

terra Modana

HAUTE MAURIENNE VANOISE



**20^e édition du
Festival de Tango
19 > 22 août P6**

N° 287 - JUILLET-AOÛT 2026

BIENVENUE DANS NOS CHALETS ET REFUGES !

Pour une ou plusieurs
nuits, un bivouac **P16/17**



Ph. Joris BOUCHARD PNV

VALFRÉJUS

Offrez-vous le D+ 1200 m
du tour des Hauts
Plateaux d'Arrondaz
en VTTAE **P18**



Ph. A. PERNET OTHMV

RANDO-ARCHÉO

Traces d'altitude, ou
quand les pierres
nous racontent
la montagne **P22**



Ph. DMontagne en résidence

RENDRE L'EAU

Visite à la station
d'épuration
de La Praz,
à Saint-André **P5**



Ph. Bruno CILIO



**Quatre salles
de projection,
un projet de
redynamisation,
des films tournés
en cadre naturel...**

**La Haute
Maurienne
Vanoise
fait son
cinéma**

**Notre dossier
P10 à 14**

*Dans les Via Ferrata du Diable, lors
du tournage d'une scène du film
« Vertige », d'Abel Ferry (2009).
Photo Bruno CILIO*



93,2 à Modane, Valfréjus, La Norma,
Aussois. 106,6 à Val-Cenis, Bessans
et Bonneval-sur-Arc !
88,4 à Saint-Jean-de-Maurienne



Disponible sur les box internet
Free : 949 Orange : 381
Bouygues : 320 SFR : 522



commercialise les espaces
publicitaires de Terra Modana
06 64 48 30 80

terra Modana

HAUTE MAURIENNE VANOISE

Journal gratuit d'information du territoire Haute Maurienne Vanoise. Art de vivre, habitat, culture, économie, sport et nature, circuits courts, sorties, spectacles, patrimoine, histoire...

N° 287 - JUILLET-AOÛT 2026

**terra
Modana** HAUTE MAURIENNE VANOISE

Édité par la Communauté de communes
Haute Maurienne Vanoise
9, place Sommeiller, 73 500 Modane
Tél. 04 79 05 26 67

Imprimerie : Rotimpres
Diffusion : 5 000 à 24 000 ex. suivant les
périodes, dans une centaine de points
répartis sur le territoire HMV.

Dépôt légal : à parution. ISSN : 2608-3426

Directeur de la publication :
Jérémy TRACQ
j.tracq@cchmv.fr

Rédacteur en chef
Bruno CILIO
b.cilio@cchmv.fr

Rédactrice
Camille HAULET
c.haulet@cchmv.fr

Publicité
Katia RICHARD
06 64 48 30 80
activpub@gmail.com

La Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise à votre service :



Maison Cantonale 9 place Sommeiller - Modane-Gare

● Pour joindre les services de la CCHMV et du CIAS HMV : 04 79 05 10 54
contact@cchmv.fr

● Joindre l'accueil de la Maison Cantonale et le Point Info Tourisme : 04 79 05 26 67
Ouverture : Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30. Le samedi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30. Fermé le dimanche et jours fériés.
Mail : info@cchmv.fr

✓ **Permanences France Services**, sur RDV, à Modane ou à Lanslebourg, en appelant le 04 79 05 26 67

Partenaires nationaux : Accompagnement de 1^{er} niveau, France Titres (ANTS) (Permis de conduire, Carte grise...) / Assurance Retraite / France Travail / Finances Publiques - Impôts / CAF / Assurance Maladie / MSA / La Poste / Point Justice, ANAH (rénovation énergétique), ministère de la Transition écologique (chèque énergie)
Partenaires locaux : Habitat (SOLIHA - ASDER - ADIL) / Emploi (France Travail - Mission Locale Jeunes) / Conciliation de justice.

Ordinateurs en libre-service / WIFI

✓ **Taxe de séjour**

Modane : accueil présentiel du lundi au jeudi de 9h à 12h (sauf mardi), ou les après-midi sur rdv. Accueil téléphonique au 04 79 05 06 03 ou par courriel : taxedesejour@cchmv.fr

✓ **Espace Habitat Haute Maurienne Vanoise**

Contacteur Elisabeth Silva : espacehabitat@cchmv.fr

06 79 80 14 33 - 04 79 05 10 54 - Horaires Maison Cantonale (voir ci-dessus)

L'actualité des services publics intercommunaux
sur www.cchautemaurienne.com

Snack Le Mag d'Oé à Aussois
Sur la base de loisirs de la Buidonnière

Snack Frites,
Croque-monsieur, salades, poke bowl, wraps,
Gaufres, glaces...
Boissons fraîches Bières locales, bubble tea ...
7j/7 de 10h à 20h

Doppelmayr

La mobilité
au niveau
supérieur

doppelmayr.com

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE HAUTE MAURIENNE



Disponible sur les box internet
Free : 949 Orange : 381 Bouygues : 320
SFR : 522. Et sur www.maurienne.tv



Fréquences FM en Maurienne : 93,2 à
Modane, Valfréjus, La Norma, Aussois.
106,6 à Val-Cenis, Bessans et
Bonneval-sur-Arc !
88,4 à St-Jean-de-Maurienne



Ecole d'enseignement Artistique : c'est le moment de s'inscrire

Les nouveaux venus peuvent s'inscrire pour l'année scolaire 26-27 jusqu'au 5 septembre. Ils pourront apprendre différents instruments de musique, du haut-bois à la batterie, sans oublier les autres formes d'expression artistique, comme le théâtre, la danse, l'écriture ou encore les arts plastiques. Les cours seront dispensés du 14/09/26 au 26/06/27 (hors vacances scolaires). L'EEA regroupe six écoles : à Aiguebelle, La Chambre, St-Jean-de-Maurienne, St-Julien-Montdenis, St-Michel-de-Maurienne et Modane. Inscriptions en ligne : eea.maurienne.fr Renseignements par téléphone au 04 79 64 17 27.

14/07 Brocante vide-grenier à Modane

Le Comité des Fêtes de Modane organise une brocante/vidé grenier le 14 juillet, place de l'Hôtel de Ville à Modane de 9h à 17h. Pour plus de renseignements ou pour s'inscrire, contacter par mail : cdf.lespetitsramoneurs73@gmail.com ou par téléphone au 06 62 73 69 30 06 81 56 34 78 (inscription jusqu'au 6 juillet).

18/07 Brocante de la Croix Rouge

Samedi 18 juillet de 9h à 17h, à l'Autoport du Freney, avant le rond-point de l'autoroute, face à la station service. Vente de meubles, cuisinières, vaisselle, petits électro-ménager, etc.

25/07 Vide-Grenier

La commune de Fourneaux organise son vide grenier annuel le samedi 25 juillet, de 7h30 à 17h, place de la Sécherie. Inscrivez-vous dès maintenant en mairie. Tarif : 3,50 € l'emplacement de 2m x 3m ou 5 € avec 1 table et 1 chaise (dans la limite des stocks disponibles). Il vous faudra, le jour du vide-grenier : 1 pièce d'identité, votre ticket de réservation (acquitté).

Festi Fourneaux 2026

Le programme de la 14^e édition se paufine. La soirée s'annonce pétillante, avec de la pop, du rock, et même du rockabilly !
Rdv le 5 septembre à Fourneaux.

► A partir de 18h, animations sous chapiteau

► A partir de 20h, trois groupes se succéderont sur scène

► Aux alentours de 21h45 / 22h, feu d'artifice.

Buvette proposée par le Sou des écoles de Fourneaux et restauration par l'Association sportive et culturelle Franco-Portugaise de Modane.

Venez fêter la fin de l'été !

La stagiaire de la rédaction

Lou Portaz Buisson



Du haut de ses seize ans, Lou Portaz Buisson nous a impressionnés par sa gentillesse, sa disponibilité son sens de l'adaptation et son aptitude au reportage et à l'écriture d'articles. Fille d'une famille de La Norma, Lou a fait son stage de fin de seconde à la rédaction de Terra Modana.

Elève du lycée polyvalent public Ambroise Croizat de Moûtiers, en section sportive, elle aimerait plus tard pouvoir exercer l'activité d'Accompagnateur en Moyenne Montagne, mais aussi, pourquoi pas, suivre la voie du journalisme, et peut-être en lien avec sa passion de la montagne ? Dans toutes ces virtualités, une chose est déjà sûre, il y a une plume en devenir !

Durant son stage de quinze jours, Lou a pu rencontrer les agents des différents services de la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise et s'essayer avec brio à la couverture d'événements et au reportage : visite d'élèves à la station d'épuration intercommunale de La Praz (STEP, Saint-André), découverte de nouvelles voies d'escalade à Aussois, nouvelle expo au Museobar, rando-bus sur le réseau de transport Haute Maurienne Vanoise... Vous découvrirez ses travaux pratiques dans cette édition.

Bravo à elle ! Continue bien sur ta lancée, Lou.

B.C.

sicolcopy.fr
CADEAUX | PAPETERIE | IMPRESSIONS TOUTS FORMATS

Trouvez l'introuvable !

**Nous préparons
vos listes scolaires**
GRATUITEMENT. SANS SURPLUS. SANS LOTS IMPOSÉS
GRAND CHOIX DE SACS À DOS,
TROUSSES, ET AGENDAS SCOLAIRES...

Passez de bonnes vacances,
ON S'OCCUPE DE TOUT !
SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE 04 79 59 80 34
CONTACT@SICOLCOPY.FR

MAJUSCULE

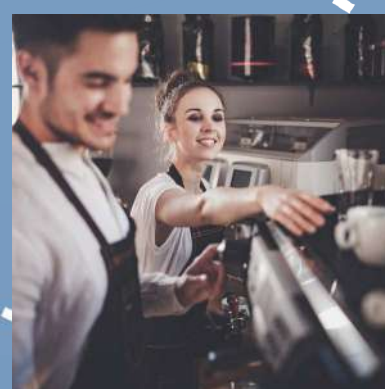
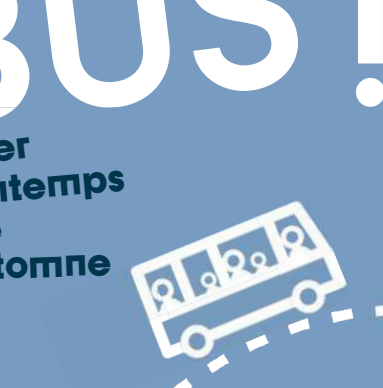
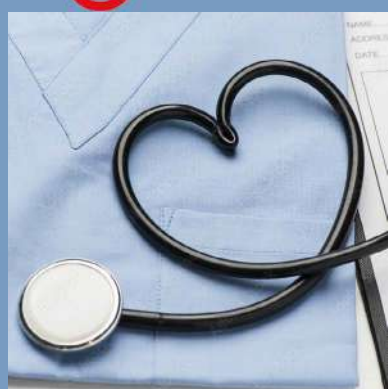
Images non contractuelles



Haute
Maurienne
Vanoise

VALFRÉJUS | LA NORMA | AUSOIS
VAL CENIS | BESSANS | BONNEVAL SUR ARC

Tourisme, loisirs, shopping,
services, famille, travail,
où que j'aille...



J'y vais
en BUS!

Hiver
Printemps
Été
Automne



Guide Mobilité



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Les transports en commun sont organisés par la Région AURA,
la Communauté de communes et les communes de HMV.

Jusqu’au 5 septembre*
Cet été, les bus vous emmènent dans tous nos villages et stations

Ligne régionale S52/S53
Modane - Aussois - Val Cenis - Bessans - Bonneval-sur-Arc
En fonctionnement tous les jours jusqu’au 05/09. Les lignes S52/S53 et 1 seront en correspondance avec les trains en gare de Modane. La ligne S52/S53 sera en correspondance avec toutes les autres lignes. Les trajets de la ligne S52/S53 sont réservables sur altibus.com

Ligne 1
Modane - Valfréjus - La Norma - l’Orgère
Tous les jours jusqu’au 31 août.

Ligne 2
Val Cenis Bramans - Termignon - Bellecombe - Entre-Deux-Eaux
Tous les jours jusqu’au 4 septembre.

Ligne 3
Avérole - Bessans - Bonneval-sur-Arc - Oulietta
Tous les jours sauf le samedi jusqu’au 31 août.

Ligne 4
Bonneval-sur-Arc - L’Écot
Tous les jours sauf le samedi jusqu’au 28 août.



Ligne 5
Val Cenis Lanslebourg - Mont Cenis - Suse
Du lundi au vendredi jusqu’au 28 août.

Le Guide Mobilité est téléchargeable à cette adresse : <https://www.haute-maurienne-vanoise.com/transports/se-deplacer-en-haute-maurienne/> ou via ce QrCode

**Certaines lignes sont empruntables à tarifs réduits grâce notamment aux carnets 10 tickets et pass mobilité semaine et saison vendus dans les bureaux de l’office de tourisme et à la maison cantonale de Modane. Plus de renseignements à la p.7 du guide mobilité.*



Guide Mobilité téléchargeable

De Modane à Bonneval par la ligne S52-S53
La rando-bus de Lou

Lou Portaz Buisson, notre stagiaire à la rédaction de TM, à la mi juin, a testé la liaison par bus Modane - Bonneval-sur-Arc (S52-S53, voir plan ci-dessus), elle nous en a rapporté ce récit, une ode aux paysages de la Haute Maurienne Vanoise, son pays natal, un road movie dont on imagine les images, défilant derrière les carreaux du bus... C’est fou ce que l’on peut voir, deviner, ressentir dans ce simple voyage en bus remontant la vallée de l’Arc !

9h15 départ de la Gare Routière, le bus traverse Modane sans encombre et entame la montée vers le Bourget, on passe près du **Fort Saint Gobain**, un ouvrage fortifié de la ligne Maginot des Alpes (guerre 1939-45). En second plan, on voit **La Norma** où l’on devine les pistes de ski maintenant enherbées, à droite de celle-ci un éperon rocheux se dresse, surplombant Modane : **Le Rocher de la Dame** ! A l’entrée du Bourget, quelques grimpeurs matinaux préparent leur ascension du **Rocher des Amoureux**. Nous, nous continuons celle de la haute vallée vers Aussois.

Droit devant nous **le Fort Victor Emanuel** se dessine en escalier sous le soleil, nous doublons des cyclistes courageux en cette chaleur, heureusement dans le bus, la clim souffle son air réfrigéré. En contrebas, on observe **Villarodin et sa chèvrerie**, Avrieux aussi. Les forts nous paraissent de plus en plus gros, et pour cause, nous nous rapprochons de notre prochain arrêt ! **Longe Côte** et la **Scolette**, montagnes voisines de La Norma se déversent dans le **Nant**, qui recrache cette eau en cascade dans l’**Arc**, spectacle humide accessible seulement depuis les **Via Ferrata du Diable**.

Le voyage continu à travers une forêt de pins qui débouche sur la **Cascade Saint Benoît**, celle-ci exerce son attraction sur un public cherchant la fraîcheur en ces temps caniculaires.

L’entrée d’**Aussois** est gardée par des **rondes** (bottes de foin cylindriques) s’assoupissant dans les champs, et par

le **Fort Marie-Christine** dont on n’aperçoit que le toit.

Dans le village, on croise de nombreux randonneurs, je me demande bien où ils vont, peut être vers un refuge ? Non, leurs sacs ne sont pas assez volumineux, selon moi, pour subsister plusieurs jours en montagne. Certainement des balades à la journée ! Monolithe, les barrages Plan d’Amont et Plan d’Aval, peut-être même le Barbier ou le fond d’Aussois ?

On arrive au **pied des pistes d’Aussois**, où le télésiège du Grand Jeu vient de se réveiller de son repos printanier.

Maintenant, direction le **Monolithe**, et le **domaine de ski nordique de Sardières** où les vaches ont investi les pistes ombragées pour ruminer au frais, tandis que des **fleurs jaunes et violettes** dansent dans la brise légère.

Je suis les **chemins forestiers** du regard, certains mènent à des **ruches perdues**, d’autres débouchent sur la route ou finissent leur course dans une **clairière**. Derrière nous les **féés du Monolithe**, aiguille de cargneule qui ont bravé l’érosion et se tiennent debout. Et bien plus haut, devant nous, la **Dent Parrachée** s’est coiffée de nuages.

De cette route sinueuse nous pouvons observer les alentours sous tous les angles : à l’aval, **Bramans**, un peu plus haut le **rocher d’escalade de Sollières** et l’aérodrome où un petit avion se détache du sol. Sur le flanc voisin on distingue des **saignées aquatiques traversant la forêt**. La haute **vallée d’Etache** dans notre axe.

On longe l’Arc jusqu’à Termignon, son eau est bleutée et chargée.

Nous dépassons ensuite **La Pleureuse du village**, monument aux morts emblématique, de Luc Jaggi-Couvert. A notre gauche, le **vallon de Bellecombe** nous invite. Si vous avez l’œil, recherchez quel animal cabriole sur la **falaise** juste après les lacets de Termignon... Plus haut on croise des motos, d’après



Les paysages défilent, crépitant sous l’azur. Le bus HMY file, pour être à l’heure pile... Ph. L.P-B

vous, ont-elles gravi le célèbre Col de l’Iséran ou bien le frontalier Col du Mont-Cenis ?

« **Nous entrons dans Lanslebourg. Les commerces lèvent le rideau après deux mois d’intersaison bien mérités, tandis que les vacanciers boivent un verre en terrasse, achètent du pain ou furètent dans les magasins d’articles de sport.** »

Arrêt au **pont du Folgoet**. Pour nous, pas de traversée sur l’autre rive pour l’Italie. On continue vers **Lanslevillard et ses chalets mi-pierre, mi-bois**. La face Est de la **Dent Parrachée** nous surveille sans quitter son chapeau nuageux.

On suit maintenant les grands lacets au milieu des **prés du Collet de la Madeleine**, à ne pas confondre avec l’emblématique Col de la Madeleine qui relie Maurienne et Tarentaise plus bas dans la vallée.

Nous sommes arrivés en haut du Collet, et nous découvrons le **vaste plateau bessanais**. L’Arc est toujours bien présente, moins large. A notre droite le **plan d’eau de Bessans** et les lacs de **pêche**, à notre gauche, **Chantelouve**, circuit de VTT zigzaguant avec aisance au cœur de la Forêt du même nom. Nous nous approchons de **Bessans** et découvrons la vue sur le **glacier du Grand Fond**, éprouvé par la chaleur. Quelques pistes de ski de fond reprennent leur rôle de chemin estival. On passe le village de Bessans.

Le **plateau** continue, encerclé de **pent**es abruptes parcourues par des ruisseaux qui dévalent la montagne. A notre droite **Pointe de Ronce**, puis **Vallon de Ribon**, puis **Pointe de Charbonnel**, puis **Vallon d’Avérole**. A notre gauche juste avant Bonneval, **Vallon de la Lenta**, qui mène au **Col de l’Iséran** duquel descendent voitures, motos et vélos. Et enfin notre terminus : **Bonneval-sur-Arc**, 1800 m d’altitude, ultime village de Maurienne au charme alpin. Il est **10h45**.

Lou PORTAZ BUISSON

Nouvelle édition à la CCHMV et au CIAS HMV
Challenge Mobilité : les agents de l'interco passent la 4^e !

Le mardi 9 juin dernier, les agents de la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise ont participé pour la 4^e fois au Challenge Mobilité de la Région Auvergne Rhône Alpes. Ce Challenge vise à inciter un maximum d'actifs à venir sur leur lieu de travail, le temps d'une journée, autrement qu'en voiture individuelle.

Le jour « J », Nathan Clouet, chargé de projets Mobilité à la CCHMV a comptabilisé les kilomètres parcourus à pied, à vélo, en covoiturage, en TER, en auto-stop, en trottinette, en ski-roues... par les agents de la CCHMV et du Centre Intercommunal d'Action Sociale HMV.

Eh bien, ce ne sont pas moins de 443 kilomètres qui ont été parcourus par 35 participants ! Et sur le versant solidarité, 1 euro par kilomètre a été reversé cette année aux Restos du Cœur de Modane, c'est donc un chèque de 443 € qui a été remis par la CCHMV à l'association humanitaire !

Haute Maurienne Vanoise, un territoire engagé dans la Mobilité

Nathan Clouet en a profité pour rappeler que cet été encore, pour les habitants comme pour nos visiteurs, le réseau de transport HMV se déploie sur tout le territoire et vers tous les villages, stations, et certains site naturels touristiques. Il a mis plus particulièrement l'accent sur les nouvelles navettes Val-Cenis - Suse et Valfréjus - La Norma - Orgère.

Après l'été, c'est le Transport à la demande (T.A.D.) lancé l'automne dernier et renouvelé au printemps qui reprendra du service. Le premier bilan du T.A.D. est d'ailleurs excellent, avec chaque jour de nouveaux inscrits dans la période.

Les habitants n'ont jamais autant covoituré !

Autre facteur de succès pour le territoire Haute Maurienne Vanoise : le covoiturage, en partenariat avec Bla-BlaCar Daily. Les chiffres ne cessent d'augmenter depuis son lancement : 672 passagers transportés en 2023, 6 072 passagers en 2024, 8 177 en 2025 et début juin 2026, 5 000 passagers avaient déjà été comptabilisés. La lutte contre l'autosolisme (la pratique solitaire de la conduite d'un véhicule motorisé) est devenue un vrai challenge en Haute Maurienne Vanoise et c'est ici plus que partout ailleurs en Maurienne que le covoiturage a fait des émules et satisfait le plus d'utilisateurs.

La nouvelle aventure mobile

Dans le cadre du Challenge Mobilité 2026, tous les participants ont été invités, comme plus largement le public à la projection du film documentaire *La Nouvelle Aventure Mobile*, au cinéma L'Embellie, à Fourneaux. Dans ce film, le réalisateur et vélo-reporter Jérôme Zindy parcourt la France à bord d'un véhicule léger et innovant à la rencontre



des pionniers qui inventent et expérimentent des véhicules respectueux de nos limites planétaires et créateurs d'emplois en France et en Europe. Pile entre le vélo et la voiture électrique, on les appelle... les véhicules inter-

médiaires. A l'issue de la séance, un chèque de 443 € a été remis au Restos du Cœur de Modane.

