, je vois bien les différences. Avec les filles c'est une gestion complètement différente. Il faut gagner leur confiance et faire attention à ce que l'on dit. D'abord adjoint, je suis ensuite devenu responsable chez les jeunes avant de "remonter" en tant que chef de groupe, toujours chez les filles.



A ces postes, on sent tout de suite la pression ?

Chez les jeunes, j'étais évidemment moins exposé. A l'époque, il y avait Florence Masnada, Régine Cagnoud, Béatrice Filliol, Nathalie Bouvier... Je suis monté au niveau supérieur avec cette génération, ce qui m'a permis de mettre les choses en place. Mais en responsabilité, il faut savoir se remettre en question, c'est la clef pour durer.

Pourquoi passer chez les garçons ?

Je n'étais pas carriériste, mais suite aux bons résultats des filles, le président m'a proposé le poste quand l'entraîneur des garçons a décidé d'arrêter. L'équipe était en devenir et il y avait un beau challenge à relever.

A cette époque il y aussi eu de fortes tensions avec la Fédération...

C'est vrai que qu'il y a eu 2 années de lutte avec les élus. Aux JO de Turin, c'était très compliqué. J'avais pris position contre le système en place, certains anciens, comme Marion Goitschel, nous assassinaient dans les journaux. L'entraîneur Severino Bottero, qui était un ami plus qu'un collègue, s'est aussi tué sur la route à cette époque. Bref, c'était une période difficile et sans les résultats aux JO, l'or pour Antoine Dénériaz et l'argent pour Joël Chenal, je n'allais pas plus loin.

Vos grands souvenirs ?

Il y en a plein. On vit pour entendre la Marseillaise dans l'aire d'arrivée. Donc il y a la médaille d'or d'Antoine à Turin. Mais finalement, ce qui me marque le plus, c'est sa chute un an auparavant à Chamonix. Il se fait le genou et on sait qu'il en a pour 6 mois. Quand ils l'ont descendu dans la barquette, je me suis retrouvé à ses côtés pour lui dire qu'on allait reconstruire, qu'il fallait rester positif... Même si je savais que ça allait être compliqué. Mais il m'a répondu

"t'inquiètes pas, je serai champion olympique l'année prochaine". Le mental fait beaucoup dans le haut niveau, mais là j'ai trouvé ça énorme. Et puis il y a bien sûr le titre de JB (Jean-Baptiste Grange NDLR) aux derniers championnats du monde. Il n'était pourtant pas au mieux mais quand je me souviens qu'il brassait tout ce qu'il pouvait pour qu'on arrose la piste, je me dis que le dé clic s'est fait là. La piste était bleue, une véritable patinoire en pente. La glace, c'est son truc et d'un coup il a retrouvé ses sensations. Quel souvenir pour ma fin de carrière !

Mais une carrière, c'est aussi de mauvais moments. Les Jeux de Vancouver ?

Mes pires Jeux... On n'était pas prêt. On avait perdu nos leaders, Thomas Fanara, JB. Il restait Julien Lizeroux mais on s'est raté avec lui. On ne l'a peut-être pas assez protégé. Et puis le départ de la course a été rabaissé, supprimant le mur du haut où il pouvait faire des différences... On a fini sur un constat d'échec et ils étaient nombreux à réclamer ma tête après ça. On me demandait de mettre la flèche, les journalistes disaient que j'étais là depuis trop longtemps... Mais je n'avais pas fini. A ce poste on ne se fait pas que des amis : il y a une seule place et beaucoup la veulent. Et puis les critiques, il y en a toujours, même quand ça marche. Après, il faut aussi savoir les accepter quand elles sont constructives.

Vos projets ?

Je ne suis pas à la retraite ! Je suis codirecteur du développement alpin et je m'occupe des jeunes sur le circuit U18. Et au printemps, je vais prendre la direction du centre d'entraînement d'Albertville. Je vais être plus présent en Maurienne car même si j'ai vécu dans tous les pays du monde, ma vie est ici. Je suis Mauriennais et j'ai aussi envie de m'investir pour le développement du ski sur la vallée.

Gilles Brenier ou Bill Grenier ?

« Certaines personnes ne savent même pas que je m'appelle Gilles » assure celui qui est beaucoup plus connu en tant que "Bill". Un surnom qui lui colle à la peau depuis les années lycée. Au ski-études de Villards de Lans, les bacheliers devaient en effet porter des survêtements à leur nom, mais avec les premières lettres du nom et du prénom inversées. En terminale Gilles est donc devenu "Bill Grenier"...

Cinéma

Quelles traces laissent Belle et Sébastien ?



L'aventure continue. Le 9 décembre, le 2^{ème} épisode de "Belle et Sébastien" sort dans tous les cinémas de France. Une suite après le beau succès du premier film, qui a attiré au total près de 3 millions de spectateurs. Un premier film qui était une superbe carte de visite pour la Haute Maurienne avec des paysages magnifiés par le réalisateur Nicolas Vanier. Si "Belle et Sébastien" a beaucoup fait parler, reste à savoir quel a été son impact sur la vallée.

« Nous surfons sur l'image du film avec la mise en avant de "la Haute Maurienne Vanoise, la montagne de Belle et Sébastien" depuis 2013-2014. Nous proposons des séjours tout compris "sur les traces de Belle et Sébastien" été comme hiver avec des activités permettant à nos clients de se rendre sur les lieux de tournage (en été) avec des accompagnateurs. Nous avons enregistré quelques ventes de séjours, mais il est en revanche difficile de mesurer les retombées "induites" générées par nos opérations de communication » explique Corine Binet, responsable du service commercial à l'Office de tourisme de Haute Maurienne Vanoise.

Tourisme cinématographique

Le "tourisme cinématographique" est à la mode depuis quelques années. On a pu le voir avec l'afflux de visiteurs autour du beffroi de Bergues après la sortie de "Bienvenue chez les Ch'tis" ou avec le "Guide du voyageur intrépide à Westreos" qui permet de découvrir les sites de la série "Games of Thrones". Cependant, il reste difficile de savoir combien de personnes sont venues en vacances en Haute Maurienne parce qu'elles avaient vu "Belle et Sébastien".

Accueillir un tournage a par contre des retombées économiques immédiates. Il faut recevoir les équipes, les transporter, les loger, les faire manger... Lors des tournages, l'Hôtel de La Clé des Champs à Lanslevillard ne désemplassait pas, ce qui a donné un joli coup de pouce au chiffre d'affaires. Selon Rhône-Alpes Cinéma, entre le personnel, les décors, la régie, les moyens techniques... près de 1,9 million d'euros a été dépensé entre la Haute Maurienne et l'Ain pour le 2^{ème} film de Belle et Sébastien. Une manne non négligeable.

Pour ce deuxième film, l'aérodrome de Sollières a été beaucoup utilisé, pour le film lui-même, les avions étant au centre de l'histoire, mais aussi pour le grand volume offert par le hangar qui a été en partie transformé en atelier de décoration. « Une production ciné, c'est une chance et c'est valorisant pour le territoire. L'utilisation du site nous a rapporté un peu d'argent, mais aussi de la notoriété. C'est toujours intéressant car tous les Mauriennais ne savent pas qu'il y a un aérodrome ici... » assure Jérôme Mollard, président de l'Aéroclub de Haute Maurienne.