LA BELLE EAU

Education à l'environnement
Les visites se succèdent à la station d'épuration

Jeu 18 juin, les CM1 et CM2 de l'école Jules-Ferry de Modane ont visité la station d'épuration de la Praz (St-André). Laura, Fabien, Laetitia et José œuvrant quotidiennement à la STEP ont expliqué aux élèves son fonctionnement : comment sont traitées les eaux usées. Grâce à cette visite les jeunes ont découvert le devenir de l'eau après la douche et la vaisselle, sans oublier les WC... Autrement dit, toute l'importance de cette STEP, afin de rejeter dans le milieu naturel une eau assainie et sans danger pour la biodiversité (photo ci-contre en incrustation). C'est seulement à partir de 2008 que cette station d'épuration a traité les eaux usées avant leur réintroduction dans l'Arc ! Les agents en ont profité pour préciser au public scolaire qu'il est formellement interdit de jeter dans les toilettes et dans les canalisations en général, autres choses que du papier WC. Tous les jours, en effet, ils font de mauvaises « rencontres » avec serpillères, mégots, couches pour bébés, tampons hygiéniques, lingettes ou encore brosse à dents qui finissent par boucher les canalisations et perturber le bon fonctionnement de la station. A leur retour à la maison, les élèves ont rapporté à leurs parents tout ce qu'ils ont appris dans cette journée.

Pour ceux qui souhaitent des précisions, le nettoyage des eaux se fait en 5 étapes et dure 7 jours :

- 1 Les eaux usées sont amenées à la station gravitairement mais avec l'assistance de pompes de relevage quand il est nécessaire de passer des obstacles, des reliefs.
- 2 Prétraitement : filtrage avec une grille pour enlever les grosses particules (souvent non biologiques) et le sable, puis dégraisage.
- 3 Traitement biologique : des bactéries naturelles consomment les particules organiques en suspension dans l'eau
- 4 Décantation : les derniers dépôts

tombent sur le fond du bassin pour former des strates (niveau d'accumulation de matière). En surface, l'eau propre déborde du bassin, direction l'Arc. 5 Valorisation des boues. Celles-ci, accumulées au fond du bassin, sont récupérées, passées dans une centrifugeuse pour en extraire l'eau résiduelle.

Celle-ci est réinjectée dans le circuit primaire tandis que la boue déshydratée est entreposée dans un hangar puis acheminée jusqu'à la vallée du Grésivaudan où elle sera transformée en compost.

Et visite des élus
Lundi 22 juin, c'était au tour des élus de visiter la STEP, emmenés par Jérémie Tracq, président de la CCHMV et Jean-Marc Couvert, vice-président, chargé de l'Environnement et du Développement Durable.

Lou Portaz Buisson



Tango !

Une culture, une danse et sa musique créées par la communauté noire d'Amérique latine issue de l'esclavage, mais aussi un festival à Val Cenis, du 19 au 22 août, qui témoigne de la diaspora des Hauts-Mauriennais à travers l'Atlantique Sud.

Acette époque, à Lanslebourg, les familles vivent principalement de l'agriculture, de l'élevage et du transit de voyageurs : ils sont voituriers, aubergistes, porteurs..., en lien avec le passage vers l'Italie par le Mont-Cenis. Mais les hivers sont longs et les récoltes insuffisantes. La population augmente et il devient difficile de nourrir tout le monde. À cette époque, l'émigration saisonnière est déjà courante. Beaucoup d'hommes quittent la vallée plusieurs mois par an pour travailler ailleurs : en Italie, à Paris ou dans d'autres régions françaises. Mais pour certains, cela ne suffit plus : ils rêvent désormais d'une nouvelle vie.

La fin des grands chantiers en Maurienne

Au 19^e siècle, plusieurs grands travaux apportent pourtant de l'activité en Maurienne : la route du Mont-Cenis voulue par Napoléon permet de relier la France à l'Italie et il y a le gigantesque chantier du tunnel ferroviaire du Fréjus, près de Modane. Des centaines d'ouvriers affluent dans la vallée. Mais tout bascule lorsque le chantier du tunnel ferroviaire s'achève beaucoup plus rapidement que prévu grâce aux innovations techniques de l'ingénieur Germain Sommeiller. Au lieu de durer près de trente ans, les travaux se terminent en seulement dix-sept ans. Du jour au lendemain, de nombreux ouvriers se retrouvent sans emploi. Pour certains Mauriennais, une idée commence alors à germer : partir loin, très loin... jusqu'en Amérique du Sud.

Pourquoi émigrer en Amérique latine ?

À cette époque, l'Argentine et l'Uruguay cherchent à attirer des colons européens pour développer leurs immenses territoires agricoles. Des agences d'émigration voient le jour. Dans les journaux, des annonces promettent une vie meilleure : des terres à exploiter, du bétail, du travail et l'espoir d'un avenir plus prospère. Pour des habitants de montagne habitués aux conditions difficiles, ces promesses font rêver. Plus de 4 000 Savoyards tentent finalement l'aventure vers le Rio de la Plata. A Val Cenis, les candidats doivent obtenir un "certificat de bonne conduite" délivré par le curé du village. Certains propriétaires terriens ne veulent en effet accueillir que des colons chrétiens, pro-

testants ou mariés. C'est pour cela par exemple que Joséphine Suiffet se marie avec Camille Davrieux à Lanslebourg, à 5h du matin, avant de partir pour l'Italie.

Trois mois de voyage vers l'inconnu

Les habitants de Lanslebourg candidats à l'émigration quittent leur village en diligence jusqu'au port italien de Savone. De là, ils embarquent sur un bateau pour une traversée de plusieurs mois jusqu'à Montevideo ou Buenos Aires. Le trajet est long et dangereux. Les voyageurs risquent d'affronter des tempêtes, la faim, la soif, les maladies comme le choléra, et parfois même des naufrages. Certains débarquent dans un autre port que celui prévu. D'autres découvrent en arrivant que les terres promises n'existent pas. Malgré tout, l'espoir d'une vie meilleure pousse ces familles à continuer.

Une nouvelle vie dans les plaines argentines

Une fois arrivés, les Mauriennais mettent à profit ce qu'ils savent faire depuis toujours : garder les troupeaux, travailler la terre et vivre dans des environnements isolés. Les lettres envoyées à leurs familles racontent cette nouvelle vie. Dans ces courriers, les émigrés évoquent aussi les salaires bien plus élevés qu'en Savoie et une nourriture abondante. Maximien Dalix écrit ainsi à sa mère restée à Lanslebourg : « *Je suis toujours dans le champ. A cheval, je garde 1 500 brebis et 40 chevaux. C'est le métier qui me convient le mieux. J'ai un patron, c'est un Basque français, il est plus bon patron que moi domestique. Seule la nourriture est passable, mais je voudrais pouvoir vous donner les morceaux de gigot que je donne au chien. Ils vous engraisseraient les boyaux...* » Petit à petit, les témoignages positifs encouragent d'autres habitants de Maurienne à partir à leur tour. Mais tout n'est pas idyllique. La nostalgie du village natal est immense pour certains. D'autres émigrés sont victimes d'escroqueries et arrivent sans argent ni terres. D'autres ne reverront jamais leurs montagnes.

Une mémoire toujours vivante entre Val Cenis et l'Amérique latine

Au fil des générations, les liens familiaux se distendent peu à peu entre les deux continents. Mais cette mémoire n'a jamais complètement disparu. Des associations comme Savoie Argentine ou l'Association savoyarde de l'Uruguay travaillent depuis plusieurs années pour retrouver les descendants des familles parties en Argentine et en Uruguay. Ces recherches donnent lieu à des rencontres particulièrement émouvantes. En 2002, soixante-quinze Savoyards se rendent en Uruguay pour rencontrer des cousins retrouvés après plus d'un siècle de séparation. Pour beaucoup, c'est une découverte bouleversante : des noms de famille identiques, des ressemblances physiques troublantes et parfois même quelques mots de patois encore transmis dans les familles.

Une BD raconte cette histoire : Les Colons du Rio de la Plata

Cette histoire profondément humaine va inspirer des artistes. Le scénariste Laurent Suiffet, habitant de Val Cenis, et le dessinateur uruguayen Nicolas Rodriguez Juele créent ensemble une bande dessinée en trois tomes : *Les Colons du Rio de la Plata*. L'œuvre raconte le départ d'habitants de Lanslebourg vers



l'Amérique du Sud en 1855. Basée sur de nombreuses recherches historiques, cette BD contribue aujourd'hui à transmettre cette mémoire aux nouvelles générations.

Un festival de tango à Val Cenis en hommage à cette histoire

C'est dans ce contexte « revival » qu'est né le Festival International de Tango de Val Cenis. L'idée apparaît après les rencontres organisées entre descendants des Mauriennais installés en Argentine et leurs cousins restés en Haute Maurienne. Le tango devient alors une évidence. Bien plus qu'une danse, il symbolise le lien vivant entre deux territoires séparés par des milliers de kilomètres mais réunis par une histoire commune. À travers la musique, les bals et les concerts, Val Cenis rend hommage à ces habitants partis chercher une vie meilleure au bout du monde.

Un festival unique au cœur des Alpes

Aujourd'hui, le Festival International de Tango est devenu un événement incontournable de l'été en Haute Maurienne Vanoise. Pendant plusieurs jours, les places de villages, les salles de spectacle et les terrasses s'animent au rythme du tango argentin. Danseurs passionnés, débutants, musiciens et visiteurs se retrouvent dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

L'un des moments les plus emblématiques du festival reste sans doute la célèbre *Milonga de las Nubes*, la Milonga des nuages, organisée au col du Mont-Cenis à plus de 2 100 m d'altitude. Le contraste entre les montagnes savoyardes et les airs argentins rend l'expérience encore plus singulière. Ce qui le rend unique, c'est autant son histoire que son décor. Ici, le tango ne raconte pas seulement l'Argentine. Il raconte aussi Lanslebourg, les départs, les espoirs et les histoires familiales qui continuent de traverser les générations.

Une histoire qui continue de faire vivre Val Cenis

Le Festival de Tango de Val Cenis est bien plus qu'un événement culturel : c'est une mémoire vivante. Une façon de raconter autrement l'histoire de la Haute Maurienne, ses habitants, ses voyages et son ouverture sur le monde. Derrière chaque note de musique et chaque danse se cachent des destins bouleversants : ceux des Mauriennais qui ont quitté leurs montagnes il y a plus de 150 ans avec l'espoir d'une vie meilleure. Et aujourd'hui encore, grâce au tango, un morceau d'Argentine continue de vivre au cœur des Alpes.

Mathilde LANSELLE



VAL CENIS

Eglises et chapelles

Sous des dehors parfois austères, les chapelles et églises de Haute Maurienne Vanoise abritent un art religieux d'une richesse insoupçonnée. Peintures murales, retables, colonnes dorées et angelots joufflus témoignent de la vie quotidienne et de la ferveur religieuse des communautés montagnardes de l'époque. Cet été encore, ces lieux vous ouvrent leurs portes.

VAL CENIS LANSLEVILLARD

Eglise St Michel

Magnifique retable et mobilier du 17^e au 19^e siècle, retable du Rosaire daté de 1626, chef-d'œuvre du Maître sculpteur Jean Clappier originaire de la vallée. L'église abrite les reliques de St Landry moine de l'Abbaye de Novalaise dans le Val de Suse (Italie). Plus surprenant, une statue de la vierge qui paraît dater du 12^e siècle est visible au sommet du pignon. L'église vient d'être restaurée par une peintre décoratrice du village. Jusqu'au 6 Septembre, lundi, mardi, jeudi, vendredi, dimanche de 14h à 16h15. Mercredi de 14h à 18h30. Accès libre.

Chapelle St Sébastien

53 tableaux peints sur les quatre murs forment une véritable bande dessinée. Ils représentent des épisodes de la vie du Christ et du martyr de Saint Sébastien qu'on évoquait contre la peste. Jusqu'au 6 septembre, lundi, mardi, jeudi, vendredi, dimanche de 16h30 à 18h30. Mercredi (Visite à caractère religieux) de 17h à 18h30. 2 €. Mercredi : Accès libre.



Chapelle Saint Roch

Elle a été construite en 1634 après la Grande Peste de 1629 qui a décimé un quart de la population du village. On évoquait en effet St Roch et St Sébastien contre les épidémies récurrentes causées par le passage par le Mont Cenis des voyageurs et des armées en campagne. Récemment, des fouilles archéologiques ont mis au jour des sépultures de l'Age du fer entre 450 av. J.C. et la période historique. Expo permanente *Chemins de l'Histoire* (voir ci-dessous). Jusqu'au 6 Septembre, lundi au Vendredi de 16h à 19h. Sauf jours fériés. Accès libre.

Les Chemins de l'Histoire

Les dix chapelles qui composent cet itinéraire original de découverte sont consacrées à une période ou à un thème qui témoignent de 5 000 ans d'histoire de Lanslevillard et de la Haute Maurienne, de l'art rupestre à la "civilisation de la vache" en passant par les techniques de peinture murale ou encore la cartographie. Le circuit débute à la chapelle Saint Roch où l'hôtesse vous remet une clé et un livret contenant l'histoire de chaque chapelle. Ensuite, à pied ou à vélo, en un jour ou en une semaine, vous parcourez ces Chemins de l'Histoire à votre rythme, comme bon vous semble ! Les clés sont à retirer et à rapporter aux horaires d'ouverture de la chapelle St Roch. Jusqu'au 6 Septembre, lundi à Vendredi de 16h à 19h, sauf jours fériés. Prêt de la clé 9 €, caution 30 € (rendu).

VAL CENIS LANSLEBOURG

Eglise Notre Dame de l'Assomption

Bâtie entre 1828 et 1830. Son plan en forme de croix grecque et son style néo-classique sont originaux en Haute Maurienne, toutefois les quatre retables baroques proviennent de l'ancienne église et ils ont été sculptés au 17^e siècle par Jean Clappier, Jean Rey, Sébastien Rosaz ainsi que par Bernard Flandin et Jean Simond, tous originaires de Haute Maurienne. Le décor peint est l'œuvre d'artistes piémontais et il a été restauré par une peintre décoratrice locale. Jusqu'au 20 Septembre, tous les jours sauf samedi de 15h à 18h, accès libre.

Chapelle St Jean Baptiste

Chapelle fondée en sauvegarde contre les ravages du ruisseau de Sainte Marie. Sa dernière restauration par une peintre décoratrice locale la redonné toute sa splendeur aux magnifiques compositions florales. Elle abrite un tableau du baptême du Christ (18^e). Jusqu'au 31 Août, le mardi, vendredi, de 10h à 12h et 16h30 à 19h30. Lundi, mercredi, jeudi, samedi de 16h30 à 19h30. Accès libre.

VAL CENIS TERMIGNON

Eglise Notre Dame de l'Assomption

Sur un éperon rocheux qui domine le village, depuis (au moins) 1384. Nombreux retables en bois sculpté, doré et polychrome. Jusqu'au 6 Septembre. Le mardi, mercredi, vendredi samedi de 15h à 18h, accès libre.

Chapelle de la visitation

Depuis 1536, cette chapelle est aussi appelée Notre-Dame du Poivre... Sur l'ancienne route du sel, des fromages et des alpages qui reliait les vallées de Maurienne et de Tarentaise par le col de la Vanoise ou encore sur l'itinéraire du commerce des épices entre la France et l'Italie. Jusqu'au 6 Septembre, le lundi et jeudi de 15h à 18h. Accès libre.

VAL CENIS SOLLIÈRES

Eglise St Etienne

L'église actuelle date de 1824. Une avalanche avait partiellement détruit l'édifice d'origine le 8 mars 1817. Une interminable querelle de clocher... avait suivi, opposant les habitants des hameaux de l'Endroit et de l'Envers pour savoir où la reconstruire. Jusqu'au 27 Août, le mardi, jeudi, de 16h15 à 18h15, accès libre.

Expo : La chasuble de la reine Marie Christine (ci-dessus)

Un exceptionnel ensemble liturgique a été offert en 1834 à la paroisse par la reine Marie-Christine, veuve du roi Charles-Félix de Piémont Sardaigne. Classé Monument Historique il se compose d'une chasuble et d'une étole en soie brodée de fil de soie et d'argent, aux motifs religieux et floraux. Jusqu'au 27 Août, le mardi, jeudi, de 16h15 à 18h15, accès libre.



VAL CENIS SARDIÈRES

Eglise St Laurent

Construite en 1627 sur un emplacement singulier qui fait que son petit clocher pointe, plus encore que d'autres dans le ciel, cette petite église est un bijou d'originalité plein d'exceptions : les décors fleuris de sa voûte sont peints au pochoir, technique de décor très rare en Haute Maurienne et le retable du Rosaire, sans doute le plus remarquable, a quant à lui été sculpté par Esprit Amabert, un artiste originaire de Bramans. La poignée de porte, classée Monument Historique, serait faite d'une garde d'épée ciselée. Jusqu'au 27 Août, le mardi, jeudi, de 14h à 16h, accès libre.

VAL CENIS BRAMANS

Eglise Notre Dame de l'Assomption

Située à mi-chemin entre Bramans et le Verney, l'église Notre Dame de l'Assomption est un édifice récent dont l'histoire a connu de nombreuses reconstructions, à cause de la nature du sous-sol (gypse). Jusqu'au 27 Août, le lundi de 10h à 12h, le jeudi de 17h à 19h. Accès libre.

Chapelle de la Congrégation

Située à proximité immédiate de l'église, cette chapelle a été construite entre 1631 et 1633. Son nom vient des congrégations qui sont des associations très répandues à l'époque de fidèles laïcs réunis autour d'une même pratique religieuse ou d'un même engagement spirituel. Elles étaient chargées d'animer la vie spirituelle par des prières, des processions ou des dévotions mariales. De nombreux objets religieux sont exposés, qui font de la chapelle un véritable cabinet de curiosités. Jusqu'au 27 Août, le lundi de 10h à 12h, jeudi de 17h à 19h. Accès libre.

Musée archéologique

Le Musée d'Archéologie de Val Cenis Sollières fait le plein d'activités pour cet été 2026 ! Au programme : visites, ateliers de découverte, jeux pour toute la famille, jeux de piste ou encore visite exceptionnelle de la grotte des balmes...



Visite de la grotte des Balmes : quand on visite le musée, difficile de s'imaginer d'où proviennent réellement les objets exposés... Cette visite de la Grotte des Balmes, exceptionnelle, propose une découverte de l'environnement de ces premiers agriculteurs-éleveurs du Néolithique et de l'Age du bronze en Haute Maurienne. Elle débute par une petite balade facile jusqu'au site des Balmes où l'animateur ouvre (très rarement) la première salle de la grotte qui permet de découvrir l'ancien chantier de fouilles. La matinée continue par la visite guidée du Musée qui permet de se rendre compte de l'exceptionnelle richesse du site. Jusqu'au 28 Août, lundi à vendredi de 14h à 18h. Visite guidée du Musée, visite guidée de la Grotte des Balmes, ateliers « Graine d'Archéologue », « Crée ton collier préhistorique », « Les P'tits fouilleurs », « Mme et M. Glork », nouveau « jeu archéologique de Jean Ducaillou » et « jeu de piste de M. Krão », contacter le 04 79 20 59 33 ou le 06 69 65 15 51. Retrouvez l'actualité et le détail des animations sur le site : www.archeologie-sollieres-sardieres.com

Jardin alpin du Mont Cenis

La flore alpine de Haute Maurienne et plus particulièrement celle du Mont Cenis est exceptionnelle, avec des espèces endémiques telles que la pensée du Mont Cenis ou la saponaire jaune. Situé au Plan des Fontainettes au Mont Cenis, le Jardin Alpin présente sur près d'un hectare plus d'une centaine d'espèces de fleurs et de plantes de l'étage alpin de montagne. Outre le parcours thématique en accès libre, les animateurs nature du Jardin proposent tout l'été un programme quotidien de visites guidées, d'animations et d'ateliers d'activités pour toute la famille.

Le programme des activités et animations paraît chaque semaine dans le bulletin édité par l'Office de Tourisme de Haute Maurienne Vanoise.

Jardin Alpin, infos au 04 79 05 86 36



Maison Franco Italienne

Située au Plan des Fontainettes surplombant le lac du Mont Cenis la Maison Franco Italienne est la porte de la Haute Maurienne Vanoise et du Val de Suse en Italie. L'équipe accueille les visiteurs tous les jours pour les conseiller et les aider à découvrir les richesses de ces vallées qui ont tissé au fil des siècles des liens humains et historiques très forts.

Jusqu'au 6 Septembre, tous les jours de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30. Exposition en accès libre. Infos au 04 79 05 86 36.



Musée de la Pyramide

Perché à 2100 m d'altitude le Musée est l'un des plus haut d'Europe. Sa muséographie mêlant objets d'époque et supports vidéo retrace l'histoire hors du commun de cette voie de passage multimillénaire qui a vu passer nombre de personnages illustres, de Charlemagne à Bonaparte A la fin du 19^e siècle un petit train empruntait même le col été comme hiver. Enfin, la vie de ce site idyllique a été bouleversée avec la construction du barrage du Mont Cenis.

Cette année le Musée accueille une exposition de Roberta Amprino une illustratrice qui vit à Oulx, dans la Haute Vallée de Suse. Jusqu'au 5 Septembre, le mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, le samedi, dimanche de 9h à 12h et de 14h à 18h. Tarif adulte : 4 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Groupes (A partir de 10 personnes) : 3.50 €. Infos au 04 79 05 86 36



SUR L'ESSEILLON

Un programme *Fort(s)* en art

LES FORTS DE L'ESSEILLON

L'ÉTÉ AUSSOIS AVRIEUX 2026 SERA FORT(S) EN ART !

FORTS EN ART Aussois - Bard - Avrieux

Interreg France - HAUTE MAURIE

SAVOIE LE DÉPARTEMENT

AVRIEUX

Aussois

Haute Maurienne Vanoise

Conception : Résonance Publique - Photographie : OTHMV, Adobe Stock, Jean-Luc Viart, Andrea Villa

Cet été, redécouvrez les villages d'Aussois et d'Avrieux et leurs forts à travers une proposition d'activités artistiques et culturelles unique !

Classés monuments historiques, les forts dits de l'Esseillon (l'éperon rocheux sur lequel ils sont construits) sont restaurés et aménagés au fil des années pour offrir une expérience touristique différente de la montagne, plus culturelle, plus durable. Les villages, leurs rues et patrimoines, leur folklore, leurs habitants participent pleinement à cette expérience. Ensemble, forts et villages deviennent en 2026 le décor d'une première programmation artistique et festive. En point d'orgue, la période estivale qui démarre par la première édition du festival Forts en lumière. De l'autre côté de la frontière, le village de Bard et son fort vivent une expérience similaire. Ensemble, les villages donnent une belle occasion de confirmer l'amitié franco-italienne et les pratiques artistiques communes, qu'elles soient récentes et innovantes ou plus anciennes et traditionnelles.

AVRIEUX Jusqu'au 20 septembre Échos de pierres

Exposition de peinture à deux voix. Mehiwm peint les forts de la vallée à l'aquarelle, Evelynne Michel embrase la montagne à l'huile et au pastel. Ensemble, leurs regards singuliers se mêlent. Exposition en accès libre durant les horaires d'ouverture du fort. Les œuvres et des cartes postales seront proposées à la vente.