« Est-ce qu'un film de Noël déclenche l'achat d'un séjour sur le lieu de tournage ? Difficile de répondre aujourd'hui mais les opérations de promotion engagées cet automne nous permettent déjà de mesurer le succès de l'image de "Belle et Sébastien". En octobre, sur le salon "Kid expo" à Paris, la peluche de Belle grandeur nature et la luge de Sébastien étaient les stars de notre stand, assure Corine Binet. A nous de déclencher ensuite chez nos clients l'envie d'explorer la montagne de Belle et Sébastien, et donc la Haute Maurienne ! »

Ils ont tout plaqué pour la montagne de Belle et Sébastien

Il est impossible de quantifier le nombre de personnes venues passer leurs vacances en Haute Maurienne après avoir vu Belle et Sébastien. Mais une famille, au moins, s'est installée pour vivre sur le lieu de tournage du film. Un changement de vie étonnant raconté par Amandine Recchia : « j'ai vu Belle et Sébastien début janvier 2015. Et j'ai eu immédiatement un coup de cœur pour les paysages. Nous vivions en Ardèche, dans une maison de 200 m², j'étais titulaire de mon poste d'infirmière depuis 20 ans à l'hôpital de Valence mais la décision a été prise en trois minutes. J'ai appelé mon mari et je lui dis qu'on vendait tout et qu'on partait s'installer sur le lieu de tournage de Belle et Sébastien. C'était viscéral, je me voyais mourir à petit feu dans un territoire qui ne me correspondait pas. Alors que devant ce film, ces montagnes aux dégradés de couleurs, ces

sommets... Je me suis sentie en vie. Je suis allée sur internet voir où le film avait été tourné et j'ai découvert la Haute Maurienne, une région que je ne connaissais pas du tout. Il fallait y aller, et c'était non négociable. Ça paraît fou, mais c'est comme ça. Au début mon mari n'y croyait pas trop mais j'ai tenu bon. J'ai annoncé ma décision à mon employeur puis la maison a été vendue à la première visite, un signe. Si nous avons eu du mal à trouver une location à l'année, tout s'est bien enchaîné et nous nous sommes installés à Lanslebourg pour la rentrée de septembre. J'ai trouvé un poste à la Maison des enfants et je développe un projet autour des plantes médicinales. Mon mari, fromager, doit travailler pour la Coopérative. Quant à nos enfants, ils sont ravis et voient leur maman épanouie. Et depuis notre installation, je parcours la montagne de Belle et Sébastien et je m'émerveille tous les jours. »

Du spectacle

Belle et Sébastien 2, c'est l'histoire d'une quête. Sébastien, têtu, intrépide et même un peu casse-cou, part à la recherche d'Angéline, portée disparue après un accident d'avion. Mais c'est aussi la quête du père pour le jeune garçon. Un père qui joue les durs mais qui a le cœur tendre sous son cuir d'aviateur.

Pour atteindre son but, Sébastien va affronter un crash, un ours en furie, un feu de forêt... Mais, toujours accompagné par Belle la fidèle, il va surmonter toutes les épreuves. Au final, une jolie histoire, de l'action et une touche de suspens. Et si le film a été tourné en bonne partie dans la forêt d'Izernore, près d'Oyonnax, la Haute Maurienne reste bien présente à l'écran, avec L'Ecot, le lac du Mont Cenis ou la Barrière de l'Esseillon.



Conte de Noël

La légende de Fatouré

Tout le monde connaît les "Diables de Bessans" et leurs légendes. Mais connaissez-vous l'histoire de "Fatouré", ce bessanais qui vivait au XVII^{ème} siècle ?

A cette époque, la vie au village n'était pas rose tous les jours. Pour subsister dans ces hautes vallées alpines, tous les habitants devaient travailler d'arrache-pied avant que l'hiver n'arrive. Il fallait être capable de tout faire : soigner les vaches et les brebis, semer et récolter le seigle et l'orge malgré l'altitude et le froid, ramasser le foin jusqu'au sommet de la montagne, chasser lièvres et chamois, construire sa maison, couper le bois pour l'hiver... Bref ! Toutes les tâches nécessaires à la survie des Bessanais.

Tout le monde surnommait "lo goffo", ce qui veut dire le maladroit en patois

Vous vous demandez pourquoi je vous raconte tout cela ? Eh bien, c'est qu'au village vivait un jeune Bessanais qui

s'appelait Fatouré, mais que tout le monde surnommait en patois "lo goffo", ce qui veut dire le maladroit.

Ce jeune Fatouré était le dernier fils de sa famille qui en comptait quatre. Le premier était agriculteur et allait reprendre l'exploitation de ses parents, le deuxième était rentré dans les ordres, le troisième était soldat et le quatrième, Fatouré, lui, ne faisait rien. En effet, tout ce qui touchait ce garçon, il le cassait tant il était maladroit. Cela ne pouvait durer bien longtemps. Fatouré serait bientôt en âge de travailler et s'il ne changeait pas, son père allait le mettre à la porte. Pauvre Fatouré ! Tout le monde se moquait de lui et personne ne lui faisait confiance, même pour le plus petit travail comme ratisser le foin, il réussissait à casser le râteau.

Seul "Fatouré", son grand-père, acceptait encore de s'occuper de lui. Pour la foire de Saint-Jean, le brave Fatouré l'emmena avec lui. Cette foire était dans la vallée, l'un des plus grands événements de l'automne. Les Bessanais qui avaient engraisé leurs génisses tout l'été, grâce à la bonne herbe des alpages, espéraient les vendre à bon prix afin d'améliorer leur quotidien.

La route était longue et il fallait plus de deux jours pour se rendre à la ville. Fatouré et son grand-père avaient beaucoup marché et peu dormi, si bien qu'ils étaient arrivés les premiers sur le champ de foire. Pour une fois, la chance sourit au "goffo" et grâce au talent de maquignon du grand-père, ils réussirent à vendre leurs bêtes à très bon prix. Le père Fatouré pour fêter l'événement décida d'offrir au "goffo" chose très rare pour l'époque, un repas à l'Auberge du Soleil. Cette auberge était l'une des plus grandes de la ville et elle était réputée comme une des meilleures.

Fatouré, son grand-père et quelques Bessanais se mirent à table et c'est à ce moment que tout bascula dans la vie de Fatouré.

Le cœur de "goffo" s'arrêta de battre quand la servante traversa la salle du restaurant. Elle était la fille la plus belle qu'il eût jamais vue. Ses cheveux blonds, ses grands yeux bleus, ses formes avantageuses, tout cela faisait un ange. Fatouré se figea sur lui-même en contemplant cette jolie fille.

Son grand-père s'en rendit compte et lui demanda s'il était fou car il n'avait pas touché son repas. En le regardant de plus près, il comprit bien vite pourquoi Fatouré avait perdu l'appétit. C'était l'Amour... En sortant du restaurant, le regard de Fatouré croisa celui de la belle inconnue, un frisson merveilleux traversa son corps, la servante fut elle aussi troublée car elle laissa tomber toutes les assiettes qu'elle tenait.

Tout était donc possible pour Fatouré, mais il fallait rentrer à Bessans et la route était encore longue. Sur le chemin du retour, il marchait comme un automate, il ne répondait pas quand on lui parlait, la seule chose qu'il avait en tête était le souvenir du regard profond des yeux bleus de la belle servante.

Son grand-père vint à sa hauteur et lui dit :
- Tu sais Fatouré, ne te fais pas trop d'illusions, cette fille n'est pas pour toi, c'est la fille de l'aubergiste et, à moins que par miracle tu ne deviennes très riche, son père ne te donnera jamais sa main.

De retour au village, Fatouré passait ses journées à errer, ses seules pensées étaient pour sa belle dont il ne connaissait même pas le prénom. Il ne faisait déjà pas grand-chose d'habitude, mais alors là, il ne faisait plus rien du tout. Son père hurlait après lui du matin au soir et cela ne pouvait plus durer. Mais que faire ?

"Je ne sais rien faire de mes dix doigts, seul le Diable pourrait me sauver"

Le cœur a ses raisons que la raison ignore, comment devenir riche ? Se demandait Fatouré tout en marchant le long du torrent, je casse tout ce que je touche, je ne sais rien faire de mes dix doigts, seul le Diable pourrait me sauver !

Qu'avait-il dit là ! Dans un grand éclair blanc, suivi d'un formidable grondement de tonnerre, le Diable apparut !

- Tu m'as appelé, Fatouré !

La peur saisit le "goffo". Là, devant lui, le Malin se tenait au milieu du chemin. Il était comme on le décrivait lors des veillées : quatre cornes sur la tête, un visage humain mais hideux, de grandes ailes de chauve-souris, des pattes de bouc et des serres d'aigle, il était terrifiant !...

- Tu m'as appelé, répéta le Diable !

Fatouré, paralysé par la peur arriva quand même à lui expliquer son affaire. Dans un grand rire satanique, le Diable lui répondit.

- Donc, tu veux devenir riche pour pouvoir épouser cette fille ? Je peux t'y aider. Mais es-tu bien sûr de vouloir pactiser avec moi ? Car tu sais, si tu signes, je reviendrai te chercher dès que j'aurai besoin de toi.

- Oui, répondit Fatouré, car sans cette fille, je meurs à petit feu, alors...

Alors le Diable sortit un stylet et d'un geste rapide, piqua le doigt de Fatouré d'où perla une goutte de sang.

- Signe là, lui ordonna le Diable en lui tendant un parchemin, et ton vœu sera exaucé.

Fatouré signa le contrat avec son propre sang.

- Mais que dois-je faire pour devenir riche ? demanda-t-il.

Le Diable, juste avant de s'envoler dans un fracas terrible, lui cria :

- Essaie de sculpter Fatouré.

- Sculpter, quelle drôle d'idée, je ne sais pas tenir une gouge sans me couper pensa le "goffo".

A cette époque, Bessans était réputé pour ses sculpteurs. En effet, les Clappier, les Fodéré et bien d'autres avaient sculpté grand nombre de retables et de statues de Saints dans toute la vallée, même jusqu'à Rome. Bien sûr, ils étaient tous devenus très riches. Fatouré croyait avoir rêvé, mais la marque au bout de son doigt lui prouvait que non. Il avait bel et bien rencontré le Diable.

Dès le lendemain, il prit un morceau de pin cembro et avec son couteau de berger, il sculpta une petite vierge à l'enfant d'une beauté exceptionnelle. Son grand-père n'en crut pas ses yeux. Le "goffo" avait réalisé une pièce des grands Maîtres sculpteurs.

- Tu sais Fatouré, j'ai peut-être une idée pour que tu deviennes riche. L'autre jour à la foire, j'ai entendu dire que les moines de la cathédrale de Saint-Jean souhaitent faire réaliser un retable monumental en l'honneur de Saint Jean-Baptiste et que dans le mois de décembre, un concours allait se tenir pour désigner le meilleur sculpteur. Il ne te reste plus que deux mois pour t'entraîner. Prends ces vieilles gouges et mets-toi au travail.

Fatouré se mit à sculpter jour et nuit. Après la Vierge il décida de s'attaquer à un Saint Antoine patron du bétail. La statue fut réalisée en moins d'une semaine. On aurait dit que Fatouré avait fait ça toute sa vie. Son Saint Antoine n'avait rien à envier aux statues de l'Eglise, ni ses autres pièces d'ailleurs, qui étaient plus belles les unes que les autres. Le concours allait bientôt commencer. Fatouré était prêt.

Après avoir préparé son baluchon avec quelques effets et ses outils, il embrassa sa famille et quitta le village le cœur serré. C'était la première fois qu'il partait seul sans son grand-père. Dès son arrivée à Saint Jean, il se rendit près de l'auberge pour essayer d'entrevoir celle qui avait pris son cœur. Quel soulagement quand il la vit traverser la salle ! Elle était toujours aussi ravissante !

- Il faut que je gagne sinon je ne pourrai jamais vivre sans elle, se dit-il.

Le cœur léger et plein d'espoir, il partit

s'inscrire au concours. Dans la cathédrale, de nombreux sculpteurs se préparaient. Ceux de Bessans qui connaissaient Fatouréng se moquèrent de lui.
- Dis, le "goffo", essaie au moins de ne pas te couper les doigts !

Les moines donnèrent le sujet de l'œuvre : une statue de Saint Jean-Baptiste portant un agneau sur une bible, à réaliser en quatre jours. Dans la cathédrale on n'entendit plus que les coups de maillets. Fatouréng travailla sans arrêt, pendant ces quatre jours, il ne dormit pratiquement pas et il fut l'un des premiers à terminer son œuvre, il put ainsi avoir le temps de figoler sa statue. Quand la cloche sonna pour annoncer la fin du concours, un grand silence se fit.

Les moines inspectèrent toutes les statues puis se réunirent pour désigner le gagnant. Le doute envahit notre ami. Bien sûr, sa statue était magnifique, mais ce n'était pas la seule ! La tension était à son comble...

Enfin, quand les prêtres désignèrent, à la surprise générale, Fatouréng vainqueur ce fut pour lui un immense soulagement. Il allait pouvoir enfin réaliser son rêve. Dès le lendemain, il se mit à travailler au retable de la cathédrale. Grâce à la prime obtenue, il logea à l'Auberge du Soleil et ainsi, pendant plusieurs mois il vécut tout près de Marie, sa bien aimée.

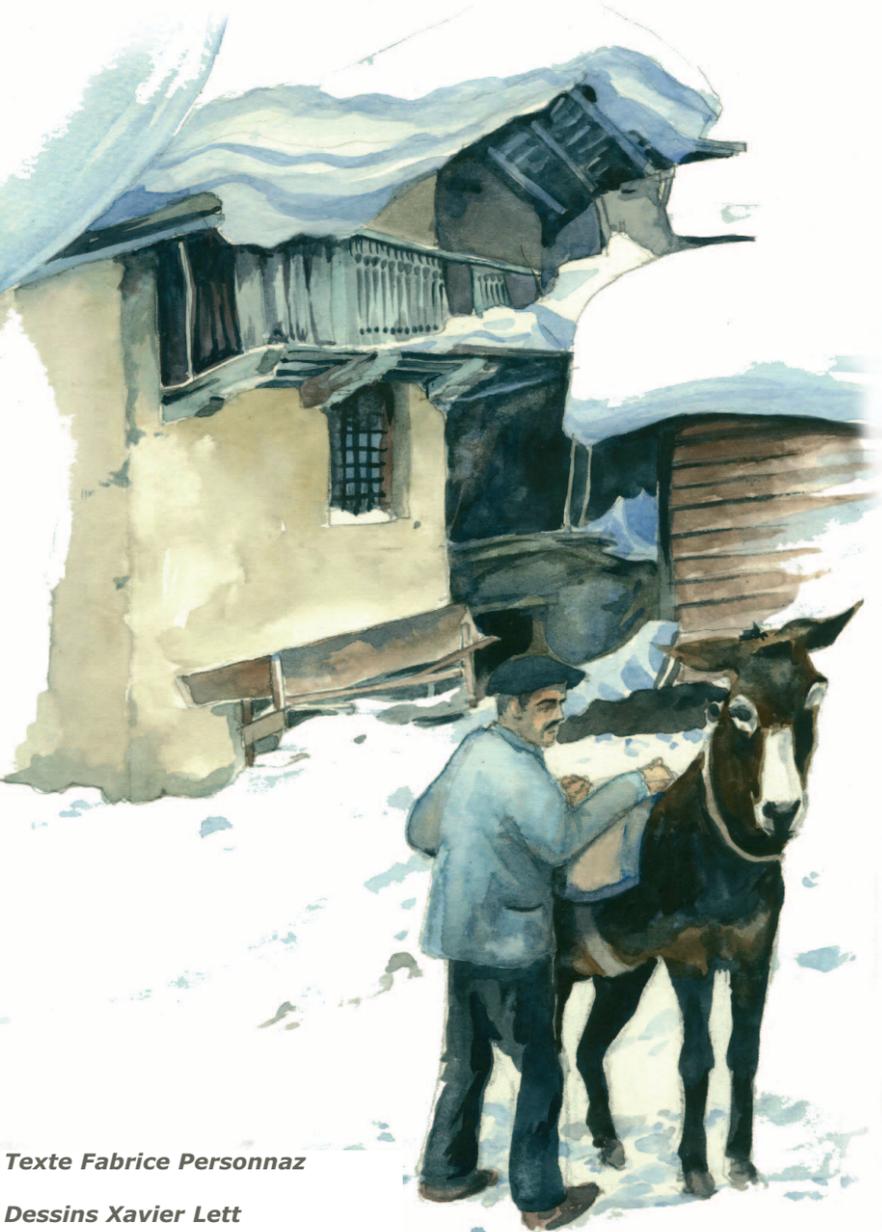
Marie n'était pas insensible au charme

du "goffo", d'autant plus que sa réputation de grand sculpteur n'était plus à faire. Tout le monde à Saint-Jean parlait de lui. Le retable était splendide et les gens de la ville en étaient stupéfaits. Ce fut donc d'autant plus facile, une fois le travail terminé, de demander la main de Marie à son père. Celui-ci, persuadé que Fatouréng aller devenir très riche grâce à son talent, accepta sans hésiter. Le mariage eut lieu au printemps à Saint-Jean comme le veut la tradition : on se marie dans le pays de la femme.