AVRIEUX Jusqu'au 31 août Une montagne de signes... Empreintes de glaces

31 œuvres lauréates du concours international du Fort de Bard explorent la

crise climatique, la mémoire des glaciers et l'équilibre fragile entre l'homme et la nature. Exposition en accès libre durant les horaires d'ouverture du fort.

AVRIEUX - AUSSOIS 2 - 5 juillet Festival Forts en Lumière

Programme disponible sur www.forts-esseillon.fr

AVRIEUX - AUSSOIS 27-31 juillet À l'écoute des jours

Résidence artistique de la C^{ie} Palinodie. Réalisez des capsules sonores avec les comédiens.

AUSSOIS 6 août Concert de trouveur valdotain à la salle des fêtes d'Aussois

AVRIEUX 31 août - 6 septembre Aimée

Résidence artistique de danse contemporaine participative de Laura Gazzani inspirée des danses folkloriques locales et transfrontalières.

AD

● Vente véhicules neufs et occasions toutes marques
● Hall exposition permanent
● Reprise, financement, LOA / LLD

GARAGE WILLIAM AUTOMOBILES AD EXPERT
Zone commerciale - 73500 LE FRENEY
04 79 05 09 19

Un bel été à la redoute Marie-Thérèse

Après le 1^{er} festival **Forts en Lumière** qui s'est déroulé début juillet (2>5/07) avec en points d'orgue le concert des Dirty Doctors, un spectacle circassien et du mapping, le programme d'animation de la redoute Marie-Thérèse se poursuit :

► le **jeudi 9 juillet**, à 17h, avec le concert **Transhumance musicale**, un voyage en notes de musique à travers les montagnes. Ingrid, Maurice et Patrick vous emmèneront sur leurs gammes, à la guitare, à la flûte, au violon et à l'accordéon diatonique. A l'étage du fort (gratuit), cette rencontre avec le public se reproduira le **jeudi 6 août**, à 17h.

► Le **Jeudi 16 juillet de 15h à 15h30 et de 16h à 16h30** rendez-vous avec le public pour une **lecture musicale du roman *Derrière la lourde porte***, d'Elisabeth Bodecher (gratuit) + **passage de la course Transmaurienne** par les souterrains du fort de 9h à 11h30. Les spectateurs pourront prendre place dans la cour du fort.

► Tous les **mercredis**, du 8 juillet au 26 août, visite guidée de la redoute. Tarif : 6€/personne.

► En septembre, retour des Journées Européennes du Patrimoine, les samedi 19 et dimanche 20 septembre. Jeux de piste pour enfants et escape game sur réservation.

Le centre d'interprétation de l'histoire de l'art de la fortification



La vocation de la redoute Marie-Thérèse c'est la vulgarisation de l'histoire de l'art de la fortification, son adaptation à la montagne et l'histoire de la fortification alpine dans sa dimension européenne. L'approche de la thématique se fait par un parcours d'interprétation, cheminement de découverte en extérieur. Ce parcours pédagogique et ludique qui mène le visiteur à l'intérieur du fort, permet d'avoir une vision globale du site de la barrière de l'Esseillon et de son histoire. A l'intérieur de la redoute, un espace muséographique permanent bilingue (français/italien) a été installé, usant de différents outils de médiations : maquette animée, dispositifs audios et vidéos, panneaux d'interprétations, bornes tactiles... De nombreuses animations et services sont également proposés : visites guidées, expositions temporaires, conférences, ateliers pédagogiques, librairie-boutique, espace de restauration rapide. **Barrière de l'Esseillon - Redoute Marie-Thérèse RD 1006 73500 Avrieux - 06 78 22 48 38 Ouverture du fort du 19 juin au 20 septembre.**

09 JUILLET 17H
06 AOUT 17H

REDOUTE MARIE-THÉRÈSE
LES FORTS DE L'ESSEILLON

Ingrid, Maurice et Patrick vous présentent
TRANSHUMANCE MUSICALE
Un voyage musicale à travers les montagnes

GRATUIT
Informations : 06 78 22 48 38



Ph. Bruno CILIO

Le festival **Camp de Base** organisé par la commune d'Aussois et l'Office de Tourisme HMV se déroule du 20 au 26 juillet, sur un thème cette année nationale : le pastoralisme.

Le concours-photos associé a débuté le 1^{er} juin, proposé à tous les amateurs (H/F) sur le thème : *L'humain, en harmonie avec la terre nourricière*. Les photos pourront être en noir et blanc ou en couleurs et présenter des personnes travaillant la terre ou aménageant des espaces de montagnes...

Chaque participant devra se rendre sur le site www.aussois.com pour obtenir le règlement et le bulletin d'inscription à remplir et retourner avec les photos. Envoi des photos et du bulletin d'ins-

cription avant le 17 juillet à 14 h, via www.transfer.com, à l'adresse suivante : studioviart@gmail.com

Les photos reçues seront exposées au du lundi 20 juillet au vendredi 24 juillet, de 16h30 à 18h30 à l'école maternelle d'Aussois. Trois prix seront décernés par le jury, dont le « prix jeunes » et un 4^e prix résultant du choix du public. La remise des prix s'effectuera à la salle des fêtes d'Aussois, le jeudi 23 juillet à 20h15.

+ sur
www.aussois.com



CONFÉRENCE

Mesurer / cartographier les Alpes

Conférence le 5 août à 20h, salle des fêtes d'Aussois

Une conférence le mercredi 5 août à 20h, avec l'Université Populaire de Haute Maurienne à la salle des fêtes d'Aussois (entrée libre), par Frédéric Burnier-Framboret, géomètre expert et Sophie Pébay-Peyroula, cartographe.

Frédéric Burnier-Framboret va nous proposer de découvrir, au travers de trois belles histoires, comment les géomètres, au fil des siècles, ont pratiqué leur art au service de la science parfois, mais le plus souvent pour servir leurs dirigeants, qu'ils soient pharaons, princes, empereurs ou guide suprême. La première histoire, la plus ancienne va concerner l'Égypte, à Alexandrie exactement. Ératosthène, astronome et géographe dessine pour son roi, la première carte du monde.

Sophie Pébay-Peyroula va, concernant la mesure de la terre, présenter l'importance des systèmes de projection pour passer d'une terre ronde à une carte à plat, tout en soulignant les conséquences de ce choix, en termes de stratégies politiques.

La deuxième histoire que nous réserve Frédéric va nous conduire à l'hiver 1732, pour rencontrer notamment un personnage attachant, Federico Durieux, de Termignon qui se lance le défi avec deux autres savoyards, de participer à la confection du nouveau document fiscal qu'est la mappe sarde (notre illustration). Commence alors un exigeant travail qui consiste à cartographier toute la Savoie, dans un délai de huit années. Les terrains, les cours d'eau vont dès lors, être dessinés, les parcelles numérotées. La mappe sarde est élaborée.

Sophie va présenter quant à elle les cartes, comme outils de gestion du territoire, avec l'utilisation du cadastre

et aussi la réappropriation de la carte, comme bien public (ign, openstreet-map).

La troisième histoire de Frédéric va nous faire découvrir Paul Helbronner qui, au début du 20^e siècle se lance dans une œuvre monumentale consistant à établir la cartographie des Alpes françaises.

Et désormais, pourquoi et comment continuer à mesurer le Mont-Blanc, la Grande Casse.

Sophie reviendra ensuite sur la cartographie des Alpes qui se fait de nos jours avec les nouvelles technologies (lidar HD, photographie aérienne), puis elle fera état des cartes de loisirs existantes (ski de randonnée, piéton, itinéraires, vélos)

Une conférence passionnante pour mieux comprendre l'art et les exigences de deux métiers qui consistent d'une part à établir la mesure (métrique) de la terre (géo) et d'autre part à fournir des cartes précieuses pour se situer de manière fiable sur un territoire.



Extrait de la mappe sarde d'Aussois

Camp de base à Aussois : le programme

Durant cinq jours, du 20 au 24 juillet, Aussois va célébrer la Terre sous toutes ses formes, en proposant un voyage immersif entre activités outdoor, découverte de la terre nourricière, agriculture locale et rencontres inspirantes. En lien direct avec 2026, Année mondiale du pastoralisme, le festival mettra particulièrement à l'honneur les savoir-faire, les troupeaux, les alpages et ceux qui les animent au quotidien.

20/07 > 24/07

Exposition Terre vivante en montagne, de 16h30 à 18h30, école d'Aussois. Découvrez la beauté de la terre nourricière à travers diverses œuvres. Entrée libre.

20/07

Centre de vacances CAES CNRS Paul Langevin, 20h30. Projection - Rencontre « Va dans les bois, va » avec Robin Pogorzelski réalisateur. Au fil d'un été en alpage, ces trois générations de femmes découvrent ensemble une nouvelle manière de vivre, proche de la nature et du vivant, dans un récit sensible et intimiste. Film sélectionné par de nombreux festivals nature, aventure, montagne. Accès libre.

21/07

Base de loisirs la Buidonnière, 10h30 à 12h. Atelier « Bombes de graines ». Créez des boules de terre, argile et graines pour fleurir la montagne ! Une activité simple, ludique et écologique ! Gratuit, inscription sur place (places limitées).

14h à 16h30. Rendez-vous à la Maison d'Aussois pour l'atelier « Petites Bêtes ». Partez à l'aventure au bord du ruisseau et découvrez les incroyables petites bêtes de montagne : un atelier ludique et nature pour éveiller la curiosité des enfants ! Avec le Parc national de la Vanoise. Accès libre, inscription sur place (places limitées)

17h30. Salle des fêtes. Projection film de montagne (Lapied Film) : « Alexandre, fils de berger. »

Sous le soleil, les orages ou la neige, il transmet à son fils le métier de berger. Tarifs : 6€ enfant, 9€ adulte.

18h. Spectacle « Millénaire » Danse Contemporaine. La compagnie savoyarde Les Nerfs place au cœur de son travail son

rapport à l'environnement, à la montagne, entre portés et acrobaties circassiennes en pleine nature. Accès libre

20h. Centre de vacances CCAS. Concert et débat citoyen « Le souffle du berger ». Concert suivi d'un échange abordant des thèmes tels que la modernité des métiers pastoraux, la gestion durable des espaces et des ressources ou la préservation de la biodiversité, afin de susciter des solidarités nouvelles et durables. Accès libre.

20h, projection film de montagne, Lapied Film : « Un caillou dans la chaussure », salle des fêtes. Cinéastes animaliers de montagne, les Lapied sont bousculés par un événement inattendu. Il va leur permettre d'extraordinaires rencontres. Tarifs : 6€ enfant, 9€ adulte.

22/07

9h15 à 17h30, rando famille « Alpages vivants », à l'office de Tourisme d'Aussois. Visite de la Coopérative Laitière de Haute Maurienne Vanoise : rando accompagnée à la rencontre d'un agriculteur, producteur de Beaufort et d'un agent flore du Parc National de la Vanoise. Prévoir pique-nique et équipement rando. Gratuit, réservation à l'OT.

18h. Concert « La Bourrasque » par l'ensemble Comet Musicke, à l'église Notre Dame de l'Assomption à Aussois. Récital à 2 violes de gambe et une voix autour de Monsieur de Sainte Colombe (cf. le film *Tous les matins du monde*), Francisco Mañalich, ténor / viole de gambe et Aude-Marie Piloz à la viole de gambe. Participation libre.

20h30. Projection - Rencontre « Montagnardes » de Claire Valade ; échange avec des professionnelles de la montagne aussoyennes, à la Brasserie d'Oé. Gardienne de refuge, monitrice, accompagnatrice, agricultrice... Elles incarnent chacune une facette unique de la vie alpine. Loin de l'image médiatisée de la performance sportive, elles partagent les joies, les défis et les réalités de leur quotidien en montagne. Gratuit.

23/07

Dégustation de fromages « AFTAIP – Itinéraire des fromages », à la Fromagerie d'Aussois, à 10h, 13h, 15h et 18h. Promotion des produits de Savoie, avec l'association des Fromages Traditionnels des Alpes Savoyardes. Gratuit, réservation à l'Office de Tourisme d'Aussois

De 6h30 à 17h30, rando sportive « Crête des Sarrasins ». Objectif à 2963m : rando accompagnée niveau expert offrant des panoramas spectaculaires sur les sommets de la vallée, avec des contrastes saisissants entre alpages, pierriers et falaises. Prévoir pique-nique et équipement rando. Gratuit, réservation à l'Office de Tourisme d'Aussois

9h à 12h, atelier « Hôtel à insectes », cour de l'école d'Aussois. Venez façonner, avec des matériaux naturels, un abri pour la petite faune. 10€/personne, inscription sur place.

9h30 à 11h, atelier « Jeannette la vachette » de la FACIM, au sommet du téléski du Grand Jeu. Jeannette raconte, au cours d'un atelier participatif, les secrets de sa vie trépidante entre alpage et étable ! Réserve à l'O.T. d'Aussois (places limitées).

13h30 à 16h30, Sortie « Plantes culinaires & médicinales » Balade en forêt et clairière, accompagnée, pour découvrir les plantes de nos montagnes, les différentes façons de les utiliser, leurs bienfaits. Gratuit. Réserve à l'O.T. d'Aussois.

18h, spectacle Les vaches ont des prénoms Théâtre-Humour de la C^e du Chien Jaune. Sur la place du village. À la campagne on veut de l'authentique, des vieux sur des tracteurs et du produit régional. Mais de l'agriculture et de la vie des agriculteurs que sait-on ? Parfois des souvenirs d'enfance... Les noms des villages à l'envers sur les pancartes, le prix du lait et des légumes qui augmentent dans les super-hypermarchés... Mais qui se souvient encore que les vaches ont des prénoms ? Gratuit, déplacé à la salle des fêtes en cas de mauvais temps.

20h30, conférence Gravures Rupestres avec Clément Mani, à la salle des fêtes. L'art rupestre c'est notre terre, nos racines, nos origines. Recherches menées sur les roches gravées de Savoie : nouvelles découvertes, inventaires de terrain et enjeux de connaissance autour de ce patrimoine encore largement méconnu. Cette année le parc des lozes d'Aussois fête ses 25 ans. Accès libre.

24/07

10h, visite des jardins avec un Aussoyen, à Planchamp. Découvrez les jardins potagers d'altitude, avec Robert, où la nature cultive le goût et le savoir-faire des montagnes. Accès libre.

10h à 11h, visite de la coopérative laitière de Haute Maurienne Vanoise. Découvrez

l'Atelier Beaufort avec les fromagers en action, le film *Un Territoire, Des Hommes, Une Coop*, les caves d'affinages et dégustez Beaufort AOP & Bleu de Bonneval sur Arc. Tarif : 2€. Réservation au : 04 79 05 92 79

15h, mini marché des agriculteurs locaux, place du village. Découvrez les saveurs uniques des produits locaux. Accès libre.

15h à 21h, manège à balader du théâtre La Toupine « Brut de Bestioles ». Dix mini-manèges entraînent les enfants de 1 à 8 ans dans une chevauchée fantastique. Ces drôles de destriers en bois flotté forment une parade animalière atypique. Les parents, vêtus d'un gilet de berger, baladent leurs enfants au cœur du village. Accès libre.

18h30, apéro – Concert « Accord'Oé », place du village. Musiciens locaux de tout âge et niveau avec divers instruments pour partager des moments conviviaux : musiques traditionnelles, chansons françaises, musiques irlandaises... Accès libre.

19h30, concert Teknotrokids « Bêtes-Rave-Party », place du village. Un véritable bal bestiaire électronique sur des ambiances funky, rap, house et Afro-beat.

Pour danser tous ensemble, comme des fourmis, des poux ou même des araignées, en nous sensibilisant à la vie des petits insectes ainsi qu'à la fragilité de notre écosystème. Accès libre, dès 6 ans.

21h, Concert de clôture Katram, place du village.

Des vibrations pleines d'espoir, un mélange coloré entre reggae festif et chanson française. Un son qui invite à prendre soin du vivant, dans le partage, la joie et la bienveillance. Accès libre.





Ph. Sergio

Waouh ! Quel rêve !

Je pourrais dire, un rêve tout simple, mais qui m'a fait tellement de bien ! Je me suis retrouvé dans un cinéma du futur ! Et c'était doux, captivant, généreux. Je vous raconte...

C'était un de ces samedis un peu gris où l'on cherche, un peu fébrile, une idée pour occuper l'après-midi sans vraiment savoir quoi faire.

Le matin, j'étais allé faire mes courses et en passant devant le cinéma l'Embellie, à Fourneaux, j'avais remarqué quelque chose d'étrange : il était ouvert et déjà bien animé à cette heure !

Les lumières étaient allumées, des gens attendaient à l'intérieur. Ma montre indiquait 10h30. Ben tiens, une séance matinale ? Eh oui ! Super !!

Et le lieu était chaleureux, accueillant... j'ai trouvé ça presque magique. Alors, poussé par ma curiosité, je me suis arrêté, et... en moins de temps qu'il faut pour le demander, j'avais déjà le programme.

J'ai repéré une séance jeune public : un film d'animation suivi... d'un atelier pâtisserie et d'une dégustation. Waouh ! Et pas cher, l'entrée : 5€.

Dans mon rêve, tout semblait évident. J'ai pu scanner un QR Code avec mon téléphone pour réserver nos places. Même les fauteuils pouvaient se choisir : solo, duo ? J'ai pris un duo, pour avoir une petite bulle confortable, pour mon fils et moi.

Et puis l'après-midi est arrivé très vite. Nous sommes arrivés devant le cinéma vers 14h25, nous nous sommes garés juste à côté, sur un parking. Dès l'entrée, une odeur de gâteau chaud nous a titillé les narines. C'étaient des génoises sorties du four d'un artisan de la rue, livrées pour l'atelier pâtisserie, prévu après la séance.

Les deux projectionnistes du cinéma nous ont accueillis avec le sourire : l'un à la caisse, l'autre déjà occupé à préparer l'atelier pâtisserie. Je me souviens de l'ambiance, de l'architecture et de l'agencement du lieu : tout y était lumineux, moderne, spacieux, propre.

Nous avons donné notre nom pour la réservation, et l'on nous a indiqué le numéro de notre siège duo. Mon fils avait un petit creux, alors je lui ai offert une portion de Beaufort, trouvée préemballée au distributeur de la coopérative laitière. Ses yeux ont brillé de surprise et d'envie, il a dégusté la barre de fromage, ravi !

Puis nous avons pris place dans la salle. Le fauteuil duo était incroyablement confortable. Mon fils a retiré ses chaussures et s'est blotti contre moi. Avant que le film ne commence, un projectionniste est venu nous expliquer le déroulé de la séance : un film d'animation de 45' sur l'histoire... d'un pâtissier meilleur ouvrier de France, puis un atelier... décoration de génoises et une dégustation.

Quand les lumières se sont éteintes, tout est devenu silencieux. Le son était parfait. L'image, également. Nous avons été littéralement « happés » par l'écran.

Nous nous sommes laissés prendre par le film d'animation.

Après le générique de fin, la lumière est revenue progressivement. Encore de la douceur, me dis-je...

Et maintenant, dans le hall, l'espace atelier nous attendait. Des tables hautes, des chaises confortables, comme dans un petit café. Les enfants riaient déjà. Mon fils a reconnu des copains d'école. Moi, j'ai commencé à discuter avec des parents que je ne voyais, d'ordinaire, que dans le cadre de mon travail. Cette fois, nous parlions amicalement, librement, autour de biscuits à décorer.

Chaque enfant reçut un petit tablier arborant des images-clés du film. Mon fils était tellement fier du sien qu'une fois de retour à la maison, il voulut le remettre, en investissant la cuisine ! :-)

Je me souviens aussi des infusions de plantes locales offertes par le projectionniste... du parfum des génoises... des spectateurs de la séance de 16h30 qui arrivaient pendant que nous terminions l'atelier. L'espace était si bien agencé que l'on ne se gênait pas. Au contraire, notre enthousiasme semblait se communiquer à ceux qui arrivaient dans le lieu.

Juste avant de me réveiller, mon fils m'a pris la main et m'a dit : Dis, on revient ici samedi prochain, hein ?!...

Pierric, un cinéophile modanais

Le territoire travaille à la redynamisation de son cinéma

Depuis son apparition ici sur le territoire, au début du 20^e siècle (voir page 12 et 13), le cinéma en tant que spectacle a beaucoup évolué ! Et aujourd'hui, il y a un nouveau projet de redynamisation des salles du territoire. Ce projet trouve son origine dans une étude de marché réalisée pour la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise par un cabinet spécialisé dans l'exploitation cinématographique.

Il fallait analyser le fonctionnement des salles gérées par la CCHMV (deux salles sur les quatre existantes en HMV), identifier leurs points de fragilité mais également proposer des pistes d'amélioration afin de renforcer leur attractivité et leur fréquentation. Les conclusions ont mis en évidence la nécessité de moderniser les équipements intercommunaux, mais aussi de repenser plus largement la place du cinéma sur le territoire.

« En parallèle, nous avons mené une réflexion de fond sur les ambitions que nous souhaitons porter à travers nos cinémas », témoigne Cassandra Thomasset, coordinatrice Culture et Cinéma à la CCHMV. « Plusieurs objectifs majeurs se sont dégagés : étoffer l'offre culturelle du territoire ; favoriser l'ouverture d'esprit et l'accès à la culture pour tous les publics ; renforcer l'attractivité territoriale, tant pour les habitants que pour les visiteurs touristiques.

Le cinéma est ici considéré comme un véritable outil de vie locale, de lien social et d'animation du territoire.

« Pour agir efficacement sur la redynamisation des cinémas, il sera nécessaire d'intervenir à la fois sur des aspects matériels et immatériels », poursuit Cassandra.

La redynamisation des cinémas nécessite une approche globale, mêlant modernisation technique, amélioration du confort et renouvellement de l'expérience proposée au public

« Les aspects matériels devraient concerner, notamment, les équipements de projection ; le confort des spectateurs ; l'aménagement des espaces d'accueil ; la mise aux normes et le respect des règles de sécurité.

Les aspects immatériels devraient porter quant à eux sur la programmation des films, les horaires et créneaux de diffusion, la communication, les outils de réservation et l'expérience globale proposée aux spectateurs. »

On le voit à travers les réflexions qui découlent de l'étude réalisée : la redynamisation du cinéma nécessite une approche globale, mêlant modernisation technique, amélioration du confort et renouvellement de l'expérience proposée au public.

Pour les deux salles de cinémas gérées par la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise, les projets de redynamisation seront complémentaires.

A suivre...



La cabine du projectionniste

Ph. B.C.