Marie s'occupait des enfants et du bétail tandis que Fatouréng sculptait, Mais le bonheur ne dure qu'un temps

Mais Bessans manquait à Fatouréng et au milieu de l'été, sa femme et lui s'y installèrent. Les années passèrent et la vie suivait son cours. Marie s'occupait des enfants et du bétail tandis que Fatouréng sculptait. Des statues de Saints, des retables pour les églises ou les chapelles de la vallée et même pour celles de l'autre côté de la montagne, à Suse et à Novalaise. La vie était belle, il était amoureux comme au premier jour et il était riche !...

Mais le bonheur ne dure qu'un temps ! Un soir, alors qu'il était seul dans son atelier, la lumière de sa petite lampe à huile s'éteignit brusquement. Fatouréng la ralluma et au moment où la flamme jaillissait du "créju", le Diable apparut derrière son établi !...



Texte Fabrice Personnaz

Dessins Xavier Lett



- J'espère que tu ne m'as pas oublié, ni le pacte que nous avons fait il y a quinze ans ? J'ai besoin de tes services et je reviendrai te chercher dans une semaine.

Le Diable disparut comme il était venu. Le "goffo" était effondré, allait-il tout perdre ? Sa femme, ses enfants, son travail, sa vie. Quand il rentra chez lui, Marie s'aperçut tout de suite que quelque chose n'allait pas.
- Qu'est-ce qui se passe ? On dirait que tu as vu le Diable !...
Elle ne croyait pas si bien dire, Fatouréng s'assit sur une chaise et éclata en sanglots et il lui raconta toute l'histoire.

Le Diable, par amour, peut faire lui aussi n'importe quoi

Ce soir-là, Fatouréng et Marie ne fermèrent pas l'œil de la nuit. Chacun cherchant de son côté une solution pour que le pacte devienne caduc. Au petit matin, Marie eut une idée.
- Fatouréng, si tu as risqué ta vie par amour pour moi, alors le Diable, par amour, peut faire lui aussi n'importe quoi ! Comme par exemple rompre le contrat qui te lie à lui.

Marie n'avait pas terminé sa phrase que Fatouréng sauta hors de son lit.
- Quelle femme de tête tu es, Marie ! Ce n'est peut-être pas fini pour nous.
- Mais que vas-tu faire ?
- Tu verras bien, répondit-il en se précipitant vers son atelier.

Il fallait faire vite, il n'avait plus que six jours avant le retour du diable. Il prit une bille de pin cembro et commença à la dégrossir. Une statue aux formes étranges naquit. Au cinquième jour, la pièce était presque terminée. Fatouréng la montra à Marie.
- Tu crois que ça va lui plaire ?
- Mon Dieu ! Qu'elle est belle, c'est magnifique.
- Je n'ai plus qu'à finir de la poncer et notre sort est entre ses mains.

Le jour suivant, comme prévu, le Diable apparut dans l'atelier.
- Tu es prêt ? lui demanda-t-il.
- Non, je ne veux pas venir avec toi.
- Comment oses-tu me défier ? Tu as signé Fatouréng !
- Je ne veux pas te défier, mais j'ai quelque chose à te proposer en échange de ma vie.
- Eh bien, il faut que cette chose soit vraiment extraordinaire, ricana le Diable.
- Ça, c'est à toi de voir !
D'un geste rapide, Fatouréng retira le drap qui recouvrait la statue. Le Diable en eut le souffle coupé ! Devant lui, se tenait une diablesse d'une si grande beauté qu'il en tomba immédiatement amoureux. Tout était parfait. Fatouréng avait réalisé pour Satan la plus belle de toutes ses œuvres !

- Ce que tu as fait là est bien risqué, mais j'avoue que dans toute mon existence, je n'ai jamais rien vu d'aussi beau. J'accepte ! Ta vie en échange de cette merveille.
En un tour de magie, Satan donna vie à la diablesse. Juste avant de disparaître, le Diable se retourna une dernière fois vers le "goffo".

- Tu crois peut-être que je t'ai donné un don, il y a quinze ans, eh bien tu te trompes ! Je t'ai simplement dit ce que tu devais faire, mais pour ton talent de sculpteur, je n'y suis pour rien. C'est toi et toi seul !
Le Diable et la diablesse disparurent pour toujours. Fatouréng et sa famille coulèrent des jours heureux. Et c'est depuis ce temps-là, qu'à Bessans on sculpte des Diables bien sûr !... Mais aussi des "Diables"...

Retrouvez cette légende, et d'autres encore, sur www.chapoteur.com Et découvrez les sculptures sur bois de la famille Personnaz à la boutique de Bessans.

Agenda

5 et 6 décembre

Modane-Marché de Noël

Une trentaine de stands sont là pour le Marché de Noël. Bijoux, déco... de quoi trouver tous vos cadeaux. Salle des fêtes de Modane de 10h à 18h. Entrée libre.

Samedi 5 décembre

Modane-Sortie Jeunes

La Maison des Jeunes propose à tous les 11-17 ans du territoire une sortie à Lyon. Avec découverte du planétarium de Vaulx-en-Velin puis balade dans le centre de Lyon.

Sortie gratuite pour les inscrits à la Maison des Jeunes. Places limitées. Réservation au 04 79 05 17 90 ou directement à la Maison des Jeunes, 28 rue Jules Ferry à Modane (en face de la mairie).

Dimanche 6 décembre

Aussois-Belote

Concours de belote organisé par le ski club la gentiane d'Aussois. A gagner : panier réveillon pour 6 personnes, plancha... Toutes les doublettes sont récompensées. Repas patates saucisse pour les joueurs qui le souhaitent (repas 10€).

A 14h à la salle des fêtes d'Aussois. Tarif : 22€ la doublette.

Jusqu'au 6 décembre

Tout le territoire-Téléthon

Repas, concert, belote, zumba... Au profit du Téléthon. Voir p. 3

Mercredi 9 décembre

Modane-Dédicace



Séance de dédicaces à la Librairie Histoire de Lire avec David Gautier. Cet auteur nous présentera deux nouveaux livres jeunesse : "Colvert, le pirate du Léman" et "Babette et les planches à neige" (photo ci-dessus). David Gautier est un jeune auteur et illustrateur savoyard, on lui doit notamment "Le petit ramoneur", "Oups, j'ai fait tomber le Mont Granier" ou "Freestyle Biquette". Offrir un livre spécialement dédié, une belle idée pour Noël !

De 14h30 à 18h à la Librairie Histoire de Lire à Modane.

Vendredi 11 décembre

Modane-Veillée des tout-petits

Noël approche à petits pas avec ses histoires, ses comptines et ses chansonnettes. Venez les écouter et participer à la veillée de Noël de la bibliothèque municipale de Modane. Cette animation est un moment de partage entre parents, grands parents et tout-petits jusqu'à 6 ans autour du thème de Noël. A 18h à la bibliothèque de Modane. Entrée libre.

Modane-Café photo

Dans le cadre de l'expo photo de Patrick Bois à la Maison cantonale, café-photo sur le thème "numérique contre argentique".

La révolution photographique a souvent opposé le numérique à l'argentique. Celle-ci est-elle réelle ou ces deux techniques sont-elles complémentaires ? L'argentique est-il condamné ? Le numérique tient-il ses promesses ? Débat animé par Patrick Bois.

A 18h à la Maison Cantonale. Entrée libre. Voir p.10.

Samedi 12 décembre

Valfréjus-Ouverture

Ouverture des pistes à Valfréjus.

Modane-Dédicace

Séance de dédicaces avec Lou Gonthier et Martine Alix Coppier pour le livre "Lou d'Albertville, promenade littéraire sur le sentier de vie de Lou Gonthier, l'institutrice et écrivain savoyarde".

Une biographie de Lou Gonthier, l'institutrice de Fourneaux entre 1945 et 1962. Cette séance de dédicace devrait permettre de belles retrouvailles entre la professeur et ses anciens élèves...

Un livre écrit par Martine Alix Coppier, la fille de Lou Gonthier qui est à Modane et qui est spécialisée dans les romans historiques, les biographies et les romans de terroir.

De 14h30 à 17h à la librairie Histoire de Lire à Modane.

Dimanche 13 décembre

Modane-Concert de Noël

Pour son concert de Noël, la chorale de Modane accueille l'orchestre apprentissage de Saint Michel de Maurienne. Les deux ensembles, qui regroupent des dizaines de chanteurs et de musiciens, se relayeront sur scène pour une fin de journée pleine de rythmes.