Où va l'argent du ticket ? Sur le montant d'une place de cinéma à 8€, 5,5%, soit 44 centimes vont à la TVA ; 10,72% du prix hors taxe, soit 81 centimes, vont à la TSA (taxe spéciale additionnelle), celle-ci est collectée par le CNC et entre dans un pot commun qui est redistribué pour le financement du cinéma français (production, distribution et exploitation). Ce qui reste, soit 6 € et 75 centimes, constitue la « base film » partagée le plus souvent à 50/50 entre le cinéma et le distributeur. Après ce partage : L'exploitant du cinéma doit payer le loyer, les factures énergétiques, l'entretien du matériel et le personnel. Le distributeur doit couvrir ses frais d'édition (DCP, matériel promotionnel, etc) et son investissement en amont dans le film (achat du film), puis reverse le reste au producteur. En finalité, un équilibre très fragile, la plupart du temps déficitaire ou « rentable » sur un temps très long. Les films à succès compensent les films non rentables.



Lanslebourg : le transfert du cinéma *La Ramasse* dans une nouvelle salle

Le cinéma La Ramasse disposait d'une salle de 180 places. Avec le temps, le bâtiment avait vieilli et de nombreux problèmes techniques, récurrents, impactaient les conditions de projection et l'accueil du public. Il était indispensable de trouver une solution permettant de garantir une qualité de projection durable et adaptée aux attentes des spectateurs. Dans cette perspective, l'Auditorium Laurent Gerra a été identifié comme une opportunité : bien situé, suffisamment disponible pour accueillir des séances régulières et relié à un réseau de chaleur (Ndlr : la chaufferie bois de Lanslebourg chauffe tout le bâtiment de l'Espace Val Cenis Vanoise au sein duquel est hébergé l'auditorium), il dispose également des capacités techniques nécessaires pour accueillir une activité cinématographique. Le projet de transfert de l'activité cinéma vers cette salle a donc été engagé avec plusieurs objectifs :

- installer un équipement de projection moderne et performant, comprenant notamment un nouvel écran, plus grand, un projecteur laser de dernière génération et un nouveau système son ;
- aménager un espace d'accueil et de billetterie dans le hall d'entrée ;



Photo Christian SIMON

- améliorer le confort des spectateurs. Au-delà du simple transfert, ce projet vise à proposer une nouvelle expérience cinéma, plus qualitative, plus confortable et mieux adaptée aux usages d'aujourd'hui.

Projectionniste : le « shiva » des salles de cinéma

Beaucoup se souviennent du projectionniste incarné par Philippe Noiret dans *Cinéma paradis*, de Giuseppe Tornatore. Exit aujourd'hui la pellicule inflammable en nitrocellulose ! On est passé au numérique, et du xénon au laser pour projeter les films. Le métier a bien changé, mais si les films arrivent aujourd'hui de façon dématérialisée, l'essence du cinéma reste la même : des images fixes projetées à la cadence de 24 par seconde.

Mais au fait, quelles sont les missions de l'opérateur cinéma en 2026 ? Nous avons posé la question à Matthieu Kroely et Florence Guieu, projectionnistes à la CCHMV. Avant la projection, il y a la programmation (voir ci-contre), puis le téléchargement du film associé à une clé de sécurité. Nous insérons ensuite le film dans une liste de lecture comprenant les publicités et les bandes annonces. Nous contrôlons le son et les lumières... Pendant, nous veillons au bon déroulement de la séance et nous assurons la sécurité du public. Nous nous chargeons de la caisse, du changement de l'affichage... Après la projection, nous échangeons avec les spectateurs. Entre les séances, nous réalisons nos autres missions, de chargé(e) de développement et/ou de communication. Nous continuons à nous informer sur le cinéma, les tendances, les sorties.



Quel rapport entretenez-vous avec le public ?

Dans nos cinémas, nous sommes à la fois à la projection mais aussi en contact direct avec les cinéphiles, notamment pour la vente des tickets. Nous sommes d'une certaine façon le visage des cinémas HMV. La façon dont on accueille, discute... avec le public a, nous l'espérons, une influence directe sur le plaisir de chacun à venir dans nos salles. Après les séances, nous avons les retours directs du public : négatifs ou positifs, sur la salle elle-même, le son, le chauffage, la programmation, et bien évidemment, sur le film ! Nous sommes plus que preneurs de tous ces retours, pour toujours améliorer l'expérience de nos clients. Le meilleur est bien sûr quand on a réussi à convaincre quelqu'un de venir voir un film programmé et qu'il ressort avec les yeux qui brillent !

Qu'est-ce qui vous passionne dans ce travail ?

Le cinéma : le lieu, les films, la rencontre avec le public, partager ce même émerveillement face au 7^e Art. C'est un beau métier ! Tarantino lui-même a dit un jour que projectionniste était son métier de rêve...



Quelle est votre satisfaction lors d'une séance ?

Que tout se passe comme prévu. Qu'il y ait du monde, que le public ressorte enjoué, parfois transformé par la séance.

Qu'est-ce qui vous tend ?

La pression en amont de la projection. Au moment de la programmation : il y a énormément de films qui sortent, le cinéma est un milieu extrêmement concurrentiel et on espère toujours avoir fait les bons choix de films, avec un nombre suffisant de séances.

Qu'est-ce qui vous réjouit ?

Lors du premier passage d'un film, c'est tendre l'oreille pour capter comment le film rencontre son public. La magie du cinéma. On annonce régulièrement sa mort - et il est vrai que nous sommes très concurrencés - mais je crois que nul écran, nulle autre installation / abonnement ne remplace le dispositif de la salle obscure et le partage de nos émotions fortes avec d'autres personnes du public, que nous ne connaissons pas. Aller au cinéma c'est s'ouvrir des possibles...

Fourneaux : « Il faut ré-embellir L'Embellie »

Le cinéma de Fourneaux est aujourd'hui un équipement vieillissant qui ne reflète plus l'ambition culturelle du territoire. Sa façade, notamment, mériterait d'être revalorisée, car en dehors des affiches de films, il est difficile d'identifier le bâtiment comme une salle de cinéma.

Pourtant, situé à l'entrée du territoire, ce lieu constitue une véritable vitrine pour la Haute Maurienne Vanoise. Il doit pouvoir incarner l'identité et le dynamisme culturel du territoire auprès des habitants comme des visiteurs touristiques. Il y a l'extérieur, mais il y a également l'intérieur : les espaces actuels ne sont plus adaptés aux usages et aux ambitions qu'un territoire peut porter en matière de diffusion cinématographique. Le hall d'entrée, par exemple, ne permet pas d'organiser des ateliers, des dégustations, des rencontres ou des animations autour des films.

« Nous souhaitons faire de L'Embellie un véritable lieu de vie culturelle, capable d'accueillir non seulement des projections, mais aussi des temps d'échange, de découverte et de convivialité », explique Cassandre Thomasset.

Le projet de sa réhabilitation a donc plusieurs objectifs :

- moderniser et valoriser le bâtiment ;
- renforcer sa visibilité et son identité de cinéma ;
- créer des espaces modulables et conviviaux ;
- le rendre accessible à l'organisation d'ateliers, de médiations culturelles, de rencontres ou de dégustations ;
- offrir un espace d'attente confortable et accueillant pour les spectateurs.

En parallèle, la modernisation des équipements techniques apparaît indispensable pour maintenir une expérience de qualité pour les spectateurs :
- mettre à jour la technique de projection ;



- renouveler les fauteuils ;
- améliorer le confort global de la salle.

Ce projet s'accompagne également d'une réflexion plus large sur le développement de l'activité cinéma.

« Nos objectifs sont notamment d'augmenter le nombre de séances proposées ; de mettre en place une programmation plus régulière et diversifiée ; de renforcer la communication autour des cinémas grâce à la refonte du programme papier, la création d'un groupe WhatsApp (voir plus bas) et à une présence renforcée sur les réseaux sociaux ; enfin il s'agira de développer des actions culturelles innovantes : cycles thématiques, rencontres avec des invités, ateliers, événements jeune public ou temps de médiation »

À travers ce projet, le territoire Haute Maurienne Vanoise souhaite faire du cinéma de Fourneaux un lieu culturel vivant, attractif et fédérateur, plus intégré à la vie du territoire.

Comment se construit une programmation cinéma ?

La vie d'une salle de cinéma repose avant tout sur les films. Qu'il s'agisse de films d'animation, de films Art et Essai ou de grands succès populaires, le processus de programmation suit globalement les mêmes étapes. Pour bien comprendre ce fonctionnement, commençons par le début : le film lui-même.

Une fois un film réalisé et finalisé, il est confié à un distributeur (par exemple StudioCanal ou Diaphana). Le distributeur a trois missions principales :

- 1) Acheter les droits du film et produire les copies destinées aux salles de cinéma.
- 2) Assurer la promotion du film : choix stratégique de la date de sortie, plan média, relations presse, organisation d'événements autour du film, etc.
- 3) Négocier la programmation du film avec les exploitants de salles, directement ou par l'intermédiaire de réseaux de programmation.

« C'est sur ce troisième point que se construit notre relation avec les distributeurs. Pour les petites salles comme les nôtres - notamment parce que nous sommes des salles mono-écran - nous travaillons avec un programmeur. Le nôtre c'est MC4, basé à Grenoble. Son rôle est de négocier directement avec les distributeurs afin de déterminer à

quelle date nous pourrions diffuser un film et pour combien de séances », explique Cassandre Thomasset

« C'est la raison pour laquelle nous ne proposons pas toujours les films dès leur sortie nationale : ils arrivent souvent chez nous une ou deux semaines plus tard. Il arrive également que certains distributeurs choisissent de ne pas diffuser leurs films dans des petites salles comme les nôtres, une décision sur laquelle nous n'avons malheureusement pas de prise. »

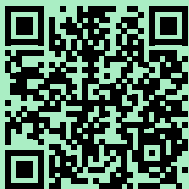
Chaque semaine, le service Culture & Patrimoine de la Communauté de communes échange avec MC4 pour élaborer la programmation de L'Embellie, à Fourneaux, et celle du cinéma de Val-Cenis Lanslebourg. La programmation s'organise suivant la semaine cinématographique, qui se déroule du mercredi au mardi.

Au sein de la CCHMV, un comité de programmation se réunit chaque mois afin d'identifier les films à venir et de sélectionner ceux qui seront retenus et programmés. Le projectionniste répartit ensuite les films dans le planning des séances avant d'envoyer la proposition à MC4 pour validation.

Et ensuite... « Nous croisons les doigts pour que la programmation soit validée ! »

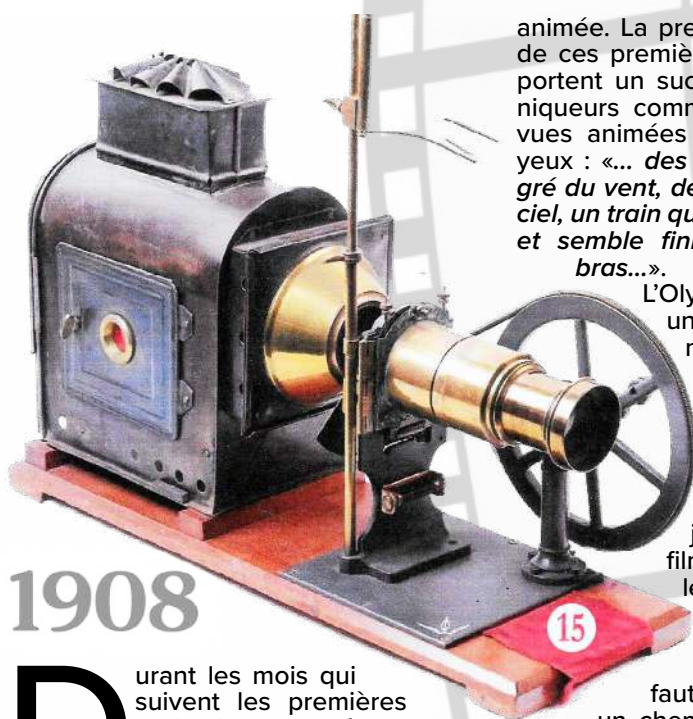
Un groupe WhatsApp public pour se tenir au courant

Ce WhatsApp en création sera celui de tous les cinéphiles de Haute Maurienne Vanoise souhaitant rester informés de l'actualité des salles L'Embellie à Fourneaux et L'Auditorium à Val Cenis Lanslebourg : les nouveaux films à l'affiche, les films du jour, les cinés/débats proposés, les sondages sur les films à projeter... Il suffira de s'inscrire dans le groupe en envoyant un mail avec ses coordonnées (nom, prénom, téléphone) à cinema@cchmv.fr, pour recevoir les notifications à son rythme.



La Haute Maurienne Vanoise fait son cinéma

Par Alain PEYNICHOU, mise en page Xavier LETT



1908

Durant les mois qui suivent les premières projections des Frères Lumière à Paris (1895 - Fig.1), le cinématographe gagne rapidement la province et l'étranger. Il est annoncé dans le département de la Savoie dès août 1896, à Aix-les-Bains. Vers 1908, il apparaît à Modane. Les représentations ont lieu à l'Hôtel de la Poste, très fréquenté, tenu par M. et Mme Floret (Fig.2). La salle du café-concert (Fig.3) et de bal du rez-de-chaussée, allant de la rue de la République jusqu'à l'Arc, est aussi aménagée par M. Owlig Barthélémy pour un usage cinématographique. Une publicité de l'époque indique : « Hôtel de la Poste, Owlig, propriétaire, Cinéma Olympia, Mercredi, Jeudi et Dimanche, Modane-Gare ».

Elle correspond à un nouveau divertissement public de l'agglomération, très

animée. La presse locale se fait l'écho de ces premières projections qui remportent un succès immédiat, les chroniqueurs commentant les séances de vues animées qui défilent sous leurs yeux : «... des feuilles qui bougent au gré du vent, de la fumée qui monte au ciel, un train qui arrive en pleine vitesse et semble finir sa course dans vos bras...».

L'Olympia fonctionne avec un projecteur 35 mm. Ce monstre d'acier et de précision mécanique projette des films muets. Avant la révolution numérique, l'image du cinéma évoque le bruit caractéristique du projecteur, les bobines de film lourdes et fragiles et le savoir-faire unique du projectionniste. Le chargement du film est une opération délicate : il faut passer la pellicule dans un chemin complexe de galets, devant la fenêtre de projection. Les premiers films muets sont brefs, les extraits nombreux entre deux bobines, sans compter les inévitables incidents de séance (cassures de film pour l'essentiel) et même des incidents plus graves : inflammation de la pellicule nitrée des films.

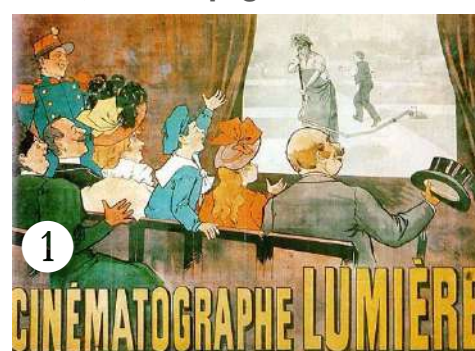
L'ouvrage *Modane vous est conté 1900-1943* précise que la salle de concert est coupée en deux par un écran blanc, l'appareil de projection installé sur la scène. Les meilleures places se trouvent à l'avant de la toile, les places à prix réduit à l'arrière. De ces places secondaires on voit l'image à l'envers, on ne peut donc pas lire les dialogues, mais les enfants, les gens peu fortunés et les illettrés (c'est courant à l'époque) apprécient, malgré tout, les scènes pro-

jetées accompagnées par les mélodies du pianiste italien maestro Franceschini. Les chaises inconfortables du café-concert disposées à la hâte avant la projection et les installations cinématographiques un peu trop rudimentaires peuvent porter à l'inconfort du public. (publication de *L'Indicateur savoisien* de l'époque.)

L'arrivée du son provoque un certain nombre de transformations. Les cafés qui réunissent toutes sortes d'attractions, dont la projection de films, sont remplacés par des salles affectées spécialement au cinéma.

Il semble que la première salle de cinéma s'ouvre en face de l'Hôtel de la Poste. Paul Nuer en a découvert la trace sur une ancienne photographie F. Montaz sur laquelle on peut voir une enseigne portant l'indication *Cinéma Moderne* (Fig.4). La même est peinte sur le pignon de la façade du bâtiment et des affiches de films sont placardées au mur. Si la mémoire de cet établissement n'a pu être retrouvée, il subsiste des témoignages du cinéma situé dans le quartier dit du « Passage à niveau » aujourd'hui disparu (Fig. 5). Le bâtiment appartenant à Amédée Simon exploitant un commerce de vins, liqueurs, charbon, est construit en 1933-1934. Il abrite le Moderne Hôtel jusqu'à la guerre, puis *Le Normandy*, cinéma tenu par M. Owlig, puis par M. et Mme Abba jusqu'en 1955. Les projections se déroulent dans une longue salle occupant tout le rez-de-chaussée, parallèle à la rue Jean-Jaurès. Au-dessus se trouvent les bureaux des nouveaux exploitants de la Halle aux vins, les Établissements Favre.

Paul Nuer se souvient avoir vu, au début des années 50, le film *Les aventures de Peter Pan*. Marie Peynichou, raconte cette anecdote : alors qu'elle assiste



avec sa tante Anne Ancelin et sa fille Cécile à la projection d'un film, se produit un incident technique. Elles doivent donc revenir le lendemain pour voir la suite du film ! En 1957, coup du sort avec les inondations (Fig. 6), le torrent traverse les entrepôts des caves à vin et à charbon. C'est une eau, déjà boueuse, devenue complètement noire, qui envahit le cinéma !

Le Moderne

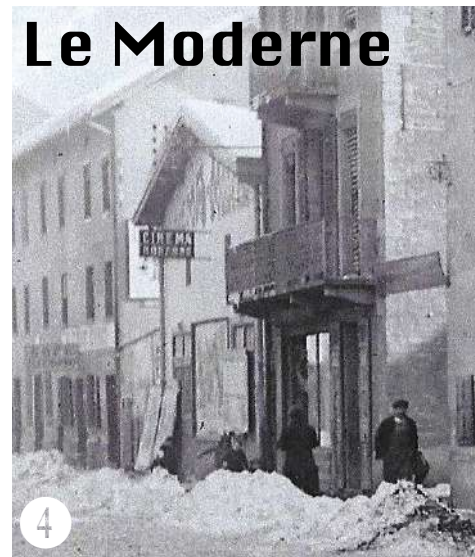


Photo F. MONTAZ (détail) - Coll. Alain PEYNICHOU



Salle du café-concert

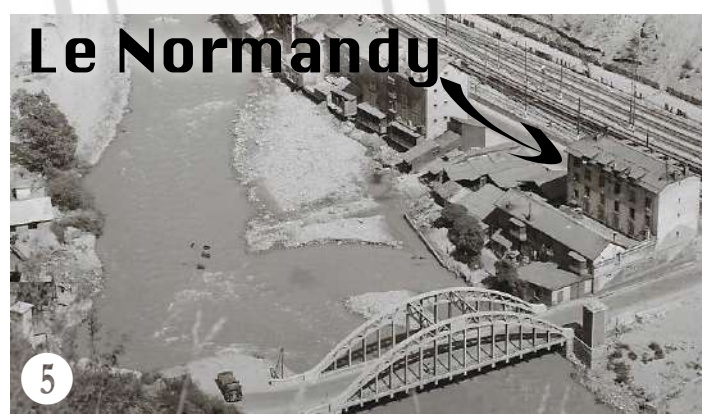
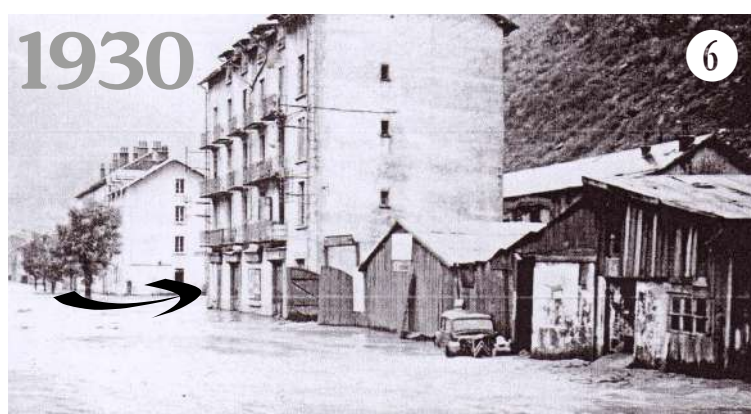


Photo F. MONTAZ, Coll. A. PEYNICHOU

Le Normandy



1930

Et en Haute Maurienne

Les premières salles de cinéma dans les villages sont pour la plupart paroissiales : **Aussois** : dès 1928, salle des œuvres **Sollières-Sardières** : dans une pièce du presbytère de Sollières en 1940. **Bramans** : Salle paroissiale du Passage

Lanslebourg : Cinéma *La Ramasse* dans la chapelle Saints Côme et Damien dans les années 1950, puis municipale. **Termignon** : Maison paroissiale et dans la grande salle de l'Hôtel Doron avant les années 1960 par un exploitant itinérant de Saint-Jean-de-Maurienne

(Témoignages de Madeleine Favre). **Lanslevillard** : Construction de la nouvelle mairie et d'une salle de cinéma : *Le Chantelouve*, en 1982. **Bessans** : Des années 50/60 au début des années 90

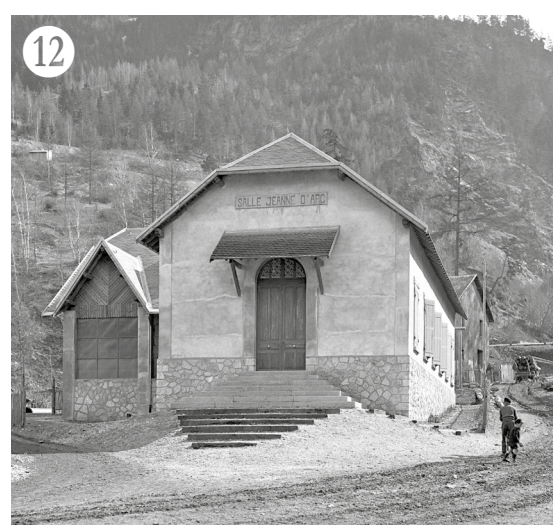
Le Foyer Jeanne d'Arc

Suite à la séparation des églises et de l'État, les salles paroissiales de patronage*, puis les salles de cinéma gérées par les paroisses, se multiplient. Dès 1928, un bâtiment est projeté, dédié aux activités religieuses (catéchisme, patronage, cercles, Cœurs Vaillants), à des représentations théâtrales, des projections commentées de vues fixes et animées, et au cinéma muet. Les travaux sont menés rapidement et le 6 septembre 1931 a lieu l'inauguration, en présence de Monseigneur Grumel, évêque de Maurienne. (fig.12)

L'arrivée du cinéma parlant provoque une forte hausse de la fréquentation des salles. Détruite pendant les bombardements de la ville, en novembre 1943, la salle est reconstruite en 1963, au bord de la route nationale (Fig.13). Elle est,

dès lors, consacrée uniquement au cinéma. Mais suite à une crise du patronage entraînant une faible fréquentation de la salle, le bâtiment est vendue, d'abord à un privé qui lui donne son nom, *L'Embellie*, puis à la mairie de Fourneaux, en 1981. Après réhabilitation, la salle est inaugurée en novembre 2000 et conserve encore aujourd'hui sa physionomie (Fig.14). Cette salle à vocation culturelle est gérée dans un premier temps par une association, aujourd'hui par la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise.

*Le patronage, ou centre de loisirs chrétien, a comme vocation d'être un lieu d'accueil pour les enfants de 3 à 17 ans, en dehors du temps scolaire. C'est un lieu d'éducation par le jeu, le sport ou les activités culturelles dans des locaux et terrain dépendant de la paroisse.



Le Vox

En 1955, a lieu à Modane-Gare l'inauguration du cinéma **Le Vox**, salle réservée uniquement au 7^e Art et s'appuyant sur les innovations techniques visuelles, sonores et de confort. M. et Mme Abba ont acquis en 1946 l'immeuble, démoli par les bombardements aériens de Modane, situé 50,

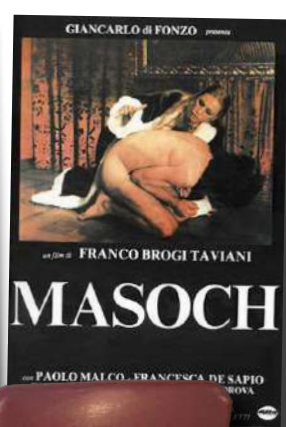
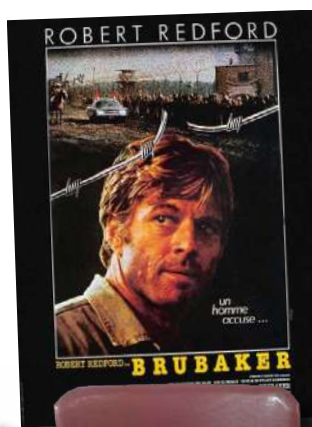
rue de la république et appartenant à Mme Blanchard tenant la Taverne Mauriennaise. Sur la parcelle de terrain ils font construire le cinéma **Le Vox** (Fig.7 et 8). Les travaux sont exécutés par l'entreprise Oliva selon les plans de l'architecte Jean Toulouse. La salle de spectacle offre une capacité d'accueil de 480 places dont 360 fauteuils à l'orchestre et 120 au balcon.

Les anciens se souviennent :

- des fauteuils en skaï rouge (Fig.9)
- de l'ouvreuse avec son panier de friandises qui, à l'entracte, se promène à travers les rangées en faisant entendre son « *bonbons, caramels, esquimaux, chocolats glacés* »
- du rideau publicitaire (Fig.10) sur lequel des commerçants locaux et des entreprises font valoir leur boutique et services.

En 1984, après trente ans d'activité, **Le Vox**, malgré les reconversions technologiques et les rénovations, ferme ses portes. Le cinéma concurrencé par la télévision connaît un déclin d'affluence. Les locaux sont alors vendus à la mairie pour installer le Muséobar, en juin 2006.

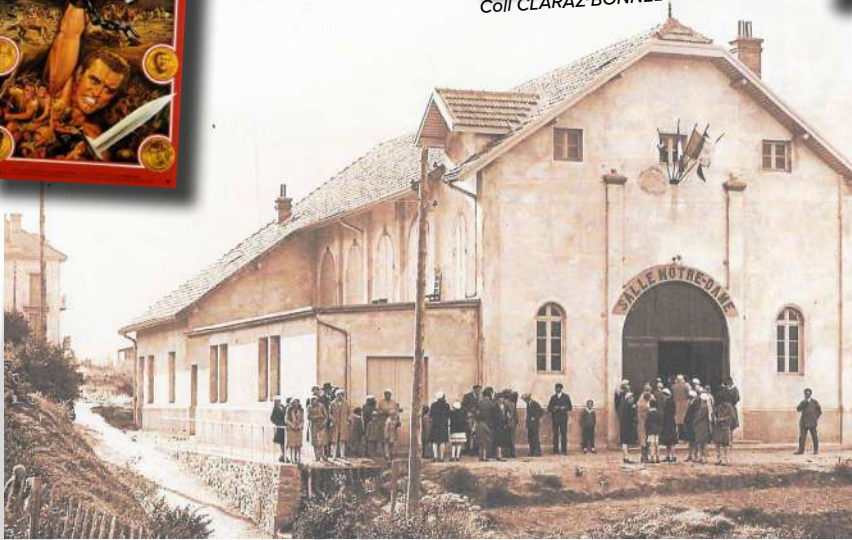
1955



Le Foyer Notre Dame



1930



À Modane la salle Notre Dame est inaugurée en 1926-27, rue des Terres Blanches. Elle est gérée par l'association interparoissiale de Modane - Fourneaux - Aussois. Au tout début elle propose des projections lumineuses de lanternes, (Fig. 15) de vues fixes et animées pour l'enseignement du catéchisme. Elle accueille des manifestations religieuses, des réunions, du théâtre. Après la diffusion de films muets elle assure de plus en plus la projection de films parlants. Denis Jeannin, projectionniste de 1963 à 1965, rapporte qu'il s'agit d'une salle de cinéma confortable comportant 300 places en parterre et au

balcon. Mais l'évolution sociétal drainant le public vers les salles commerciales entraîne la fermeture du cinéma paroissial vers 1966.

« Du plus loin que je me souviens, les séances de cinéma à la salle Notre Dame étaient associées aux dimanches après midi d'hiver, une époque sans télé, sans station de ski, sans jeux vidéos, sans réseaux sociaux... Une semaine où le dimanche formait, avec le jeudi, les deux jours sans écoles. Eh oui, on travaillait le samedi après midi ! Si, en plus, le temps ne permettait pas de jouer dans la neige abondante à cette époque (luge, igloo ou bataille de boules de neige), il ne restait plus que la ressource du cinéma. Pour quelques pièces le projecteur de Denis Jeannin nous transportait dans les prairies du

Far West, sur les bateaux des pirates ou dans les arènes de Rome : Charlton Heston dans *Ben Hur*, Kirk Douglas et Toni Curtis dans *Spartacus*. Ce que l'on nommait alors une « séance de cinéma » comprenait un court métrage, un dessin animé, les actualités de la semaine, tout cela ponctué par les annonces du célèbre Jean Mineur publicité, l'entracte et enfin le film proprement dit. Pour se faire une idée du cinéma Notre Dame dans les années 60, on peut penser au film de Tornatore *Cinema Paradiso*, avec les plus jeunes assis devant l'écran, les plus âgés flirtant au balcon... »

Témoignage de Xavier LETT

Pourquoi L'Embellie ? Pour le découvrir, il suffit de relire la citation du compositeur interprète Jean Ferrat, inscrite sur le mur du cinéma : « *Ecris quelque chose de joli, des vers peut-être ou de la prose, un instant de rêve ou de pause, dans le tumulte de la vie. Ecris quelque chose de joli, quelques mots de bleu et de rose, un moment de métamorphose, que tu nommerais l'embellie...* »

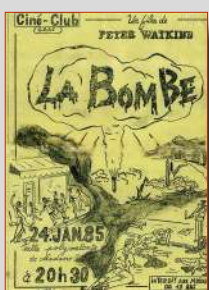


Projecteur Gaumont : la source lumineuse est produite par une lanterne à arc électrique à charbon ouverte sur une cheminée (d'aspiration des gaz de combustion des charbons) en tôle forte avec une cuve de refroidissement. La lampe émet une lumière blanche éclatante, mais dégage également un rayonnement thermique considérable. Le film utilisé en nitrate de cellulose est extrêmement inflammable, la cuve à eau agit comme un filtre thermique pour diminuer les risques d'incendie.

Le Ciné-Club



Il est né dans les années 60 à l'initiative de Monsieur Asso Professeur de lettres au Lycée de Modane. Celui-ci propose alors et régulièrement des films d'auteurs sur un projecteur 16 mm avec présentation et débat. Quelques années plus tard, le GRAC (Groupement de Recherche d'Actions Culturelles) reprend l'activité : les films sont choisis sur le catalogue de la FOL (fédération des oeuvres laïques). Le 1^{er} projectionniste fut Charles Stengel avec un appareil Elmo 16 FS, les séances se déroulaient au foyer logement rue Pré-soleil.



Affiche du GRAC, faite à la main - 1985.

L'Embellie

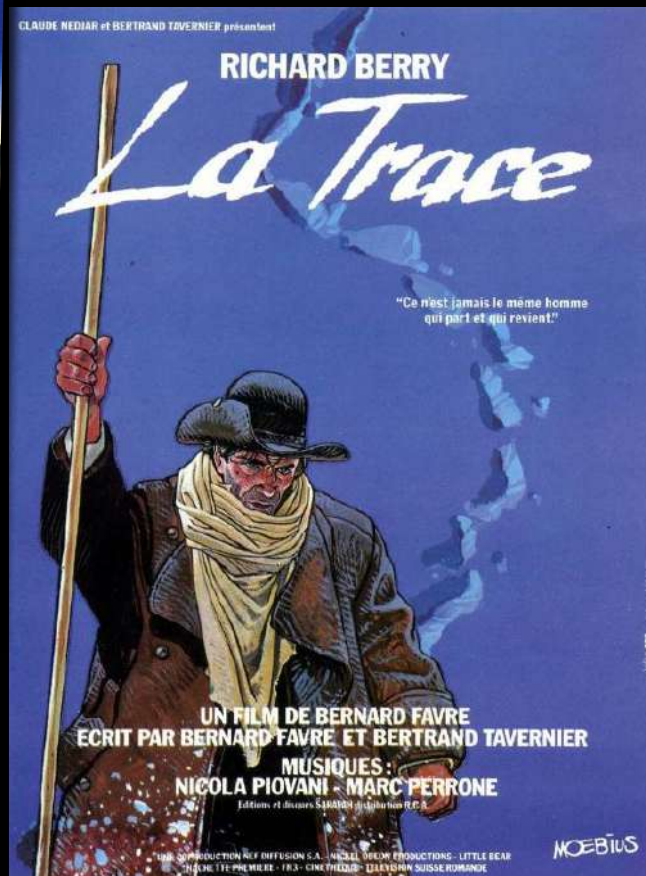
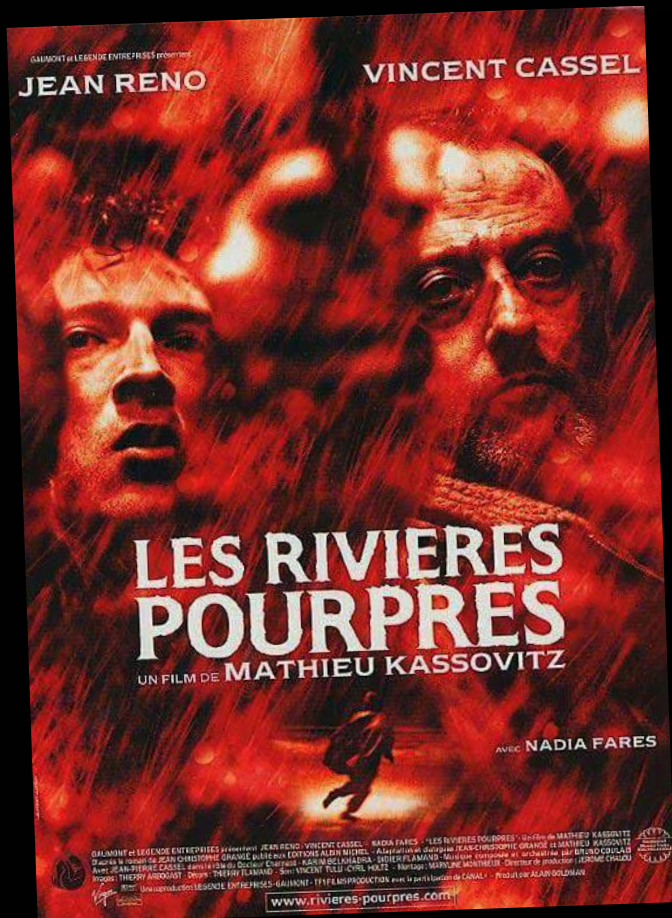
1980



2026



Haute Maurienne Vanoise et tournages



Pour son film « *Vertige* », tourné en HMV, notamment dans les Via Ferrata du Diable, le réalisateur Abel Ferry fait appel à nos montagnards pour assurer la sécurité des équipes de tournage et des acteurs. Pour avoir équipé de nombreux sites d'escalade et créé la Via Ferrata du Diable, le guide aussoyen Patrick Col se voit logiquement confier cette mission, tandis que son collègue de Valloire, Patrick Gillot, est sollicité pour régler certains aspects techniques liés au tournage en paroi. D'autres guides tels David Marnezy, Simon Teppaz, complètent l'équipe des guides de haute montagne affectée au tournage.

Photo Bruno CILIO

On estime à plus de 150 le nombre de films, téléfilms, feuilletons télévisés, films documentaires tournés en Savoie... La Haute Maurienne Vanoise a donc été parmi les territoires habitués à voir débarquer des équipes de tournage. Ici, réalisateurs et leurs assistants, scripts, opérateurs, cadresurs, électriciens, décorateurs, opérateurs son, régisseurs, costumiers, machinistes ont travaillé dans des conditions de décors naturels, parfois audacieuses comme lors du tournage du film survivaliste *Vertige* (2009), d'Abel Ferry, dont des scènes ont été répétées et filmées dans les via ferrata de l'Esseillon. Abel Ferry réitérera en 2021, à l'Esseillon, avec *Le saut du diable*. On retiendra surtout que Haute Maurienne Vanoise a été, entre autres, le cadre du tournage du thriller *Les Rivières pourpres* (2000), de Mathieu Kassovitz, avec Jean Reno, Vincent Cassel, tourné en partie à Avrieux, de *La Trace* (1983), de

Bernard Favre, avec Richard Berry, tourné en partie à Bonneval-sur-Arc, de *Belle et Sébastien* (2013), de Nicolas Vanier, avec Tchéky Karyo, tournés également à Bonneval-sur-Arc. Ce film connaîtra une première suite : *Belle et Sébastien : L'aventure continue* (2015), de Christian Duguay, puis une seconde, *Belle et Sébastien 3 : Le Dernier Chapitre* (2017), de Clovis Cornillac. Mais l'œuvre cinématographique réalisée ici la plus emblématique est peut-être *La Meilleure Part*, (1955), du réalisateur Yves Allégret. Ce n'est pas son meilleur film mais le grand Gérard Philipe y tient le rôle principal. Le film raconte la vie sur le grand chantier de construction du barrage de Plan d'Amont, à Aussois, où un ingénieur Philippe Perrin (incarné par Gérard Philipe), consacre sa vie aux dépens de sa santé à l'accomplissement de ce projet. Tournage durant le chantier du barrage.

B.C.



Cet été dans vos salles...
Scanner le QrCode pour voir les programmes



L'Embellie
à Fourneaux
CCHMV



Cinéma de
Lanslebourg
CCHMV



Norma'Ciné
La Norma



Chantelouve à
Lanslevillard



EXPOSITION

La mémoire affutée du Muséobar

1860-71, un tunnel de 12 km est percé entre l'Italie et la France. Bardonecchia et Modane, villes paisibles de montagne sont soudainement chamboulées par le début d'une mondialisation avant l'heure. La gare de Modane voit affluer des milliers de personnes, d'horizons différents, certains ne sont que de passage, d'autres s'y installent. De cette nouvelle ville frontière naît un écosystème actif, le jour aux abords de la gare ou dans les usines, la nuit dans les bars et cafés de la grande rue, qui organisent bals et soirées. Un lieu de rencontres brèves ou durables entre culture italienne et française, un lieu de transit des marchandises aux destinations diverses.

Aujourd'hui encore, à Modane, le MuseObar raconte cette histoire. Il retrace la vie de sa population à travers une reconstitution haute en couleurs de ses multiples cafés entre 1860 et 1930. Il conserve partitions et pianos mécaniques de l'époque, photos et témoignages. Il fait vivre encore un peu l'euphorie modanaise de l'avant-guerre et de l'avènement du chemin de fer à vapeur mais aussi les souvenirs de la guerre, les déplacements et les reconstructions qui s'en sont suivis.

Claudine nous guide à travers les expositions et narre les décors peints au mur. A la mi-mai, après un hiver de recueillement des témoignages,

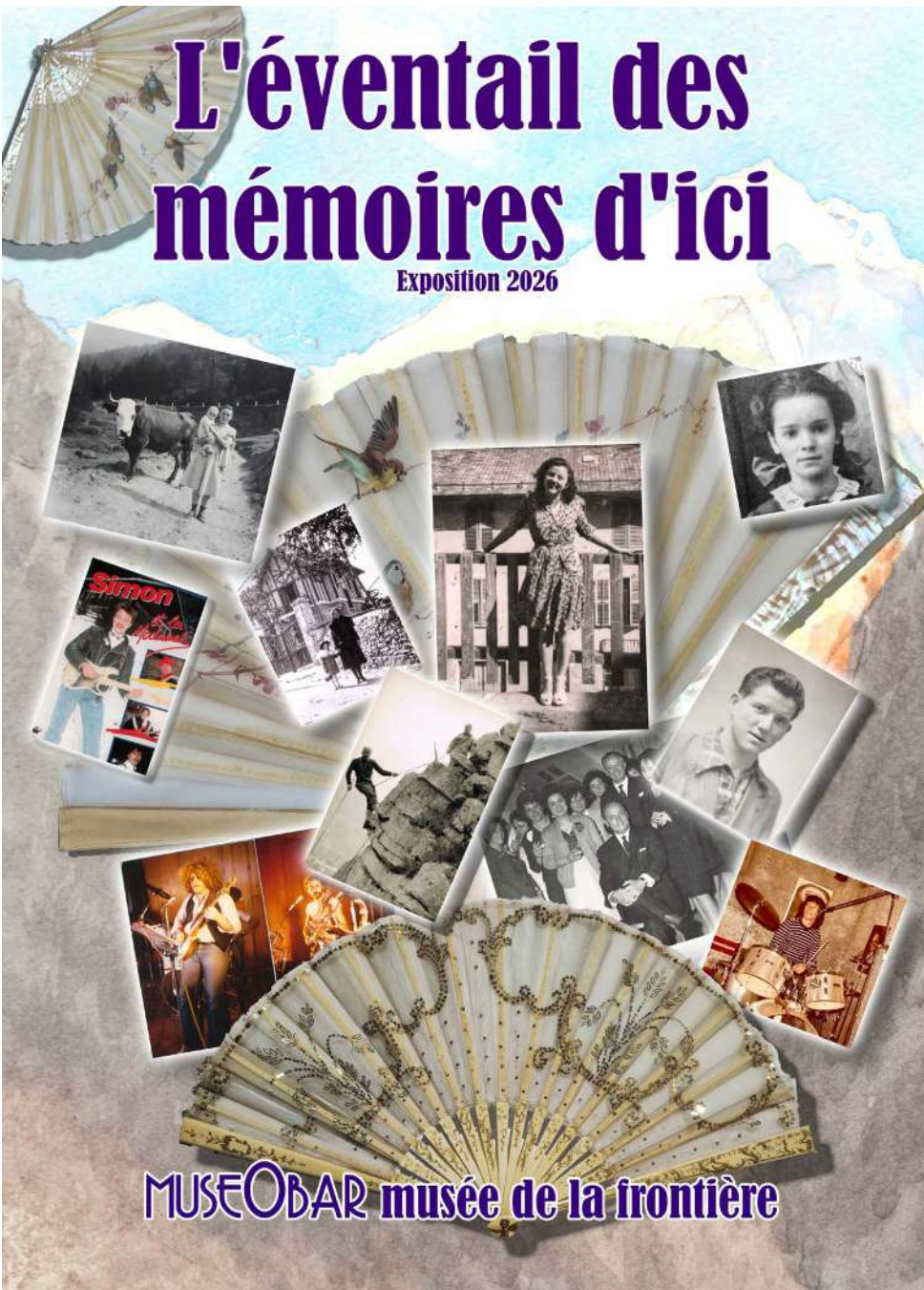
avec l'aide des habitants de la vallée, elle rassemble 28 témoignages singuliers aux allures d'aventures : récits de vie à l'essor de la mondialisation, qui convergent tous en un lieu, une gare, Modane.

De Fernande, ouvrière modanaise née de parents italiens qui malgré le travail dur et intense savoure sa vie avec joie, à M. Amorous, pionnier du secours en montagne, qui part, à chaque fois qu'on l'appelle, secourir, au péril de sa vie, les clandestins tentant de traverser la frontière en plein hiver ou les randonneurs perdus. De Pierre, coiffeur et amateur d'écriture, qui partira à Paris rencontrer Leo Ferré, à Eliane et Robert, réfugiés et convertis en domestiques dans une famille bourgeoise contre leur gré, plus bas dans la vallée pendant la guerre.

D'Alline pour qui la montagne est un lieu de travail, entre troupeau et foin, pour qui, les cueillettes et la glisse ne sont qu'une perte de temps... à Simon (et les modanais), groupe de rock, qui reprendra un morceau de Line Renaud, au détour d'une union entre la musette et le rockn qui finira par devenir un tube national dans les années 80.

Cette exposition temporaire, pour petits et grands qui souhaitent en savoir plus sur le passé maurienais, sera disponible jusqu'à la mi-novembre.