A 17h à la salle des fêtes de Modane. Libre participation à l'entrée.

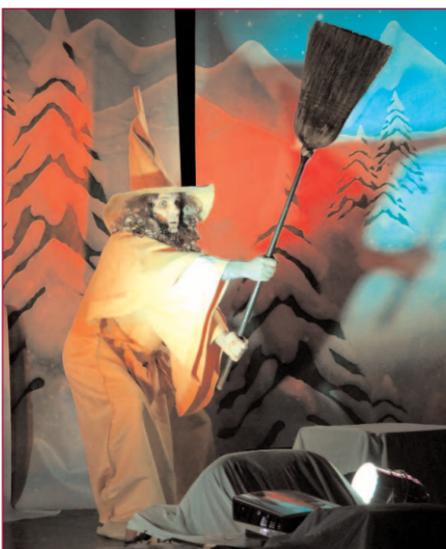
Samedi 19 décembre

La Norma et Aussois-Ouverture

Ouverture des pistes à La Norma et Aussois.

Dimanche 20 décembre

Fourneaux-Spectacle enfant



La compagnie Lézart's vivants présente "Le Noël de Saperlipopette". Un spectacle pour petits et grands entre théâtre, vidéo, magie et chansons. Quand le Père Noël est prêt à fabriquer ses derniers cadeaux, un drôle de lutin dérobe trois lettres d'enfants. Evidemment, sans ces commandes, le

Père Noël ne peut pas fabriquer leurs cadeaux... Mais le magicien Saperlipopette, aidé par les enfants, va tout faire pour les récupérer. En espérant qu'ils y parviennent à temps...

Ce spectacle programmé par la commission animation de Fourneaux sera suivi d'un goûter, offert par le Sou des écoles de Fourneaux.

A partir de 3 ans. A 16h à la salle des fêtes de Fourneaux. Gratuit.

Lundi 21 décembre

Aussois-Visite du centre équestre

Stéphane vous fait découvrir sa passion pour les équidés. Visite gratuite du centre équestre pour les familles. Carottes et pommes acceptées pour les poneys et chevaux.

De 17h à 18h. Chemin des Bergeries. Gratuit. Tel 07 60 36 19 69

Aussois-Soirée Grand Nord

L'Ecole de traîneau à chiens "Husky Adventure" présente ses chiens et son activité de musher. Explication sur le matériel d'attelage, grande séance de caresses et photos. Chocolat chaud et Green chaud offerts.

Sur le front de neige à 20h45. Tel : 04 79 20 30 80. Gratuit.

Mardi 22 décembre

La Norma-Spectacle jonglerie



La compagnie Apogée présente son spectacle "Les tribulations d'Aristide". L'histoire d'Aristide, valet de piste du cirque Boniface. Le problème c'est que les artistes du cirque sont coincés dans les embouteillages. Il n'y a que le timide Aristide pour accueillir le public. Heureusement qu'Aristide s'est entraîné à faire des numéros ! D'impressionnants numéros de jonglerie : torches enflammées, bâton de feu, et balles lumineuses au programme. Un spectacle étincelant mais surtout burlesque et interactif.

A 18h. La Norma. Tel : 04 79 20 31 46. Gratuit.

Mercredi 23 décembre

Aussois-Spectacle de Noël

"L'Atelier magique du Père Noël" : Gluck le lutin pénètre dans l'atelier du Père Noël pour tester les jouets... Un spectacle très rythmé plein d'humour et de poésie proposé par la Cie Yanim. A déguster en famille !

De 18h à 19h à la salle des fêtes d'Aussois. Tel : 04 79 20 30 80. Entrée libre.

La Redoute-Plein feu sur le fort

Profitez d'une soirée insolite à la découverte de la redoute Marie-Thérèse, un fort sarde construit au début du XIX^{ème} siècle. Au programme : une démonstration de forge, la découverte des souterrains à la lan-

terne et un repas typique dans une ancienne salle de casernement.

Tarifs : 25€ adulte, 15€ enfant. Réservation avant la veille 18h au 06 78 22 48 38. Pour les personnes de La Norma, possibilité de prendre le bus (supplément de 3€).

Jeudi 24 décembre

Fourneaux-Cinéma gratuit



"La Reine des neiges", séance de Noël offerte par la Communauté de communes Terra Modana.

Séance de cinéma offerte par la CCTM le jeudi 24 décembre à 14h30 au cinéma L'Embellie de Fourneaux. Attention places limitées, billets à retirer à la Maison cantonale. Voir p.3.

La Norma-Spectacle

"La princesse des neiges", un spectacle musical qui vous transporte dans un univers féérique, où jaillit la magie des plus beaux dessins animés ainsi que toutes les musiques incontournables de Noël.

A 16h en salle d'animation. Gratuit.

Valfréjus-Spectacle

"Crazy Show" à Valfréjus. Un spectacle d'1h15 pour toute la famille. Au programme : chorégraphies, tourbillon de costume, ombres chinoises et tubes des années 70 à aujourd'hui. A 20h30 à la salle du Thabor de Valfréjus. Tel : 04 79 05 33 83. Gratuit.

Lundi 28 décembre

Aussois-Soirée grand Nord

Voir lundi 21 décembre.

Sur le front de neige à 20h45. Tel : 04 79 20 30 80. Gratuit.

Aussois-Centre équestre

Voir lundi 21 décembre.

De 17h à 18h. Chemin des Bergeries. tarif : gratuit. Tel 07 60 36 19 69

Mardi 29 décembre

Aussois-Concert enfant

Les Tommy's en concert. Un concert festif et interactif pour petits et grands.

A 18h à la salle des fêtes d'Aussois. Gratuit.

Mercredi 30 décembre

La Redoute-Plein feu sur le fort

Voir mercredi 23 décembre.

Tarifs : 25€ adulte, 15€ enfant. Réservation avant la veille 18h au 06 78 22 48 38. Pour les personnes de La Norma, possibilité de prendre le bus (supplément de 3€).

31 décembre

Que faire pour la soirée du Nouvel an ?

2016

En station

Aussois

A 18h, grande descente aux flambeaux sur le front de neige puis feu d'artifice. La soirée se poursuit à la salle des fêtes avec le traditionnel bal du nouvel an à partir de 22h.

La Norma

Passez les dernières heures de 2015 dans une ambiance de folie à La Norma. Sono'tek animation va vous faire danser jusqu'au bout de la nuit. Et à minuit, feu d'artifice sur le front de neige pour fêter le passage en 2016.

Valfréjus

Dance-floor géant sur la place du Thabor de Valfréjus pour la nouvelle année. Musiques et chorégraphies à partir de 21h.

Musette

Réveillon dansant musette de l'association Fourneaux Animations. Côté musique, l'Orchestre K. Dance musette. Côté assiette, un menu avec caille, cardons, pommes aux aïelles, farandole de dessert...

A partir de 20h à la salle des fêtes de Fourneaux. Tarif : 60€ (hors boissons). Rens : 04 79 05 00 77

Dansant

Fin d'année aux saveurs italiennes à Avrieux. Le comité de Jumelage propose une soirée dansante pour le Réveillon avec l'orchestre Bambino. Et pour le repas de fin d'année, un menu gastronomie avec magret de pintade, lasagnes végétariennes, jarret de veau au pinot noir... Sans oublier les cotillons à minuit et la soupe à l'oignon en fin de soirée.

Sur réservation au 06 30 21 44 53 avant le 18 décembre. Tarif : 60€ (hors boissons).

Pour faire paraître vos annonces dans le prochain journal Terra Modana (janvier), envoyez vos informations avant le 23 décembre à l.sevenier@terramodana.com.

Stations

Les nouveautés sur les pistes

Aussois : patinoire, ski joëring, garderie et télésiège 6 places

Cet hiver, vous ne reconnaîtrez plus le front de neige à Aussois. A la place de l'ancienne garderie et des escaliers métalliques si peu pratiques à emprunter en chaussures de ski, on découvre désormais un vaste espace de plain-pied qui donne accès au tout nouveau télésiège du Grand Jeu.

Un débrayable 6 places qui offre plus de sécurité avec un garde-corps qui se verrouille automatiquement entre la gare de départ et celle d'arrivée et un repose pied qui empêche tout risque de glisser du siège. Avec une capacité de 2500 personnes/heure, le Grand Jeu doit permettre un accès simple et rapide aux pistes. En effet, cet appareil est cette année la seule porte d'accès au domaine skiable puisque l'historique télésiège des Côtes a également été démonté.

Quant à la garderie, elle est désormais installée dans un tout nouveau bâtiment, "La Maison des enfants" qui accueillera les enfants de 3 mois à 12 ans, qu'ils soient vacanciers ou habitants du village. Grâce à ce nouvel équipement situé à côté du jardin d'enfants de l'ESF, les bambins pourront enchaîner cours de ski et garderie pendant que les parents profitent des pistes.

Toujours sur le front de neige, on note également le retour du Big Air Bag à Aussois pour des sauts et des acrobaties en toute sécurité. Alors qu'une patinoire synthétique de 150m² a été installée à côté de Goélia.

Sur les pistes, les skieurs pourront se prendre en photo au sommet de l'Armoise avec un appareil automatique. Il suffit ensuite d'aller sur le site internet skiline.cc pour récupérer sa photo. Un site sur lequel il sera aussi possible de participer au nouveau "Aussois winter challenge", une compétition gratuite qui permet aux skieurs qui auront fait le plus de dénivelé de gagner un forfait semaine ou saison.

Enfin, Aussois accueille aussi cette saison un tout nouveau centre équestre. Il sera donc possible de profiter de balades en calèche ou de découvrir le ski joëring et le poney-luge.

Valfréjus : Kid park et écrans géants

La station modanaise poursuit le développement de ses activités ludiques. Cette année, le "Kid park" du plateau d'Arrondaz s'agrandit. Manège plus grand, nouveaux igloos, possibilité de faire des bonshommes de neige, nouveau labyrinthe... de quoi passer de bons moments en famille. Et les enfants retrouveront également le château de neige et les balançoires. Bref, un mini-parc d'attraction à 2 200 mètres d'altitude.

Quant au snow park du Petit Vallon, quelques modules accessibles aux débutants, il a été scénarisé et mis aux couleurs Eski-Mo.

Enfin, des écrans géants ont été installés sur le domaine pour que les skieurs bénéficient facilement et en temps réel des informations pratiques sur la station : météo, ouverture des pistes et des remontées mécaniques, consignes de sécurité...

La station ouvre une nouvelle fois mi-décembre, une semaine avant les vacances de Noël. Un coup de pub pour Valfréjus, mais pas seulement. A cette période de l'année la concurrence est moins rude et nombreux sont les skieurs qui ont des fourmis dans les jambes. Des skieurs de la vallée, mais pas seulement : plusieurs cars de Slovénie sont attendus à Valfréjus pour le 12 décembre.

La Norma : télésiège et sauna

Entre le printemps et l'automne 2015, d'importants travaux ont été réalisés sur le domaine skiable de la Norma : c'est l'ensemble du secteur du Saint Joseph qui a été restructuré, achevant ainsi un programme de renouvellement du parc de remontées mécaniques engagé depuis 2012 sur le secteur de la Repose.

Durant l'été 2015, l'ancien télésiège du Saint Joseph a été démonté et remplacé par un tout nouveau télésiège à enrouleurs, plus adapté aux skieurs débutants et proposant un meilleur débit. Les pistes de ski du secteur ont été entièrement reprofilées et équipées pour la production de neige de culture, tout comme la plateforme du télécabine du Pré Pinet. Ce télécabine a d'ailleurs été déplacé pour en faciliter l'accès.

En station, les vacanciers pourront découvrir de jour comme de nuit un nouvel équipement avec le "sauna cosmic". Un immense tonneau avec une bulle vitrée pour profiter du panorama sur les sommets. Et à l'intérieur, 85° ! Une activité bien être installée à côté du plan d'eau. Un plan d'eau où il sera encore possible de tester la plongée sous glace.



Exposition



Voir plus intensément



« Cela fait partie du travail du photographe de voir plus intensément que la plupart des gens. Il doit avoir et garder en lui quelque chose de la réceptivité de l'enfant qui regarde le monde pour la première fois ou du voyageur qui pénètre dans un pays étrange. » Bill Brandt

Voilà le regard défini par Bill Brandt auquel adhère Patrick Jean Bois. Ce regard est l'approche première de la photographie. Vient ensuite la "mise en émotions" du sujet par le développement de la prise de vue. Et face aux noir et blanc ou aux photos couleur de Patrick Jean Bois, l'émotion jaillit immédiatement.

Nuages, reflets, lignes de crêtes... tout est à sa place pour des photographies minutieusement travaillées par celui qui se présente en tant qu'ouvrier de l'image. Un ouvrier dont l'outil principal est la lumière.

Là un sommet, ici une chapelle, plus loin un alpage. Quelques éléments nous rappellent la Maurienne. Pourtant, c'est une montagne mystérieuse, évaporée et presque inconnue que nous présente Patrick Jean Bois sur la dizaine de photos exposées en décembre à la Maison cantonale de Modane. Une montagne qui ne se laisse fixer sur l'objectif que lorsqu'on la regarde plus intensément.



Café-photo

Depuis l'apparition du numérique, l'image s'est très largement diffusée. On prend des centaines de milliers de clichés avec le moindre appareil photo ou en dégainant son smartphone. La révolution photographique a souvent opposé numérique et argentique. Mais cette opposition est-elle réelle ou ces deux techniques sont-elles complémentaires ? L'argentique et ses pellicules sont-ils condamnés ? Quant au numérique, tient-il ses promesses ?

En lien avec son exposition, Patrick Jean Bois animera un café-photo sur le thème "numérique contre argentique" le vendredi 11 décembre à 18h à la Maison Cantonale. L'occasion de confronter les points de vue, de faire le point sur les dernières techniques et leurs conséquences sur l'esthétique et la créativité.

Vendredi 11 décembre à 18h à la Maison Cantonale. Entrée libre.

Exposition durant tout le mois de décembre à l'Espace Expo Terra Modana, à la Maison Cantonale de Modane (à côté de la gare). Du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h. Renseignements au 04 79 05 06 00. Entrée libre.



Les infos pratiques

OFFICES DE TOURISME

Aussois (O.T.) : 04 79 20 30 80
La Norma (O.T.) : 04 79 20 31 46
Point Info Tourisme Modane :
 04 79 05 26 67
Valfréjus (O.T.) : 04 79 05 33 83

DECHETTERIE

Modane : 07 76 70 39 53
 Horaires d'hiver (jusqu'au 31 mars) :
 lundi, mardi, vendredi et samedi :
 de 7h45 à 12h et de 14h à 16h30.
 Mercredi de 7h45 à 12h.
 Fermeture jeudi, dimanche et jours
 fériés.

CPAS

Centre Polyvalent d'Actions Sociales, rue
 Ste-Barbe à Modane. 04 79 44 54 05

ORTHOPHONISTE

Aline Paquier, 10 avenue de la Liberté à
 Fourneaux. 04 79 05 36 80

SOINS INFIRMIERS

nursing auprès des plus de 60 ans
 et pour personnes handicapées.
 Renseignements auprès de Valérie
 Jacquemmoz (infirmière coordinatrice).
 Tél. 04 79 20 75 26 ou 04 79 05 22 33
 (standard hôpital).

POINT ECOUTE

Modane : Parents-Familles-Jeunes.
 Gratuit. Sur RDV au 04 79 59 69 36.

PSYCHOLOGUE

Fourneaux : Stéphanie Baudin,
 22 avenue de la Liberté. 04 79 05 32 35.
Modane : Catherine Vié, 90 rue de
 Polset. Tél : 04 79 59 85 70 ou
 06 07 04 39 87

MESSES

Dimanche 6 décembre : 10h à Modane
 Dimanche 13 décembre : 10h à Modane
 Dimanche 20 décembre : 10h à Modane
 Jeudi 24 décembre : 19h à Modane
 Vendredi 25 décembre : 10h à Modane,
 17h30 à Aussois
 Dimanche 27 décembre : 10h à Modane

MALADIE D'ALZHEIMER

et troubles apparentés
 Intervention au domicile par l'équipe
 spécialisée Alzheimer (ESA) de l'hôpital
de Modane. Sur prescription d'un
 médecin Renseignements au
 04 79 20 75 26 ou 04 79 05 22 33
 (hôpital).
 Accueil de jour géré par l'association
Alzheimer Savoie. Au nouvel établis-
 sement de Fourneaux (ancienne maison
 paroissiale, rue de l'Eglise). Les mardis
 et vendredis de 10h à 16h30.
 Renseignements au 04 79 60 51 83.