Lou PORTAZ BUISSON



Sur 21 panneaux cette expo présente une trentaine de témoignages dont une douzaine a été recueillie en trois sessions à l'hôpital de Modane, durant le dernier hiver. Ouverture le mardi et mercredi de 15h à 19h. Le jeudi, vendredi et samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h. Fermé le lundi et dimanche. Fermetures exceptionnelles les 14 juillet et 15 août. Tél. 04 79 59 64 23

EDITION

Trois brochures incontournables pour votre été

La Brochure des Musées, l'Agenda des Patrimoines pÔp et Scènes Estivales



Vous connaissez l'agenda des patrimoines pÔp et l'agenda culturel Scènes Estivales, eh bien l'on vous présente le petit dernier de notre service Editions : La brochure des musées. Et pourquoi ? Parce qu'une vallée, quatorze histoires à découvrir ! Tout est parti d'une envie exprimée par les acteurs du patrimoine eux-mêmes. Celle de mieux raconter la richesse des musées et centres d'interprétation de Haute Maurienne Vanoise, mais aussi de montrer ce qui les relie... À l'initiative de la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise, les responsables des différents sites se sont réunis pour imaginer ensemble une brochure à leur image : vivante, accessible et profondément ancrée dans le territoire. Chacun y affirme sa personnalité, mais tous participent à un même récit. Le résultat invite à voyager d'un lieu à l'autre comme on tourne les pages d'une même histoire. Ici, une roche gravée dialogue avec un moulin. Là, les souvenirs d'un café de la

Belle Époque répondent aux secrets d'un fort ou aux mystères de l'Univers. Quatorze sites, quatorze regards, mais une seule vallée en toile de fond. Cette aventure éditoriale a surtout été une aventure humaine. Les échanges menés tout au long du projet ont permis aux équipes de mieux se connaître, de partager leurs expériences et de tisser de nouveaux liens. Pour donner vie à ces pages, habitants, bénévoles, professionnels du tourisme et acteurs socio-économiques du territoire ont également accepté de devenir les visages de la brochure lors des séances photo ! Au fil des pages, c'est donc bien plus qu'une sélection de visites qui se dévoile : le reflet d'une dynamique collective et d'une envie partagée de faire découvrir autrement les patrimoines d'ici. La brochure est disponible gratuitement dans les offices de tourisme, les musées et centres d'interprétation, ainsi que dans de nombreux commerces, hébergements et lieux d'accueil du territoire. François TIMMERMAN



Ces trois brochures sont téléchargeables en scannant ce QRCode ou ici : www.cchautemaaurienne.com/programmation-culturelle

le bout de pain

BOULANGERIE BIO AU LEVAIN NATUREL

pain · viennoiserie · casse-croûte · gâteau

Horaires juillet & août :
Du mardi au samedi
6h30-14h00 16h00-19h00
Dimanche et lundi 6h30-13h00

3 RUE DU FOUR 73500 AUSSOIS • 06 30 86 18 38

Sherpa Aussois

16 rue d'en Haut

◀ Changement de propriétaire ▶

OUVERT 7j/7
De 7h30 à 13h
Et de 15h30 à 19h30

Prêt d'appareil :
- Fondue
- Raclette

Rayon Traditionnel :
- Charcuterie
- Fromage

sherpa

L'ÉPICERIE

DES CENTAINES DE PRODUITS LOCAUX ET RÉGIONAUX

Une nuit loin du tumulte valléen, dans un refuge non gardé en pleine montagne

Ma micro-aventure au chalet du Riamet

Campé à 1800 m d'altitude, au-dessus de Saint-André, aux portes de la Haute Maurienne, le chalet ONF du Riamet est un refuge non gardé, peu fréquenté, libre d'accès et offrant un abri pour les randonneurs en quête d'immersion en pleine nature.

Par une magnifique matinée de juin, me voici parti du hameau du Villard au-dessus de Saint-André, à l'assaut du massif de la Vanoise. Louki, mon jeune berger blanc suisse, m'accompagne, toujours volontaire pour vadrouiller au milieu des grands espaces. En cette matinée, il fait déjà très chaud, l'air est lourd, la sueur perle à mon front. Rempli jusqu'à ses moindres poches, mon sac à dos me pèse ; je ne suis pas sur le chemin de Stevenson et aucun âne ne m'escorte pour porter mes affaires. Mais le plaisir est ailleurs, dans la perspective de vivre une expérience hors du temps, dans cette inextinguible soif de liberté qui guide mes pas, dans la contemplation du vaste panorama qui se dévoile sur toute la vallée jusqu'aux sommets de la frontière italienne. Au-dessus des prairies de Montruard, le paysage se ferme progressivement, laissant place à l'atmosphère plus intimiste d'une forêt d'épicéas. Ces chemins me sont familiers et pourtant, mon état d'esprit est bien différent. Non, je ne rentrerai pas chez moi ce soir, je ne retrouverai pas le confort de mon foyer, mon lit douillet ni mes habitudes vespérales. C'est dans un chalet en pierre, isolé dans les bois que je passerai la nuit tout seul, loin de la civilisation et des lumières rassurantes de la ville. Sortir de sa zone de confort, rompre sa routine quotidienne le temps de quelques heures ou quelques jours afin de vivre une expérience unique et graver dans sa mémoire des souvenirs qui nous accompagneront jusqu'au crépuscule de notre vie, jusqu'à notre dernier souffle.... c'est aussi cela, une micro-aventure.

Après la pause pique-nique près du Plan de l'Ours, assis sur une souche, à l'ombre de grands arbres, il est temps de se remettre en route. La chaleur gagne en intensité, le bourdonnement diffus des insectes emplit l'air, la torpeur du début d'après-midi menace. Continuer mon ascension, retrouver l'air vivifiant des alpages et une relative fraîcheur, cela ne me prendra guère plus d'une heure. Après Côte Plane, le décor change radicalement, le parcours devient un peu plus technique et le sentier se perd dans les pierriers. De gros blocs à franchir et à enjamber avant de retrouver l'appréciable replat herbeux

du passage en balcon de la Religne. Et de ces lieux, au plus haut de mon parcours, quel spectacle m'attend ! Le panorama s'étend sur une bonne partie de la vallée de la Haute Maurienne, jusqu'à l'Italie et au massif du Thabor en face, dont les sommets ne sont troublés par aucun nuage. Puis la descente s'amorce, à travers la forêt. A mesure que je me rapproche de mon but, une sorte d'excitation teintée d'un soupçon d'inquiétude grandit dans mon esprit. Vais-je retrouver le charme du lieu que j'ai découvert de manière purement fortuite un mois plus tôt ? Et si la place était déjà prise ? Qu'importe, alors je pourrais toujours redescendre en ligne droite, rejoindre ma voiture au Villard en moins d'une heure de marche et rentrer chez moi... l'expérience serait un peu gâchée, mais ce ne serait que partie remise ! Au détour d'une piste forestière, j'aperçois une sorte de petit bief, une clairière et tout au bout, mon pied-à-terre pour la nuit, le chalet du Riamet. Celui-ci est libre et inoccupé.

Quel plaisir que de prendre possession, le temps d'une nuit, d'un refuge totalement libre d'accès, bien géré et entretenu par l'ONF ! Tel un jeune découvrant la cabane dans les arbres que son père lui a construite, je m'installe avec une joie pure et simple, presque enfantine. Une grande table, une cheminée, une gazinière, des réserves de bois, un buffet avec des ustensiles et quelques provisions, plusieurs lits avec matelas, une couverture, des oreillers et même un sac rempli de draps agrémentent l'intérieur du chalet. A l'extérieur, une table de pique-nique et une petite fontaine en bois, édicule rudimentaire mais tellement indispensable pour recharger les gourdes et se laver. A l'heure du dîner, je profite de la tiédeur du soir pour prendre mon repas dehors, réchauffé à la casserole et agrémenté d'un petit verre de Suze dont une bouteille est précieusement gardée au fond d'un placard, tandis que Louki mâchonne méthodiquement un os qu'il a trouvé à proximité. Carpe diem, comme nous l'a appris M. Keating dans un célèbre film de Peter Weir. Je m'attarde dehors, tantôt lisant mon livre de poche, tantôt contemplant les sommets rougeoyant sous le long crépuscule de juin, car malgré l'heure tardive et l'altitude, la température reste étonnamment agréable. Le réchauffement climatique, si lourd de menaces pour nos régions alpines, a parfois aussi ses avantages. Ici règne un calme absolu, et quoi de plus beau que le silence, excepté sans doute la Messe en si de Bach ou le 14ème quatuor à cordes de Beethoven ? La nuit enveloppe peu à peu les cimes des grands épicéas, les sommets alentour



s'effacent dans l'ombre et les étoiles s'allument les unes après les autres. Je me décide enfin à rentrer.

Prendre de l'altitude, au sens propre comme au sens figuré, s'abstraire des petites mesquineries du quotidien et rejoindre un havre de paix que la folie des hommes ne peut atteindre.

Une chandelle est posée sur la grande table ; la flamme vacillante éclaire mon visage et le livre dans lequel je m'absorbe avant de me coucher, mais laisse dans la pénombre les murs et le mobilier du chalet, composant un clair-obscur digne d'une toile de Georges de La Tour. Comme pour un arrêt sur image, je lève les yeux et me laisse aller à mes réflexions. Prendre de l'altitude, au sens propre comme au sens figuré, s'abstraire des petites mesquineries du quotidien et rejoindre un havre de paix que la folie des hommes ne peut atteindre. Retrouver un ancrage dans le réel, savourer l'instant présent, évoluer à son propre rythme, ode à la lenteur et à l'introspection, comme une subversion douce, un joyeux pied de nez adressé à notre époque obsédée par la vitesse, le paraître et l'agitation futile. Inventer une nouvelle manière d'être à soi et au monde, en quête de sens comme Thoreau au bord de l'étang de Walden et vivre le temps d'une soirée dans l'illusion éphémère mais grisante d'une harmonie retrouvée avec la nature. Se sentir vulnérable, petit, perdu dans l'immensité du monde et pourtant plus que jamais fortifié et vivant. Mais l'heure avance et la fatigue, une fatigue saine et physique m'envahit... Je referme mon livre, souffle la bougie et me glisse furtivement sous les draps, tandis que mon fidèle compagnon, repu lui aussi de sa journée, se couche sur le sol en poussant un profond et bruyant soupir de satisfaction.

Le lendemain, la journée débute pleine de promesses, sous un ciel tout aussi limpide que la veille. Après le petit-déjeuner sous le soleil matinal, je plie les draps, remets les ustensiles en place, groupe mes déchets et je passe pour finir un rapide coup de balai. Ne laisser aucune trace de son passage est une règle d'or en montagne, une marque de respect à la fois pour ceux qui œuvrent à l'entretien du refuge et pour les prochains occupants auxquels nous souhaitons de vivre une expérience aussi plaisante que la nôtre. C'est avec un sentiment de satisfaction et de reconnaissance mêlé d'un léger regret que je quitte les lieux pour poursuivre ma randonnée itinérante qui m'amènera jusqu'aux alpages de Plan Py et à la chapelle Notre-Dame des Anges avant de redescendre dans la vallée par les ruines de la Turrax et le hameau de Pralognan. Un week-end pas comme les autres s'achève, il restera à jamais gravé dans mon cœur.

Une telle expérience vous tente ? Amateurs d'activités outdoor, si vous êtes habitués à marcher en montagne, cette micro-aventure est à votre portée ! Comme toute randonnée en altitude, elle nécessite un minimum de préparation et d'équipements : de bonnes chaussures de marche, des vêtements adaptés à la saison et aux conditions climatiques, des vêtements de rechange, un sac à dos de grande contenance (au moins 40 à 50 litres), un sac de couchage, des provisions alimentaires pour 3 à 4 repas, une ou deux gourdes, une carte IGN du secteur, une petite trousse de secours, un téléphone accompagné d'un chargeur externe, un couteau multifonctions, une lampe de poche ou frontale, une boîte d'allumettes, un sac poubelle et du papier hygiénique. Consultez attentivement les prévisions météo locales avant de partir et surtout, n'hésitez pas à reporter votre excursion en cas de risque de pluie ou d'orages !

Gérald CANAL



DE PASSAGE

Bienvenue dans nos refuges !

Jadis, les phares avaient leurs gardiens ; les refuges, eux, les ont conservés ! Les uns, sur leur îlot, affrontaient la solitude des semaines, voire des mois durant, ainsi que le gros temps. Les autres continuent de faire de l'observation des éléments une règle de vie ; et quand la mer... de nuages vient clapoter contre le flanc rugueux de leur chalet, ils sont, eux aussi, comme des îliens au milieu de nulle part, ou presque !

En montagne, qu'on ait décidé d'y passer une ou plusieurs nuits, ou qu'on y soit contraint par les aléas et le mauvais temps, les refuges sont des havres où l'on se déleste avec bonheur de son sac à dos et de son anxiété.

Parfois, au fil du parcours, quand les étapes sont longues, on rêve de cet endroit. Et quand, enfin, on l'aperçoit, au loin sur un mamelon herbeux ou au détour d'un énième pierrier, on est heureux. On sait que l'on sera accueilli, que l'on pourra se désaltérer, se nourrir et se reposer. On n'y dort pas comme à l'hôtel, mais ce n'est pas le confort que l'on vient chercher, c'est l'hospitalité et la convivialité, un moment de partage et de repos, avec la possibilité de témoigner, sur le livre de bord, de son amour de la montagne.

Bruno CILIO

Appeler, réserver : les prémices de l'hospitalité de montagne

Nom	Commune	Massif	Altitude	Tel	Site internet	Ouverture	Capacité	Gardien(s)
Bivouac Hannibal	Bramans	Mont Cenis	2 477m	04 79 05 10 71		01/01 au 31/12	4/9 pers	Non
Ambin	Bramans	Mont Cenis	2 270m	04 79 20 35 00	ffcam.fr	20/06 au 13/09	30 pers	Florence Nicod
Averole	Bessans	Vanoise	2 210m	04 79 05 96 70	ffcam.fr	19/06 au 12/09		Virginie Stona Nori Bensaid
Bellecombe	Termignon	Vanoise	2 350m	04 79 56 32 70	aubergedebellecombe.com	06/06 au 25/09	28 pers	Celia Jacquemmoz
Bramanette	Bramans	Mont Cenis	2 080 m	06 47 60 69 65	refugedebramanette.fr	04/07 au 31/08	19 pers	Lydia Bouillot
Femma	Termignon	Vanoise	2 352m	04 79 05 45 40	refuge-femma.vanoise.com	13/06 au 13/09	64 pers	Aurélien Meignan
Fournache	Aussois	Vanoise	2 340m	06 09 38 72 38	refuges-vanoise.com	20/06 au 30/08	34 pers	Virginie Fressard
Leisse	Termignon	Vanoise	2 487m	07 57 18 23 58	refuge-leisse.vanoise.com	13/06 au 15/09	32 pers	Félix Detrez
Arpont	Termignon	Vanoise	2 309m	07 83 48 42 27	refuge-arpont.vanoise.com	06/06 au 18/09	94 pers	Philippe Ragne
Orgère	Villarodin-Bourget	Vanoise	1 947m	07 61 71 68 47	refuge-orgere.vanoise.com	Depuis le 31/05	62 pers	Céline Terryn
Plan du Lac	Termignon	Vanoise	2 365m	04 79 20 50 85	refuge-plandulac.vanoise.com	06/06 au 30/09	42 pers	Juliette et Guilhem Lefort"
Plan Sec	Aussois	Vanoise	2 320m	04 79 20 31 31	refuges-vanoise.com	> 15/09	44 pers	Claire Bermond
Vallombrun	Lanslevillard	Vanoise	2 270 m	06 31 79 38 16	refuge-vallonbrun.vanoise.com	15/06 au 13/09	27 pers	Hélène Degano
Entre-deux-Eaux	Termignon	Vanoise	2 120m	04 79 05 27 13	refuges-vanoise.com	12/06 au 12/09	38 pers	Joël Lahourguette
Evettes	Bonneval	Charbonnel	2 579m	06 52 86 48 53	ffcam.fr	19/06 au 13/09	48 pers	Aurélien Monpperus
Carro	Bonneval	Charbonnel	2 760m	06 31 87 76 57	ffcam.fr	20/06 au 06/09	61 pers	Nicolas LEMOINE
Cuchet	Lanslebourg	Vanoise	2 075m	04 79 62 30 54		01/01 au 31/12	24 pers	Non
Fond Aussois	Aussois	Vanoise	2 350m	04 79 20 39 83	ffcam.fr	05/06 au 20/09	52 pers	Thierry Margueron
Lac Blanc	Termignon	Vanoise	2 246m	06 63 18 91 47 06 78 28 73 17		12/06 au 27/09	18 pers	Ségolène Fulchiron
Mont Thabor	ValFréjus	Cerces	2 501m	04 79 20 32 13	ffcam.fr	13/06 au 19/09	46 pers	Charline Persia et Ludovic Saintenoy
Gran Scala (hotel)	Lanslebourg	Charbonnel	1 800m	04 79 05 91 15	hotelgranscala.com	13/05 au 08/10	20 pers	Marie-Hélène Cimaz
Dent Parrachée	Aussois	Vanoise	2 520m	04 79 20 32 87	ffcam.fr	05/06 au 13/09	42 pers	Franck Buisson
Petit Mont Cenis	Bramans	Mont Cenis	2 110m	04 79 05 88 67	petitmontcenis.com	13/06 au 13/09	53 pers	Clovis Charon
Lo Tsamou	Bramans	Mont Cenis	2 060m	06 60 13 92 34 06 40 11 82 64	refuge-lotsamou.com	01/07 au 30/08	39 pers	Joseph Ratel

Source du tableau : Fiches Apidae

Activités de pleine nature et agriculture

Bienvenue à Sarah Duverney animatrice pastorale dans le cadre de la conciliation des usages

Dans un contexte de diversification économique et de transition, la CCHMV porte une ambition forte de développement des Activités de Pleine Nature (randonnée, VTT...) tout en soutenant l'agriculture locale, notamment via le Groupement Intercommunal de Développement Agricole (GIDA).

Cette coexistence des usages génère des interactions, parfois des incompréhensions, mais surtout un besoin croissant de dialogue et de coordination.

Pour répondre à ces enjeux, la CCHMV, en partenariat avec le GIDA et le Parc national de la Vanoise, déploie à partir de cet été une mission innovante de conciliation des usages à l'échelle du territoire. Elle a créé un poste de coordi-

nateur de la conciliation des usages entre activités de pleine nature et agriculture (H/F) qui s'inscrit au sein de son Pôle Tourisme, Loisirs, Culture et Mobilité et du service Activités de Pleine Nature, dans une dynamique de structuration et d'innovation territoriale. Recrutement en cours de finalisation.

Elle a également créé un poste d'animateur (H/F) pastoral saisonnier. Sarah Duverney (ci-contre) a été recrutée à ce poste, sur la période du 29 juin au 11 septembre. Elle travaillera en étroite collaboration avec deux autres animateurs pastoraux du Parc national de la Vanoise.

Ami randonneurs, vous serez amenés à rencontrer Sarah, car sa mission, c'est le terrain ! Il s'agit, avec le futur coordinateur de la conciliation des usages, d'aller au-devant du public et des acteurs du territoire afin de favoriser le dialogue et de déployer les actions suivantes :

- Réaliser des tournées de médiation pour sensibiliser les usagers aux comportements à adopter (ou à éviter) à l'approche d'un alpage ou d'une exploitation agricole, notamment vis-à-vis des chiens de protection
- Participer à la conception d'outils d'animation et de sensibilisation adaptés aux publics
- Aller à la rencontre des professionnels du tourisme afin de



diffuser l'information, organiser des interventions/animations et recueillir les retours du terrain

- Réaliser des tournées en alpage pour rencontrer les exploitants et les bergers afin de tisser du lien, échanger sur leurs problématiques et, si nécessaire, proposer une aide ponctuelle (remise en place de parc, aide à la conduite de troupeau, aide à la gestion des flux de randonneurs en cas de fortes affluences troupeaux ...)

- Effectuer des missions d'observation de troupeaux à distance afin d'analyser les interactions entre randonneurs et chiens de protection

- Tenir un journal de terrain quotidien, etc.

L'art du bivouac en Vanoise

Pour une nuit ou une itinérance de plusieurs jours, le Parc national de la Vanoise vous donne l'opportunité de vous lancer dans l'expérience bivouac. Dans le cœur du Parc, la pratique du bivouac est en effet autorisée en période estivale, mais uniquement à proximité immédiate de certains refuges en période de gardiennage. Dans ces conditions, et obligatoirement sur réservation, le bivouac donne accès aux commodités du refuge : accès à la salle hors-sac et aux sanitaires, réservation possible de la demi-pension, l'information utile sur les conditions météo auprès du gardien. Tous les détails derrière le QRCode sur la photo.



Le bivouac n'est pas nouveau dans le Parc de la Vanoise, comme en témoigne cette photo de 1997, au refuge PNV de la Leisse Ph. Christophe GOTTI - PNV

Valfréjus : En VTAE, pour aller plus haut ! Le tour des hauts plateaux d'Arrondaz

Si vous ne passez pas plusieurs heures par semaine à vous entraîner en VTT musculaire, alors vous trouverez peut-être le D+ 1 200 m proposé ici un peu ambitieux, d'entrée de jeu. Rassurez-vous, la présente rubrique n'est pas celle des compétiteurs... Ce qui est proposé, c'est plutôt un temps de parcours à la cool sur un circuit de montagne, une expérience qui vous permettra une belle aération des poumons et de la tête, en Vélo Tout Terrain à Assistance Electrique (VTAE). Il s'agit seulement de s'amuser, de découvrir, de se dépayser.

Des paysages naturels grandioses marqués par l'histoire

Avec ce parcours, vous allez également découvrir un site chargé d'histoire, car il traverse un théâtre naturel où se sont tenus de terribles batailles et des bombardements intensifs entre Français et Italiens, durant la Seconde Guerre mondiale. Le Fort du Lavoir, le Pas du roc et les restes de baraquements témoignent d'un passé encore bien marqué.

La paix revenue a laissé place à un paisible plateau composé d'alpages et de vastes étendues minérales. Votre parcours dépassera les 2 700 m au point le plus haut, autant dire que vous allez avoir le souffle coupé au sens propre (mais pas trop) comme au figuré (ça, c'est sûr !).

Le panorama est grandiose et le spectacle littéralement envoûtant. Si l'appel de la nature vous guide, laissez-vous porter jusqu'au lac de Punta Bagna et savourez une boucle contemplative autour de ses eaux. A faire en solo, en duo, en famille avec pique-nique ou sans. On s'arrêtera à la fromagerie du Lavoir (Beaufort).

« Le circuit existait déjà. La finalisation du tour du lac de Punta Bagna, en juillet, prolonge la balade de 2 à 3 km. Attention, la piste passe non loin de zones humides abritant des espèces floristiques fragiles et protégées. On évitera donc de cheminer en dehors du tracé. »

Isis Pouget, chargée de projets APN à la CCHMV

**Le parcours : 20 ou 26 km
D+ 1 200 m. Difficulté : bleu (niveau intermédiaire). Parcours bien balisé.**

Départ de la station de Valfréjus à la gare de la télécabine d'Arrondaz (1 550 m), parcours balisé jusqu'au point culminant. A la montée on emprunte la piste bleue du Jeu jusqu'au col du Fréjus (2539 m), puis on longe le lac du Fréjus via la piste de la Combe et on arrive à Punta Bagna (point culminant du domaine skiable de Valfréjus, à 2737 m).

Plusieurs retours possibles :

► Depuis le sommet de Punta Bagna, redescendre vers le lac et reprendre le sentier de la Mémoire pour remonter au col d'Arrondaz, puis redescendre vers la télécabine d'Arrondaz. Un forfait est nécessaire. Penser à acheter le sésame avant la sortie.

► Pour les pilotes de VTT expérimentés, qui souhaitent allonger leur parcours, faire l'itinéraire en sens inverse.

+ de parcours à faire aussi en VTAE



+ d'infos et location de VTAE, demander à l'Office de Tourisme de Valfréjus.



Le service Activités de Pleine Nature de la Communauté de communes haute Maurienne Vanoise a supervisé au cours de l'automne 2025 la création d'une passerelle sur le ruisseau émissaire du lac de Punta Bagna. Le balisage et la signalétique sont en cours d'optimisation.