En Terra Modana, des entreprises et des artisans à votre service

TAXI

TAXI FREDERIC DONADIO
 TRANSPORT MEDICAUX ASSIS
 06 08 99 10 13 / 04 79 05 25 66 / MODANE

TAXI GERARD FELLMANN
 Hospitalisation. Transport médical assis.
 Modane et Fourneaux 06 08 40 34 60

MONT TAXI PLEASE Modane
 Tourisme, médical, CB acceptée
 Tél : 06 60 47 03 06

TAXI GROS-GRUART MODANE
 32, rue Gambetta, Modane.
 Tél : 06 60 38 01 23

BIEN-ÊTRE

ESPACE ESTHETIQUE ET BIEN-ÊTRE
 349 r St Sébastien Avrieux. Tél : 04 79 20 39 67.
 www.esthetique-avrieux.com

Institut Beauté CENTRE DERMARINE
 5, pl. Hôtel de Ville à Modane. 04 79 59 66 60.
 Du lundi au samedi. www.institut-dermarine.fr

COIFFURE MARILYN Masculin féminin
 6, rue Gambetta, Modane. Tél : 04 79 05 06 22.
 1^{er} prix au concours qualité totale.

MAGALIE BEAUTÉ Esthéticienne à domicile. Epilations, soins visage,
 maquillage... Tél. : 06 73 54 39 28

BEAUTÉ PASSION Stéphanie
 14, rue de la République à Modane
 Soins visage et corps. Tél. : 04 79 64 29 66

HARMONIE BIEN-ETRE Massages bien-être
 Californien, indien, reflexologies. Sur RDV
 au 06 85 69 82 68 à Modane (près de la gare)

SALON BRUN D'COUPE Coiffure et esthétique
 4, rue de la Concorde,
 73500 Fourneaux. Tél : 04 79 05 83 94

SANTE

OSTEOPATHE MRP POYET MODANE
 C. BELLISSAND 9 rue de la République
 04 79 05 49 37 ou 06 61 87 41 30

OSTEOPATHE D.O. Marie Gauthier
 459 av. Emile Charvoz - Loutraz (Modane).
 Tél. : 09 80 57 06 93 ou 06 28 32 55 37

TRAVAUX

M.G DÉCO. TÉL : 06 14 42 64 29
 Plâtrerie, peinture,
 papier peint, cloisons...

SERVICES PLOMBERIE Clefservices.
 BERNARD FAVRE (ex Ets Boite) La Norma.
 Entretien, dépannage... Tél : 06 60 66 47 03

LIBRAIRIE

LIBRAIRIE HISTOIRE DE LIRE 15 rue
 de la république. Modane 04 79 05 87 74
 www.histoiredeliremodane.com

RESTAURANT

RESTAURANT "LE PETIT FOURNEAU"
 Cuisine traditionnelle et spécialités. 40, avenue
 de la Liberté, Fourneaux. Tél : 04 79 05 33 17.

CAMPING

CAMP. CARAVANEIGE*** LA BUIDONNIÈRE
 Aussois. camping@aussois.com Ouvert 7 / 7 jrs
 04 79 20 35 58 www.camping-aussois.com

CAMPING LES COMBES MODANE (Wifi)
 Route de Valfréjus. Tél : 04 79 05 00 23.
 Internet : www.camping-modane.com

CENTRALE DE RÉSERVATION

AUSOIS RÉSERVATION (Appartements,
 résidences...) Tél : 04 79 20 42 21
 resa@aussois.com www.aussois.com

VALFRÉJUS RÉSERVATION (Chalets,
 appartements, résidences...) Tél : 04 79 05 33 83
 resa@valfrejus.com www.valfrejus.com

HOTELLERIE

LA GRANGE 3 épis Chambre d'hôtes
"Gîtes de France" 73500 Avrieux
 04 79 20 37 09 www.la-grange-avrieux.com

Hotel* LE COMMERCE** Refait à neuf
 20, place Sommeiller - 73500 Modane Gare
 04 79 05 20 98 www.hotel-le-commerce.net

Hotel RESTAURANT LE PERCE NEIGE**
 14 av. Jean Jaurès 73500 MODANE GARE
 04 79 05 00 50 auperceneige@wanadoo.fr

FLEURS ET NEIGE, Maison familiale
 34, rue Saint Nicolas à Aussois.
 Tél 04 79 20 33 53 www.fleursetneige.asso.fr

Auberge de la Cascade
Hôtel-Restaurant 57, rue du Passour
 Avrieux. Tél. : 04 79 05 83 73

CREATION

MULTICREATION ST ANDRE
 Broderie, couture, retouche et repassage
 www.multicreation73.com 06 58 23 08 95

LOISIRS

ânes et randonnées
 Nathalie CHOISEAU - 06 83 49 91 46
 Aussois - www.aneetrando.com

Numéros d'urgence

SECOURS

Appel d'urgence européen : 112

Gendarmerie :
 17 (services locaux)
Pompiers : 18 (services locaux)
SAMU : 15 (services locaux)
Secours en montagne :
 04 79 05 11 88

MEDECINS

EN DEHORS DES HEURES D'OUVERTURE, TELEPHONER AU 15

Modane : Bérard Bruce, 550 avenue
 E. Charvoz 04 79 05 02 89
Modane : Burnier Michel, 550 avenue
 E. Charvoz 04 79 05 10 89
Modane : Monvignier Annick, 6 rue
 Jean Jaurès 04 79 05 22 30
Fourneaux : Guitton Hervé, 18 avenue
 de la Liberté 04 79 05 19 25
Aussois : Adra Clément, 20 rue
 En Haut 04 79 20 33 42

GYNECOLOGUE

Fourneaux : Mateev Lachezar, ZAC
 Matussière 07 83 88 24 68

SAGE-FEMME

Modane : Courtois Déborah, 13 rue
 Jules Ferry 06 85 50 59 92

AMBULANCE

Ambulances Vanoise 04 79 05 00 40

DENTISTES

Modane : Illien Pierre (dentiste et
 stomatologue), 22 place Sommeiller,
 04 79 05 30 90
Modane : Colin Pierre-Yves 440, avenue
 Emile Charvoz 04 79 05 17 04

PHARMACIES

Modane : Pharmacie Principale 8 av
 Jean Jaurès 04 79 05 00 08
Modane : Grande pharmacie de
 Modane, 5 place Hôtel de Ville
 04 79 05 06 09
Fourneaux : Pharmacie Des Alpes
 ZAC Matussière 04 79 05 21 76

INFIRMIERES

Modane : Robert Sophie, Sartori
 Dominique, Paquier Corinne, Gilbert
 Elisabeth, Damevin Camille. 33 rue
 Jules Ferry 04 79 05 13 05
Fourneaux : Fournet-Fayas
 Véronique, Gomme Judith,
 Guilhermet-Bermond Aurélie, Mercier
 Sandra, 26 avenue de la Liberté
 04 79 05 26 16

VETERINAIRES

Modane : Dessertenne Karine,
 Duguet Marie-Bénédicte, Hars Jean,
 6 rue de l'Eglise 04 79 05 13 44
Modane : Fort Vincent, 1 rue de la
 République 04 79 59 63 04

Bulletin d'acheminement de Terra Modana à renvoyer à

Terra Modana

Pour garder le lien, acheminer Terra Modana vers un ami, un parent...