Ph. Florian LAMBERT



Ph. F. LAMBERT



Ph. Alban PERNET



Ph. F. LAMBERT

Un nouveau site à Villarodin-Bourget ! Le stade VTT des Amoureux

Dans le cadre de la valorisation globale du site du rocher des Amoureux, le stade de VTT qui portera également ce doux nom est en cours de finalisation, ses portes vont ouvrir mi-juillet.

Labellisé par la Fédération Française de Cyclisme en stade de proximité dont le club support est l'Union Cycliste Vanoise, il est adapté pour la pratique des activités de clubs, fédérales et pour le tourisme sportif. Tous les ingrédients sont réunis pour s'entraîner et se dépasser : apprentissage du pilotage, engagement dans la pente, appréhension des sauts.

L'aménagement comprend une zone de maniabilité avec différents modules : jeux d'équilibre, rock garden, drops et un espace d'itinéraires cross-country à profil descendant pour tous niveaux sportifs. De par sa dimension technique, il est complémentaire au stade de Chantelouve à Bessans labellisé également par la FFC, ce qui permet de diversifier l'offre sur le territoire. L'objectif est

aussi de faire le lien avec les aménagements de La Norma à la Repose et aux Avenières, d'Aussois et de Fourneaux par des itinéraires labellisés et signalisés FFC. Le projet a bénéficié d'un accompagnement financier de la région, dans le cadre du plan montagne et l'inauguration est prévue cet automne.



L'été, ils sont réservés aux vélos, à certaines dates

A l'assaut des cols

Le « Haute Maurienne Vanoise Cyclo Challenge » offre à tous les cyclistes la possibilité de grimper les grands cols à plus de 2000 m en toute sécurité, sans croiser de voitures. Lors des 6 montées prévues, les routes sont fermées à la circulation automobile et réservées aux vélos.

►Col du Mont Cenis - Mercredi 22 juillet : 14,6 km pour 674 m D+. Départ à partir de 9h30 (Route fermée aux véhicules motorisés de 9h30 à 13h). Le col du Mont Cenis à vélo offre une montée accessible et spectaculaire, avec une arrivée face à un immense lac à plus de 2 000 m d'altitude. Sans circulation automobile, profitez d'une ascension fluide et immersive dans un décor ouvert sur les Alpes et l'Italie. Une montée qui a clôturé le Critérium du Dauphiné en 2025 avec la superbe victoire du français Lenny Martinez. panorama exceptionnel entre lac et sommets à la frontière italienne

►Montée de Valfréjus - Mardi 11 août : 5,8 km, pour 387 m D+. Départ à partir de 17h (Route fermée aux véhicules motorisés de 17h à 19h30). La montée vers Valfréjus à vélo est assez accessible, idéale pour une première ascension vélo en montagne. Une montée courte mais qui permet quand même de belles sensations avec l'enchaînement des 14 lacets avant d'arriver au cœur de la station.



►Montée de Bellecombe - Dimanche 16 août : 13,2 km pour 1015 m D+. Départ à partir de 9h30 (Route fermée aux véhicules motorisés de 9h30 à 12h30). Une montée vélo secrète. La montée de Bellecombe à vélo est une véritable pépite pour les amoureux de nature. Avec près de 1000 m de dénivelé positif, cette ascension longue vous emmène au cœur du Parc national de la Vanoise, dans un environnement préservé et sauvage. Si la route est fermée aux voitures pour cet événement, restez tout de même très attentif : vous croiserez sans doute... des marmottes !

Les autres rdv outdoor de l'été

11^e Marche Nordique des Alpes - 4/5 juillet.
A Bessans. 1 parcours chronométré, 1 balade gourmande, 4 parcours loisirs et 1 itinéraire dédié à la découverte du patrimoine : telle est la belle programmation de cette 11^e édition de la Marche Nordique.

Transmauriennevanoise-12>18juillet.
A Val Cenis et Aussois, 7 jours de VTT au cœur d'un des plus beaux domaines cyclables : la Haute Maurienne Vanoise. Depuis sa création, l'épreuve n'a cessé de faire grandir sa notoriété, pour devenir aujourd'hui une épreuve de référence dans le monde du VTT.



Trail EDF Cenis Tour - 1^{er}/2 août.
A Val Cenis, il est de retour pour sa 17^e édition. C'est le rendez-vous Trail de l'été à la montagne avec 8 parcours pour que tout le monde puisse participer.



Biathlon Contest - 19 août :
Bessans accueille le Biathlon Contest sur le stade international de biathlon, avec un plateau de très haut niveau. Au programme : des épreuves combinant ski-roue + tir mais aussi des confrontations directes au tir entre les équipes



nationales et les autres biathlètes présents.

eMotor Fest - 22/23 août.
A La Norma. 2^e édition. Vivez une expérience inédite en montagne avec un événement 100% dédié à la moto électrique. 1 week-end d'essais, de démonstrations et de shows, pour découvrir une nouvelle manière de parcourir les routes de montagne et les sentiers d'altitude - en silence et en toute puissance.



Trophée Enduro des Alpes - 29>31 août :
A Aussois. 2^e édition de l'Enduro d'Aussois en Haute Maurienne Vanoise (Savoie) dans le cadre du Trophée Enduro des Alpes.

Les détails de ces événements sur www.haute-maurienne-vanoise.com > Agenda

Entretenir les sentiers de randonnée avec Suricate

Vous pouvez participer à l'entretien des sentiers et être acteur de la qualité de vos sites de pratiques, utilisez l'application **Suricate** lors de vos prochaines balades ! **Suricate** met en relation les pratiquants de sports de nature et les gestionnaires des lieux de pratique, pour préserver la qualité des espaces, sites et itinéraires relatifs aux sports et loisirs de nature. Ainsi, vous pouvez signaler et géolocaliser les incidents rencontrés lors de votre activité, tels qu'un équipement défectueux, une signalétique erronée, une source de pollution ou d'un conflit d'usage. L'application est simple d'utilisation et intuitive, testez-la en scannant le QR Code !



Des rendez-vous pour ralentir, goûter et s'émerveiller... Sur le chemin du petit bonheur

Il serpente entre villages, forêts, prairies et torrents, loin de l'agitation. Depuis des années, le Chemin du Petit Bonheur invite à découvrir la Haute Maurienne Vanoise autrement : à pied, au rythme des rencontres, des paysages et des histoires qui font l'âme de la vallée.

Cet été, plusieurs animations originales proposent de vivre cette expérience sous des formes inattendues. Théâtre en plein air, balades gourmandes, soirées contées ou découvertes patrimoniales : autant d'occasions de parcourir ce sentier emblématique en prenant le temps de regarder, d'écouter et de savourer. Au fond, le Chemin du Petit Bonheur porte bien son nom : qu'il soit parcouru au rythme d'un spectacle, d'une rencontre ou d'une dégustation, il rappelle que les plus beaux voyages ne se mesurent pas en kilomètres mais en émotions !

Quand le chemin devient scène de théâtre
Le 13 août de 14 à 18h, entre Bessans et Val-Cenis Lanslevillard, la balade-spectacle « Au Petit Bonheur la Chance » transforme le sentier en scène à ciel ouvert. Au fil de la marche, les artistes donnent vie aux récits, aux souvenirs et aux petites histoires qui font la mémoire de la vallée. Une manière poétique de découvrir le territoire autrement.

Des crépuscules qui ont le goût de la montagne
Lorsque la lumière décline et que les sommets se parent des couleurs du soir, le Chemin du Petit Bonheur devient le décor idéal pour les "Crépuscules gourmands". Le 4 et le 19 août à Bessans, le 5 août à Val-Cenis Sollières et les 28 juillet et 11 août à Val-Cenis Lanslevillard (toujours à 18h), une guide du patrimoine accompagne les participants pour une promenade ponctuée d'anecdotes, de découvertes et de dégustations. Entre patrimoine

local, paysages et saveurs de Haute Maurienne et d'Italie, ces balades invitent à découvrir la montagne avec tous ses sens.

Quand les histoires prennent le chemin
Certains soirs d'été, il suffit de s'asseoir dans l'herbe et d'écouter ! Les mercredis 8,15 et 29 juillet et le 12 et 19 août à Val-Cenis Lanslevillard (20h30 à 21h30), le conteur Zian donne rendez-vous sur le Chemin du Petit Bonheur pour des soirées où légendes, récits de montagne et imaginaire se mêlent sous le ciel de Haute Maurienne. Une parenthèse hors du temps qui rappelle que les chemins sont aussi faits des histoires que l'on s'y transmet de génération en génération.



Une falaise nouvellement équipée à Aussois - Plan d'Amont

Un p'tit coin de paradis...

Avec l'essor des activités de pleine nature comme l'escalade, les amateurs se multiplient et de plus en plus de sites de grimpe et de clubs d'escalade voient le jour. La Maurienne n'est pas en reste avec ses nombreux sites de grandes voies : Aiguille d'Oran, Thabor, Etache et Ambin et de couennes (falaises de faible hauteur où l'assureur assure en bas de la voie) comme les falaises de La Costa, du Mont Cenis et le rocher de Savine. Au début des années 1990, les dernières compétitions d'escalade en extérieur ont été organisées au Croé, à Aussois.

C'est d'ailleurs toujours aux alentours d'Aussois, plus précisément en rive gauche de Plan d'Amont, barrage emblématique du village, qu'un nouveau site est né. Equipé par Simon Teppaz et Martin Visine, la falaise baptisée *Un p'tit coin de paradis* est sécurisée : spits et relais chaînés. « C'était une ancienne falaise qui m'intéressait depuis longtemps, j'ai décidé d'aller voir de plus près.. ». Accessible aux grimpeurs ayant une pratique régulière, elle propose une trentaine de voies allant du 5b au 7c+ de 10 à 25m, (les cotations sont indiquées en bas des voies). Principalement en dalle légèrement déversante - rocher type quartzite - les prises sont plutôt bonnes et l'escalade y est assez physique. Idéale pour la grimpe estivale, cette falaise d'altitude reste au frais



et à l'abri du soleil jusqu'à midi et se situe dans un cadre idyllique, au bord de l'eau, avec vue sur les sommets de Vanoise assurée ! Ce site se trouve à 15/20 minutes de

la marche du parking de plan d'Aval (dernier accès carrossable puis suivre le fléchage bleu).

LPB



PATRIMOINE

Et vous, par quelle « porte » découvrez-vous la Haute Maurienne Vanoise ?



Notre territoire regorge de richesses : paysages, villages, savoir-faire, traditions, monuments, lieux insolites... Mais au fond, qu'est-ce qui attire votre attention ? Qu'est-ce qui vous donne envie d'explorer le territoire ?

Que vous soyez habitant, résident secondaire, visiteur régulier ou de passage, votre regard nous intéresse. Le territoire Haute Maurienne

Danses, flûtes et volutes : visite décalée de Termignon

Parcourez Termignon autrement lors d'une visite déambulatoire artistique et surprenante. Entre patrimoine, danse et flûte baroque, laissez-vous guider jusqu'à l'église baroque, joyau spectaculaire et point d'orgue d'une expérience sensible et inédite. Avec Marion Kern, guide du Pays d'art et d'histoire, Victoria Donnet, danseuse et Mathilde Horcholle, flûtiste baroque.

- Jeudi 16/07 de 18h à 19h30
- Jeudi 23/07 de 18h à 19h30
- Jeudi 6/08 de 18h à 19h30

Rdv devant la « La Pleureuse » de Termignon. Tarifs : adulte, 8 € ; enfant (6-16 ans), 6 €. Gratuit pour les moins de 6 ans.

Inscriptions au 04 79 05 99 06

Vanoise lance une enquête pour mieux comprendre les habitudes, les envies et les attentes de celles et ceux qui vivent ou découvrent la vallée.

En scannant le QR code ci-dessous, prenez 5 minutes pour répondre à un petit questionnaire.

Vos réponses nous aideront à imaginer de nouvelles façons de faire découvrir le territoire et ses patrimoines.

Et parce qu'un avis mérite toujours une récompense, un tirage au sort sera organisé parmi les participants pour gagner une petite surprise locale !

Alors n'hésitez pas : votre opinion compte ! Et rassurez-vous, il n'est pas nécessaire de connaître la date de construction de chaque chapelle de la vallée pour participer...





CANYONING AVENTURE

INITIATION
PERFECTIONNEMENT
STAGES
FORMATIONS

à partir de
45€

Photos
offertes

Vertic'Eau
STAGES | FORMATIONS | BONS CADEAUX

Retrouvez l'ensemble de nos prestations sur
VERTICEAU.FR

Renseignements et réservations 06 26 47 57 92 · 06 33 35 05 66

ARTS GRAPHIQUES

Robin Suiffet à la Pyramide du Mont-Cenis Tables de la Loi

Regarder l'immensité remet les pieds sur terre. Les montagnes et les lieux de prière produisent un effet semblable, peut-on lire sur l'affiche de l'événement. Avec les expositions désormais régulières de Robin Suiffet, la pyramide du Mont-Cenis (chapelle Notre-Dame de l'Assomption), lieu de prière, devient également un lieu d'exposition particulier. Avec ses murs penchés et sa situation hors du commun, elle se prête particulièrement bien au travail de Robin Suiffet. Ce dernier, originaire de Lanslebourg, travaille sur l'effet produit par la perception de l'immensité. Paradoxalement, il le fait cette année grâce à de tout petits formats, exposés dans des vitrines inclinées. Ce sont des livres et des boîtes qui ont la particularité d'être scellés. Sur le couvercle des boîtes et les couvertures des livres, le public trouvera de petits travaux à l'huile et des monotypes (estampes) qui donneront des indices sur le contenu des volumes. Ce contenu résonne avec le titre des œuvres : chaque titre est une sentence juridique latine. Ces petits objets mystérieux deviennent ainsi des lucarnes vers les échelles immenses dont elles traitent. Ils encouragent à la méditation dans un lieu tout à fait propice, combinant la prière en cette chapelle à la contemplation sur l'impressionnant plateau du Mont-Cenis.

Le sujet
Vous ne verrez pas les Tables de la Loi de Moïse au Mont-Cenis, mais littéralement, des tables d'exposition traitant d'une matière juridique. Chacun des travaux qui y sont exposés est un rappel d'une règle d'or de droit. Ainsi, ces petits volumes hermétiques renferment quelque chose d'universel : des principes trop souvent négligés, autant dans nos consciences que dans une époque où le droit international a rarement semblé si précaire. C'est le sens des sceaux de chacun des travaux : le titre donne le sujet, l'image propose une direction, et le sceau conserve et amplifie le potentiel de réflexion sur le sujet.

Vous l'aurez deviné, c'est une exposition exigeante, mais l'artiste accompagne la compréhension de ce travail philosophique avec un texte explicatif de sa démarche pour chacun des travaux exposés. Ces textes sont disponibles en français, en italien, en anglais et en allemand, avec une version imprimée consultable sur place, et une version en ligne au lien suivant : www.robinsuiffet.com/tables-de-la-loi.



L'accès à la pyramide du Mont-Cenis (plan des Fontainettes, plateau du Mont-Cenis, Val-Cenis, en direction de Suze) sera libre, en journée, pendant la saison.

PATRIMOINE

Cet été encore Les télégraphes se parlent

Les douze télégraphes maurienais de la ligne Lyon-Turin, de Saint Léger au Montcenis, se répartissaient en trois divisions. A chaque poste, des hommes, appelés « stationnaires » en assuraient le fonctionnement. **De la 7^e division, des postes de Montvernier au Montcenis, il n'en reste que trois, en Haute Maurienne Vanoise. Situés entre 1 800 et 2 000 m d'altitude : Saint-André au Plan de l'Ours, Avrieux au Courberon et Sardières au Mollard Fleury.** Réhabilités et équipés d'un mécanisme à signaux optiques, ils sont les seuls en France à pouvoir communiquer entre eux et se transmettre, comme il y a plus de 200 ans, des messages codés. Un moment exceptionnel que les associations « Moulins et Patrimoine de Saint-André », « Mémoire et Patrimoine d'Avrieux » et « Histoire, Archéologie et Patrimoine de Sollières-Sardières », vous proposent de revivre régulièrement, la dernière fois lors de la 19^e édition de la journée nationale de la télégraphie Chappe, le 7 juin dernier.

Et à Saint-André Les moulins tournent !

Bienvenue dans ce lieu que nous avons réhabilité, nous bénévoles du village. Imaginez-vous au 18^e siècle, à Pralognan, petit hameau de montagne. C'est l'été. Tout le monde est affairé. Ici, l'eau travaille autant que les hommes : les ruisseaux font fonctionner vingt moulins alentour et les habitants viennent mouler leurs récoltes de céréales dans ces biens communautaires. Aujourd'hui encore, on entend l'eau dévaler la pente fleurie, s'engouffrer dans le chenal en bois creusé du moulin et mettre doucement la meule en action. Son grincement semble nous conter les tonnes de seigle qu'elle a moulu ici depuis 250 ans. Devant vous, nous faisons revivre les gestes anciens. Car ces savoir-faire ancestraux ne sont pas que des souvenirs.

Des animations cet été
• Animations communes « échange de messages » avec le poste de Courberon à Avrieux tous les vendredis d'ouverture du 10 juillet et du 28 août.
• Animations communes aux 3 sites télégraphiques du Mollard Fleury à Sardières, du Courberon à Avrieux et du Plan de l'ours à St-André. Un événement historique unique au monde. Comme jadis, des transmissions de messages codés entre les trois postes historiques, auront lieu :
- **Lundi 20 juillet**, ouverture 10h/12h et 14h/17h
- **Vendredi 7 août**, ouverture 10h/12h et 14h/17h
- **Dimanche 20 septembre**, journée Européenne du patrimoine Ouverture 10h/12h et 14h/17h
Deux vacances prévues pour chaque journée à 11h et 15h avec une explication du système de codage, dans la demi-heure précédente.

Mais de précieux héritages dont nos demains auront peut-être besoin.

Visite guidée en juillet et en août : le vendredi après-midi de 14h à 18h Hameau de Pralognan à Saint-André 06 84 36 53 09



PÔP

Fêtes de village

Une recette à différentes sauces

4

8

9

16

À l'agenda

Singulier et festif

Aussois

Bramans

Sardières

Bessans

Inspirez-vous d'une époque révolue, mélangez plusieurs générations, saupoudrez de festivités et faites revenir quelques traditions, ajoutez des villageois maurienais et une pincée de visiteurs. Vous êtes prêts à déguster les saveurs d'un temps passé : bienvenue dans l'univers des fêtes de village de Haute Maurienne Vanoise !

Chaque mois, retrouvez une fiche du guide pÔp ! dans Terra Modana

Ce mois-ci : Fêtes de village !
Vous le verrez en vous procurant le guide pÔp*, chaque fiche qu'il contient est composée :
- d'un recto avec une illustration identifiant le patrimoine (ci-contre à gauche), parfois le numéro qui permet de situer la fiche sur la carte fournie avec le guide, quelques indications d'ordre pratique ou signifiant l'intérêt du site.
- d'un verso avec un texte narratif (ci-contre à droite), une mini-carte et des indications de lieu et de trajet.
Le guide s'articule en 6 thématiques de couleurs différentes (ci-dessous).

Rupestre

Modes de vie

Histoire militaire

Sciences lindustrie

Religieux

Histoire du passage

*Le Guise pÔp est disponible dans les offices de tourisme et à la Maison Cantonale à Modane (gare).

L'agenda pÔp, pour ne rien manquer et vivre pleinement les événements liés aux patrimoines de Haute Maurienne Vanoise, disponible gratuitement dans les Offices de Tourisme

C'est le 15 août et certains villages se parent littéralement de leurs plus beaux habits. Ceux des anciens, voire des ancêtres.

À Aussois, une estrade au cœur du village invite des binômes à danser aux notes des accordéons. Au soir de cette journée animée, un feu d'artifice colore la nuit. À Bramans, le même jour, une messe réunit le prêtre, le maire et ses administrés, qui partagent le fameux pain béni. Un cortège parcourt le village dans les habits des jours de fête du siècle passé. À Bessans, le 15 août a aussi une importance capitale. C'est une procession en costumes traditionnels qui célèbre l'enlèvement de Marie par les anges. On y fête aussi les femmes du village qui auront 20 ans dans l'année. Leur signe distinctif ? Elles seules portent une coiffe blanche.

D'autres fêtes de village ont lieu le reste de l'année. Toutes ont leurs couleurs et leurs conteurs, leurs costumes et leurs coutumes, et toutes sont motivées par le partage. On vous parle d'un temps que les moins de 20 ans pourront un peu connaître. À la journée, jeunes et moins jeunes goûtent à la madeleine d'un aller-retour dans le passé. Une occasion unique de sortir une époque révolue. Et, les costumes du passé sortent des placards du présent et créent un moment suspendu.

0 Aussois

0 Bramans

0 Sardières

0 Bessans

L'aventure vous tente ?

Les visiteurs sont les bienvenus. Si vous souhaitez assister à une fête de village, renseignez-vous auprès des offices de tourisme de la vallée.

Traces d'Altitude

Quand les pierres racontent la montagne

Il faut parfois quitter les sentiers les plus fréquentés pour découvrir les plus belles histoires ! En Haute Maurienne Vanoise, au détour d'un alpage, sur une dalle polie par les glaciers ou au pied d'un sommet, des milliers de signes gravés dans la pierre attendent depuis des siècles - parfois des millénaires - que quelqu'un s'arrête pour les découvrir, les contempler...

Des pieds, des animaux, des figures mystérieuses, des cupules creusées par la main de l'homme... Autant de traces discrètes qui composent l'un des patrimoines les plus fascinants de Haute Maurienne Vanoise, et pourtant l'un des moins connus. Des milliers de signes sont encore visibles dans les alpages, témoignant d'une présence humaine ininterrompue depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine. C'est sans doute ce qui rend ce patrimoine si précieux : il ne se dévoile jamais complètement...

Pour révéler ce trésor à ciel ouvert, le festival Traces d'Altitude, co-organisé par le Département de la Savoie et la Communauté de Communes Haute Maurienne Vanoise, déploie du 25 juin au 6 septembre une programmation foisonnante mêlant randonnées, conférences, spectacle, rencontres et découvertes sur le terrain. L'ensemble des rendez-vous est à retrouver sur patrimoines.savoie.fr

Le présent article ne prétend pas en dresser l'inventaire complet. Il propose simplement quelques escalas parmi les nombreuses dates du festival, autant de portes d'entrée pour mesurer la richesse et la diversité de cette aventure culturelle. Ce festival invite à ralentir, à observer, à questionner. Il nous rappelle que la montagne n'est pas seulement un paysage à contempler, mais aussi un immense livre d'histoire écrit dans la pierre. Avec *Traces d'Altitude*, ce livre s'ouvre tout l'été. À chacun désormais de tourner les pages !