Maison Cantonale, 9 place Sommeiller 73 500 Modane

Je souhaite faire acheminer le Journal Cantonal pour 1 an
 au prix de **28 €** vers l'adresse suivante :

Coordonnées :

Nom : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code Postal : _____ Ville : _____
 Tél : _____ E-mail : _____

Règlement par chèque bancaire
 ou postal à l'ordre du Trésor Public

Signature

Terra Modana
 Terra Modana
 Terra Modana

Terra Modana

Vendredi 4 décembre : 20h30 Hunger games (3D)
Samedi 5 décembre : 15h L'hiver féérique, 17h30 Hungers games, 20h30 L'Hermine
Dimanche 6 décembre : 15h Au royaume des singes, 17h30 Hungers games (3D), 20h30 L'Hermine
Mardi 8 décembre : 20h30 L'Hermine
Mercredi 9 décembre : 17h30 Baby sitting 2, 20h30 21 nuits avec Pattie
Vendredi 11 décembre : 20h30 Baby sitting 2
Samedi 12 décembre : 17h30 Belle et Sébastien 2, 20h30 21 nuits avec Pattie
Dimanche 13 décembre : 15h Belle et Sébastien 2, 17h30 Le voyage d'Arlo, 20h30 21 nuits avec Pattie
Mardi 15 décembre : 20h30 Belle et Sébastien 2
Mercredi 16 décembre : 17h30 Stars wars (3D), 20h30 Mia madre (vo)
Jeudi 17 décembre : 19h30 Stars wars

Vendredi 18 décembre : 20h30 Stars wars (3D)
Samedi 19 décembre : 17h30 Stars wars (3D), 20h30 Stars wars (3D)
Dimanche 20 décembre : 15h Stars wars (3D), 17h30 Belle et Sébastien 2, 20h30 Mia madre (vo)
Mardi 22 décembre : 17h 007 spectre (VO), 20h30 Un+une
Mercredi 23 décembre : 17h30 Stars wars, 20h30 Le pont des espions
Jeudi 24 décembre : 14h30 La Reine des neiges (séance gratuite, voir p.8)
Samedi 26 décembre : 17h30 Stars wars, 20h30 Stars wars (3D)
Dimanche 27 décembre : 17h30 Stars wars, 20h30 Béliers (vo)
Mardi 29 décembre : 17h30 Oups ! j'ai raté l'arche, 20h30 Le pont des espions

(vo) : version originale sous-titrée.
 (3D) : version en 3 dimensions avec lunettes spéciales (supplément 1,50€).

Hungers games

Science-fiction réalisé par Francis Lawrenc. Avec Jennifer Lawrence...
 Alors que Panem est ravagé par une guerre désormais totale, Katniss et le Président Snow vont s'affronter pour la dernière fois. Katniss et ses plus proches amis – Gale, Finnick, et Peeta – sont envoyés en mission pour le District 13 : ils vont risquer leur vie pour tenter d'assassiner le Président Snow, qui s'est juré de détruire Katniss...

2h17



Mia Madre

Drame réalisé par Nanni Moretti. Avec Margherita Buy, John Turturro...
 Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable...

1h47



L'Hermine

Comédie dramatique réalisée par Christian Vincent. Avec Fabrice Luchini, Sidse Babett Knudsen...
 Michel Racine est un Président de cour d'assises redouté. Aussi dur avec lui qu'avec les autres, on l'appelle "le Président à deux chiffres" car avec lui, on en prend toujours pour plus de dix ans. Tout bascule le jour où Racine retrouve Ditte Lorensen-Coteret, la femme qu'il a aimé...

1h38



Star wars, le réveil de la Force

Film de science-fiction réalisé par J.J. Abrams. Avec Daisy Ridley, John Boyega.
 Dans une galaxie lointaine, très lointaine, un nouvel épisode de la saga "Star Wars", 30 ans après les événements du "Retour du Jedi".

2h16



Au royaume des singes

Documentaire réalisé par Mark Linfield. Avec Claire Keim
 Au cœur d'anciennes ruines antiques perdues en pleine jungle d'Asie, vit Maya, une jeune macaque à toque pleine de ressources bien décidée à aider son petit à se faire une place dans ce monde. La vie peut s'avérer belle, la nourriture abondante et la sécurité assurée si tant est que l'on soit né au plus haut de l'échelle sociale. Mais pour ce nouveau-né et sa mère, la lutte est quotidienne...

1h21



007 Spectre

Film d'action réalisé par Sam Mendes. Avec Daniel Craig, Christoph Waltz, Léa Seydoux...
 Un message cryptique surgi du passé entraîne James Bond dans une mission très personnelle à Mexico puis à Rome, où il rencontre Lucia Sciarra, la très belle veuve d'un célèbre criminel. Bond réussit à infiltrer une réunion secrète révélant une redoutable organisation baptisée Spectre...

2h30



Baby sitting 2

Comédie réalisée par Nicolas Benamou et Philippe Lacheau. Avec Philippe Lacheau, Tarek Boudali...
 Sonia souhaite présenter Franck à son père, Jean-Pierre, directeur d'un hôtel écologique au Brésil. Toute la bande s'y retrouve pour y passer des vacances de rêve. Un matin, les garçons partent en excursion dans la forêt amazonienne. Jean-Pierre leur confie sa mère acariâtre Yolande. Le lendemain, ils ont tous disparu...

1h33



Un + une

Comédie réalisé par Claude Lelouch. Avec Jean Dujardin, Elsa Zylberstein...
 Antoine ressemble aux héros des films dont il compose la musique. Il a du charme, du succès, et traverse la vie avec autant d'humour que de légèreté. Lorsqu'il part en Inde travailler sur une version très originale de Roméo et Juliette, il rencontre Anna, une femme qui ne lui ressemble en rien, mais qui l'attire plus que tout...

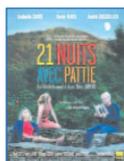
1h53



21 nuits avec Patti

Comédie réalisée par Arnaud et Jean-Marie Larrieu. Avec Isabelle Carré, Karin Viard, André Dussollier...
 Au cœur de l'été, Caroline, parisienne et mère de famille d'une quarantaine d'années, débarque dans un petit village du sud de la France. Elle doit organiser dans l'urgence les funérailles de sa mère, avocate volage, qu'elle ne voyait plus guère...

1h55



Le pont des espions

Thriller réalisé par Steven Spielberg. Avec Tom Hanks, Mark Rylance, ...
 Ames Donovan, un avocat de Brooklyn, se retrouve plongé au cœur de la guerre froide lorsque la CIA l'envoie accomplir une mission presque impossible : négocier la libération du pilote d'un avion espion américain U-2 qui a été capturé.

2h12



Belle et Sébastien, l'aventure continue

Film familial de Christian Duguay. Avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo...
 Septembre 1945. Au village, on a fêté la fin de la guerre. Sébastien a grandi, il a maintenant 10 ans. Belle et lui attendent impatiemment le retour d'Angelina... Mais Angelina ne revient pas. Elle a disparu dans un accident d'avion au cœur des forêts transalpines. Tout le village a perdu espoir. Tout le village sauf César : le grand père de Sébastien connaît un homme, Pierre, qui pourrait les aider à retrouver Angelina.

1h38



Béliers

Drame réalisé par Grímur Hákonarson. Avec Sigurour Sigurjónsson, Theodor Júlíusson,
 Dans une vallée isolée d'Islande, deux frères qui ne se parlent plus depuis quarante ans vont devoir s'unir pour sauver ce qu'ils ont de plus précieux : leur béliers.

1h33



Le voyage d'Arlo

Film d'animation réalisé par Peter Sohn.
 Et si la catastrophe cataclysmique qui a bouleversé la Terre et provoqué l'extinction des dinosaures n'avait jamais eu lieu ? Et si les dinosaures ne s'étaient jamais éteints, et vivaient parmi nous de nos jours ? Arlo est un jeune Apatosaure au grand cœur, maladroit et craintif. Il va faire la rencontre et prendre sous son aile un étonnant compagnon...

1h34



Oups ! J'ai raté l'arche

Film d'animation réalisé par Toby Genkel.
 La fin du monde est proche : le Grand Déluge arrive. Heureusement, Noé a construit une Arche pour y accueillir tous les animaux. Tous... sauf Dave et son fils Finny, qui appartiennent à la race des Nestrians, de curieuses et adorables créatures que personne n'a jugé utile d'inclure à bord de l'Arche...

1h26



Le Grand Air

A l'entrée de la station de La Norma.
 Tél : 04 79 20 31 46

Lundi 21 décembre : 18h Belle et Sébastien 2, 21h Baby sitting 2
Mercredi 23 décembre : 18h Stars wars (3D), 21h Au cœur de l'océan
Lundi 28 décembre : 18h Star wars, 21h Le grand partage

(3D) : version en 3 dimensions avec lunettes spéciales (supplément 1,50€).

Tarifs pour L'Embellie et Le Grand Air

Plein tarif : 7€
Tarif réduit : 5€
Tarif - de 14 ans : 4€
Tarif forfait saison Eski-Mo (hors week-end) : 6€
Abonnement (10 séances) : 58€
Abonnement - de 18 ans : 38€
Location des lunettes (3D) : supplément 1,50€