Marcher avec Christian Vair, à la rencontre des pierres vivantes
Certaines découvertes se méritent. D'autres se racontent en chemin. Tout au long de l'été, Christian Vair, accompagnateur en montagne, invite le public à quitter les routes pour partir à la rencontre des roches

gravées dans leur décor originel. Le 19 juillet à Val-Cenis Lanslevillard, il conduit les marcheurs jusqu'à la célèbre Pierre de Chantelouve, monument historique niché à l'orée des alpages face aux grands sommets. Là, les mystérieuses cupules gravées dans la roche interrogent encore les archéologues et nourrissent l'imaginaire de chacun. Le 13 août à Aussois, Christian Vair propose une nouvelle visite nocturne du parc archéologique des Lozes. À la lumière rasante du soir, les gravures se révèlent autrement, offrant une découverte aussi sensible que fascinante de ce patrimoine plusieurs fois millénaire. Le 6 septembre à Val-Cenis Lanslevillard, les plus sportifs pourront vivre l'expérience de la mythique Pierre aux Pieds. Cette longue randonnée conduit jusqu'à l'un des monuments rupestres les plus spectaculaires de Maurienne, perché face aux glaciers. Une aventure autant humaine que patrimoniale.

Quand l'art contemporain dialogue avec les premiers graveurs
Le patrimoine n'appartient pas seulement au passé. Il continue d'inspirer les artistes d'aujourd'hui. Le 11 juillet à Modane, la Compagnie Tramluna présente *Rupestres*, un spectacle immersif mêlant danse contemporaine, musique et projections visuelles. Dans cet univers sensible et onirique, les gravures deviennent mouvement, lumière et émotion. Les gestes des artistes répondent aux gestes oubliés de celles et ceux qui ont gravé la pierre il y a des siècles. Une manière poétique de faire résonner le passé dans notre présent.

Le regard du chercheur sur un patrimoine en pleine redécouverte
Longtemps, les roches gravées sont restées dans l'ombre des grands paysages alpins et du tourisme de montagne. Aujourd'hui, elles retrouvent peu à peu leur place. Le 29 juillet, à Val-Cenis Lanslebourg, Yoann Collange propose une conférence au titre évocateur : *Faire du tourisme avec du patrimoine et du patrimoine avec du tourisme*. Son intervention montre comment ces sites rupestres peuvent devenir des ressources précieuses pour imaginer la montagne de demain, plus attentive à son histoire, à son environnement et à ses habitants.



La Pierre aux pieds au-dessus de Lanslevillard. Ph. DMontagne en résidence

Pastoralisme et art rupestre : une même histoire de montagne
Les gravures ne sont pas isolées du paysage. Elles racontent aussi la vie des hommes et des femmes qui ont fréquenté les alpages au fil des siècles. Le 12 août, au cinéma l'Embellie de Fourneaux, Emmanuel Breteau propose une conférence-diaporama consacrée aux liens entre pastoralisme et art rupestre dans les Alpes. Une occasion de comprendre comment les pratiques d'élevage, les déplacements saisonniers et l'occupation des espaces d'altitude ont laissé leur empreinte dans la pierre autant que dans les paysages.

Un nouveau regard sur les mystères de la pierre
Le 20 août, à Bessans, Pierre-Jérôme Rey invite le public à porter un *Nouveau regard sur les roches gravées de Savoie*. Cette conférence permettra de découvrir les avancées les plus récentes de la recherche et de mesurer tout ce qu'il reste encore à comprendre de ces témoignages fascinants. Car malgré plus d'un siècle d'études, les pierres de Haute Maurienne n'ont pas fini de livrer leurs secrets.
+ sur patrimoines.savoie.fr



JUILLET & AOÛT 2026
7 animations gratuites : ateliers, balades, musique...

Les rendez-vous Nature

1 Espace Naturel Sensible à explorer, une multitude d'expériences à vivre !

8 JUILLET | 14H | Durée : 2H | Dès 10 ans
Marcher avec le vivant : agriculture et biodiversité en alpage
Val Cenis | Mont-Cenis et Savine
Randonnée guidée en alpage, observations, découverte des pratiques et des enjeux de l'agriculture de montagne.
Animé par Chambre d'agriculture Savoie Mont-Blanc

16 JUILLET | 15H | Durée : 3H | Dès 10 ans
Nature de flûtes - concert et aquarelle
Val Cenis | Mont-Cenis et Savine
Venez croquer le paysage ou la flore avec Julie Litty-Wintz et profiter d'un concert en compagnie de 2 flûtistes. Concert d'ambulation en compagnie de 2 flûtistes lors d'une promenade près du val de Savine.
Animé par Alineart scenes et Julie Litty-Wintz

22 JUILLET | 10H | Durée : 2H | Dès 8 ans
4 AOÛT | 14H | Durée : 2H | Dès 8 ans
Accessible aux personnes à mobilité réduite accompagnées (piste).
Balade botanique, histoire et vie quotidienne locale du site
Val Cenis | Mont-Cenis et Savine
Randonnée à la découverte de la flore, de la faune, de l'histoire des lieux, de l'agropastoralisme du Mont-Cenis.
Animé par Albiez Randonnée Patrimoine

9 AOÛT | 21H45 | Durée : 2H | Dès 6 ans
16 AOÛT | 21H45 | Durée : 2H | Dès 6 ans
Soirée ciel étoilé - Le Mont-Cenis dans les étoiles
Val Cenis | Mont-Cenis et Savine
Le temps d'une soirée, explorez les constellations et laissez-vous conter les légendes du ciel dans un décor grandiose.
Animé par Les étoiles des cimes

JARDIN ALPIN MONT-CENIS
JUILLET ET AOÛT | Tous les mercredis et dimanches | Dès 5 ans
Val Cenis | Mont-Cenis et Savine
Tout l'été, plongez au cœur de l'ENS du Mont-Cenis et de Savine avec le Jardin alpin !
Laissez-vous guider chaque semaine par des animations ludiques et passionnantes : jeux, découvertes botaniques, courses d'orientation, visites du Jardin... Une façon originale d'explorer le plateau du Mont-Cenis et ses trésors naturels.
Informations et réservations :
www.valcenis.com

SAVOIE
LE DÉPARTEMENT

Haute Maurienne

INFOS & INSCRIPTIONS :

TERRASSE



Site Internet

Lo Tsamou à Bramans

Perché à 2 060 m, le refuge Lo Tsamou s'ouvre sur une nature préservée, entre alpages et sommets. Accessible en 1 h à 1h15 de marche, il offre une balade idéale et un point de départ vers de nombreuses randonnées. Le refuge est particulièrement adapté aux familles, qui y trouvent un lieu simple, convivial et accessible pour découvrir la vie en alpage qui émerveille petits et grands. Dans un cadre fait de bois, de pierres et d'objets anciens, Joseph et Lola vous accueillent tout l'été avec simplicité et bonne humeur. On s'y sent vite bien, dans une ambiance chaleureuse et détendue. Installez-vous sur la terrasse et profitez d'une vue exceptionnelle sur les sommets du Parc national de la Vanoise et haute Maurienne, dans un panorama à 360°. Côté cuisine, place aux plaisirs gourmands et généreux : salades, omelettes de Joseph moelleuses et dorées, fromages et charcuteries du terroir, sans oublier la matouille, chaude, filante et réconfortante, où la tomme fondue enrobe pommes de terre et charcuterie. Et pour finir, la tarte maison à la rhubarbe sauvage, tiède avec sa boule de glace vanille, ou une crêpe maison, comme un goûter de montagne.
www.refuge-lotsamou.com + Facebook. Accès : depuis Bramans, direction St-Pierre-d'Extravache par la RD 100 (env. 5 km) jusqu'au parking de la chapelle. Puis à pied par le sentier balisé en direction du refuge Lo Tsamou. Alpage sans patous.



Intermarché

Deux magasins, des prix bas

FOURNEAUX
04 79 05 22 45

VAL-CENIS
04 79 56 80 27

MARTOÏA B.T.P.

MAURIENNE

TERRASSEMENT
DEMOLITION
GROS ŒUVRE
SCIAGE VRD
GENIE CIVIL
ROUTE

MASE
AMÉLIORER LA PERFORMANCE SITE

FFB
ADHÉRENT

LES TRAVAUX PUBLICS
CONSEIL

Rejoignez-nous !

04 79 64 08 09

UN PROJET SUR MESURE QUI VOUS RESSEMBLE

menuiserie Maurienne

VISITEZ NOTRE SHOWROOM !

1045 ROUTE DE BARDONNECHE 73500 MODANE - 04 79 05 35 52

RITTAUD BOUCHERIE

*** Le fait 1967 ***

BOUCHERIE CHARCUTERIE
TRAITEUR · EPICERIE FINE · VIN

Du mardi au samedi
7h30-12h15 / 14h30-19h

3, rue de la Concorde
73 500 FOURNEAUX

www.boucherierittaudshop.com

Boulangerie Pâtisserie

Bernard

Lanslevillard

04 79 05 93 28

16 r Sous l'Eglise face à l'Office de Tourisme
Pains et Gourmandises Rue de la Mairie

f

Le chalet de Calou

4 rue d'en haut - AUSSOIS
09 52 46 73 04

Spécialiste
et Relais Opinel,
Décoration montagne,
Horloges à coucou
Bijoux argent & fantaisie
Art de la table

AMBULANCES
TERMINON
HAUTE-MAURIENNE

TAXI HAUTE MAURIENNE

1 à 8 places
Les Favières
Val-Cenis Sollières-Sardières

Transports Toutes Distances - Ambulances - Liaisons Stations - Transferts Gares - Aéroports

04 79 20 51 57 - 06 61 14 51 57
www.taxi-haute-maurienne.com
amb.hte.maurienne@wanadoo.fr

Vous avez vu,
j'ai des nouvelles
boucles d'oreilles.

UN BILAN AUDITIF* GRATUIT

*Test à but non médical. RCS Chambéry 481 684 928, SAS 9 000 €, Audilab Pays de Savoie 213 avenue Marie de Solms 73100 Aix-les-Bains.

FOURNEAUX
Pôle Santé - ZA Matussières
04 79 26 15 15
www.audilab.fr

Nicolas Sylvestre,
audioprothésiste D.E.
et Emmanuel Duterte,
audioprothésiste

Audilab
Vivez comme vous l'entendez

Fréjus
OPTIQUE

MODANE
FOURNEAUX

Bruno LOMBARD

ZA MATUSSIÈRES
73 500 MODANE - FOURNEAUX
Tél. 04 79 05 10 63
www.frejus-optique.com

Instagram Facebook

TAXIS BURDIN

04 79 05 92 62

Transport toutes distances - Gares/Aéroports
Taxis et Minibus 1 à 8 personnes
Transports médicaux assis

Depuis 3 générations
à votre service !

NOUVEAU à MODANE

taxiburdin.c@orange.fr www.taxiburdin.com

TAXI TCM MODANE
4 et 7 places - Tourisme & Transports médicaux assis

06 08 99 10 13

ACTIV'EXPERTISE
Maurienne

DIAGNOSTICS IMMOBILIERS
VENTE ... LOCATION

06 67 99 65 85
www.activexpertise-maurienne-tarentaise.fr
j.romagny@activexpertise.fr

VTSV

Terrassements
Voirie Réseaux Divers
Curage de canalisations
Vidange fosse
...

Z.A. des
Terres Blanches
Modane
04 79 20 41 57
vtsv@wanadoo.fr
www.vtsv.fr

Coop Haute-Maurienne Vanoise

Beaufort • Bleu de Bonneval

36 Rue de l'Arc
73480 Val Cenis Lanslebourg
Tél. : 04 79 05 92 79

Retrouvez tous nos magasins sur
www.coophautemaurienne.fr

Nouveau circuit de visite

RESTO BIO DE MODANE

100% dans un bocal
biocoop

04.79.05.42.78
f: RestoBio-Modane
22 av. J. Jaurès, Modane

100% BIO

Tous les midis
du MARDI au SAMEDI
SUR PLACE & A EMPORTER

DES ENTREPRISES EN OR

TAXI/ TRANSPORTS

LIONEL TRANSPORT TAXI-MODANE
Transport conv. CPAM - Tourisme. 06 09 68 39 91
04 79 56 32 27. www.lionel-transport.com

TAXI KS CAR - LOTI - VTC
Transport Tourisme
07 69 13 90 08 - savoie-taxi.fr

HAUTE MAURIENNE AMBULANCE - TAXIS
Assis - Couché - Tourisme. 1 à 8 places.
www.taxi-haute-maurienne.com - 04 79 20 51 57

TAXI CROIN REMI MODANE
Transports Médicaux assis - Tourisme
Tél. 06 60 38 01 23 - taxicroinremi@gmail.com

TAXI TCM - MODANE
Transports Médicaux assis - Tourisme
Tél 06 08 99 10 13 - Facebook : Taxi TCM

TAXIS BURDIN À MODANE
Transports médicaux assis - Tourisme
04 79 05 92 62 www.taxiburdin.com

BIEN-ÊTRE

REFLEXOLOGIE ENERGETIQUE-SOPHROLOGIE
Corinne Paquier - Prise de RV au 06 66 17 71 60.
Au Cabinet à Modane ou à votre domicile.

ESPACE ESTHÉTIQUE ET BIEN-ÊTRE
349 r St Sébastien Avrieux. Tél : 04 79 20 39 67.
www.esthetique-avrieux.com

L'ATELIER ESTHETIQUE - AGNÈS - MODANE
Soins du visage - Epilations - Massages
2, r de l'Eglise, Modane. 07 45 24 45 47. Sur RDV.

BEAUTÉ PASSION MODANE - STÉPHANIE
Soins esthétiques et corporels, lumière pulsée,
prothèses ongulaires. Tél. 04 79 64 29 66

SANTE

OSTEOPATHE MRP POYET MODANE
C. BELLISSAND 9 rue de la République.
04 79 05 49 37 ou 06 61 87 41 30.

CLÉMENTINE BONNIER - OSTEOPATHE D.O./T.O
12 rue du ventier à Val-Cenis Lanslebourg
Prise de rdv sur primocreno.fr ou 07 64 07 55 86.

OSTEOPATHE D.O./T.O. MAXIME DELÉGLISE
480 Av. Emile Charvoz, Modane. Rdv sur doctolib.fr
ou 06 33 30 38 61 - osteodeleglise@gmail.com

OSTÉOPATHE D.O./T.O. OUVERT 7 JOURS SUR 7
Amandine Novero-Borot et ses collaborateurs.
850 Rte de l'Eglise, Bramans. 06 85 26 71 03.

LIBRAIRIE

LIBRAIRIE HISTOIRE DE LIRE
15 r. de la République. Modane 04 79 05 87 74.
www.histoiredeliremodane.com

HÔTEL / CAMPING

Hotel LE PERCE NEIGE**
14 av. Jean Jaurès 73500 MODANE GARE
04 79 05 00 50 www.hotel-leperceneige.com

CARAVANEIGE* LA BUIDONNIÈRE - AUSOIS**
Ouvert à l'année. contact@camping-ausois.com
04 79 20 35 58 www.camping-ausois.com

Chambres D'HÔTES LA GRANGE ET GÎTE
Maison de Basile, 8 pers. 3 épis. Avrieux
06 80 82 30 81 - lagrange-avrieux.com

IMMOBILIER

MARION TONDA - CONSEILLÈRE IMMO SAFTI
Vente immobilière - Club excellence
06 01 23 17 37 - marion.tonda@safti.fr

ACTIV'EXPERTISE DIAGNOSTIC MAURIENNE
Diagnostic immobilier - DPE - Audit énergétique
06 67 99 65 85 j.romagny@activexpertise.fr

NATURE

VANOISE PULSATION NATURE - J.-Yves PLOYER
Accompagnateur en Montagne - Rando raquettes
www.vanoisepulsationnature.com

MARCHE ALPINE

2026

Dimanche 2 août

Informations

Vous pouvez trouver toutes les informations à l'accueil de la Maison Cantonale à Modane.

04 79 05 26 67

et dès juillet dans les offices de tourisme de Haute Maurienne Vanoise

HABITAT

L'aide ORIS : une aubaine pour les propriétaires, des contraintes allégées, des logements pour les saisonniers !

Bonjour Elisabeth Silva, vous êtes la responsable de l'Espace Habitat Haute Maurienne Vanoise, pouvez-vous nous expliquer en quelques mots ce qu'est le dispositif ORIS ?

C'est l'Opération de Réhabilitation de l'Immobilier pour les Saisonniers. Très concrètement, c'est un coup de pouce financier et un accompagnement de la CCHMV destiné aux propriétaires qui souhaitent rénover un logement pour le louer à des travailleurs saisonniers. Notre objectif est simple : redonner vie à des logements parfois vieillissants et répondre au défi du logement de ceux qui font tourner nos stations.

On imagine souvent que les aides publiques riment avec contraintes rigides. Est-ce le cas ici ?

Justement, non ! Nous avons misé sur la souplesse. L'engagement demandé au propriétaire est de 5 ou 8 ans, mais cela ne bloque pas son logement toute l'année. Le contrat stipule de louer le bien 14 semaines par an à un saisonnier. Dans ces 14 semaines, il faut obligatoirement inclure 10 semaines en hiver (comprenant les vacances de Noël et de février). Le reste de l'année ? Le propriétaire en fait ce qu'il veut : il peut en profiter lui-même, le louer à des touristes en été, ou le laisser à sa famille.

C'est en effet très souple ! Et côté budget, à quelle hauteur la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise soutient-elle les propriétaires ?

Le montant de l'aide est une vraie opportunité : elle peut aller jusqu'à 20 000 €. C'est un levier formidable pour financer des travaux de modernisation, d'isolation ou de remise au goût du jour.



Faut-il obligatoirement passer par des entreprises pour les travaux, ou le "sur-mesure" est-il possible ?

C'est un autre gros point fort du dispositif : le propriétaire peut tout à fait effectuer les travaux lui-même. Nous savons que beaucoup d'habitants du territoire sont bricoleurs ou aiment s'impliquer dans la rénovation de leur patrimoine. Le dispositif ORIS s'adapte à cela et valide l'auto-rénovation.

Si je suis propriétaire d'un bien à rénover en Haute-Maurienne Vanoise et que je suis intéressé, quelle est la marche à suivre ? Est-ce compliqué ?

C'est très simple ! L'Espace Habitat de la CCHMV se tient à votre entière disposition pour répondre à toutes vos questions et vous guider. Nous étudions ensemble votre projet, nous validons son éligibilité et nous vous accompagnons dans le dépôt de votre dossier. L'idée est vraiment de vous faciliter la vie, depuis l'idée des travaux jusqu'à l'arrivée de votre premier locataire saisonnier.

URGENCE & SANTÉ

Appel d'urgence européen : 112.
Gendarmerie : 17. **Pompiers** : 18. **SAMU** : 15
Secours en montagne : 04 79 05 11 88

SAGE-FEMME
Modane : Courtois Déborah, 06 85 50 59 92

INFIRMIÈRE - PUÉRICULTRICE
Val-Cenis Lanslebourg : Claire Burdin 43, rue des Jardins. 06 63 02 57 71.

MÉDECINS
Modane : Monvignier Annick, 6 rue Jaurès 04 79 05 22 30.
Maison médicale, 550 av. Emile Charvoz
Secrétariat : 04 79 05 02 89
Balaud Julie : 04 79 05 50 81
Plaisance Elsa : 04 79 05 50 84.
Burnier Michel : 04 79 05 10 89
La Norma : 06 38 82 15 52
Val-Cenis Lanslebourg : Maison de Santé
118 rue du Mont Cenis - 04 79 05 91 96
GYNÉCOLOGUE OBSTÉTRICIEN
Fourneaux : François Chassagnard
06 45 52 57 96

AMBULANCES
Val-Cenis : Haute Maurienne 04 79 20 51 57

CHIRURGIENS DENTISTES
Fourneaux : Galina Cusnir
7 rue de la concorde 04 79 05 91 52
Modane : Colin Pierre-Yves 440, avenue Emile Charvoz 04 79 05 17 04

PHARMACIES
Modane : 8 av Jean Jaurès 04 79 05 00 08, 5 place Hôtel de Ville 04 79 05 06 09.
Fourneaux : ZAC Matussière 04 79 05 21 76.
Lanslebourg : rue du Mt Cenis 04 79 05 91 97

INFIRMIÈRES
Modane : 31 rue Jules Ferry 06 21 72 87 46
Fourneaux : 26 av. de la Liberté 04 79 05 26 16
Lanslebourg : 120 rue du Mont-Cenis 06 76 29 37 20

ORTHOPHONISTES
Fourneaux :
Mélanie Gagnière-Caraz,
10 rue de la Concorde 09 54 45 75 36
Aline Paquier,
10 Av. de la Liberté, 04 79 05 36 80

ORTHOPTISTE
Modane : M. Le Guelaff, sur rdv,
14 r. de la République 06 28 26 15 12

PODOLOGUES-PÉDICURES
Fourneaux : M. Nousse, 10 r. Concorde,
04 79 56 78 30. **Modane** : M. Legendre, 19 pl
Hôtel de Ville. 04 79 05 34 74

KINÉSITHÉRAPEUTES
Modane : Emmanuelle Chanoir, Marine Verillaud,
Nicolas Lemaître Bourdic, 8 pl de l'hôtel de ville,
04 79 05 47 71.
Cabinet P. Cante, 26 rue Jaurès, 04 79 05 37 45
Sonia Perrin 26 rue Jaurès 06 50 04 95 26
Fourneaux : Espace Kiné Vanoise (5 praticiens),
5 r. République, 04 79 05 04 32
Val-Cenis Lanslebourg : Cabinet,
114 rue du Mont Cenis, 04 79 59 19 01.
Cabinet C. Chatard et P. Guinaudeau,
23 route de l'Iseran 04 57 40 61 42.

VÉTÉRINAIRES
Modane : 6 rue de l'Eglise 04 79 05 13 44.
1 rue de la République 04 79 59 63 04.
Val-Cenis Lanslebourg : 5 route de l'Iseran à
Lanslebourg : 04 79 05 88 19.

Bonneval-sur-Arc

05 → 11 août 2026

EXPO

photographies & peintures

JEAN-DENIS FACCIO
CAMILLE VOURC'H

Entrée Libre
de 15h à 19h
LA GRANDE MAISON
place du Vieux Village

AD

C'EST SÛR

CET ÉTÉ, VOYAGEZ EN TOUTE SÉCURITÉ

DU 1^{ER} JUIN AU 31 JUILLET 2026

-30%

sur les DISQUES et PLAQUETTES DE FREIN

+30

POINTS DE CONTRÔLE OFFERTS

Et toute l'année, une équipe et un atelier à votre service au Freney pour vos réparations mécaniques

GARAGE WILLIAM AUTOMOBILES AD EXPERT

Zone commerciale - 73500 LE FRENEY

04 79 05 09 19